



શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.



શ્રી ૨૧

કર્તુમિચ્છોઃ શુભાયેન્ય શામિનોઽપિ પ્રમાદતઃ ।
 ચિકલો ધર્મયોગો યઃ સ રુચ્છાયોગ ઉચ્યતે ॥૧॥
 શાસ્ત્રયોગસ્તિયદ્ શેવો યથાશક્ત્યપ્રમાદિનઃ ।
 શાસ્ત્રસ્ય તીવ્ર યોગેન યથસાઽચિકલસ્તથા ॥૨॥
 શાસ્ત્રમદશિતોપાયસ્તદતિકાંતગોચરઃ ।
 શક્ત્યુદ્દેશાદિદોષેણ મામર્થ્યાન્યોઽવમુક્તમ ॥૩॥

આગમાનુમારે અનુક્રાંત કરાની હસ્તાવાળા ગિજામુને પણ પ્રમાદથી ધર્મવ્યાપાર કરવામાં રખતના થાય તેને રુચ્છાયોગ કહેવામાં આવે છે, જ્ઞાનના તીવ્રબોધને અંગે શક્તિ અનુસાર અપ્રમાદી મારકનો શાસ્ત્રાનુમાર અર્થે ધર્મવ્યાપાર તેને શાસ્ત્રયોગ કહેવામાં આવે છે, શાસ્ત્રમાં આત્મકલ્યાણ માટે જે જે યોગના માર્ગો બતાવ્યા છે તેને પણ શક્તિના અભિગમપણાથી ઉપયોગ કરવાનો વિષય છે તે મર્વ યોગમાં પ્રધાન સામર્થ્યયોગ કહેવામાં આવે છે.

શ્રીમદ્ હરિભદ્રસૂરિકૃત યોગદિસમુચ્ચય.

પૂરતક : ૩૬ મુ :
 અંક : ૧ લો :

આત્મ સં. ૪૬ :
 * *

વીર સં. ૨૪૬૭ આવણ :
 વિક્રમ મં. ૧૯૯૭ ઓગસ્ટ :

શ્રી-સ્તુતિ

અર્દ્ધ મીમિ મદાઽઽર્દ્ધત્ય-કારણં મકલાર્દતામ્ ।
 મ્યન્તિશ્રીજયદ્ શ્રીમન્-મહાનંદમહોદયમ્ ॥

સમગ્ર પૂજ્ય પુરુષોત્તમ આદતી સર્વભૂતા નિમિત્તભૂત, કલ્યાણરૂપી સર્વભૂતા હતા અને કેવળજ્ઞાનરૂપી મહોદયવાળા શ્રી અરિહંત ભગવતોની કૃતિ નિરંતર સ્તુતિ કરે છે.

જયરયાદિમતીર્થશ-શિલોફીમદ્ગલદ્રુમઃ ।
 ધેય.ફલ મદા લોકા, યદાલોકાદુષાંમતે ॥

ત્રણ જગતની મગજશામનાની પૂર્તિ માટે કલ્પવૃક્ષ સમાન પ્રથમ તીર્થાર શ્રી અપભ્રંશ પદ્માવતી જયવંત વતે છે. જેના દર્શનમાત્રથી લોકો હમેશા આત્મકલ્યાણરૂપી ફળને પ્રાપ્ત કરે છે

નૂતન વર્ષાભિનંદન

જય જિનેન્દ્ર! જય જય પ્રભુ,	ઉરથી કહું અભિલાષ;	
અત્ર સ્તવે છે પત્ર આ,	‘આત્માનંદ પ્રકાશ.’	૧
બ્દાલા વાચકવૃંદ જે,	શુભીયલ ગામોગામ;	
તેઓ સૌને સ્નેહથી,	આજે કરું પ્રણામ.	૨
આટપીશમું ઊતરું,	આ ઓગણચાલીશ;	
નવા વર્ષમાં પેસતાં,	જપું પ્રથમ જગદીશ.	૩

સવૈયા અને દરિગીત.

જન્મ આપીને પાળ્યું પોણ્યું,	વિકસાવ્યાં અગો આળાદ,	
મ્હારા એ સજ્જન આહકને,	આખો મેં જ્ઞાનામૃતસ્વાદ;	
એ જ અંધ ને એ જ પંથમાં,	ઇચ્છું છું મારો સહવાસ,	
‘આત્માનંદ પ્રકાશ’ પત્રનો,	શ્રી પ્રભુ પૂર્ણ કરો અભિલાષ.	૧

શુરુચર્ચ આત્માનંદજીના,	શુભ સ્મરણની આ સભા	
શ્રી જ્ઞેનશાસન સંઘમાં,	પ્રગટી રહી પ્રોટી પ્રભા;	
શુણ્યવાન આહકની કદર,	બસ! એ જ ઉર સંતોષ છે,	
આળાદ છવ્યું! ને છવ્યું!!	એ અખૂટ ધનના કેપ છે.	૨

ધર્મ અને સત્કર્મતણા,	લાયક લેખો મારો શણગાર,	
સંત-સાધુ-શુરુચર્ચ હૃદયના,	વચનામૃત મારો આહાર;	
પુષ્ટ બની અંતુષ્ટ રહું એ,	છટલાવના ધ્વાસોધાસ,	
‘આત્માનંદ પ્રકાશ’ પત્રના,	અવિનાશી પૂરો અભિલાષ.	૩

મમ આહકના હૃદયકમળની,	પાંખડીઓને વિકસાવું,	
સદ્ગુણની સામગ્રી સર્વે,	લેખકની કલમે લાવું;	
સૌરભ જહંકે શુભ કમોની,	એવો પૂર્ણ કરું જ પ્રયત્ન,	
‘આત્માનંદ પ્રકાશ’ પત્રના,	અવિનાશી પૂરો અભિલાષ.	૪

સંસારનાં બંધન તૂટે,	ને મોહપાશ બંધો છૂટે,	
માનવજનમ સાક્ષ્ય,	આત્મિકજ્ઞાન ઉરથી ના ખૂટે;	
એવાં વૃત્તાંતો વર્ણવું,	આહક બધા આહક રહે,	
સદ્બોધની સરિતા સદાએ,	જેન શાસનમાં વહે	૫

સતશાસ્ત્રો ને સદ્ગુણોના	બોધતણો બંડાર બરું,	
આમૃતનાં અમૃતકળ સૌ	મમ વાચકને ભેટ ધરું;	
કલ્પલતા સમ કાગળ મારા,	જેમાં ધર્મતણી જ સુવાસ,	
‘આત્માનંદ પ્રકાશ’ પત્રના,	અવિનાશી પૂરો અભિલાષ.	૬

ઓગણચાલીમાં વહું	ઉરની શુભ આશિષ;	
આહક, આહક, લેખકો,	ગુણી સંકા દિનનિશ.	૧

૧- દેવાસંકર વાલજી બથેરા, ૨- મોહપદેશક, ૩- દેવનાથજી-બાવનગર.

નૂતન વર્ષનું

મંગલમય વિધાન.

રાજનૈતિક, સામાજિક, શારીરિક, માનસિક અને આધ્યાત્મિક વાતાવરણના મમત્ર વિશ્વના પરિવર્તનના સંદર્ભે આત્માનંદ પ્રકાશ, આ દષ્ટાંતથી નિષ્કર્ષ બનેલા સિદ્ધ પરમાત્માને નમન કરી, જેના પુણ્ય નામ માથે પ્રસ્તુત સભાનું નામ જોડાયેલું છે તે સ્વચ્છ શ્રી વિજયનાનંદસૂરીશ્વરને વદન કરી, ઉપમિતિભવપ્રપચા કથાગરે હજી પ્રસ્તાવમાં ધર્મમય મહાધિવાળા યોગીઓના અધિકારવાળી જે સમતારૂપ યોગનવિકા વર્ણવેલી છે, તેમજ શ્રી વીંગવિજયજી મહારાજે માતાવેદનીય કર્મની પૂજામાં જાનીગમ્ય રૂડી યોગનવિકા તરીકે જેનો ઉલ્લેખ કર્યો છે, ગીતાના વામ્ય પ્રમાણે ‘સમત્વ યોગ ઉચ્યતે’ એ બાવાર્થવાળી યોગનવિકાનું સમગ્ર કરી, આજના મંગલમય પ્રભાતે ૩૯મા વર્ષમાં થીમી પણ મહત્તમ ગતિએ પ્રવેશ કરે છે પ્રવેશ કરતાંની માથે આત્મગત પ્રશ્ન પૂછે છે, કેમકે પ્રાચીન પ્રણાલિકા જે તે શુભ પશ્ચિમ ઉપર નિર્ભર હોય તો આત્મગત પ્રશ્ન કવો ઉચિત જ છે, કેમકે મતાં હિ સદેહપદેષુ વસ્તુષુ પ્રમાણમત્ત કરણ-પ્રવૃત્તય-એ માનસિક શાસ્ત્રના નિયમને અનુમરીને પ્રશ્ન પૂછતા આધ્યાત્મિક ધ્વનિ આવે છે કે ગત વર્ષમાં પ્રથમના વર્ષો કરતા મારી જેવી પ્રગતિ થઈ છે? એ પ્રગતિએ વાચકોના વિચાર-વાતાવરણ ઉપર અમર કરી શારીરિક, માનસિક અને આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ નીપજવી છે? આડવીશ વર્ષ સુધી જનસમાજની એવા કરતા શુણ્ઠ્યસ્થાનકોને અનુમરીને ભિન્ન ભિન્ન ભૂમિકાવાળા આત્માઓમાં સરકા-ગળીને આરોધ્યાં છે? તેમજ તે સરકારખીન્નેથી મમૃદ્દ થઈ અમૃદ્દ આત્માઓનાં આધ્યાત્મિક શરીરો ફાલ્યાફૂલ્યા છે? આ અને આવા અનેક પ્રશ્નો ગત વર્ષને અતે ઉદ્ભવે છે, અને તેનો પ્રત્યુત્તર આતર-

વિચાર કરતાં યોગદારા ધ્વનિત થાય છે કે અનેક આત્માઓમાં શુભાશયથી પ્રેમયક્ષા ગત વર્ષના લેખો-દ્વારા શુભ પ્રયત્નની સુદ્ધ અસર થઈ ચૂકી છે, કેમકે જૈન દર્શનના અગાધિત કથન પ્રમાણે ક્રિયા વંધ્ય હોતી જ નથી તો શુભાશયથી પ્રેમયક્ષી સત્ક્રિયાનું ફળ સુદ્ધ પશ્ચિમવાળું કેમ ન હોઈ શકે? જૂનું અને નવું—

કાલના અનંત મહાસાગરમાં જૂનું વર્ષ બળી ગયું છે વડીલની આંગળી પકડીને ચાલ્યા આવતા બાળકની જેમ નૂતન વર્ષે આવીને આપણા અતરમાં સ્થાન લીધું છે. નૂતન વર્ષના ભીતરમાં શુ શુ ભર્યું છે તે આપણે જાણી નથી શક્તા વસ્તુતઃ મમત્ર સમારની માથે મનુષ્યજીવનના સુખદુખનો આધાર ગ્રહેવો છે દૂર દૂર સળગતી યુદ્ધની જ્વાળા-ઓ મનુષ્યને દગાડે છે તેમજ દૂર વરસતા વર-માદની ટૂડી લહરીઓ મનુષ્યને શાંત કરે છે. નૂતન વર્ષના ઉદ્ભાવમાં મનુષ્ય જીર્ણોત્થાને ભૂલી જાય છે નૂતન વર્ષ અનંત ભાનીની અશક્યતાઓથી ભરેલા ભગ્નને બિઘાડી નાખે છે આયુષ્યકર્મની દૃષ્ટિએ દ-રોજ દીણ થતો મનુષ્ય નવા વર્ષને અભિનંદતી વખતે આજસુધીના ભૂતકાળ ઉપર જાણે કાળન પડકારી કહેતો હોય કે “હું અક્ષીણ-અક્ષય-અનંત શક્તિઓનો સ્વામી છું. આત્માનંદ પ્રકાશ એ જ મારો સત્ય પ્રકાશ છે. કાળની ઝડીઓ માત્ર મારા ઉપર થઈને વહી જવાને સર્જાયેલી છે પર્યાયરૂપે અનંત કાળમાં મારા અનેક રૂપો થઈ ગયા પણ હું તેનો તે જ છું.” એકધારે દરીયો તરવાનો હોય તો દુર્જળ મનુષ્ય થાક અને નિરાશા અનુભવે છે પણ નૂતન વર્ષ એને આશા અને આશ્વાસન આપે છે વસ્તુતઃ કાંઈ જૂનું નથી-કાંઈ રિચ નથી, તમામ દૃષ્ટિભેદ છે, જૈન દર્શનની અનંતદૃષ્ટિ એ જ મૂલ્ય છે. આત્મા અને તેનો પ્રકાશ રિચ છે-ધ્રુવ છે.

નૂતનવર્ષની ૩૯ મી સંજ્ઞા મનુષ્યને અનેક રીતે બોધ આપી શકે છે. તત્ત્વચિંતક શેક્સપીઅર બ્યારે Books in brooks અને tongues in trees જુવે છે ત્યારે પ્રથમ કર્મગ્રંથમાં નિવેદન કરેલું સંજ્ઞાશ્રુત મનુષ્યોને કેમ ઉદ્બોધન ન કરી શકે? ૩+૯=૧૨ સુધર્માસ્વામીરચિત દ્વાદશાંગીનું, ૯-૩=૬ તત્ત્વાર્થ કારિકામાં નિવેદન કરેલ ઉત્તમ, મધ્યમ વિગેરે ષટ્પુરુષોની સંખ્યાનું, ૩x૯=૨૭ મુનિગુણોનું, ૯÷૩=૩ દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્રની ત્રિપુટીનું સૂચન કરે છે. અને સમગ્ર રીતે વિચારતાં આ આ અમૂલ્ય જન્મમાં મનુષ્યો માટે ત્રણે યોગોથી નવપદજીનું આરાધન સાધવાની આવશ્યકતા સૂચવે છે. આ સંજ્ઞાશ્રુત જો આત્મજન્યુત્પત્તિપૂર્વક-સમ્યક્ત્વ-પૂર્વક હોય તો જ એ સંજ્ઞામાંથી સુંદર પ્રેરણા મેળવી તદ્દનુસાર વર્તન કરી દશ દૃષ્ટાંતોથી દુર્લભ ગણાતા માનવજન્મને સફળ કરી શકે છે.

યુદ્ધ અને આંદોલન—

વર્તમાનમાં ચાલી રહેલા યુદ્ધનો પ્રારંભ જર્મનીએ રશીઆને અનુકૂળ બનાવીને ઇંગ્લંડ, પોલાંડ તથા ક્રાન્સ સામે લડાઈ જાહેર કરી ત્યારથી થયો. ત્યારપછી અનેક બનાવો બની ગયા. દુસ્મનો મિત્ર બની ગયા. ક્રાન્સ જર્મનીને શરણે થયું અને અનુકૂળ બની ગયું. બીજી તરફ જર્મનીએ મિત્ર તરીકે ગણાવા છતાં રશીઆ ઉપર પીઠપાછળનો ધા કર્યો. આ યુદ્ધ ચાલી રહ્યું છે ત્યાં તો હિંદીચીન અને સીઆમ વિગેરે પૂર્વપ્રદેશો ઉપર જાપાન આધિપત્ય જમાવી રહેલ છે. અમેરિકા અને ઇંગ્લંડે આ સામે તાકીદનાં પગલાં લેવા માંડ્યા છે. આખી દુનિઆ અગમ્ય ઉથલપાથલથી દોડી રહી છે. સામ્રાજ્યોને આક્રાશની જેમ અનંત તૃણા બિઘડી છે; તે ખાતર મનુષ્યસંહાર ભીષણ રીતે ચાલી રહ્યો છે. વેદાંત વચન પિંહે તે વ્રહ્માંડે ની માદક કર્મના નિયમો વ્યક્તિ તેમજ સમષ્ટિ-સામ્રાજ્યને પણ એક સરખા લાગુ પડે છે. ક્રોધ, માન, માયા અને લોભરૂપ કષા-

યોની ઉગ્રતા વ્યાપક બની છે. તેનાં ફળો સામ્રાજ્યો અને તેની પ્રજા પણ ભોગવી રહી છે; તે કર્મના પરિપાક પ્રમાણે રાષ્ટ્રો, પ્રજાઓ કર્મફળ અનુભવી રહ્યાં છે; પરંતુ આ યુદ્ધમાંથી સારગ્રહણ કરી માનવસમૂહ જો પોતાની ભૂતકાળની ભૂલો અને પાપોનો-અન્યાયોનો પશ્ચાત્તાપ ન કરે અને પોતાના સંબંધો માનવહિતની ભૂમિકા ઉપર ન સ્થાપે તો આ સંહાર નિરર્થક બને, પરંતુ વિશ્વની નાનામાં નાની ઘટના પણ જો નિયમ વગરની નથી; તો પછી આ અધાર સંહાર અર્થશૂન્ય કેમ હોઈ શકે? સર એસ. રાધાકૃષ્ણ કે જેઓ પ્રખર તત્ત્વચિંતક (philosopher) છે તેમણે અમદાવાદમાં તા. ૧ લી ઓગસ્ટના ભાષણમાં કહ્યું છે કે—“આજની સંસ્કૃતિએ મનુષ્યને બંધનમાં નાંખી દીધો છે અને મનુષ્યે પોતાની દૃષ્ટિ ગુમાવી નાંખી છે. આજે માણસના આત્માને જન્યુત કરવાની જરૂર છે; આજના સુધારાનાં સાધનો ખોડવાળાં અને બિંધે રસ્તે દોરનારા છે. આ આદર્શ માનવતા રહિત છે.” આ ઉપરથી ફલિત થાય છે કે ઋતુઓનાં પરિવર્તન વખતે ધણીવાર વાદળાં ચડી આવે છે અને પવન પણ જોરથી ફુંકાય છે પણ એ તોફાનો કે આંધી જ મુખ્ય છે એમ આપણે માનતા નથી. ઉત્થાન અને પતનવાળા રથના ચક્રની પેઠે રાત્રિ પછી દિવસ આવે છે તેમ આવશે અને મનુષ્યો વળી અમુક વખત સુધી વિશ્વમૈત્રી, સમાનતા અને સમન્વયનો દમ ખેંચશે. ગતવર્ષની શરૂઆતમાં યુદ્ધશાંતિને માટે બૃહદ્ઘાંતિના શ્લોકમય આપણે પ્રાર્થના કરી હતી પરંતુ હજી યુદ્ધ શાંત થયું નથી. આર્યાવર્તે તો પ્રાર્થનાબળ શુભ સંકલ્પદ્વારા જમાવી સમગ્ર મૈત્રીભાવના પ્રકટે તેવા માનસિક આંદોલનો બિલાં કર્યે જવાં, એ તેનું શુભાશયવાળું મંગલ કર્તવ્ય છે.

સંસ્મરણો—

ગતવર્ષનાં સંસ્મરણો શ્રી યદુનાથ સરકારની

મુખ્યતા નીચે ભારતનો રાષ્ટ્રીય ઇતિહાસ તૈયાર કરવાનો નિર્ણય થયેલ છે. મંત્રી શ્રી જયચંદ્ર વિલાસકાર છે. દિગંત જૈન સમાજમાંથી શ્રીયુત કામતાપ્રમાદજી અને પ્રો. હીરાલાલ જૈન નીમાયા છે. આપણો શ્વેતાચર સમાજ આવી બાળકોમાં ઉદાત્તતા મેલી રહ્યો છે, ભારતના રાષ્ટ્રીય ધડતરમાં શ્વેતાચર સમાજે સંસ્કૃતિ, સાહિત્ય અને કળામાં મારો ફાળો આપ્યો છે. જેથી આ બાળકોમાં રસ લઈ, હકીકતો જાણ કરી, રાષ્ટ્રીય ઇતિહાસમાં જૈન દર્શનનો ફાળો અવશ્ય મેળવી શકે. જૈન કોન્ફરન્સનું ૧૫ મું અધિવેશન ગતવર્ષમાં નીંગાળામાં ભગઈ ગયું. નાની સંખ્યામાં ડેલીગેટોની હાજરી અને બીજી કોન્ફરન્સના પ્રમાણમાં ઉત્સાહ પણ ઓછો હતો અને સંગઠન માટે ભાર મૂકવામાં આવ્યો હતો. પક્ષભેદની દીવાલો જામીનદોસ્ત કરી સર્વ-મમ્મત કાર્યક્રમ ઉપર એકત્ર થવાના નિર્ણયવાળા હાજરો હતા, છતાં તેના સમાધાન માટે ગત વૈશાક માસમાં માયેગામમાં કોન્ફરન્સ પક્ષ અને મોસા-યટી પક્ષ, ઉભય પક્ષે મળ્યા હતા. સમાધાન અને એકત્ર માટે ઉભય પક્ષ તથા તટસ્થ પક્ષના સભ્ય-નોની સમિતિ નીમાઈ હતી. આ રીતે એકત્રિત આદોલન શરૂ થયું છે ખાસ કરીને શેઠ કમ્તૂરભાઈ લાલભાઈ તટસ્થ તરીકે મુખ્ય છે. રમખાણોને કારણે મુળભૂત પ્રસ્તુત સમિતિ મળી શકી નથી. આપણે આશા રાખીશું કે તે સમિતિ જૈન દર્શનના સિદ્ધાંતોને અનુસરી સમન્વય કરી એકત્રની ભૂમિકા ઉપર અખિલ સંધર્ને જૈન કોન્ફરન્સના ઝડપે એકત્ર કરી અને એ રીતે જૈન સમાજને અખડ બનાવે.

ગતવર્ષમાં ઘાટકોપમાં સ્થાનકવાસી સમાજનું દશમું અધિવેશન મળ્યું હતું. ખાસ કરીને વીરસ ઘની તેમની યોજના પ્રશંસનીય હતી. પ્રમુખ તથા સ્વાગત પ્રમુખતા બાપણોમાં માદી અને સરથ નેલી હતી. આડબી વિધાનો નહોતા, એકત્રતા

અને ઉત્તતિની યોજના સુંદર રીતે જાણ કરી અમલ કરવા માટે ભાર મુકાયો હતો;

હિસા-અહિસાનો સવાલ ગત વર્ષમાં મવિશેષ પ્રમાણમાં છણાયો છે તેનો મુખ્ય ખવન એ હતો કે શુદ્ધ માટેની અહિસા અને સાધુ માટેની અહિસાના પ્રકારમાં જનજનને શુદ્ધ માટે યોજનાની કુટુંબની, તાતિની, મંધની, વ્યવસ્થાનું ફક્ત તરીકે પાલન કરવાનું હોય ઓછામાં ઓછી સવા વસા દયા સ્વીકારેલી છે, કેમકે સાપગંધી, ત્રસ, આગંબ વિગેરે બેદોતી તેને જરૂર પડતી હોવાથી સવા વસા દયા કહેલી છે કારણ કે ત્યાં દેશવિગતીપણ છે નહિ તો શુદ્ધ તરીકેનું જીવન અતો-બ્રષ્ટ તતોબ્રષ્ટ બનવા પામે છે. જ્યારે યોગીએ તો ગમે તે વિકટ સંજોગોમાં પણ અહિસાનું સંપૂર્ણ અંગે પાલન કરવાનું હોય છે અને તેથી વીસ વસા દયા સ્વીકારેલી છે આ હકીકત તરણ જન પત્રમાં લેખોદ્ગાર આવેલ છે. ભગવદ્ગીતાના અનુ-વાદની શરૂઆતમાં લો. મા. તિલકે પણ હિસા-અહિસાનો પ્રશ્ન ઉભો કરી અહિસાપાલનની શક્યાશક્યતા જનદષ્ટિ અનુસાર દર્શાવેલી છે થી મુન્શી પણ આ વિચારોને અંગે કોએમથી છટા પડ્યા છે.

ગત વર્ષમાં ૫ આ શ્રી વિજયવલ્લભમૂર્તિની ૭૦ મા વર્ષની વિલામન જયંતી ગુજરાનવાલામાં તથા પ્રસ્તુત મહા તરફથી ઉજવાઈ હતી આ મહાત્માના ઉપદેશથી ગતવર્ષે સંવત્સરીના દિવસે ગુજરાનવાલામાં ૧૫૦ કલખાના બંધ ગયા હતા એ અપૂર્વ બનાવ છે. આ સભા પ્રતિ એમના ઉપદેશનો સંગ્રહો અપરિમિત છે ગત માગર મામમાં પંજાબમાં એમના ઉપદેશથી આત્માનંદ જન ગુરુકુળના મદ્રા નંતુ ખાંતમુહર્ત થયેલ છે ખામ કરીને ઘણા વર્ષો સુધી પાલીતાણા જન ગુરુકુળના પ્રમુખપદે રહેલા અને લક્ષાધિપતિ થઈ ગયા પછી સંજોગવશાત

સ્થિત્યંતર થયેલાં શેઠ જીવણચંદ્ર ધરમચંદ કે જેઓ પોતાની સામાન્ય પરિસ્થિતિમાં પણ ધર્મ-ટેક જાળવી રહ્યા હતા, તેઓએ પૂ. દર્શનવિજયજી વિગેરે ત્રિપુટી પાસે ભાગવતી દીક્ષા લગભગ પાંસઠ વર્ષની વયે સ્વીકારી છે અને શ્રી જિનભદ્રવિજયજી બન્યા છે; તેમજ મનુષ્યજન્મની સાર્થકતા કરી છે. રા. નટવરલાલભાઈ કે જેઓ અત્રેના નાયબ દીવાન સાહેબ છે તેમના પ્રમુખપણા નીચે-ડો. જસવંતરાય શાહ એમ. બી. બી. એસ. ને આ સભા તરફથી માનપત્ર આપવાનો મેળાવડો થયો હતો; અને જૈન સમાજની સેવક બનવવા તેમને સૂચન થયું હતું.

આ સ્ટેટનાં આ. ઇન્જનીયર સાહેબ પાંચેખ છગનલાલભાઈ જીવણભાઈ એલ. સી. ઇ. ની મુખત્રી બહેન ધૈર્યબાળા મેટ્રિકની યુનિવર્સિટીની પરીક્ષામાં (૫૪૦) માર્ક મેળવી ભાવનગરમાં આ વર્ષે પ્રથમ નંબરે પાસ થવાથી ત્રણ સ્ટેલરશીપો વગેરે મેળવેલ છે, તે દાખલો અત્રે જૈન સમાજમાં અત્યાર-સુધીમાં પ્રથમ હોવાથી બહેન ધૈર્યબાળાને અભિનંદનપત્ર આપવાનો ફરાવ કરેલ છે એટલે કે એ રીતે ધાર્મિક, વ્યવહારિક કેળવણીને આર્થિક સહાય, ઉત્તેજન વગેરે પણ સભા તરફથી આપવામાં આવેલ છે.

ગયા ચૈત્ર શુદ્ધ ૧ ના રોજ પ્રાતઃસ્મરણીય શ્રી આત્મારામજી મહારાજના જન્મદિન ઉજવવા નિમિત્તે મુંબઈ શહેરમાં એક જાહેર મેળાવડો થતાં શ્રી આત્માનંદ જન સભાની મુંબઈમાં સ્થાપના થયેલી છે, હાલમાં તો તેના સેક્રેટરીઓ તરીકે હીરાભાઈ રામચંદ મલગારી અને વાડીલાલ જેઠાલાલ શાહની નિમણૂક થઈ છે તે પણ એક મુપ્રસંગ છે.

શ્રી સ્થાનકવાસી શતાવધાની વિકાન મુનિશ્રી રત્નચંદ્રજી કે જેઓએ ગયા વર્ષમાં શ્રી સ્થાનકવાસી કોન્ફરન્સ મેળવવા, સંઘ એકત્ર કરવા સતત શ્રમ સેવ્યો હતો અને જેમણે પોતાની વિક્રતાથી માગધી કોષ અભૂતપૂર્વ રીતે તૈયાર કર્યો હતો તેમના સ્વર્ગવાસથી એક વિકાન જૈન મુનિની ખોટ પડી છે.

આ સભાના જે જે સભાસદ બંધુઓનો સ્વર્ગવાસ થયો છે તેના ખેંદનક અવસાનની નોંધ તે વખતે મોસિકમાં લેવામાં આવી છે.

લેખદર્શન—

ગત વર્ષમાં કુલ ૧૧૩ મુખ્ય વિષયના ગદ્ય-પદ્ય લેખો આપવામાં આવ્યા છે; જેમાં ૨૯ પદ્ય, ૨ અપદ્યાગદ્ય અને ૮૨ ગદ્ય લેખોનો સમાવેશ છે. મુનિ હેમેન્દ્રસાગરજીના ધર્મવિકાસી સુમન વિગેરે બે અપદ્યાગદ્ય લેખો છે. પદ્ય લેખોમાં મુનિ ન્યાય-વિજયજીની કલ્યાણ-ભાવના તથા મુનિશ્રી લક્ષ્મી-સાગરજીના મહાવીર સ્તુતિ વિગેરે બે લેખો છે. આ. શ્રી વિજયકરતુરસુરિના પ્રભસતુતિ વિગેરે ત્રણ કાવ્યો છે. ધાર્મિક અધ્યાપક શ્રી રૈવાશંકર વાલજીના પર્વત, કાક, જીવ, સિંહ, નદી, વૃક્ષ અને મધુકરને સંબોધનોદ્વારા લગભગ ૧૨ કાવ્યો છે. ડો. ભગવાનદાસ મહેતાના ધર્મશર્માબુદ્ધ્યના અનુવાદ કાવ્યો આઠ લગભગ છે. આ ઉપરાંત રા. મૂળચંદભાઈ વૈરાટીના પાપભરી નાથ મુજ નાવડી તથા રા. છોટાલાલ નાગરદાસજી શાંતિજિન સ્તવન, શ્રી લલિતાંગના દેવ-ડોકટરને વિગેરે બે કાવ્યો—આ તમામ કાવ્યો કવિ-સૃષ્ટિમાં અનેક અંશે નૂતનતા અપી રહ્યાં છે અને ભિન્નભિન્ન રીતે આત્મજન્યુતિ આપી આત્મા વૈરાગ્યાદિ વિવિધ સાધનોવડે પ્રગતિ કરી શકે તેની પ્રેરણા આપી રહ્યા છે. ગદ્ય લેખોમાં મુ. લક્ષ્મીસાગરજીના પ્રભુના જ્ઞાનનો પ્રકાશ વિગેરે સાત લેખો, પં. શ્રી ધર્મવિજયજી મંના શ્રુતજ્ઞાનના સૂક્ષ્મ અને મનનીય ચાર લેખો, આ. શ્રી વિજયકરતુરસુરિના શું દેવતા મુખી કરી શકે? વિગેરે દશ લેખો, મુ. ન્યાયવિજયજીનો પક્ષીવાદ સમાજનો ઉદ્ધાર વિગેરે ત્રણ લેખો, મુ. હંસસાગરજીના પ્રભુ મહાવીરે ત્યાગધર્મ જ કેમ આપ્યો? ના આઠ લેખો, પં. સમુદ્રવિજયજીનો આ. શ્રી વિજયવલ્લભસુરિના જીવનચરિત્રનો લેખ, મુ. જ્ઞાનવિજયજીનો જૈન આગમવાંચનાનો સારવાળો ઐતિહાસિક લેખ, રા. ચૌકસીના આનંદધનજી સ્તવનના ભાવાર્થવાળા ચાર લેખો, રા. અબ્યાસી બી. એ.

ના ભાગ્ય શુ છે? વિગેરે' અનુવાદમય છ લેખો, ૨૧ આત્મવલ્લભના પતિવ્રતા સ્ત્રીઓનો ધર્મવાળો લેખ, ૨૨ રાવળ બી. એ. ના' દુખના મીઠા ફળ વિગેરે ચાર લેખો, બાહ્ય ચ'પતરાય જૈન ચાર એટ.લો. ના ગુજરાતી અનુવાદવાળો પરમાત્માના અધિરાજ્ય-વાળો લેખ. ૨૩ વલ્લભદાસ ત્રિશુવનદાસના ચાર મતિ દષ્ટાંત વિગેરે સંગ્રાહક તરીકેના છે લેખો અને શ્રી સુધાકરનો મોટું કાણુ? નો લેખ-આ તમામ લેખોનું અતિશયોક્તિભર્યું વિવેચન નહિ કરતા તે તે લેખોના વાચનનું પરિણામ વાચકોના પારિણામિક ભાવોને સમર્પણ કરીએ છીએ, અને તેવા સુંદર લેખો આવવાથી સમાજના સુંદર અભિપ્રાયો મળેલા છે તે જ આનંદનો વિષય છે તદુપરાંત વર્તમાન સમાચારના ૯ લેખો, પ્રવાહના પ્રશ્નો ૨૧. સેક્રેટરી અને સપાદક મડલના તરફથી છે અને નૂતન વર્ષનું મંગલમય વિધાન માસિક કમિટી તરફથી આપવામા આવેલું છે.

ભાવના—

૧૯૨૬

નવીન વર્ષમાં 'શુદ્ધ દેવ, યુરુ', ધર્મની અચળ શ્રદ્ધા-પૂર્વક આધ્યાત્મિક જીવનજાલની પ્રગતિ યાચ તેવી સુંદર શૈલીથી લેખો આપવા ઇચ્છા રાખેલ છે, માનવજીવન પ્રાપ્ત કર્યો પછી જો મનુષ્ય પોતાના ઉપર ચોમેર પસરતા રાગદ્વેષાદિ દ્વંદ્વોનું, પૃથક્કરણ (Analysis) ન કરી શકે અને તેના ઉપાયો ન મેળવી શકે તો માનવજનનું નિર્થક અને છે. એ અમૂલ્ય જન્મને આગામી જન્મો માટે શુભ સંસ્કારોથી સમૃદ્ધ કરવા શ્રવણ, મનન અને નિદિધ્યાસન-રૂપ અભ્યાસ જરૂરી છે, અને તે શાસ્ત્રાનુસારી લેખો-દ્વારા સિદ્ધ થઈ શકે છે. નવા વર્ષમા ઉપરોક્ત હેતુને સિદ્ધ કરનાર લેખો આવશે. આ અમારી ભાવનાની સફળતા સાક્ષર લેખકોના ઉપર નિર્ભર છે. પ્રસ્તુત પત્ર સાથે સહાનુભૂતિ ધરાવનાર પૂજ્ય મુનિશ્રીઓના અને અન્ય સાક્ષર સદ્ગૃહસ્થ લેખકોનો આભાર માનીએ છીએ. નવીન વર્ષમા અમારી ભાવનાને સવિશેષપણે બલ મળે તેવી રીતે સહાય-

ભૂત થવા અન્ય સાક્ષર લેખકોને નિમત્રીએ છીએ ગતવર્ષમા સિરિઝના ત્રથોમા શ્રી વાસુપૂજ્ય ચરિત્ર ભાષાતર પ્રકટ થઈ ચૂકેલું છે. પાચમો તથા છઠ્ઠો કર્મત્રય બહાર પડી ચૂક્યો છે સિવાય શ્રી આદિ-નાથ ચરિત્ર, શ્રી સધપતિ ચરિત્ર તથા કચારતન કાવ્ય (મૃજ) છપાય છે. બીજા કાવ્યો પણ ચાલુ છે આત્માનંદ શતાબ્દિ સિરિઝનું ત્રંચ પ્રકાશન-કાર્ય ચાલુ છે, પ્રત્યેક માસિકનું ટાઈટલ તીર્થોદિ અનેક કલામય ધાર્મિક ચિત્રોથી અલકૃત કરવામા આવેલું છે અને નવીન વર્ષમા પણ આવશે. આ રીતે યત્નિયિત સેવા જે આ સભા વર્ષો થયા ગમતી રહી છે તેને માટે અતઃકરણ પ્રશસ્ત ગૌરવ અનુભવે છે.

પ્રાતઃસ્મરણીય પ્રવર્તકજી શ્રી કાન્તિવિજયજી મહારાજ કે જેમના આ સભા ઉપર અપરિમિત ઉપકાર છે, તેઓ સાહેબ ૯૨ વર્ષની વૃદ્ધવયે પણ ઉચ્ચ ભાવના અને કિમતી સલાહકારો અનેક ઉપકારો કરી રહ્યા છે અને સાક્ષરવર્ષ પૂજ્ય મુનિરાજ શ્રી પુણ્યાવજયજી મહારાજ કે જેઓ સાહેબનો આ સભા તરફથી પ્રગટ થતા પ્રાચીન જૈન સાહિત્યના અનેક ગ્રંથોના સંશોધનકાર્યમા અપૂર્વ પ્રયત્ન અને કિમતી શ્રાવણો છે કે તેમની વિદ્વત્તાવડે આ સરથા વિશેષ પ્રગતિશીલ થતી જાય છે, અને હજી પણ તે વિવિધ અપૂર્વ પ્રાચીન સાહિત્યનું સંશોધન અને પ્રકાશન શરૂ છે તેથી સભા તો તેઓશ્રીની અતિ કાળી છે અને ઉપકાર કદી પણ બૂલી શકે તેમ નથી.

અંતિમ પ્રાર્થના—

જૈન દર્શનાનુસાર કાળ, સ્વભાવ ઉદ્યમાદિ પાંચ કારણોમા ગમે તે સન્નેગોમા એકની મુખ્યતા અને અન્યની ગૌણતા હોય છે જ. સાત નયોની પણ તેવી જ પારીરથિત છે, માટે જ જૈન દર્શન અનેકતદર્શન કહેવાય છે, પરંતુ એ તમામ કારણોમા તેમજ નયોમા ઉદ્યમની મુખ્યતાનું અવલગન લઈને પ્રત્યેક આત્મા પ્રગતિ કરી શકે છે.

નિગોદથી માંડીને મનુષ્યજીવન પર્યંત ઉદ્ધમની મુખ્યતા વ્યાપક છે. અકામનિર્જરામાં પણ આત્માને દુઃખ સહનશક્તિરૂપ-આત્મવીર્યથી-પ્રગતિ કરવાની હોય છે, મનુષ્યજીવનમાં તો આત્મજગૃતિરૂપ ઉદ્ધમ મુખ્ય છે; ભવિતવ્યતા વિગેરે કારણો ગૌણ બની જાય છે. રાગદ્વેષ સુખદુઃખ વિગેરે દ્વંદ્વો (Duals) થી ભરેલી આ સૃષ્ટિમાં જૈન દર્શનને અનેકાંતવાદ અનેક નિરાશાઓની વચ્ચે આશાવાદ પૂરે છે; આ આત્મજગૃતિનું બીજું નામ સમ્યક્ત્વ છે. આત્મપ્રબોધ ગ્રંથના ભાષાંતરકારે-તરીકે શ્રીયુત ઝવેરભાઈ કહે કે “ સમ્યક્ત્વરૂપ બીજના ચંદ્રનો મનુષ્યજીવનમાં ઉદ્ભવ થાય તો અન્ય જન્મોમાં મનુષ્યજીવન પૂર્ણચંદ્રરૂપે (કેવળજ્ઞાનવાળું) ક્રમે પૂર્ણ થશે જ ” એટલું જ નહિ પરંતુ તેથી આગળ વધીને શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્ય યોગશાસ્ત્રમાં કહે છે કે અયમાત્મૈવ સંસારઃ કષાયેન્દ્રિયનિર્જિતઃ અર્થાત્ કષાય અને ઇન્દ્રિયથી જીતાયલો આત્મા તે જ સંસાર છે. આત્મા જ પોતાનામાંથી જીનગિંબ અને જિનાગમરૂપ નિમિત્તદ્વારા સમ્યક્ત્વરૂપ અરૂપી ગુણ પ્રકટાવે છે. સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થયા પછી મનુષ્યના જન્મમૃત્યુરૂપ પર્યાયો ઉપર કાણુ મેળવાતો જાય છે અને ક્રમે કરીને મૃત્યુ ઉપર વિજય મેળવાય એટલે જન્મ ઉપર વિજય મેળવી ચુકાયો. કર્મોની પરંપરાથી પરાધીન બનેલો આત્મા જગે અને અંતરાત્મસ્વરૂપમાં રહ્યાં કરે-એ માનવજીવ-

નનું સાધ્ય છે. ધી ઘેટ ડીકેટરમાં ચાલી એપ્લીન કહે છે કે “ ઉંચે નજર માંડો ! ગાન-વીના આત્માને પાંખો ફૂટી છે; આખરે એણે ઉડ્યન શરૂ કર્યું ” છે. આશાના પ્રકાશમાં-ભાવીમાં તમે, હું અને બધા જ ભવ્ય ભાવીનું સર્જન કરવાના છીએ. ”-આ ઉદ્બોધક વાક્યનું સપ્રસંગ સ્મરણ કરી જિનેશ્વર પ્રભુએ નિવેદન કરેલા અસંખ્ય યોગોમાંથી ગમે તે શુભ યોગોદ્વારા પ્રસ્તુત-પત્રના વાચકોના આત્માઓ પરમાત્મસ્વરૂપ મેળવવાની કળા પ્રાપ્ત કરી આત્માનો અભૂતપૂર્વ આનંદ પ્રાપ્ત કરે એ માંગલિક ઇચ્છા સાથે બાહ્ય જગતમાં પ્રકટી રહેલ યુદ્ધદાવાનજ-નરમેધયજ્ઞ શાંત થઈ જાય. સંસારના ઝેરવેર, દ્વેષો નિર્મૂળ બને અને સર્વત્ર શાંતિની પ્રતિષ્ઠા થાય તેમ શ્રી જૈન શાસનના અધિષ્ઠાયક દેવ પ્રતિ પ્રાર્થના કરી, આત્માનંદની અમૂલ્ય પ્રાપ્તિને સૂચવતો નીચેનો શ્લોક સાદર કરી વિરમીએ છીએ.

મોક્ષોઽસ્તુ વા માઽસ્તુ પરમાનંદસ્તુ વેદ્યતે સઃ સ્વહૃદ્ ।
યસ્મિન્નિશ્ચિલં સુખાનિ, પ્રતિભાસંતેઃ ન કિંચિદિવ ॥

યોગશાસ્ત્ર-શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્યકૃત.

“ મુક્તિ ગમે ત્યારે પ્રાપ્ત થાઓ, પરંતુ જે આત્માનંદ અહીં અનુભવાય છે તેની આગળ સમસ્ત પૌદ્ગલિક સુખો કાંઈ ગિસાતમાં નથી. ”

ૐ શાંતિઃ શાંતિઃ શાંતિઃ



પર્યુપણા મહાપર્વનો દિવ્ય સંદેશ:

મુનિશ્રી ન્યાયવિજયજી.



પર્યુપણા મહાપર્વ આપણી નજીક ને નજીક આવતું બય છે. દર વર્ષે એ મહાપર્વ આવે છે અને બય છે ધરીઆળના કાઠાની માફક નિયમિત આવતા જતા આ કાળમાં બરાબર સમયે પર્યુપણા મહાપર્વ આવી બય છે, અને પોતાનો દિવ્ય સંદેશ જૈન સંઘને સંભળાવી બય છે ખરી રીતે આ સંદેશ માત્ર જૈન સંઘને જ નહિ, સમસ્ત માનવજાતિને જ નહિ કિન્તુ સંસારના પ્રાણીમાત્રને દિતકારી છે.

આ દિવ્ય સંદેશ યદિ માનવજાતિ પોતાના જીવનમાં ઉતારે, તે પ્રમાણે આચરણ કરે તો અને પૂર્ણ વિશ્વાસ છે કે સંસારમાં આત્મારે પ્રત્યક્ષ અશાન્તિના બદલે પુનઃ શાન્તિદેવીનું સામ્રાજ્ય સ્થાપન થતા વાર ન લાગે આજના નરકાગાર સમા બનેલા આ સંસારમાં સ્વર્ગના સુખો ઉતરતા વાર ન લાગે.

હાલના વૈજ્ઞાનિકયુગે આપણને શુ શિખવાડયું તે આત્મારે બતાવવાની આવશ્યકતા નથી લાગતી જે વિજ્ઞાન યુગની પ્રશંસા કરતા પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનો યાકતા ન હતા, આપણા પૌર્વાત્ય વિદ્વાનો પણ પાશ્ચાત્ય શિક્ષા લઈ એ શિક્ષણના અને વિજ્ઞાનના યશોગાન ખાતા ફૂટ્યા નહોતા સમાતા તેઓ ગેતની પ્રજ્ઞાચક્ષુનો ઉપયોગ કરી બરાબર બેઠ રહે કે વિજ્ઞાનયુગે દુનિયાને શુ શિખવાડયું છે ?

આજે યુરોપ, અમેરિકા, આફ્રિકા અને એગિપ્ત (ચીન-જપાન) સુદ્ધામાં જે બય કર માનવ હયાકાડ-કાલે-આમ ચાલી રહ્યા છે, જે લોહીની નળીઓ વરી રહી છે એ આજના વિજ્ઞાન યુગનો જ પ્રત્યક્ષ છે.

એકવાર રશીયાનો પ્રકાશ વિદ્વાન અને પ્રખર ક્રાન્તિકારી લેબક મેકસીમ ગોર્કી ખેડૂતોને આત્મારના વૈજ્ઞાનિક આવિષ્કારોના અમત્કાર સંભળાવી રહ્યો હતો બોળી બની ખેડૂત જનતા એ વ્યાખ્યાન મન્નમુગ્ધ બની સાંભળી રહી હતી ત્યાં વચ્ચેમાં જ બહુ કોઈએ પચરો નાખ્યો હોય તેમ એક અનુભવી ઠરેલ વયોવૃદ્ધ ખેડૂતે એ વ્યાખ્યાનની સમાયોચના કરતા સંક્ષેપમાં કહ્યું કે-“ આપની આટલી

વાત સાવ સાચી છે કે-વિજ્ઞાને આપણને પક્ષીઓની માફક ઊંચે આકાશમાં ઊડવાનું અને માછલીઓની માફક મહાન સમુદ્રોમાં જડા તરતા શિખવાડયું પરંતુ, આ વિજ્ઞાને અમારે પૃથ્વી પર કેવી રીતે રહેવું બોધ્યું તે અમને બીલકુલ શીખવાડયું નથી.”

કહે છે કે આ સમાયોચના મી ગોર્કીને થયું અમી હતી વાસ્તવમાં વિજ્ઞાને માનવજાતિને આ પૃથ્વી પર કેવા સહયોગ અને સદ્ભાવનાથી રહેવું બોધ્યું તે શીખવાડયું જ નથી આ ઊણપને પૂરી કરવાનું મહાન શ્રેય શ્રી વીતરાગ દેવના ધર્મને છે અને તેમાં એ આ પર્યુપણ મહાપર્વ આપણને ડિડિનાદથી પોતાનો દિવ્ય સંદેશ સંભળાવે છે કે-યદિ તમારે સાતિથી રહેવું હોય, સંસારમાં સ્વર્ગના આનંદની મજા માણવી હોય તો પર્યુપણનો સંદેશ તમારા કાન ઊઘાડા રાખી સાંભળજો. સંદેશ આ છે.

લામેમિ સવ્વજીવે સવ્વે જીવા સમંતુ મે ।

મિત્તિ મે સવ્વમૂપસુ વેર મઝ્જં ન વેણહ્ ॥

આ સૂત્રનું સવત્સરી પ્રતિક્રમણ વખતે દરેક જૈન ઉચ્ચારણ કરે છે. સૂત્રમાં પર્યુપણા મહાપર્વનો-અરે ! જૈનધર્મનો દિવ્ય સંદેશ રત્ન કરવામાં આવ્યો છે.

આ સંદેશ કહે છે કે હું દરેક જીવો સાથે સાચા હૃદયથી ક્ષમાપના કરું છું સંસારના દરેક જીવો અને ખમાવો-મારા અપરાધોની માફી આપો. મને સંસારના સમસ્ત પ્રાણીઓ ઉપર મૈત્રી બાવના છે. જગતના જીવો મારા સ્નેહી-પરમ સ્નેહી મિત્રો છે-અરે જગતના દોરતો છે મને કોઈની સાથે-શત્રુ કે મિત્રની કોઈની સાથે-વૈર કે વિરોધ નથી.

આ સુ દર સંદેશ આજે પોતાની સ્વાર્થલિપ્તિ માટે લડતા, પોતાના વિવિધ વાદોના સમય ન માટે લોહીની નીકો વહેવડાવતા દેશો બરાબર સાંભળી અને સમજે કે આ વિજ્ઞાનરાહ્ય પ્રાસ યથેલ નિર્દોષ માનવજાતિના રક્તથી રંગાયેલ વિશાલ સામ્રાજ્ય, ધનના ભડારો કે અનાજ અને તેવના ભડારો અમારી નાસે રહેવાના નથી એ સામ્રાજ્ય, એ ધનભડારો અને અનાજના ભડારો અમને સાચી શાન્તિ, માયુ સુખ ધડીબર પણ આપવા સમર્થ

નથી. એ વસ્તુઓ અમારી પાસે કેટલો વખત ટકશે તેનો ય સંદેહ છે. જ્યારે આ ક્ષમાપનાનો સિદ્ધાંત અમને આ પૃથ્વી પર કેવી રીતે રહેલું જોઈએ તે બરાબર સીખવાડે છે.

જો આપણા દિલમાં માનવજાતિ પ્રતિ સાચી મૈત્રી, સાચી ક્ષમાપના-ક્ષમાભાવના પ્રગટ થાય તો સામ્રાજ્યની લિપ્ત મૈત્રી અને ક્ષમાના ઝળહળતા તેજની સામે અંધારાની જેમ ક્ષણવારમાં વિલોપ થઈ જશે. સાચી મૈત્રીભાવના અને સાચી ક્ષમા ભાવના પ્રગટ થશે તો આપસનાં વૈર અને વિરોધ, પરસ્પર અવિશ્વાસ અને વૈમનસ્ય, ક્ષમાભાવનારૂપી સાગીરથી ગંગાના મહાપુરમાં તણાતા કચરાની માફક બધાં તણાઈ જશે અને છેવટે આપણી પાસે શરદ્ગ્રસ્તના જલ સમા નિર્મલ સદ્ભાવના, સદાચાર, પ્રેમ, રનેહ અને અમૃતસમ મૈત્રીના મીઠા મહાસાગરો રહેશે. જૈનસંઘ આ ક્ષમાપના અને મૈત્રીના મીઠા મહાસાગરોથી પવિત્ર થઈ જગતને આ સંદેશો સંભળાવવા તૈયાર થાય એમ આ વર્ષનાં પર્યુષણપર્વ આપણને સંજોગી રહેલ છે.

યદ્યપિ આજના જૈન સમાજમાં કેટલેક ઠેકાણે વિચાર, વાણી અને વર્તનનું અસામંજસ્ય દેખાય છે. વિચાર વાણી અને વર્તનનું એક્ય દેખાતું નથી અને એના જ પ્રતાપે આવા મહાન સંદેશો સાંભળવા છતાં યે આપસના કલેશો, ઈર્ષ્યા, દ્વેષાંશિ ક્યાંક ક્યાંક સળગતા દેખાય છે. છતાંયે આપણે એટલું તો નિઃસંકોચભાવે સ્વીકારવું જ પડશે કે મૈત્રી, ક્ષમાપના અને વૈરત્યાગના સંદેશાના શ્રવણથી ઘણાંયે સાચા સુખના અર્થો જીવોએ પોતાનું કલ્યાણ સાધ્યું છે અને સાધી રહેલ છે.

ખરી રીતે તો વર્તમાન જૈન સંઘે આ દિવ્ય સંદેશનું અમૃતપાન કરી વિચાર, વાણી અને વર્તનનું એક્ય સ્થાપી પર્યુષણ મહાપર્વે પ્રબોધિલો શાન્તિનો મહાન સંદેશ અશાન્તિના દાવાનળમાં સળગતા પાશ્ચાત્ય દેશોના માનવીઓને સંભળાવવાની જરૂર છે. પાશ્ચાત્ય વૈજ્ઞાનિકોને આ દિવ્ય સંદેશની અનુપમ અને અજેય શક્તિનું ભાન કરાવી માનવજાતિના કલ્યાણ માટે તૈયાર કરવાની જરૂર છે. તેમને એ સમજવું જોઈએ કે આપણી વૈજ્ઞાનિક શોધોથી યુરોપને સત્તાવાદનો શોખ વધી પડ્યો, ધન અને જમીન વધારવાનો શોખ લાગુ પડ્યો, રાષ્ટ્રો ઉત્પન્ન કરવાની શક્તિ વધી અને તેના પ્રતાપે માનવજાતિના મહાવિનાશનાં વિવિધ માર્ગો તમે શોધી કાઢી આ યુદ્ધોનાં નિમિત્ત તમે બન્યા. હવે આ લયંકર હત્યા-

કાંડ, રક્તરંજિત માનવજાતિના સંહારની જે લયંકર લીલા યુરોપના આંગણે ખેલાઈ રહી છે તેને માટે ભવિષ્યના ઇતિહાસકારી વર્તમાન વૈજ્ઞાનિકોના આવિષ્કારોને સુવર્ણક્ષરે નહિ બલકે રક્તરંજિત અક્ષરોએ લખી એના દોષપાત્ર વૈજ્ઞાનિકોને કરાવશે, માટે હજીયે જાગૃત થઈ આ પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરવા ક્ષમા, વૈરત્યાગ અને મૈત્રીનાં દિવ્ય આંદોલનો જગતમાં ફેલાવી આ પૃથ્વી પર કેમ રહેવું એ માનવજાતિને શિખવાડો.

આજે જૈન સમાજને આ સુત્રના એકલા પાઠ ખોલનાર જ નહિ, કિન્તુ આ સુત્રના ઉચ્ચારણ સાથે જીવનમાં ઉતારનાર વીરપુત્રની જરૂર છે. આજે દુનિયા ઉપર ઝડૂંમી રહેલા ભયો તરફ દૃષ્ટિપાત કરી જૈન સંઘે સવેળા જાગૃત થઈ આપસના વિરોધો-વૈમનસ્યોને મીટાવી દઈ મૈત્રી અને ક્ષમાપનાનાં અમૃતપાનથી સાચા જૈન થવાની જરૂર છે.

યાદ રાખજો આવા વિકટ સમયે પણ આપણે જાગૃત ન થયા, આપસમાં રનેહ, પ્રેમ, સંગઠન અને મૈત્રી કરતાં ન શીખ્યા તો વિકટ આવતો કાળબળ આપણને તમાચો મારીને જળમરજતી પ્રેમ, રનેહ અને મૈત્રીથી રહેવાનું શીખવાડશે.

આપણે સાચા આરાધક થવું હોય, આપણને ભવભ્રમણનો ડર લાગતો હોય, આપણને સમ્યક્ત્વ પચાઈ હોય, શ્રી વીતરાગ દેવની વાણી પર પ્રેમ અને શ્રદ્ધા હોય તો પર્યુષણ પર્વનો આ દિવ્ય સંદેશ ઝીલી લઈ મૈત્રી અને ક્ષમાપનાને અપનાવશો.

આપસનાં વૈર-વિરોધોને દફનાવી દઈ શ્રી વીરના પુત્રો બધા એક છીએ-ભલે આપણામાં મતભેદો રહે, ભલે વિચારધારા એક ન મલે પરંતુ આપણી મૈત્રી-ક્ષમાપના સાચા હૃદયની છે અને રહેવાની એની ઉદ્ઘોષણા કરજો.

અન્તમાં પર્યુષણ મહાપર્વનો આ માંગલ્યકારી દિવ્ય સંદેશ આ સંસારના સમસ્ત પ્રાણીઓ પાસે પહોંચે, અત્યારે ચાલતા ભીષણ નરસંહાર ને હત્યાકાંડ બંધ પડે, સંસાર શાન્તિના મહામંત્રોથી પૂનિત થઈ વિનાશી વિજ્ઞાનવાદના આવિષ્કારથી ઉત્પન્ન થયેલ અશાન્તિના, ઉદ્દેગના, કલહના ઝેરથી વિમુક્ત બની આત્મકલ્યાણના પંથે પડે એ જ શુભેચ્છ સાથે હૃદયમાં ભાવના ભાવીએ કે- સર્વ વિશ્વમાં શાન્તિ પ્રગટે, થાઓ સર્વેનું કલ્યાણ; ક્ષમાપનાના મહામંત્રથી, વિશ્વ વિષે હો મંગળમાળ.

ૐ શાન્તિ શાન્તિ શાન્તિ.

પર્વાધિરાજ પર્યુષણ પર્વ.

૩-મનિશ્રી હેમે દ્રસાગરજ મહાગજ

મુરુનાગતમ્ મુરુનાગતમ્-

મૈત્રીના, મનમેળના, મન શુદ્ધિના,
ઓ મહાન્ પર્વાધિરાજ ! મુરુનાગતમ

• x x x

પ્રલયકાવના ભય કરે જાવાત પછી,
ગર્જનાના ગડગડાટ વી ધીને,
નેંધિદ્યુતના અમંગાર પછીથી-
કુ કુમવર્ણિય ઉધાના હાસ્ય કેના હાગે ?
એવા જ હાગે અમ જગત-જનોને,
પર્વાધિરાજ પર્યુષણના પગરણુ

મત્રાણા પરમેષ્ઠિમત્ર મહિમા તીર્થેષુ શત્રજયો
દાને પ્રાણિદયા ગુણેષુ ધિનયો વ્રહ્મવ્રતેષુ વ્રતમા
સન્તોષો નિયમે તપસ્સુ ચ શમસ્તત્ત્વષુ
મહર્શન

સર્વજ્ઞોદિત સર્વપવસુ પર સ્યાદ્ધાર્મિક
પર્વ ચ ॥ ૧ ॥

મહાધ ભાખ્યા અ મત્રો ને વાક્યો
મત્રોમા મહાન પરમાધમ ન,
અને તીર્થમા શત્રુ જય,
એમ પર્વેમા મહાન પર્યુષણ
પુષ્પરાજ વસત પધારે ન-
ઉધાને ઉધાને પુષ્પો હસે,
વૃક્ષે વૃક્ષે કોકિલા દહુકે,
આસ્રે આસ્રે મનશીઓ ગુલે,
સર્વ ન પરિમલ-મહારાજ્ય પ્રસરે,
વાતાવરણ સ્વર્ગીય બને,
એમ પરમપવિત્ર પર્વાધિરાજ પધારે,
ને ચતુર્ગને ભવિષ્યન હૈયા
ઉત્પસે અમ આત્મવતની કોકિલા,
ને ધીમે ધીમે વહે અમ શુવનના-
સદ્ગુણના પ્રેમ ઝરણુ
મુરુનાગતમ્, મુરુનાગતમ્,

x x x

ઉત્તમવ્રતિય જગત ઉત્તમયો ધન્ય છે,
નિનો એ નિનો ઉત્તમ આનંદ આપે,
પણ જનો તમારે તો અદ્ધ અદ્ધ-

બિના પધારે છે મહોત્સવ,
પુણ્યદાયી પર્વાધિરાજ પર્યુષણ
શાંતી ચતુર્ધારે ભવિષ્યન !
પૂનિત ઉત્સવ કેમ ઉજવશે ?
અર્થેણ કરે પ્રેમથી ઉરના ભાવપુષ્પો
અર્થ-કામના માટેના હજારો ઉત્તમો-
માનવોએ ઉત્તમો, ઉત્તમો,
પણ પર્યુષણ એટલે ?
નિનાણુપ થાઓ !

માનવસંસ્કારનો એક મહોત્સવ
માનવો તે સંસ્કાર ગાદી,
ઉદાત આદર્શભાવી બને,
સમસ્ત જગતને ધર્મની શ્રેષ્ઠતા,
સમજાવે અને સમજે
ત્યા જ પસી છે-

પર્વપતિ પર્યુષણની મહત્તા
મનસા, વચસા, કર્મણુ
આત્મસંવર્ધનમા રુચિરતા થાય
તો જ પર્યુષણપર્વની સફળતા
દૂર દૂર ભૂમિડગળ ઘેરતો પડ્યા છે,
કલ્યાણમાળથી ગર્જતો મધુર
ઘેરુ ઘેરુ ગાન કરે છે, વિરાળ ભાવના-
સમસ્ત જગતે શિખર છે,
તેમજ પર્યુષણ એટલે ભવ્યાત્માઓ !
ઉચ્ચ ભાવનારૂપી ભિમિમાળથી-
નૃત્ય કરતો પ્રશમરૂપ વારાધ
સેત્રો ભાવના-સમસ્ત જગ સાધેની-
મૈત્રી શીખવે

પ્રમોદ ભાવના ગુણી જનના ગુણો,
અ તરથી વધાવતા ઉપજતો દિવ્યાનંદ શીખવે
કરુણ ભાવના શીખવે પ્રાણુમાન પરના દયા,
માન્યસ્થ ભાવના દાખવે,

અધર્મી ઉપર ઉપેક્ષા.
 શીખો ને શીખવો.
 એ સર્વ ઉચ્ચાદર્શી પુનિત ભાવનાઓ.
 પર્યુપણુ એટલે દિવ્યજનો !
 વિશ્વભરનાં જીવાત્માઓને,
 વિશ્વપ્રેમ શીખવવાનો શ્રેષ્ઠ શાળા.
 મિષ્ટ ભોજનનો સ્વાદવૃત્ત-
 જીહ્વાને લલચાવે-
 તે મિષ્ટ ભોજનનું નિત્ય સેવન,
 જીહ્વાને જ અરુચિકર થાય તે ય જગતકંઠ.
 પણ પ્રત્યેક વર્ષે પધારતો પર્વાધિરાજ,
 પર્યુપણુ અરુચિકર કેમ નહિ થતો હોય ?
 તેની રમ્યતા વૃદ્ધિ પામે છે.
 તથી ક્ષીણુ થતો;
 શુદ્ધપક્ષના ઇન્દુ સમ ઉત્તમલ,
 પર્યુપણુ મહોત્સવ.
 "ક્ષણે ક્ષણે યન્નવામુપૈતિ
 તદેવરૂપં રમણીયતાયાઃ"
 એ મહાકવિની રસમય ઉક્તિ,
 સફળ કરે છે, દૃઢ કરે છે,
 ભૂતભાવ ને ઐક્યતા માટે, પર્વ રચાયાં.
 કોઈ ભય ને વિદ્રેષ પ્રજ્ઞવલિતરાખવા રચાયાં,
 કોઈ રચાયાં જીવન ઉર્ધ્વપથી ગતાવવાને,
 ને કો' પર્વને નામે પડ્યું ત્ર રચવા ચોળ્યાં.
 પણ ભવિજનો ! આદર્શ રત્નો !
 પર્યુપણુ તો છે આત્મોન્નતિ અર્થે;
 કર્મબંધનો તૂટે, પરમાનંદ પ્રાપ્ત થાય,
 સ્વાધ્યાય, સંયમ, તપ, બ્રહ્મચર્યપાલન-
 તોયકર જીવન આદર્શ વિચાર,
 સમભાવ કેળવણી સર્વ છે,
 દિવ્ય સાધનો પર્યુપણુ મહોત્સવનાં.
 બ્રહ્મચર્યે દિવ્ય ઓળસુ,
 સંયમે ઈન્દ્રિયનિગ્રહ,
 તપમાં વસી છે મોહક્ષીણતા.
 સ્વાધ્યાયે છે આત્મશુદ્ધિવિચાર.
 સર્વે મહત્તાઓ વસી છે,
 તીર્થકરોના પુણ્યમય આદર્શ જીવનમાં.
 તીર્થકરોના એ પુનિત જીવન, કમમંત્ર;
 શબ્દે શબ્દે વહે છે કલ્પસૂત્ર ધર્મગ્રંથો;
 કલ્પસૂત્રરૂપ કલ્પવૃક્ષ પ્રાપ્ત થયું,
 મહારીર ચરિત્ર તેનું બીજ.

પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર મૃદુલ અંકુર,
 નેમિનાથ ચરિત્ર દૃઢ સ્તંભ;
 ઋષભ ચરિત્ર દીર્ઘ શાળાઓ.
 સ્થવિરાવલી રમ્ય પુષ્પો;
 સમાચારી નાસિકાપ્રિય મધુર હરંભ;
 નિર્વાણુ એ દિવ્ય મધુરતમ ફલ.
 નિર્વાણુપર્યાઓ એ વૃક્ષની,
 શીતળ છાયા અવશ્ય સેવે.
 "શ્રી કલ્પસૂત્ર સમ શીતલ વૃક્ષછાંયે,
 ઇન્દ્રા બધી ભવિજનો પરિપૂર્ણ થાયે;
 જેના ફળો પરમમિષ્ટ ગુણી જ પામે,
 પામે જનો અમરતા હુઃખ સો વિરામે."
 કલ્પસૂત્ર શ્રવણુ આધિકાર તો,
 કેવલ સાધુઓ ને સાધ્વીને જ,
 એ હતી અચલિત પ્રથા પ્રાચીન સમયે
 દિન વહ્યા, સમયનું વહેણ બદલાયું,
 ભૂતવાણી અમર તો ન જ રહે.
 આરત્ર ને જ્ઞાનમાં પ્રાદ કો' સૂરિપુરંદર,
 પ્રારંભ કર્યો સર્વને શ્રવણુ કરાવવા;
 રાજા મુવસેનનો પુત્રશોક સમાવવા નિમિત્ત-
 કલ્પસૂત્ર શ્રવણુ આધિકાર સર્વમાન્ય ઠંયા.
 અન્ય જનોઓ પણ એ મહાનુભાવ-
 સૂરીચરના દિવ્ય કાર્યમાં સાથ દીધા.
 સદ્ધર્મ પ્રવૃત્તિ કરતા પુરુષાના,
 સ્થળ નામે કાળચાંગે વિસ્તાર પડે,
 તેમના પછી વર્ષો વ્યતીત થાય,
 પણ સર્વ કોઈ ન ભૂલે કે-
 સાધુ જનનાં દિવ્ય કૃતિવ્યા તો,
 નિશાદન અમર જ છે.
 પર્યુપણુ એટલે શ્રવણુ રસિકા !
 કલ્પસૂત્ર શ્રવણુ મહોત્સવ.
 આત્મા તેના શ્રવણુ આદૂલાદ પામે,
 કપાય દૂર થાય,
 આત્મશુદ્ધિ સહ જ પ્રાપ્ત થાય.
 પર્યુપણુ એટલે તો-
 આત્મશુદ્ધિની સૂર્યસરા પ્રખર પ્રતિજ્ઞા.
 શરદ અને વર્ષાના મધ્ય ભાગ,
 એટલે જઠરનો મહાશય;
 જઠરાગ્નિ મંદ પડે.

વિચાર-શ્રેણી.

લેખક—આચાર્ય વિજયકસ્તૂરસૂરિજી મહારાજ.

પ્રભુની પવિત્ર છાયામાં રહીને આપણે પવિત્ર જનવું છે માટે પ્રભુની છાયા છોડીને બીજે જવું નહીં એટલે અપ્રભુ અપવિત્ર આત્માઓના પડછાયામાં પણ ઊભા રહેવું નહીં, તો જ આપણે પ્રભુને ગમીશું અને પવિત્ર જાનીને પ્રભુની સાથે હમેશને માટે રહી શકીશું.

આપણા શાશ્વતા માથી તો પ્રભુ જ રહેવાના, બાકી મંમારનો માથ તો સૂચળો ચે છૂટી જવાનો છે અને એટલા માટે જ આપણે મંમારના છવો કરતાં પ્રભુને વધારે ચાહીએ છીએ, પ્રણામી છીએ, નમીએ છીએ, સ્તુતિ કરીએ છીએ. આશ્રય લઈએ છીએ, માટે પ્રભુને શુ ગમે છે તે તરફ વધારે ધ્યાન આપવું.

કષાયોથી છુવન અભડાવવું-મેલુ કરવું

પાચનશક્તિ ક્ષીણ થાય,
એવા મમયે વિજ્ઞાનવિદ્યાની યુવકો !
ઉપવાસ એ શ્રેષ્ઠ તપ છે
વૈદ્યકીય દૃષ્ટિએ ને ધાર્મિક નજરે,
બાહ્ય તપ પણ દિવ્ય મહાત્મક છે
ઉપવાસ એટલે બાહ્ય તપ
અધ્યાત્મપ્રેમી જ્ઞાનીજનો !
વિનય, સ્વાધ્યાય, મેવા ને-
ધ્યાન મમાધિ આશ્રોચના એ અભ્ય તર તપ
એ તપમાં ચિત્તની નિર્મળતા છે
કર્મેને તપાવે તે જ તપ,
શરીર મન અને ઇન્દ્રિયોને,
તપાવે તે નથી જ તપ
તપ એ છે અમોઘ શસ્ત્ર,
નિકાચિત કર્મેને બાળી ભસ્મ કરે છે

—(ચાલુ)

નહીં અને વિષયોથી કાયા અભડાવવી-મેલી કરવી નહીં. આ વાન પ્રભુને બહુ જ ગમે છે અને આવી રીતે વર્તનારની તપ, જપ પૂજા, સામાયિક, ધૈર્ય પ્રતિક્રમણ આદિથી અનેક પ્રકારે કચેલી મેવાને પ્રભુ સ્વીકારે છે.

મમારી, અલ્પજ્ઞ-અજ્ઞાની જીવોને ભલે ન ગમે તો કાંઈ પણ પરવા રાખવી નહીં, પણ પ્રભુને તો આપણા આચારવિચાર અને ઉચ્ચાર ગમવા જ જોઈએ, કારણ કે અનંતજ્ઞાન, અનંત દર્શન અનંત છવન, અનંત આનંદ અને અનંત સુખ પ્રભુ પામેથી લેવાનાં છે. આ વસ્તુઓ પ્રભુ મિવાય અલ્પજ્ઞ-અજ્ઞાનીઓ આપી શકતા નથી.

પ્રભુ મિવાય મમારી છવોમાંથી કોઈને પણ પોતાનું માની માથ કરવો નહીં અને જો માથ કરવાની ઇચ્છા થાય અને જીવનનો માથી જનાવવો હોય તો જે પ્રભુને ગમતો હોય તેનો માથ કરવો, કે જેથી કરીને અપવિત્ર છવન જનાવી પ્રભુની પ્રીતિ તોડીને પ્રભુના વિરોધી જનવાનો પ્રમગ ન આવે.

આત્મવિકાસ તથા આત્મશુદ્ધિ કરવા ઉચ્ચ-તર ભાવોની તેમજ ઉચ્ચતર, પવિત્ર છવન જનાવવાની અત્યંત આવશ્યકતા છે.

કોઈ પણ કારણને લઈને બાહ્ય ક્રિયા ઓછા પ્રમાણમાં થાય તો આત્મશુદ્ધિ વિકાસમાં કોઈ પણ પ્રકારની અડચણ આવતી નથી પણ છવન અને ભાવના તો ઉચ્ચતર અને પવિત્ર હોવાં જ જોઈએ.

શુભ કર્મની ખામીને લઈને માનવીઓનાં અટકે છે.

અમૂલ્ય અને પવિત્ર માનવજીવન મેલાં થવાનો પ્રસંગ બને છે અને અશુભ કર્મની પ્રેરણાથી અપવિત્ર આત્માઓના સંસર્ગમાં જોડાઈને મેલાં-અપવિત્ર બનાવી નાંખે પણ છે; તો પણ તેમણે હતાશ કે નિરાશ થવાની જરૂર નથી અને વધારે ને વધારે જીવનને અપવિત્ર-મેલું બનાવી આત્મવિકાસ માટે નિરૂપયોગી બનાવવાની, તેમજ આત્માને અનંતા જન્મ, જરા, મરણના અનંતા દુઃખના અધિકારમાં હડસેલી મૂકીને આત્મશત્રુ બનવાની લેશમાત્ર આવશ્યકતા નથી.

માનવજીવન મેંઘું છે, ઘણું જ મેંઘું છે, માનવી સિવાયના સંસારના સમગ્ર જીવોના જીવનની કિંમત કરતાં માનવ-જીવનની કિંમત અનંતગણી વધારે છે. અને એટલા માટે જ માનવજીવનમાં જીવનારા જીવોની સંખ્યા સંસારી ખીજ જીવો કરતાં ઘણી જ ઓછી છે માટે જ માનવજીવનની પવિત્રતા જાળવી રાખવા અથવા તો કોઈક પ્રસંગે અજ્ઞાનતાથી અપવિત્ર બનેલાને વધારે અપવિત્ર થતું અટકાવીને પાછું પવિત્ર બનાવવાની અત્યંત આવશ્યકતા છે.

આત્મવિકાસ તથા આત્મશુદ્ધિનું અદ્વિતીય સાધનભૂત માનવજીવન, મલિન ભાવના તથા મલિન વ્યક્તિતા સંસર્ગથી મેલું થઈ ગયું હોય તો તેને વધારે મલિન ન બનાવતાં શુદ્ધ પરિણામ તથા શુભ વર્તનથી સ્વચ્છ બનાવીને હૃદયમાં માનવજીવનની કિંમત આંકનાર ડાહ્યા માણસો આત્મશુદ્ધિ-વિકાસને સાધી લે છે.

શુદ્ધ ભાવોથી મલિનતા દૂર થાય છે, અને શુભ વર્તનથી આત્મા વધારે મલિન થતો

મેલી ભીંત ઉપર કાઢેલાં ઘણાં સુંદર ચિત્રો જોનારના મનનું સારી રીતે આકર્ષણ કરે ખરાં પણ જલદી ભુંસાઈ જવાથી અને અંતરમાં મલિન પડ હોવાથી ભીંતને સુંદર બનાવી શકતાં નથી; પણ સ્વચ્છ ભીંત ઉપર કાઢેલું ચિત્ર ભીંતન સૌંદર્યને પ્રગટ કરે છે. તેવી જ રીતે મલિન જીવનવાળાનાં જ્ઞાન, ધ્યાન, જપ, તપ, ખીજના મનનું આકર્ષણ કરે ખરાં; પણ આત્મવિકાસ કે આત્મશુદ્ધિ ન કરી શકે. અને પવિત્ર જીવન-વાળાનાં જ્ઞાનાદિક આત્માને વિકાસમાં લાવી શકે છે.

માનવીના જીવનનો મોટો ભાગ ખુશ્મીની ઓછાસને લઈને કુસંસર્ગથી દુષ્ટત્વોમાં વંચરાઈ ગયો હોય તો નિરાશ ન થતાં શેષ જીવનને કુસંસર્ગ અને દુષ્ટત્વોથી બચાવીને સત્ત્વત્વોદારા આત્મવિકાસ કરવા વાપરે તો, જોઈ નાંખેલા માનવજીવનનું ક્ષણ મેળવી શકે છે. અને સઘળાં સંતાપો, દુઃખો, ઉદ્વેગોને શમાવી દઈને આત્મશુદ્ધિદારા પરમ શાંતિ મેળવી શકે છે તેમજ માનવજીવન સફળ બનાવી શકે છે.

ત્યાં સુધી શરીરના અવયવો કામ આપી શકતા હોય ત્યાં સુધી તે જ અવયવોનું કામ ખીજના અવયવોથી કરાવીને પોતાના હાથ, પગ આદિ અવયવોને શા માટે નિર્જાળ બનાવી નિરૂપ-યોગી બનાવવા જોઈએ ?

જીવવાના હેતુઓ જાળવવા વધારે કાળજી રાખવી.

જીવનમાં શાંતિ, સંતોષ, સમભાવ, સ્થિરતા અને શુદ્ધિ વધે તેવો વ્યવસાય કરવો.

સાચા લાભનું અર્થાપણું રાખવું.

પર્યુષણ-

આત્મસિદ્ધિનું મહાપર્વ.

૩૧. ભગવાનશ્રી મનઃસુખભાઈ મહેતા.

“ ભવ્ય ! કરો નિજ આત્મમાં,
સર્વ પ્રકારે વાસ;
પર્વ એ છ પર્યુષણ,
એમ કરત પ્રકાશ ”

-મનોનંદન

• ‘પર્યુષણ’ એટલે શું ? પરિ=સર્વ બાજુથી, સર્વથા, સર્વ પ્રકારે (From all sides, all round) વસ=નિવાસ કરવો, વસવું સર્વ પ્રકારે આત્મભાવમાં (એટલે કે ધર્મમાં) નિવાસ કરવો તેનું નામ પર્યુષણ અત્ર આત્મભાવ એ જ પ્રસ્તુત છે, કોણ કે આત્મોદાર એ જ ધર્મનું પરમ માધ્ય છે, મોક્ષમાર્ગનું ઉદિષ્ટ લક્ષ્ય છે.

એટલા અગ્રે આત્મભાવમાં-ધર્મમાં નિવાસ કરવાનું બને તેટલા અંશે પર્યુષણ પર્વના આરાધનની સંજ્ઞતા, સાર્યકતા અને ઉપકારિતા તેટલા અંશે આત્મસિદ્ધિનો મહાલાભ.

અનાદિ કાળના દુઃખ્યાસથી આ આત્મા પોતાના મૂળ સ્વરૂપને ભૂલી ગયો છે, અને તેથી કરીને અનંત ભવચક્રના પરિભ્રમણમાં અરધદ-ધટી-ચાથે, તે દેવ-મનુષ્ય-તિર્યંચ-નાગપ્રાનાં રૂપો પરાવર્તન કરતા, તે તે ભવમા તે તે પર્યાયરૂપ જ પોતે છે એમ માની બેઠો છે, અને પોતાના મૂળ દ્રવ્ય સ્વરૂપને વિસરી ગયો છે નારકીના ભવમાં પોતે નારકી છે એમ તે માને છે, તિર્યંચના ભવમાં તિર્યંચ માને છે, મનુષ્યપર્યાયમા મનુષ્ય માને છે, અને દેવ પર્યાયમા દેવ માને છે, પણ હું તો શુદ્ધ ચેતન્યપત્ન આત્મા છું એવું આત્મભાવ તેને હોતું નથી. આજ જીવની મૂલગત ભૂલના પશિષામે ધત્ત આનુષંગિક બ્રમણ્યો નિબંધ થાય છે.

પ્રથમ જ્ઞાનીઓનો ઉપદેશ અને ઉદ્દેશ જીવને તે

ભૂત-બ્રમણમાથી નિવૃત્ત કરાવવાનો હોય છે, પાંછા વાળવાનો હોય છે, ‘પ્રતિક્રમણ’ કરાવવાનો હોય છે. ‘પ્રતિક્રમણ’ શબ્દ પણ એ જ સ્વસ્યાર્થ મૂલ્ય છે. પ્રતિ=પાછું, ક્રમ=જવું. પાછું જવું પોતાના મૂળ સ્થાને પાછું જવું (To return to the foun-
tain Source) તે પ્રતિક્રમણ પ્રમાદવશે કરીને જીવ જે પોતાના સ્થાનથી પરિભ્રમણ થઈ, અમૃત થઈ પરસ્થાને ગયો છે તેનું પોતાના મૂળ સ્થાને પ્રગતિ ગમન તેનું નામ પ્રતિક્રમણ.

“સ્વસ્થાનાત્યત્ પરસ્થાનં પ્રમાદસ્ય વશાદ્ભ્રતઃ ।
તત્રૈવ ક્રમણ મૃયઃ પ્રતિક્રમણમુચ્યતે ॥ ”

આમ પ્રતિક્રમણ શબ્દનો સારસ્થિત પરમાર્થ ઘટાવી શકાય છે તે નામની સૂચના કર્યા પછી જીવને પુનઃ પુનઃ તે જ વસ્તુનું સંગ્રમણ કરાવે છે.

આમ મૂલગત આત્મબ્રાતિરૂપ મહારોગનું નિવારણ કરી, ભાવવૈષમ્ય જ્ઞાની પુરુષો જીવને નિજ સ્વરૂપનું ભાન કરાવી ધર્મમાર્ગમાં સ્થાપન કરાવે છે.

અને આ ‘ધર્મ’ પણ મુખ્યતાએ શું છે ? ‘વસ્તુ-સહાવો ધમ્મો’ વસ્તુનો સ્વભાવ તે ધર્મ. એ આર્પવચન ધર્મ શબ્દનું ગહસ્થ પ્રકાશ છે આ વ્યાખ્યા આત્મવસ્તુ પર ઘટાવતા, આત્માનો સ્વભાવ તે આત્મધર્મ, એટલે કે આત્માનું સ્વસ્વભાવમાં વર્તવું તે ધર્મ. વ્યતિરેકથી આત્માનું સ્વસ્વભાવમાં ન વર્તવું તે અથવા તો વિભાવમા વર્તવું તે અધર્મ. આ સૂત્ર એટલું બધું અર્થગભીર અને સર્વગ્રાહી છે કે ધર્મ શું અને અધર્મ શું ? તેની પરીક્ષા કરવા માટે તે નિષ્પ-ગ્રંથાનરૂપ-કસોટીરૂપ થઈ પડે એવું છે દ્રશ્યમાં કહીએ તો જે જે પ્રકારે જીવ નિજ સ્વભાવની

સન્મુખ થાય, નિકટ આવે તે ધર્મ; અને જે જે પ્રકારે તે સ્વસ્વભાવથી દૂર જાય, વિમુખ થાય તે અધર્મ. તે આત્મસ્વભાવને અનુલક્ષીને, તેના સાધનભૂત જે જે વિધાનો, જે જે ક્રિયાઓ, જે જે માર્ગદર્શનો પરમોપકારી જ્ઞાનીઓએ પ્રદર્શિત કર્યા છે તે સમસ્ત પણ કારણમાં કાર્યના ઉપચારથી 'ધર્મ' છે. આમ નિશ્ચય-વ્યવહારનો યથાસ્થાન સમુચિત વિનિયોગ કરવો, સમન્વય સાધવો તે ધર્મનું પરમ રહસ્ય છે. મહાતત્ત્વજ્ઞ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર-જીએ પ્રકાશ્યું છે કે:—

“ નિશ્ચય વાણી સાંભળી,
સાધન તજવાં નોંય;
નિશ્ચય રાખી લક્ષમાં,
સાધન કરવાં સોય. ”

—આત્મસિદ્ધિ

આવો ધર્મ તો સર્વદા કરવાનો હોય, આચરવાનો હોય, જીવનમાં એક સૂત્ર કરી વણી દેવાનો હોય; પરંતુ તેના વિશેષ દલીલરણુ અર્થે, અધિક આરાધન અર્થે, જ્ઞાનીઓએ તિથિવિશેષો, પર્વવિશેષો પ્રતિનિયત કર્યા છે; તે તે પર્વવાસરોએ જીવ રિથર થઈ, ખાસ નિવૃત્તિ મેળવી, આત્મભાવના અભ્યાસી શકે, સાચા આત્મધર્મની આરાધના કરી શકે, એવી સુંદર કલ્યાણકર યોજના કરી છે. પર્યુપણુ પર્વ લેવી સુયોજનામાંની એક સુંદરતમ યોજના છે. વિશ્વના પર્વદિનોમાં સર્વોત્તમ આદર્શરૂપ છે, કર્મકાષ્ટને પ્રબલિત કરવાનો મહાભાવ-યજ્ઞ છે, આત્મશુદ્ધિનું મહાતીર્થ છે અને આત્મસિદ્ધિનું મહાપર્વ છે.

આવા મહાપર્વમાં જે જે ધર્મક્રિયા આદિ કરવામાં આવે તે શાંતિથી, આત્મશુદ્ધિના લક્ષ્ય સાથે, સમજણપૂર્વક કરવામાં આવે, જોડા ઊતરી અવગાહવામાં આવે, તો પરમ આહ્વાદના કારણરૂપ થઈ પડે એવી છે. આ આધ્યાત્મિક દષ્ટિને લક્ષમાં હોય તો કોઈ પણ વિખવાદને ધ્યાન રહી શકે જ નહિ; ઘણા પ્રશ્નોનું સ્વયં સમાધાન થઈ જાય.

અને આ અધ્યાત્મદષ્ટિ વિનાની સર્વ ક્રિયા વાસ્તવિક રીતે છાર પર લિંપણુ જેવી છે. આ અંગે મહાત્મા આનંદધનજીના વચનો મનન કરવા યોગ્ય છે.

“ નિજ સ્વરૂપ જે કિરિયા સાધે,
તો તેહશું રહ મંડા રે. ”

—આનંદધનજી.

“ શુદ્ધ ભાવ ને સૂતી કિરિયા,

બેહુમાં અંતર કેતોજી ?

જલહલતો સૂરજ ને ખજીઓ,

તાસ તેજમાં તેતોજી. ”

શ્રી યશોવિજયજીકૃત યોગદષ્ટિ સંજ્ઞાય.

અધ્યાત્મદષ્ટિની મહત્તા શ્રીમાન યશોવિજયજીએ પણ આ શબ્દોમાં ગાંધ યતાવી છે:—

વેદાન્તશાસ્ત્રવિત્ ક્લેશં રસમધ્યાત્મશાસ્ત્રવિત્ ।

માગ્યમૃદ્ધોગમાપ્નોતિ, વહતે ચન્દ્રને ચરઃ ॥

ધનિનાં પુત્રદારાદિ યથા સંસારવૃદ્ધયે ।

તથા પાંડિત્યદક્ષતાનાં શાસ્ત્રમધ્યાત્મવર્જિતમ્ ॥ ”

—શ્રી અધ્યાત્મસાર.

અર્થાત્—“ અન્ય શાસ્ત્રોના જાણનાર તો કલેશ જ અનુભવે છે, અને અધ્યાત્મશાસ્ત્રના જાણનાર રસ અનુભવે છે; ચંદ્રને ભાર ગંધેડો વડે છે પણ તેની સુગંધીનો ઉપભોગ ભાગ્યશાળી પામે છે. જેમ ધનવાનોને પુત્ર સ્ત્રી આદિ સંસારવૃદ્ધિ અર્થે થાય છે, તેમ પાંડિતાઈના ધર્મીને અધ્યાત્મ વિનાનું શાસ્ત્ર સંસારવૃદ્ધિ અર્થે થાય છે ”

“ પુત્રદારાદિ સંસારઃ પુંસાં સંમૃદ્ધચેતસામ્ ।

વિદુષાં શાસ્ત્રસંસારઃ સદ્યોગરહિતાત્મનામ્ ॥ ”

શ્રી. હરિભદ્રસૂરિકૃત યોગખિંદુ.

આ આધ્યાત્મિક દષ્ટિખિંદુને દષ્ટિ સન્મુખ રાખી જો આપણે આવશ્યકાદિ ક્રિયાનું અંતરંગ રહસ્ય તપાસીએ, જરા જોડા ઊતરી તેના હાર્દની સમીક્ષા કરીએ, તો મહાત્મા જ્ઞાનીઓએ યોજેલી તે તે ક્રિયાઓ આત્માને યોતાના સ્વરૂપનો લક્ષ દલીભૂત કરાવે એવી છે, એમ આપણને મુગ્ધ-તીત થાય છે. તેનું ઉદાહરણરૂપે અત્ર સંક્ષેપ દિગ્દર્શન કરીએ.

—(ચાલુ)

પ્રેમથી મુક્તિ.

લેખક ચાકરી



આ મથાણુ વાચી હરકોઈને પ્રથમ તો આશ્ચર્ય ઉદ્ભવે જ જૈન ધર્મના મૌલિક સિદ્ધાન્તોનું જેને

જ્ઞાન હોય તે તરત જ કહી દે કે પ્રેમ એ રાગનું ખીન્નું નામ હોનાથી, અને ગગ એ મોહરાયનો પાટવીડુવર હોનાથી જ્યાં એતું અસ્તિત્વ હોય ત્યાં મુક્તિનો સભવ ખડસુમવત્ અસંભવિત છે, કારણ કે ક્યાયનો સર્વથા અભાવ એતું નામ જ મુક્તિ એ જ્ઞાનીપુરુષોત્તમ દેશાળી વચન છે, અહીં તો મોહરાય એના પુત્રો રાગ અને દ્વેષ તથા એના પરિવારમા ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ સર્વ આવી જાય ત્યાં મુક્તિની વાતનો સભવ સરખો પણ ન ગણાય, એથી જીલદુ 'બધન' તો જરૂર હોય અને રનેહનું પ્રાપ્ત્ય વૃદ્ધિ પામે તો એમા તીવ્રતમતા લામે

આ તો જાણે સીધી નજરે જોતા જે ભાન નીકળ્યો તે રીતની વાત થઈ, પણ અનુભવીઓની દૃષ્ટિમા એ ઉપરાત 'અપેક્ષા' જેવી શબ્દત્રિપુટી ઘણી વાર રમણ કરતી હોય છે. એ અપૂર્વ ચીજના સદ્-ભાવથી એ મહાપુરુષો કોઈ વિચક્ષણ રહસ્ય રજૂ કરે છે. જ્યાં મામાન્ય માણસની ભુદ્ધિ કુંઠિત થઈ જાય છે ત્યાં અપેક્ષાનો સધિયારો લઈ કામ કરનાર આગળ આવે છે એટલું જ નહિ પણ એવી રીતે વસ્તુ સ્વરૂપ સમજાવે છે કે એને અવધારતા મુશ્કેલીનું નામ નથી રહેતું, એમા શકા કરવાપણું સંભવતું જ નથી. પણ અપેક્ષા લાગુ પાડવામા આવડત અને અભ્યાસ જનને જરૂરી છે એ જૂલવું જોઈતું નથી જ. 'આત્માનંદ પ્રકાશ' આ અકથી નમિન નર્પનો આરભ કરે છે અને એ નમિનતાને અનુરૂપ થનામા યોગીરાજ શ્રીઆનંદધનજીએ અધ્યાત્મવિષયનું પાન

કાનનાર ચોવીશીમા જે સ્તવનો રચ્યા છે એમા નવીન ભાત પાડનાર બાવીશમા તીર્થપતિ શ્રી અરિષ્ટ-નેમિના સ્તવનની વાત આપણે આજે કરવાની છે એની રચના તદ્દન અનોખી પદ્ધતિએ કરાયેલી છે અહીં મુમુક્ષુ આત્મા દૃષ્ટિગોચર થતો નથી 'ઇલિકા બ્રમરીધ્યાનાત્ બ્રમરીત્વમ્ અશ્નુતે' એ ઉપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી મહાગજના દેશાળી વચન પ્રમાણે એકવીશમા જિનના સ્તવનમા જ અધ્યાત્મના પથે ડગ ભરતો મુમુક્ષુ આત્મા સાચે જ મુક્તિ સન્મુખ આવી જાય છે.

એને આગળ ડગ ભરવાની જરૂર જ રહેતી નથી. અહીં તો શ્રી લાભાનંદજી નવભનની ગાઢ પ્રીતડી-થી બધાયેલા આત્માઓની વાત કરે છે જાણે કે અધ્યાત્મનું પાન કરાવતા શ્રમિત થયા હોય તેમ ધડીભર એ વાત વિસારી મેલી કેવલ રનેહ, પ્રીત અને પ્રેમના કણુપ્રિય સ્વરો કણુરંધ્રમા યુજાયમાન કરી મેલે છે ખરેખર આ પદ્ધતિ અનોખી છે ચાલુ ક્રમથી વિવક્ષણ પણ છે અને આમ જનસમૂહની નજરે આશ્ચર્ય પમાડે તેવી પણ છે.

ચોવીશ જિનમાના બેની વાત નિશિઠતા ધારણ કરનારી છે ઉભયમા પ્રસંગની કઈક ભિન્નતા હોના છતાં કેટલીક ગામતોમા સામ્યતા વધુ છે એમા પણ પ્રેમની નાત તો મુખ્ય ભાગ ભજવે છે

'મદ્ધિ નેમ પરણ્યા નહીં, બીજા ઘરખારી'

એ કડી પરથી સહજ સમજાય તેમ છે કે ચાલુ અવસર્પિણી કાળમા જે ચોવીશ તીર્થ કરોએ આ ભારતવર્ષને પાનન કર્યું એમા અખડ બ્રહ્મ-ચર્યવ્રત ધારણ કરી, ચારિત્રનો પથ સ્વીકાર્યો હોય તો તે શ્રી મહાવનાથ અને શ્રી અરિષ્ટનેમિ એ બે જ છે આ રીતે તેઓ નથી તો પરણ્યા કે નથી તો

ગૃહસ્થજીવનમાં પડ્યા, છતાં ઉભયને પ્રેમના પ્રસંગ તો જરૂર સાંપડ્યા છે. શુદ્ધ પ્રેમીઓને શોભે તેવો એનો વર્તીવ છે.

શ્રી મલ્લિકાનાથ કુંવરીરૂપે જન્મેલા હોવાથી પૂર્વ-લવના સ્નેહી એવા જુદા જુદા દેશના છ રાજકુમારોનો તેમના પર પ્રેમ થયો. તેઓ પરણવાના મિષથી મિથિ-લાનગરી પર કટક લઈ ચઢી પણ આવ્યા, જય પ્રાપ્ત કરી, મલ્લિકુંવરીને પરણી જવા સારું પરસ્પર શસ્ત્રના ખણખણાટ પણ શરૂ કરી દીધા. અવધિજ્ઞાનના બળથી એ પાછળનું સ્વરૂપ જાણી લઈ, શ્રી મલ્લિકુંવરીએ સુવર્ણપુતળીના દૃષ્ટાંતથી એ છએને બોધ પમાડ્યો અને સયમમાર્ગના પથિક બનાવ્યા. શ્રી મલ્લિકિનનું-સ્ત્રીપણે તીર્થ કર થવું એ અચ્છેરારૂપ મનાય છે છતાં ખૂબી તો એ છે કે બીજા ત્રેવીશને કેવલ્ય-પ્રાપ્તિ પૂર્વે કંઈ ને કંઈ ઉપસર્ગ સહન કરવા પડે છે, અરે! થોડા દિન છત્રસ્થમાં ગયા વિના કેવલજ્ઞાન થવું નથી જ્યારે શ્રી મલ્લિકુંવરીને દીક્ષા સ્વીકારી તે જ દિને કેવલજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે. જેમ ઉપરના દાખલામાં પૂર્વલવના સ્નેહી મિત્રો પ્રેમ કરતાં દોડી આવે છે તેમ શ્રી આરજુનેમિના પ્રસંગમાં ખુદ તીર્થ-પતિ પોતે વરઘોડે ચઢીને રાજેમતીને પરણવા જાય છે. ઉભય વચ્ચે સ્નેહનું સૂત્ર ગંઠાયને માત્ર અમુક વર્ષોના વહાણા વાયા છે અમ નથી પણ એ પાછળ તો લાગટ આઠ લવનો શૃંગલાબદ્ધ ઇતિહાસ સંકળા-એલો છે. આગળના ઉદાહરણમાં તો શ્રી મલ્લિકુંવરી

પોતે પરણવા ઇચ્છતા જ નથી જ્યારે અહીં રાજુલ-ને તો લગ્નની પૂરી હોંશ છે; અને શ્રી નેમનાથ ચાલીચલાવી પરણવા આવ્યા પણ છે. એવામાં હરણીયાનું આક્રંદ સંભળાય છે અને લગવાન રથ પાછો ફેરવાવે છે. આ બનાવ પર કવિઓએ કેવા કેવા કલ્પનાચિત્રો આલેખ્યા છે એ આપણે પ્રતિ-વર્ષ શ્રીકલ્પસૂત્રમાં શ્રવણ કરીએ છીએ. એમાં મૃગદંપતી, રાજુલ ને સખીયુગલ, તેમ પ્રભુ અને તેમના માતા-પિતાની સમજાવટના પ્રસંગો કીક કીક જગ્યા રોકે છે અને જાતજાતના રસની જન્માવટ કરે છે. એ બધાના વિસ્તૃત વર્ણનમાં ઉતરવાનો આ પ્રસંગ ન લેખાય એટલે ‘અલં અતિવિસ્તરેણ’ એ વાક્યનું અવલંબન લઈ મૂળ વાત પર આવીએ. જ્ઞાતીની દૃષ્ટિ શ્રી નેમનાથના જવામાં અને પાછા ફરવામાં જે આશય નિહાળે છે તે પર દૃષ્ટિપાત કરીએ. તે કહે છે કે ત્રણજ્ઞાની અરિહંત પરણવાના તો હતા જ નહીં પણ માત્ર એ મિષથી જેની સહ આઠ લવનો સંબંધ છે એવી રાજુલને ઇસારો કરવા ગયા હતા કે આ નવમા. લવમાં આપણે પ્રેમ તો બાંધવો છે પણ તદ્દન નિરાળી રીતે, માટે હું જે માર્ગ લઉં અને જ્યાં જઉં ત્યાં તું પણ આવી પહોંચવા કૃતનિશ્ચય બનજે. સાચા પ્રેમી તરફે ફરજ બજાવવા ગયા હતા અને એ ફરજ બજાવતાં જે ચિત્ર ખડું થાય છે તે શ્રીઆનંદધનજીના શબ્દોમાં આગળ પર જોઈશું.

(ગાલુ)



ઉપદેશક પુષ્પો.

હાલમાં શ્રી આત્માનંદ જૈન ગ્રંથમાળાના ૭૮મા મણકા તનિકે ગુર્જર ભાષામાં ભગવાન શ્રી વાસુપૂજ્યસ્વામીજીનું ચરિત્ર સુદર ચિત્તાકર્ષક શ્રી જૈન આત્માનંદ સમાભાવનગર તરફથી બહાર પડ્યું છે. ઉક્ત ચરિત્રની એક કોપી ખાનગાડોગરા(પંજાબ)માં મને મળી એની સફાઈદાર સચિત્ર પાકી બાઈન્ડીંગ મનને લગાડાવે એવી છે. અને બિરાડતા જ જગપ્રસિદ્ધ ન્યાયાભોનિધિ જૈનાચાર્યશ્રીમદ્વિજયજીન દસરીશ્વરજી(આત્મારામજી) મહારાજની રંગીન તસ્વીરના દર્શન થયા, પછી દયાવારિધિ શેઠ માણેકલાલ ચુનીલાલ જે. પી.નો ફોટો જોયો અને એઓના સત્કાર્યોની અનુભાવના કરી. ભગવાન શ્રી વાસુપૂજ્યસ્વામીજીની સૌમ્ય પ્રતિકૃતિ(છબી)ના દર્શન કરી દર્શનને નિર્ભળ થયો. પૂજ્યપાદ આચાર્યવર્ય શ્રીમદ્વિજયવલ્લભસૂરિજી મહારાજે પણ એ સૌમ્ય પ્રતિકૃતિના દર્શન કરી પ્રસન્નતા પ્રગટ કરી. ભગવાન શ્રી વાસુપૂજ્યસ્વામીજીની બીજી બે પ્રતિકૃતિઓ અને ચપાપુરીના પ્રાચીન અને અર્વાચીન બે દહેરાસરોની છબીઓ પણ આત્માને આનંદ આપે છે. એની છપાઈ, લખાઈ, કાગળ વિગેરે પણ સમયાનુસાર સુદર છે. રા. રા. વલ્લભદાસભાઈની પ્રસ્તાવના તેમજ ગ્રંથપરિચય અને રા. રા. સુશીનની ભૂમિકા પણ વાચવા લાયક છે.

ઉક્ત ચરિત્ર વિદ્વાન જૈનાચાર્ય શ્રી વર્ધમાનસૂરિજી મહારાજે ૧૨૯૯માં દડનાયક આહ્લાદની પ્રાર્થનાથી સંસ્કૃત શ્લોકબદ્ધ ચાર સર્ગ અને પચીસ પ્રકરણમાં બોધપ્રદ સરસ રચના કરી, ભવ્ય જીવો ઉપર મહાન ઉપકાર કરેલ છે. જેમાં ભગવાન શ્રી વાસુપૂજ્યસ્વામીજીના ત્રણે ભવનું અને ચ્યવન, જન્મ, દીક્ષા, કેવળ અને મોક્ષ એ પાંચે કલ્યાણક્રાંતિ તેમજ પુણ્ય પર પુણ્યાલ્ય, રાત્રિભોજન ત્યાગ, માર મત, રોહિણી આદિની રસપ્રદ, આહ્વાદક, સુદર સુદર કથાઓ આપી ગ્રંથ(ચરિત્ર, ને ગ્રંથ(ચરિત્ર)કર્તાએ ઘણો જ રોચક બનાવ્યો છે.

ગુર્જર ભાષાન્તરકર્તાએ પણ આધુનિક બંધથી ભાષાન્તર કરી રોચકતામાં વધારો કર્યો છે, યાને સોનામાં સુગંધ પુરતક હાથમાં મેતાં જ વાચવાને મન લલચાવે છે અને સાદા ત વાચ્યા વિના છોડવાનું મન થતું નથી. મારા માટે પણ એમ જ બન્યું. ઉક્ત પુરતક મારા હાથમાં આવતા જ વાચવા માડ્યું અને જલ્દી પૂરું થયું. એમાં એકથી એક રસિક મનનીય કથાઓ આવેલી હોવાથી એક પૂરી થતા જ બીજી શરૂ કરવાનું મન થાય છે. એ કથાઓમાં સ્થાન સ્થાન પર ગ્રાહ્ય સુંદર ઉપદેશ પણ આપેલ છે—જમ ખીચડીમાં ઘી.

એકંદરે આ ચરિત્ર વાચવા અને મનન કરવા લાયક છે. જેથી દરેક બધુને વાચવા મારી બલામણુ છે.

એમાં આવેલા ઉપદેશક વચનોનો સંગ્રહ કરી ‘શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ’ના પ્રિય વાચકોના કરકમતોમાં અર્પણ કરવામાં આવે તો કઈકે લાભ થાય એવા શુભાશયથી સંગ્રહ કરીને “ઉપદેશક પુષ્પો” એવું ઉપનામ આપીને પ્રિય વાચકોના કરકમતોમાં મૂકે છું. આશા છે કે પ્રિય વાચકો આ સુગંધીદાર પુષ્પોની સુગંધ લાંબાને પોતાના મગજને શાંતિ આપશે યાને લાભ ઉઠાવશે.

આ રહ્યા એ ઉપદેશક પુષ્પો—

“સજ્જનોને આનંદ ઉપજવનાર, સમગ્ર વસ્તુઓમાં લોકોત્તર સ્થાનરૂપ તથા પ્રાણી-માત્રનો ઉદ્ધાર કરવાના વ્યાપારથી શોભાય-માન એવો ધર્મ ચિરકાળ જયવંત રહો ! જેનાથકી બુદ્ધિ, લક્ષ્મી, વૃદ્ધિ અને સિદ્ધિ એ ચાર કામધેનુરૂપ બનીને સદા દૂબળા કરે છે તે ધર્મ તમારા મનના મનોરથને પૂર્ણ કરે ! પરોપકારી વસ્તુઓમાં એક ધર્મ જ સર્વોત્તમ છે. જે આશ્રિતો(આરાધકો)ને નિવૃત્તિ (મોક્ષ) આપે છે અને પોતે તો સત્તામાં પણ સ્પૃહા રહિત છે.”

“જગતના ઉત્સંગ(મધ્યભાગ)માં જેનો સુયશ પ્રસરી રહ્યો છે એવા સંતપુરુષો જયવંત વર્તે છે, કે જેમની મતિ ધર્મમાં નિરંતર લયલીન છે.”

“તે ધર્મચરણના દાન, શીલ, તપ અને ભાવ-એ ચાર પર્યાયો બુદ્ધિમાનોએ માન્ય રાખ્યા છે કે જે મનોવાંછિતોને આપનાર, જયંકર ભવસાગરમાં સેતુ(પૂલ) સમાન, પુણ્યના કારણરૂપ તેમજ મહાપુરુષોના ચારિત્ર સાંભળવાથી જ બુદ્ધિશાળી જનોના જાણવામાં આવી શકે છે.”

“અવિજ્ઞાતત્રયીતત્ત્વો, મિથ્યાસત્ત્વોલ્લસદ્ભુજઃ ।
હા ! સૂઢઃ શત્રુપોષેણ, મિત્રવ્લોષેણ હ્રણ્યસિ ॥૧॥

અહો ! ત્રણ તત્ત્વને જાણ્યા વિના મિથ્યા સત્ત્વ(પરાક્રમ)થી ભુજને ઉછાળનાર મૂઢ પુરુષ શત્રુને પોષવાથી અને મિત્રને બાળવાથી હર્ષિત થાય છે.”

“જે તત્ત્વથી દેવ, ગુરુ અને ધર્મ એ તત્ત્વ-ત્રયીને જાણે છે તેની મતિ સત્ત્વમાં રમે છે,

અને તે જ મિત્રામિત્રનો ભેદ જાણી શકે છે. વીતરાગ-પ્રભુ તે દેવ, તત્ત્વના ઉપદેશક તે ગુરુ અને કરુણાથી રમણીય તે ધર્મ-સુર જનોએ આ ત્રણ તત્ત્વો જણાવેલ છે. તે જ સત્ત્વ કે જેના યોગે સંસારસાગર સત્ત્વર ઓળંગાય, પરંતુ મરતાને માર મારવો તે તો મિથ્યા સત્ત્વ છે. જે રાગદ્વેષાદિક શત્રુઓ વારં-વાર દેહને બાળી રહ્યા છે તેમનો સમતારૂપ અસ્ત્રોથી વિચક્ષણ પુરુષોએ મૂળથી જ નાશ કરવો જોઈએ. પ્રાણીવર્ગ તે મિત્રો છે, જે દ્વેષ કર્યા છતાં તારા કર્મના નાશ માટે થાય છે, તે ક્રોધ કરે તો પણ તેને શમામૃતથી સારી રીતે ખમાવવો જોઈએ.

વિષયકષાયરૂપી જે શત્રુઓ છે તેમને મિત્રની જેમ પોષે છે અને પ્રાણીઓ જે મિત્રો છે તેને શત્રુ બનાવીને-માનીને મારે છે એવા અજ્ઞનોને ઘિઝ્કાર હો !”

“આ અનાદિ સંસારમા અનાદિકાળના પોતપોતાના કર્મથી આ જીવ અવ્યવહાર-રાશિમાં દુઃસહ દુઃખોને ભોગવી આવ્યો છે. તે અવ્યવહારરાશિમાં અસંખ્યાત્મા ગોળા છે, એક એક ગોળામાં અસંખ્ય નિગોદ છે અને એક એક નિગોદમાં અનંત જીવો છે. જંતુ-ઓના પરસ્પરના નિવાસજન્ય અથડામણની પીડાથી દુઃખી થતો જીવ એકેદ્રિયમાં અનંતા ભવ ભમે છે, ત્યાં જ ચિરકાળ જન્મમરણ કરતાં કોઈ રીતે અકામ નિર્જરાના યોગે કેટલાંક કર્મોને ખપાવે છે. એ પ્રમાણે તે નિગોદમાં મહાવ્યથાને ભોગવીને દેવયોગે તે વ્યવ-

હારારાશિમાં આવે છે. અહીં ઘણા કાળ સુધી સ્થાવરનો ભવ કરી કાંઈ રીતે કર્મલાઘવથી મનુષ્યજન્મ પામીને તે જ ભવમાં સિદ્ધ થાય છે, પરંતુ પ્રાયે કરીને કેટલાક જહલકર્મી જીવો પોતપોતાના કર્મયોગે સંસારમાં ચોરાશી લાખ જીવાયોનિમાં જ્રમણ કરે છે. તે યોનિઓ આ પ્રમાણે છે: સાત લાખ પૃથ્વીકાય જીવોની, સાત લાખ અપૃથ્વીકાય, સાત લાખ તેઉકાય, સાત લાખ વાઉકાય, વનસ્પતિના સાધારણ ને પ્રત્યેક એવા બે લેદ છે તેમાં સાધારણ વનસ્પતિની ચૌદ લાખ અને પ્રત્યેકની દશ લાખ, બેદંદ્રિયની બે લાખ, તેદંદ્રિયની બે લાખ, ચૌદંદ્રિયની પણ બે લાખ, ચાર લાખ નારકીની, ચાર લાખ દેવતાની, ચાર લાખ તિર્થંત્રી અને ચૌદ લાખ મનુષ્યની એમ બધી મેળવતાં ચોરાશી લાખ યોનિ થાય છે જીવોને ઉત્પન્ન થવાના સ્થાનો ઘણા હોવા છતાં જેના વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શોદિ સમાન હોય તેને એક યોનિ કહેવામાં આવે છે.

એ રીતે ઘણા ભવમાં ભ્રમતાં ભ્રમતા જીવ મહાભાગ્યે મનુષ્યભવ પામે છે, તેમાં પણ આર્ય હોત, શ્રેષ્ઠ કુળ, સંપૂર્ણ આયુ અને શરીર તેમજ ઇન્દ્રિયોતુ નિરોગીપણુ એ સર્વ ઉત્તરોત્તર મળવા હુલ્લ છે. તે સર્વ પ્રાપ્ત વયા છતાં પણ ગુરુની પ્રાપ્તિ અને તેમાં પણ શાસ્ત્રશ્રવણુ હુલ્લ છે. તે શ્રવણુ કર્યા છતાં પણ જીવને અતરમાં શ્રદ્ધા ઉદ્ભવવી તેા મુશ્કેલ જ છે તે શ્રદ્ધા પણ પ્રાપ્ત થયા છતાં પુણ્યહીન પુરુષ પ્રાયે આધિ, વ્યાધિ ને પ્રમાદથી ધર્મ સાધવાને સમર્થ થઈ શકતો નથી.

કોઈ શુદ્ધાત્મા વિરલો પુરુષ જ સર્વ સુખોના કારણભૂત તથા મનુષ્યજન્મરૂપ વૃક્ષના ફળ સમાન ધર્મને નિરંતર સાધી શકે છે. કેટલાક ભાગ્યહીન અને હુતુદ્વિધી હજી-યેલા માણસો અહો ! વિપરીત આચરણથી ધર્મની વિરાધના કરે છે ને પોતાના જ વૈરી બને છે. આરાધેલ અને વિરાધેલ ધર્મથી જ પ્રાણી કર્મશા શુભાશુભ ફળને પામે છે. આ સિવાય કાંઈ બીજું સુખ્ય કારણ નથી એમ નિશ્ચય કરી સત્કૃત્ય આચરીને ભવ્યાત્માએ અસાધારણ સપત્તિઓને પ્રગટાવનાર એવો આ ધર્મ જ આરાધવા યોગ્ય જ છે.”

“ તીર્થંકરસિદ્ધ ૧, અતીર્થંકરસિદ્ધ ૨, પ્રત્યેકબુદ્ધસિદ્ધ ૩, સ્વલિંગેસિદ્ધ ૪, પરલિંગેસિદ્ધ ૫, પુરુષલિંગેસિદ્ધ ૬, સ્ત્રીલિંગેસિદ્ધ ૭, નપુંસકલિંગેસિદ્ધ ૮, તીર્થંમિદ્ધ ૯, અતીર્થંમિદ્ધ ૧૦, બુદ્ધબોધિતસિદ્ધ ૧૧, એકસિદ્ધ ૧૨, અનેકસિદ્ધ ૧૩, સ્વયંબુદ્ધસિદ્ધ ૧૪ અને ગૃહસ્થલિંગેસિદ્ધ ૧૫-એ રીતે પદર લેહે સિદ્ધ થાય છે. વળી એક સમયમાં એકથી આરભીને અઢીદ્વીપમાં વધારેમાં વધારે એકસો ને આઠ જીવ સિદ્ધ થાય. સિદ્ધપણાનું સુખ્ય કારણ જિનેશ્વરોએ કેવળજ્ઞાન બતાવેલ છે. તે જ્ઞાન કર્મક્ષયથી થાય અને કર્મક્ષય ધ્યાનથી થઈ શકે. અંતર્મુહૂર્ત સુધી જે એકાગ્ર ચિત્તવન કરવું તે ધ્યાન અને તેના આત્ ૧, રોદ્ર ૨, ધર્મ ૩ અને શુકલ ૪-એમ ચાર લેહો પડે છે

—(અપૂર્ણ)



શ્રી મુનિસુન્દરસૂરિ.

લેખક : શ્રીયુત મોહનલાલ દલીયંદ દેશાધ

B. A. LL. B. Advocate.

પ્રસ્તાવ:-શ્રી મુનિસુન્દરસૂરિનાં માત-પિતા, જાતિ, જન્મસ્થાન હજી સુધી અજ્ઞાત રહ્યાં છે. સુભાગ્યે તેઓ જૈન શ્વેતામ્બર સંપ્રદાયના તપગચ્છમાં શ્રી સોમસુન્દરસૂરિના પદ્ધર થયેલા હોઈ તે ગચ્છની (ધર્મસાગર ઉપાધ્યાયકૃત તેમજ અન્ય) પદ્માવલીમાં તેમનાં જન્મદિ વર્ષો સાંપડે છે:-જન્મ સં. ૧૪૩૬, દીક્ષા સં. ૧૪૪૩, વાયક પદ સં. ૧૪૬૬, સૂરિપદ સં. ૧૪૭૮ (?૧૪૭૬), સ્વર્ગવાસ સં. ૧૫૦૩ કાર્તિક શુદ્ધ ૧, જ્યારે સોમસુન્દરસૂરિનાં જન્મવર્ષાદિ એમ છે કે: જન્મ સં. ૧૪૩૦ માધ વદિ ૧૪ શુક્ર પાલ્હણપુરમાં, દીક્ષા-વ્રત સં. ૧૪૩૭ પાલ્હણપુરમાં, વાયકપદ સં. ૧૪૫૦, સૂરિપદ સં. ૧૪૫૭, સ્વર્ગવાસ સં. ૧૪૯૯ (જે. ગૃ. કવિઓ ૨, ૭૧૯) એટલે જાને સૂરિઓનો જીવનકાળ પ્રાયઃ સરખો છે-એકતું આયુષ્ય ૬૯ ને બીજાનું ૬૭ વર્ષ. એકની ૬ વર્ષની વય હતી ત્યારે બીજાનો જન્મ થાય છે અને એકના સ્વર્ગવાસ પછી ચાર વર્ષે બીજાનો દેહોત્સર્ગ થાય છે. એક ૭-૮ વર્ષની વયે મુનિ-દીક્ષા લે છે ત્યારે બીજા ત્યારપછી પ્રાયઃ છ વર્ષે ૭-૮ વર્ષની વયે જ સાધુવ્રત સ્વીકારે છે એકને વાયકપદ ૨૦ વર્ષની વયે મળે છે તો બીજાને ૩૦ વર્ષની વયે પ્રાપ્ત થાય છે. એકને સૂરિપદ ગચ્છનાયક દેવસુન્દરસૂરિ સં. ૧૪૫૭ માં પાટણમાં નરસિંહે કરેલા ઉત્સવપૂર્વક આપે છે, ત્યારે બીજાને તે સોમસુન્દરસૂરિ ગચ્છનાયક થયા પછી સં. ૧૪૭૮ માં વડનગરમાં દેવરાજે કરેલા ઉત્સવપુરઃસર સૂરિપદ અર્પે છે. એક સં. ૧૪૯૯ માં સ્વર્ગસ્થ થાય છે તો બીજા તે પછી પ્રાયઃ ચાર વર્ષ તેમના પદ્ધરની ગાંધી શેલાવી દેવલોક સિધાવે છે.

આમ લગભગ આખું વિક્રમતું પંદરમું શતક

જાને સૂરિઓનું જીવન રોકે છે. સોમસુન્દરસૂરિએ અનેક ભવ્ય જૈન મંદિરોની પ્રતિષ્ઠા, અનેકને વાયકપદ અને આચાર્યપદનું મહાન ઉત્સવપૂર્વક દાન, પુષ્કળને આપેલી દીક્ષા, જીર્ણુ પુસ્તકોનો ઉદ્ધાર, લોકભાષામાં ગદ્યગ્રંથોની રચના આદિ ધર્મકૃત્યોથી જૈનધર્મ અને સાહિત્યની અનેક પ્રકારે સ્મરણીય સેવાઓ કરવામાં પાછી પાતી કરી નથી. તેથી આ શતકને યા વાસ્તવિક રીતે સં. ૧૪૫૧ થી શરૂ થતાં અર્ધ શતકને 'સોમસુન્દર યુગ' એ નામ આપી શકાય તેમ છે. (જુઓ મારો 'જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ,' વિભાગ પાંચમો.)

ધાર્મિક સ્થિતિ:-આ વખતે જૈન ધર્મની સ્થિતિ, શી હતી તેનો કંઈક ખ્યાલ મારો જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ જોવાથી આવશે. અન્ય ધર્મની સ્થિતિ જોતાં રામાનંદ અને કબી રના ઉપદેશ વૈષ્ણવ સંપ્રદાય-ભક્તિ સંપ્રદાય પર જળ્મરી અસર કરી હતી. 'રામાનંદજી આખા ઉત્તર હિન્દુસ્થાનમાં ચાલતી દેશ ભાષામાં રામ-સીતાનાં નામનો મહિમા જગાવે છે તથા વર્ણભેદ સર્વથા નજી દે છે એમના મુખ્ય શિષ્યોમાં બાર પુરુષ વિવિધ વર્ણના અને એક સ્ત્રી છે; એમાં કબીર (વજ્રકર), પીપો (રજપૂત), સેનો (હજમ), ધનો (જાટ), રાષ્ટ્રદાસ (ચમાર) અને પદ્માવતીનાં નામ વિશેષ પ્રસિદ્ધ છે. કબીરજી-કબીર સાહેબને જ્ઞાન અને જ્ઞાનથી પ્રકાશિત થયેલી ભક્તિ સિવાય કંઈ જ ગમતું નથી. હિન્દુઓમાં તેમજ મુસલમાનોમાં ધર્મને નામે ચાલતી ક્રિયાઓને અને દુકાન-દારીઓને એ સખ્ત શબ્દમાં નિન્દે છે. મૂર્તિપૂજા, રનાન, વ્રત, જપ, તપ વગેરે કર્મકાંડની પ્રક્રિયાઓનું તથા કાળ અને આચાર્યોના મિથ્યાજ્ઞાનનું ખંડન કરે છે અને 'રામ' અને 'રહીમ' હિન્દુ અને મુસલમાન જાનેનો ઇશ્વર એક જ છે એમ પ્રતિપાદન

કરે છે. એમના વિશાળ ઉપદેશને લીધે હિંદુ અને મુસલમાન બંને કેમીરજીને પોતાના તરીકે માને છે.' (જુઓ આચાર્યશ્રી આનંદશંકરનો હિન્દુ વેદધર્મ નામનો શિક્ષકોપયોગી ગ્રંથ)

રાજકીય સ્થિતિ—જિનગ્રંથસૂરિ વિવિધ-તીર્થંકર(સિધી જૈન ગ્રંથમાલા)ના પૃ ૩૦ માં જણાવે છે કે 'વિક્રમ સવત્ ૧૩૫૬માં અષ્ટાઉગીનું સુનતાનનો કનિષ્ઠ બ્રાતા નામે ઉચ્ચુખાને દિલ્હી-માંથી મત્રી માધવથી ત્રેરાષ્ટ્રને ગૂર્જરધરામા પ્રવેશ કર્યો. ચિતોડના રાણા સમરસિંહે ૬૩ ૬૪ એવાં ૩ દેશને જ્યાંઓ પંછી તે હુમ્મીરનો યુવરાજ વાગડ દેશના મુહડામય આદિ નગરો ભાંગીને આસાવલમા આવ્યો. ગુજરાતનો રાજા કલ્પદેવ નાહો. સોમનાથ-ને ધણુના ધામી ભાગીને ગર્દભ પર રાખીને દિલ્હીમાં દાખલ કર્યા વળી વણથલીએ જઈ મંડ-લિક રાણાને દંડીને સોરઠમા નિજ આણુ પ્રવર્તીવી આસાવલમાં પડાવ નાંખ્યો મઠ, મંદિર, દેવાલય આદિ બાળતા હતા.' આ રીતે મુસલમાનોની ગુજ-ગતમા આણુ પ્રવર્તી. રાજપૂતોનું રાજ્ય ગયું. પ્રાચીન ગુજરાતનું છેલ્લું પ્રકરણ પૂરું થયું.

અષ્ટાઉગીન સળધી કંઈક વિશેષ વર્ણન માટે જુઓ નામિનદનોદ્વાર પ્રગથ, પ્રસ્તાવ ૩, શ્લોક ૧ થી ૯ તેણે ગુજરાતનું આધિપત્ય અલપખાન

૧ મહત્તેરસય-છળ્પન્ને વિક્રમવરિસે (૧૩૫૬)
અલ્લાવદીળસુરતાળદમ કળિઠ્ઠો માયા ઉલ્લુસ્તાનનામ ધિજો દિલ્હીપુરાયો મતિ માહવપેરિઓ ગુજ્જરધરં પઠિયો । નિત્તકઠ્ઠાદિવદ સમરસીદેળ દઢ દાડ મેવાડેસો તથા રવિગ્યઓ । તથો હમ્મીરજુવગઓ વગગડદેમ મુહઠ્ઠાસયાડ નયરાણિ ય મજિજ આમાવહીય પત્તો । કળ્ણદેવરાયા અનઠ્ઠો । સોમ-નાહં ચ ધળધાણગઢુણ રોવિલ્લળ દિલ્હીય પેસેઈ । પુળો વામળથલીય ગતુ મડલિલ્લ-રાગય દહિત્તા સોરઠે નિઅઆળં પયદાવિત્તા આસાવહીય આવામિઓ । મઠ-મદિરદેડલાર્ણિ પજીલેઈ ।

—જિનગ્રંથસૂરિજીવિવિધતીર્થંકરપૃ. ૩૦

નામનાં સૂખાને સોંપ્યું હતું કે જેણે આસવાન સમરસિંહને શત્રુજય તીર્થ કે જેના મૂલનાયક શ્રી આદિનાથની મૂર્તિનો ભંગ મેલ્લેજોનાં સૈન્યોએ કર્યો હતો તેનો ઉદ્ધાર કરવાનું આસાવત્ર-ધરમાન આપ્યું હતું જુઓ તે જ ગ્રંથનો ત્રીજો પ્રસ્તાવ. આ રીતે દિલ્હીના સુલતાનો વખતોવખત પોતાના તરફથી સૂખાઓ નીમી ગુજરાતનો વહીવટ કરતા હતા. તેમ એકસો વર્ષ સુધી ચાલ્યું.

આવા સૂખાઓ-હાકેમો જ રાજના ખગ ધણી હતા છેલ્લે સૂખો ઝંકરખાન (ખીજો) હતો. તેમા બાપ વિષે એમ કહેવાય છે કે તે ટાંક જતનો રજપૂત હતો તેનું નામ સાહારણ હતું ને તેના બાપનું નામ સાધુ હતું ફિરોઝ તખલખ દિલ્હીની ગાદીએ બેઠો તે પહેલાં એક વખત પંજાબમાં શિકાર કરવા જતાં બ્રૂમે પડીને ટાંક રજપૂતોના થાનેસર પાસેના એક ગામમાં જઈ ચલ્યો. ત્યાં ઉક્ત બને બાપઓએ તેનો ધણો આદરસત્કાર કર્યો, ને પછી તે મહેમાનની ખરી પીછાન થતા પોતાની બહેનને તેની સાથે પરણાવી અને મહેમાનનો પૂરો લાભ લેવાનું ચાલુ રાખ્યું. ફિરોઝ તખલખે સમજાવી બનેને ઇસ્લામી કરી વજિર-ઉલ્-મુલ્ક અને શમ્સોરખાનના ૫૬ નામ આપ્યા તે ગાદી પર આવ્યો ત્યારે તો બનેની સત્તા વધારી દીધી. શમ્સોરખાન અને વજિર-ઉલ્-મુલ્કના દીકરા ઝંકરખાનને પોતાના જામ-ખાવા ધરનારા કરી અમીર બનાવ્યા. ૫મી સને ૧૬૩૧-વિ સં. ૧૪૪૭ માં ઝંકરખાનને ગુજરાતનો સૂખો બનાવી અગાઉના આપ અખત્યાર થયેલા રાસિત-ખાન નામના સૂખાને પાછો મોકલવા, ને તે ન માને તો હાકી કાઢવા ગુજરાત કે જ્યાં બહુ બખેડા જાગ્યા હતા ત્યાં શાંતિ સ્થાપવા મોકલ્યો.

હિન્દુ રજપૂતમાથી વટથી મુસ્લીમ થનાર પિતાના આ પુત્ર ઝંકરખાનને ગુજરાતના માથેક જેવી પદવી મળી એટલે શી બાકી રહે ? વટલેવમા કદરતા, અનુતીપણ, ઉગ્રતા વિશેષ હોય છે ને તે વંશપરપરા વિશેષ ને વિશેષ પ્રમાણમા દેખા દે છે.

ચો વી શ તી થં કર નું સ્ત વ ન

(કર્તા-મુનિશ્રી લક્ષ્મીસાગરજી મહારાજ)

મીઠા લાગ્યા છે મને આજના ઉત્તમ-એ રાગ

પહેલા રીખવદેવ બીજા અજીતનાથ,

ત્રીજા સંભવનાથ દેવ રે;

ચારિત્રધર્મની ઉપાસના.

ચારી છે વીરની ઉપાસના,

પહોંચ્યા છે મુક્તિના દ્વારમાં,

ચોથા અભિનંદન પાંચમા સુમતિનાથ,

છઠ્ઠા પદ્મપ્રભુ દેવ રે;

ચારિત્રધર્મની ઉપાસના.

સાતમા સુપાર્શ્વનાથ આઠમા ચંદ્રપ્રભુ,

નવમા સુવિધિનાથ દેવ રે;

ચારિત્રધર્મની ઉપાસના.

દશમા શીતલનાથ અગીયારમા શ્રેયાં-

સનાથ,

બારમા વાસુપૂજ્ય સ્વામી રે;

ચારિત્રધર્મની ઉપાસના.

તેરમા ત્રિમલનાથ ચૌદમા અનંતનાથ,

પંદરમા ધર્મનાથ દેવ રે;

ચારિત્રધર્મની ઉપાસના.

સોળમા શાંતિનાથ સત્તરમા કુંથુનાથ,

અઠારમા અરનાથ દેવ રે;

ચારિત્રધર્મની ઉપાસના.

ઓગણીસમા મહિનાથ વીશમા મુનિ-

સુત્રનાથ,

એકવીશમા નમિનાથ દેવ રે;

ચારિત્રધર્મની ઉપાસના.

બાવીશમા નેમિનાથ ત્રેવીશમા પાર્શ્વનાથ,

ચોવીશમા મહાવીર દેવ રે;

ચારિત્રધર્મની ઉપાસના.

“લક્ષ્મીસાગર” નમે ચોત્રીશ જિણંદને,

અજિતપદને કાજ રે;

ચારિત્રધર્મની ઉપાસના.

ઝરખાન નાગોર પાસેથી પસાર થતાં ખંભા-
તના લોકોના પ્રતિનિધિ મંડળે મળી રાસ્તિખાનના
જુલમોની ફરિયાદ કરી. તેને દિવાસો આપી પોતે
પાટણ આવી ત્યાંથી રાસ્તિખાન સામે ચડી તેને
હગવ્યો ને મારી નાંખ્યો. પછી ખંભાત જઈ ત્યાંના
લોકોની ફરિયાદો દૂર કરી શાંતિ સ્થાપી.

ત્રીજે વર્ષ સને ૧૩૯૩-સં. ૧૪૪૯માં ઇડરના
રાવ પાસેથી, અને પછીના વર્ષે જુનાગઢ પાસેથી
ખંડણી લીધી. સોમનાથ જઈને તે હિન્દુઓનું
મંદિર તોડ્યું ને ત્યાં જુમામસીદ બાંધી તથા
થાણું થાણું. માંડુ પર-જતાં તે ગઢ ન જતાયો.
અજમેર મુસ્લિમ યાત્રા કરી સાંભર, ફંડવાણાના
રાજા સામે જઈ પછી દેલવાડા અને ઝાલાવાડના
રજપૂતો પર હથેલો કરી તેમને હરાવી પાટણ
સને ૧૩૯૬-સં. ૧૪૫૨માં આવ્યો. ઇડરનો ગઢ
જીતવા જતાં ત્યાંના રાજા રાવ રણમદ્દ
સાથે લડાઈ સને ૧૩૯૭ (સં. ૧૪૫૪)માં થઈ.
ને તેમની ક્ષતેક્ષની ખબર સંભળાઈ. પ્રગી
ફાવટ આવી નહિ. એટલે રણમદ્દ સાથે સંધિ
કરી તેને પાટણ પાછા ફરવું પડ્યું. પછીના વર્ષમાં
સોમનાથના લોકો સ્વતંત્ર થવા માગે છે એમ ખબર
મળતાં લશ્કર લઈ જઈ, તેમને હરાવી ઇસ્લામ ધર્મને
દૃઢ પાયા પર મૂક્યો. પાંચમે વર્ષે પોતાના પ્રવરે
સુલતાન બનાવ્યો ને તેણે કુર્ણીવતી-આસાવલને
રાજધાની કરી. પણ તે ટૂંક વખતમાં મરણ પામતાં
ઝરખાને પોતે સુલતાન બની મુઝરશાહ નામ
રાખ્યું. સને ૧૪૦૭ (સં. ૧૪૬૩); પછી સને
૧૪૧૦-૧૧ (સં. ૧૪૬૬-૭)માં કહેવાય છે કે તેના
પૌત્ર અહમદશાહે આપેલ ઝેરથી તે અકાળે મરણ
પામ્યો ને તે અહમદશાહે ગાદીએ બેસી સને ૧૪૧૨માં
(સં. ૧૪૬૮ વૈશાખ વદિ ૩ રવિ દિને) આસા
વલનું નામ અદલી અહમદશાહ (હાલનું અમદાવાદ)
રાખ્યું ને પછી એને વધારવા તથા મજબૂત કરવા
માંડ્યું. પહેલાં અંડો જાગ્યાં, પણ તે અધાંને દાબી
દઈ, જે જે તેની સામે થયા તેને નેર કરી તેણે
પોતાની સત્તા ખૂબ જમાવી. તે અહાર લડવૈયો

હતો. ઇડર, ચાંપાનેર, સંખેડા, માંડુ, મોડાસા, જુનાગઢ વગેરે શહેરો પર ચઢાઈ કરી સર્વત્ર પોતાની આણુ વર્તીવી તે સને ૧૪૫૯ (સં. ૧૫૧૩) માં મૃત્યુ પામ્યો. આમ વિક્રમ પદરમાં શતકમાં ગુજરાતની રાજકીય સ્થિતિ હતી.

મેવાડમાં ખેતો મહારાણો સ. ૧૪૨૧માં ચિતોડની ગાદીએ બેઠો. તે વીર પ્રકૃતિનો હોઈ અનેક લડાઈઓ લડ્યો (ચિત્રકૂટ પ્રશસ્તિ. શ્લો. ૧૦). તેણે મંડલગઢ તોડ્યો; માલવાના યવન રાજા અમીશાહને જીત્યો. પછી લાખો રાણો સ. ૧૪૩૯માં ગાદીએ આવ્યો. (ચિ. પ્ર. શ્લો. ૧૧) તે સ. ૧૪૭૫ સુધી હયાત જરૂર હતો. તેના પછી મોકલ નામનો રાણો થયો. (ચિ. પ્ર. શ્લો. ૧૨ થી ૧૭) પછી તેનો પુત્ર કુબકર્ણ-કુબો રાણો સ. ૧૪૯૦માં ચિતોડના રાજસિંહાસને વિરાજ્યે અને 'હિન્દુ સુરનાથ' એટલે હિંદુ બાદશાહ આદિ ખિરોદાન સાર્થક કરતો મહાપ્રતાપી ને પરાક્રમી સાથે દાની ને વિદ્વાન પ્રખ્યાત રાજા તરીકે રાજ્ય કરી, અનેક ગદાન જીતી મેવાડને મહારાજ્ય બનાવી પોતાના પુત્ર હિદાને હાથે અકાળે સ. ૧૫૨૫માં મૃત્યુ પામ્યો. જૂની શિરોહી સં. ૧૪૬૨માં દેવડા રાવ શિવભાએ વસાવીને ત્યાં રાજધાની કરી, પછી તેના પુત્ર સહસ્રમહેલ સ. ૧૪૮૨માં નવી શિરોહી વસાવી ત્યાં રાજ્યગાદી સ્થાપી ઇડરમાં આ વખતે રણમલ્લરાજ (સોમસોબાગ્ય ૬, શ્લો. ૪; કિયારતનસમુચ્ચય પ્રશસ્તિ શ્લો. ૨, પીટર્સન ફરપોટ ૬, પૃ ૧૭) અને તે પછી તેના પુત્ર પુજ-પુજે રાજ્ય કરતા હતા. જુએ સોમસોબાગ્ય ૬, શ્લો. ૬ ને ૭ કે જેમાં જણાવ્યું છે કે "જે શ્રી પુજ રાજાએ રણભૂમિમાં પોતાની જીજ્ઞા બળથી બાદશાહી રાજસેનાનો નાશ કર્યો હતો તેથી 'વીરાધિવોર' એવું ઉચ્ચવળ ખિરદ મેળવ્યું હતું"—આ બાદશાહી સેના ઉપર્યુક્ત ગુજરાતના સુન્નતાન અહમદશાહની હોવી ઘટે. તેને

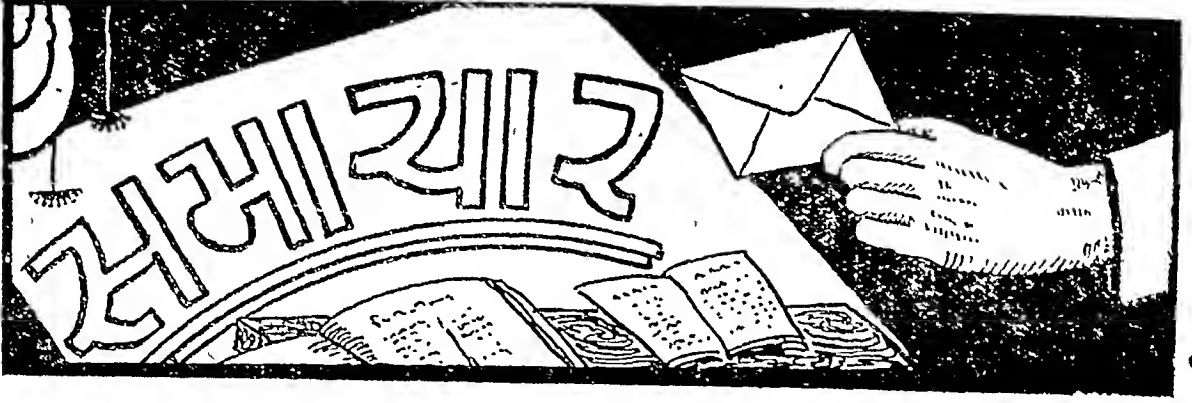
આ પુજેરાવ બહુ જ હેરાન કરતો ધણી વખત તે ઇડર પર લશ્કર લઈ ગયો. પણ રાવ હાથમાં આવતો અને પાસેના પર્વતોમાં સહીસલામત રહેતો. આથી તે રાવને આજી નાખવા અને હીલચાલને કાયમ બંધ રાખવા અહમદશાહે ઇડરની દ્વિધાણુ-પશ્ચિમે ૧૮ માઈલ દૂર હાથમતી નદીના કાંઠે એક કિલો બાધી તેણે નામ અહમદનગર રાખ્યું—સને ૧૪૨૭-૨૮ (સ. ૧૪૮૩-૮૪) અને ત્યાં ટકાણ સ્થાપી પોતાના સિક્કા પાડ્યા. રાવ પુજે સં. ૧૪૮૪માં મરણ પામ્યો.

ચાંપાનેર-ધાવાગઢમાં જયસિંહ નામનો રાજા હતો. તે ગઢ પર ઉક્ત અહમદશાહે સને ૧૪૧૮ (સ. ૧૪૭૪)માં ચઢાઈ કરી, પણ તે તેને લઈ ન શક્યો—આસપાસનો પ્રદેશ ખેદાનમેદાન કર્યો. સને ૧૪૮૨ થી ૮૪ (સં. ૧૫૩૮ થી ૪૦) એ જે વખતે તે ગઢને જીતવા મહમદ બેગડાએ ગાળ્યા અને આખરે લીધો ને ત્યાં મુસ્લીમ ગળ્ય થયું.

સૌરાષ્ટ્રમાં જોષ્ટએ તો સ. ૧૪૫૪ માં ઉક્ત ઝરખાને કાઠા પરના સ્થાનિક કાઠોરાના પરાભાવ કરી સોમનાથનું દહેરું ત્રીજી વખત નાશ કર્યું. એક સોરઠમાં અને બીજે માંગરોળમાં એમ બે મુસલમાન હાકિમ નીમ્યા સોરઠનું થાણું સોમનાથ પાટણમાં હતું. સ. ૧૪૭૦માં ઉક્ત અહમદશાહે જુનાગઢના ચૂડાસમાં રા. મેલકને વણચલી પાસે હરાવ્યો. જુનાગઢ પાસેથી ખડણી લીધી, ઝાના રજપુતો અને ગોહિજોને પણ પોતાના ખડિયા કર્યા. રા. મેલક પછી જયસિંહ (લેખ સ. ૧૪૭૩) ને મહિપાલ (લેખ સ. ૧૪૮૮, સ. ૧૪૯૫), પછી રા. મહાંતક સ. ૧૫૦૭માં જુનાગઢની ગાદીએ આવ્યો.

ઉપરોક્ત પરિસ્થિતિમાં જૈનોની પ્રવૃત્તિ કેવી હતી તે હવે પછી જણાવીશું.

(ચાલુ)



પાણીની રેલમછેલ-દૈવી ચમત્કાર.

ન્યાયામ્ભોનિધિ જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્વિજયાનંદ સૂરીશ્વરજી (આત્મારામજી) મહારાજ સં. ૧૯૫૨ના વૈશાખ સુદિ પુનમની સનખતરામાં પ્રતિષ્ઠા કરાવી ગુજરાંવાલા પધારતાં પસરર પધાર્યા. પસરરમાં દેવપૂજક જૈન કોઇ નહિ હોવાથી તેમજ બધા સ્થાનક-વાસીઓના ઘરો હોવાથી ઉકાળેલું પાણી ન મળવાથી પંખળની સખત ગરમીમાં બપોર પછી વિહાર કરવો પડ્યો હતો. તે વખતે દેવકોપથી કહો કે કુદરતના બળે કહો. આ પસરરના અસહભાગ્યે કહો, ગમે તે કારણે પસરરના કુવાઓનું પાણી સૂકાઈ ગયું અર્થાત્ પાણી ઓછું થઈ ગયું, જેથી લોકોને પાણી માટે સહન કરવું પડતું હતું. પણ પસરરના સહભાગ્યે-૪૬ વર્ષ પછી આ વર્ષે એઓશ્રીજીના પદ્મભાવક પંખળબેશરી અજ્ઞાનતિસિર-તરણિ કલિકાલકલ્પતરુ આચાર્ય શ્રીમદ્વિજયવલ્લભ-સૂરીશ્વરજી મહારાજના શુભાગમનથી પસરરના કુવાઓનું પાણી પાછું ઉભરાઈ ગયું છે-પાણીની રેલમછેલ થઈ ગઈ છે. લોકોને પાણીનું દુઃખ દૂર થયું અને શાસનનો મહિમા થયો. આ પણ એક દૈવી ચમત્કાર જ કહેવાયને ?

તા. ૧૮-૭-૪૧ના દિવસે બપોરે પસરરનિવાસી લાલા કરતૂરીલાલજી આચાર્યશ્રીજીના દર્શનાર્થે આવ્યા અને ઘણા ભાઈઓની સમક્ષ આ વાત કહી સંભળાવી.

શુરહેવ ! આપનું અમારા નગર(પસરર)માં

એવી કોઈ શુભ પળે પધારવું થયું કે જેથી સમોતે વર્ષોથી પાણીનું દુઃખ વેઠવું પડતું હતું તે મટી ગયું છે. આપશ્રીજીના શુભાગમનના દિવસે રાત્રિની સભામાં શ્રી આત્માનંદ જૈન ગુરુકુળના અધિષ્ઠાતા શ્રી અનંતરામજી વડીલે ખૂબંદ અવાજે ભાષણ આપતાં જણાવ્યું હતું કે આપણા સહભાગ્ય છે કે આપણા નગરમાં આવા ઉચ્ચ કોટિના મહાત્માનું પધારવું થયું છે. આપણે સૌએ જે અપૂર્વ સ્વાગત કર્યું છે, જે ભાવભક્તિ કરી છે, એના પ્રતાપે આચાર્યશ્રીજીની સ્તુત્પાથી પાણીનું ને દુઃખ છે તે હવે દૂર થઈ જશે, અર્થાત્ ૪૬ વર્ષ પૂર્વે જ્યારે મોટા ગુરુમહારાજ ન્યાયામ્ભોનિધિ જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્વિજયાનંદસૂરીશ્વરજી (આત્મારામજી) મહારાજ અહીં પધાર્યા હતા ત્યારે એ ઓતે ગરમ પાણી ન મળવાથી જેઠ મહિનાની સખત ગરમીમાં બપોર પછી વિહાર કરવો પડ્યો હતો. તે વખતે આપણા અસહભાગ્યે કે દેવના કોપથી કુવાઓનું પાણી સૂકાઈ ગયું હતું-ઓછું થઈ ગયું હતું, તે હવે આચાર્ય ભગવાનની કૃપાથી પાછું આવી જશે-પાણીની રેલમછેલ થઈ જશે એમ મને મારો આત્મો સાક્ષી આપી રહેલ છે. શુરહેવ ! અધિષ્ઠાતાજીના આ વચનો સત્ય પડ્યા છે. કુવાઓમાં પાણી પુરકળ આવી ગયું છે. અમારા અજ્ઞેન બંધુઓ કહી રહ્યા છે કે આ બધો પ્રતાપ એ મહાપુરુષનો જ છે.

પંજીય સમાચાર.

પંજીયકેશરી આચાર્યવર્ય શ્રીમદ્વિજયવલ્લભસૂરી-
શ્રરજી મહારાજ પોતાની પંન્યાસ સમુદ્રવિજયજી આદિ
શિષ્યમંડળી સાથે શીયાલકોટ શહેરમાં ચાતુર્માસ
ખિરાજવાથી જૈનધર્મની સારી પ્રગતિ થઈ રહી છે.

આચાર્યશ્રીજી દરરોજ શ્રી આત્માનંદ જૈન
જીવનમાં જૈનધર્મ, મૂર્તિમંડન, પ્રભુપૂજા, માસત્યાગ,
ગૃહસ્થોત્તુ કર્ત્તવ્યાદિ વિવિધ વિષયો પર જોરદાર
વ્યાખ્યાનો આપી જ્ઞાનામૃતનો પ્રવાહ વહેવડાવી
રહેલ છે. એનો લાભ દેવપૂજક જૈનો ઉપરાત
બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિ, શીખ, ધર્માધ, મુસલમાન વિગેરે
વિગેરે ખૂબ ઉઠાવી રહેલ છે.

બહારગામેથી ભક્તગણ પશુ અવારનવાર
દર્શનાર્થે આવી લાભ ઉઠાવી રહેલ છે.

વિદ્વંસંતોષીઓ- વ્યાખ્યાન આદિમાં વિદ્વંસો
નાખવા મથે છે, પણ એ બિચારાઓતું કંઈ ચાલતું
નથી. વિદ્વંસંતોષીઓ આ ઐક્યના સમયમાં પણ
અનૈક્ય કરવા ચુકતા નથી એ આશ્ચર્યની વાત છે.
ગમે તેમ કરે પણ હવે સ્યાલકોટ શહેરમાં જૈન
ધર્મનો વિજયવાવટો સદૈવ ફરકતો રહેશે એ નિસ-
શય વાત છે.

રાયસાહેબ લાલા કર્મચંદ્રજી અગ્રવાલ જોન-
રરી માજીસ્ટ્રેટ, લાલા ભગવાનદાસજી અગ્રવાલ
વિગેરે ઘણા બાધઓ દૂર રહેવા છતાં વ્યાખ્યાનના
સમય પહેલા જ આવી પોતપોતાનું સ્થાન સમાજી
લે છે.

બધારણ સમિતિ.

શ્રી આત્માનંદ જૈન સભા (મુળખ)ની
સ્થાપના મયા ચૈત્ર સુદ ૧ ના રોજ મુળખ
માં થઈ ગઈ છે. હીરાચંદભાઈ મલખારી
તથા શાહ વાડીલાલ જેઠાલાલ તેના સેક્રેટરીઓ
ચૂંટાયા છે. આ સંસ્થાની શેઠ ફૂલચંદભાઈ શામજી-
ના પ્રમુખપણા નીચે એક મીટિંગ અશાઃ વદિ ૧૧
ના રોજ શેઠ મોતીલાલ મળજીની પેઢી ઉપર મળી

સ્વીકાર અને સમાલોચના

લેખસંગ્રહ લા. 'પ' મો.

સદગુણાનુરાગી શ્રી કર્પૂરવિજયજી મહારાજીના
શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ માસિકમાં આવેલાં લેખોનો
આ સંગ્રહ છે જે - મનનપૂર્વક વાચવા લાયક છે.
પ્રકાશક શ્રી કર્પૂરવિજયજી સ્મારક સમિતિ-મુળખ.
કિંમત પાચ આના.

સાહાર સ્વીકાર

૧. શ્રીયશોવિજયજી જૈન ગુરુકુલ-પાલીતાણાનો
સ. ૧૯૯૬ની સાલનો ત્રેવીસમો વાર્ષિક રિપોર્ટ
તથા હિસાબ મળેલ છે.

૨. શ્રી જૈન બાળ વિદ્યાર્થી જીવન તથા શ્રી
જૈન વિદ્યાર્થી કેળવણી ફંડનો સં. ૧૯૯૫ની સાલનો
રિપોર્ટ હિમાબ તથા શ્રી જૈન યુવક મંડળ બાવનગરનો
સ. ૧૯૯૩ થી ૧૯૯૭ ના ફાગણ વદિ ૩ સુધીનો
અહેવાલ તથા હિસાબ મળેલ છે.

૩. શ્રી તળાજી વર્ધમાન તપખાતાનો સ.
૧૯૯૫ ના કારતક શુદ્ધિ ૧ થી સં. ૧૯૯૭ ના
ચૈત્ર વદિ ૩૦ સુધીનો રિપોર્ટ મળ્યો છે. તૈર્થ-
ક્ષેત્રમાં વર્ધમાન તપ ખાતું વ્યવસ્થિત ચાલે અને
તેનો લાભ જૈન બંધુઓ અને બહેનો લે તે
પ્રશંસનીય છે.

હતી. જેમાં થયેલ કાર્યોનો રિપોર્ટ જણાવવા પછી
તેના ઉદ્દેશની પૈત્રિકા વાંચી સંભળાવી હતી. છેવટે
૧ મોતીચંદ ગિરધરલાલ કાપડીયા સોલીસીટર, ૨
શેઠ ફૂલચંદભાઈ શામજી, ૩ શેઠ લક્ષ્મીભાઈ કરમચંદ
૪ મોહનલાલ દીપચંદ, ચોકસી તથા ૫ હીરાભાઈ
રામચંદ મલખારી એ પાંચ બાધઓની બધારણ
સમિતિ નિમવામાં આવી હતી અને સભ્યોના
પ્રકારોની હકિકત નક્કી કરી હતી.

“શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ” માસિકનું ૩૯-મું
વર્ષ શરૂ થતાં મુનિમહારાજઆ તરફથી
મળેલ શુભ આશીર્વાદો.

જે હિન્દુસ્તાન અને પાશ્ચિમાત્ય દેશોમાં જૈન
ધર્મનો વિજયડંકો વગાડી ગયા છે, હજારો ભવ્ય
જીવોને સન્માર્ગમાં જોડી ગયા છે, મોટા મોટા
તાત્ત્વિક ગ્રંથરત્નો રચી સાહિત્યનો ખજાનો જૈન
સમાજને સુપ્રત કરી ગયેલ છે, ગગનચુમ્બી દહેરા-
સરો બંધાવી પોતાના કીર્તિસ્તંભો ઊભા કરી ગયા
છે, તે મહાપ્રભાવિક ન્યાયામ્મોનિધિ જૈનાચાર્ય
શ્રીમદ્વિજયાનંદસૂરીશ્વર (આત્મારામ)જી મહારાજના
સ્મરણથી એઓશ્રીજીના શુભ નામથી પ્રસિદ્ધ થતું.
આત્માને આનંદ અર્પણ કરનાર શ્રી આત્મા-આનંદ-
પ્રકાશ આત્માનંદ પ્રકાશ ૩૮ વર્ષ વિવિધ વિષયોના
લેખોથી જૈન સમાજની સેવા કરી, જૈન સમાજના
આત્માને-આનંદ આપી, ૩૯ વર્ષમાં પ્રવેશ કરે છે,
તે જાણી મારા આત્માને અનેહદ આનંદ થાય છે.
એ મહાપુરુષની સુકૃપાથી આ આત્માનંદ પ્રકાશ
ચિરકાળ સુધી જયવંતુ વર્તે અને સાંસારિક આત્મા-
ઓને આનંદ પહોંચાડતું રહે એ જ શુભાકાંક્ષા.

પંડિતજીશ્રી અજ્ઞાનાતમિરતરણિ
કલિકાલકલપતરુ આચાર્ય શ્રીમદ્વિજય-
વલ્લભસૂરીશ્વરજી મહારાજના પ્રશિષ્ય-
પં. સમુદ્રવિજયજી ગણિ-સ્વાલકોટ સિદ્ધી,

“આત્માનંદ પ્રકાશ” પોતાના માસિકના ૩૯ મા
વર્ષમાં પ્રવેશે છે જાણી આનંદ સભાએ સુંદર
અણુમોલ પુસ્તકો સુંદર રીતે, નવીન અને આકર્ષક
પદ્ધતિએ પ્રકાશિત કરી જૈન સંઘની મહાન સેવા
બજાવી છે. આત્માનંદ પ્રકાશ પણ બાહ્ય અને
અભ્યંતરથી જૈન સંઘને પ્રકાશ આપે એ જ શુભેચ્છા.

મુનિ દર્શનવિજયજી—અમદાવાદ.

અભિનંદન

લે. મુનિ હેમેન્દ્રસાગર.

(હરિગીત)

આત્માતણા આનંદની,
લહરી જગાવી જૈનમાં,
સાંસ્કાર આપ્યા દિવ્ય,
વળીચેતનજગાડ્યું જૈનમાં;
તપત્યાગના સૂત્રોથકી,
સાધુત્વને દઢતર કંચુ;
અથો પ્રગટ કીધા મનોહર,
સર્વમાં જોરવ લચુ. ૧

કીર્તિ જિનેશ્વર ધર્મની,
દિશ દિશ વિષે પ્રસરી રહી;
તેની પ્રભા સાત્ત્વિક રૂઢી,
વ્યાપી ભવિ ઉરની મહી;
મગલ ગીતો આનંદ,
ધ્વનિનાં ગૂહગૂહો ગાજરહો,
અભિનંદનો સત્કાર્ય યોજ,
સર્વનાં હોંશે ગ્રહો. ૨

નૂતન ઉષા શોભી રહી,
આ નવ્ય વર્ષે પત્રની,*
પ્રતિવર્ષે થાઓ ઉન્નતિ,
આ ભવ્ય અક્ષર-સત્રની;
બુદ્ધિબળે આગળ વધો,
હોંશે અજિત સિદ્ધિ વરો,
હેમેન્દ્ર દે આશિષ શુભ,
જિનચરણ લજી ભવને તરો. ૩

અતુલપં.

આનંદે વિજયી થાઓ, આત્માનંદ સભા સદા;
આત્માનંદ પ્રકાશેથી, પામો ઉન્નતિ સર્વદા.

* આત્માનંદ પ્રકાશ.

Congratulation for happy new
year of Atmanand Prakash.

Muni Shree Hemendrasagar.



પુસ્તક : ૩૯ મું. આત્મ-
અંક : ૩ જો : સં. ૪૬ :

વીર સં. ૨૪૬૭ : આશ્વિન :
વિક્રમ સં. ૧૯૯૭ : આકાશચંદ્ર :

સંપત્તિવાનને સંબોધનાથે સાગરાન્યોક્તિ (અનુષ્ટુપ)

કોઈ એક મુનાફરને સમુદ્રના કિનારા પર તરસથી અતિ વ્યાકુળ સ્થિતિમાં જ્યાં જતા હોડતો, તથા ક્યાંઈ ફૂવો છે? ક્યાંઈ વાવ છે? ક્યાંઈ વીરડો છે? એમ બોલતો જોઈ કોઈ વિદ્વાન કવિ એ જ વળતે નીચેના શ્લોકથી સાગરને કહે છે કે-

વાતોછાસિત કલ્હોલ-ધિક્તે સાગર ગર્જિતમ્ ।

યસ્ય તીરે ત્વપાક્રાન્ત-પાન્થઃ પૃચ્છતિ વાપિકામ્ ॥ ૧ ॥

હો સાગર! 'તને શું કહું? પવનના ઝપાટાથી આ તારા તરંગો-મોજાઓ વડે તું હડકાટ કરતી ગર્જનાઓ કરી રહ્યો છે, તે તને શરમ નથી આવતી? આ જો! તારા કિનારા પર જ આ તરસે મુનાફર પાણી માટે તરફડી રહ્યો છે, નાનાં નાનાં ખીલ નવાણો શોધી રહ્યો છે, તો હે ક્ષારાણ્ધિ! તારી સમૃદ્ધિ (અગાધ જળરૂપી) ને ધિક્કાર છે! તું કયા હિસાબે ગર્જી રહ્યો છો, શરમ છે! પુનઃ શરમ છે! !

પણ તારું બધું વર્તન જ અવિવેકભર્યું હું દેખી રહ્યો છું. કેમકે—

અથઃ કરોષિ રત્નાનિ-મૂઢર્ના ધારયસે તૃણમ્ ।

દોષસ્તવૈવ જલધે, “ રત્નં રત્નં તૃણમ્ તૃણમ્ ” ॥

તું હંમેશા જ મહામૂલાં-મોંઘાં રત્નોને ઠેઠ તારે તળીએ (નીચેમાં નીચે) સ્થાન આપે છે અને ઘાસનાં તણુખલાંને તારા માથા પર રાખે છે !!! કેવો તારો અજ્ઞ અવિવેક ! પણ તારે ખસુસ યાદ રાખવું કે (ક્રય-વિક્રયવેલાયામ્) રત્ન તે રત્નની કિંમતમાં અને તૃણ તે તૃણની કિંમતમાં જ ગણાવાનું. પણ તારો અવિવેક તો અક્ષમ્ય !!!

આત્માના આનંદને પ્રકાશિત કરનાર આ માસિક પત્રના વિવેકી સુર વાચક-ખન્ધુઓ ! આ અન્યોક્તિ, આ જગતમાં જેઓ સંપત્તિ-સમૃદ્ધિથી સંપન્ન છે, છતાં જેઓ પોતાની વિભૂતિનો સહુપયોગ નથી કરી શકતા, તેઓને સર્વોંશે યોધનીય છે. સંપત્તિ પ્રાપ્ત થયાથી કાંઈ કૃતકૃત્ય થવાતું નથી પણ એ સમૃદ્ધિના પારમાર્થિક, ધાર્મિક, સમાજહિતકારક કે દયાપાત્ર અનાથ-અપંગો, સાર્વજનિક સુખાલયો (નવાણી-નિશાળો-દવાખાનાંઓ ઇત્યાદિ) માં ઉપયોગ કરવામાં આવે છે, તેની જ કમાણી-ને ધન્યવાદ છે. અનેકના અંતઃકરણનો આશીર્વાદ એ આ લોકનું સાચું અમૃત છે. હે ધનાઢ્યો ! આ મનુષ્યાવતારનું એ જ અમરફળ છે. તમારી પ્રાસલક્ષ્મીનો વિવેકપુરઃસર સહુપયોગ કરો, અને સત્કૃત્યથી સહજ ભવસાગર તરો. ઇતિ

ભાવનગર-વડવા,
સં. ૧૯૯૭ ના નવરાત્રિનો
પ્રારંભ દિવસ, તા. ૨૨-૯-૪૧
ચંદ્રવાસર.

લી. ગુણોદ્ધી મકરંદનો લોભી ભ્રમર,
રેવાશંકર વાલજી બધેકા.
નીતિધર્મોપદેશક ઉ. કન્યાશાળા-ભાવનગર.

દીપોત્સવી સ્તવન.

(મે બનકી ચીડીયા બનકે.....એ રાગ)

દીપમાલ સમ ઉજ્જવલ હૈયાં પ્રગટાવો રે,
ભવિ ગૃહ ગૃહ નિનવર મહાવીર ધૂન જગાવો રે—ટેક
નૃપ હસ્તિપાળ સભામાં, શુભ દિવ્ય યોધ છટામાં,
ઉપદેશપાન અતિશ્રેષ્ઠ જ્ઞાન, પાવાપુરી પાવન થાય;
શુભ સોળ પ્રહરના યોધે, સ્વાતિમાં ચોગનિરોધે,
નિર્વાણપથ, પ્રભુ ભાગ્યવંત, સિધાવ્યા ઉત્તર રાતે;
કાર્તિકની કૃષ્ણ અમાસે, શુભ કેવળજ્ઞાન ઉત્તમે,
નિર્વાણધામ, શુભ રમ્ય ઠામ, પ્રભુ મહાવીર દીપાવે;
સુરસત દીપ પ્રગટાવે, ઉદ્યોત ભાવ ઉર લાવે,
આહારત્યાગ, પૌષધમા રાગ, ગણઅહાર, નૃપ સૌ ઉલટ્યા;
ગીતમને પુણ્ય પ્રભાતે, થયું કેવળજ્ઞાન સુખતે,
ઉત્સવ અપારજન દ્વાર દ્વાર, હેમેન્દ્ર અજિતપદ પ્યામી,
અતિથય ભાવો રે દીપ-૧
નવ વિસરાવો રે. દીપ-૨
ધ્યાને લાવો રે દીપ-૩
એ ઉર લાવો રે. દીપ-૪
અતિથય ભાવો રે દીપ-૫
રચયિતા મુનિ હેમેન્દ્રસાગરજી

દિવાલીપર્વ

(ભમરીયા ફવાને કાંદો-એ રાગ)

નિર્વાણધામ પ્રભુ સંચયો રે જહેન, મહાવીરસ્વામી વીતરાગ રે, નિર્વાણ
ઉપદેશ છેલ્લો આપીઓ રે જહેન, સચમના ભાવનો અતૂલ રે, નિર્વાણ ૧
દીપોત્સવી દિન પર્વનો રે જહેન, દીપકોની ન્યોતનો પ્રકાશ રે, નિર્વાણ ૨
એવો પ્રભાવ ઉપદેશનો રે જહેન, અતરમાં પાડે ઉજાશ રે; નિર્વાણ ૩
દ્રવ્ય ઉદ્યોતથી દીવો કરી રે જહેન, ભાવ ઉદ્યોત છે કરાય રે; નિર્વાણ ૪
કેવળજ્ઞાનમાં એ વસ્યું રે જહેન, મહાવીર ઉર એ સમાય રે, નિર્વાણ ૫
પ્રભાત થવા રહી એ ઘડી રે જહેન, પામ્યા પ્રભુ નિર્વાણ રે, નિર્વાણ ૬
કેવળ પ્રકાશ્યુ પ્રભાતમા રે જહેન, ગૌતમતણા ઉર મધ્ય રે, નિર્વાણ ૭
ઇન્દ્રે પ્રભુપદે સ્થાપીયા રે જહેન, અમૃત સમે તેનો યોધ રે, નિર્વાણ ૮
મહિમા રૂડો એ દિનનો રે જહેન, દેવો ગણે મહાપર્વ રે, નિર્વાણ ૯
કલ્યાણભૂમિ પાવાપુરી રે જહેન, શાસ્ત્રે પવિત્ર ગણાય રે, નિર્વાણ ૧૦
અજિતપદને પામવા રે જહેન, હેમેન્દ્ર ઉર એ ભાવ રે, નિર્વાણ ૧૧

“જીવનમીમાંસા”

(લે. આચાર્ય શ્રી વિજયકસ્તૂરસૂરિજી મહારાજ)

માનવજાતિને પરિમિત જીવનની જેટલી કિંમત છે તેટલી અપરિમિત જીવનની નથી. પચીસ, પચાસ કે સો વર્ષનું જીવન જાળવવાને માટે પોતાને મળેલી સઘળી એ બાહ્ય સંપત્તિઓ ખીજીને સમર્પણ કરી દે છે. માનવી જે જીવનમાં પોતે જીવે છે તે તેને એટલું તો પ્રિય હોય છે કે ‘દુનિયામાં જીવતા જીવ માત્રને પોતપોતાના જીવનમાં જીવવું ગમે છે.’ આ નિયમને વિસરી જઈને આનંદમય તેમજ સુખમય જીવન બનાવવાની ભ્રમણાથી અથવા તો પોતાના જીવનના વિનાશની શંકાથી ખીજી જીવોના જીવનનો વિનાશ કરતાં અચકાતો નથી.

પરિમિત જીવન ઉભય દ્રવ્ય સંયોગ સ્વરૂપ હોય છે, અર્થાત્ દેહ તથા આત્માના સંયોગને જીવન કહેવામાં આવે છે. આ જીવન પરિમિત એટલા માટે કહેવાય છે કે દેહ તથા આત્માનો સંયોગ નિત્ય નથી. અમુક વર્ષો, પલ્કોપમો કે સાગરોપમો પછી અવશ્ય બન્યો વિયોગ થાય છે, કે જેને મરણ કહેવામાં આવે છે. દેહ તથા આત્માના સંયોગની આદિ તે જન્મ, બન્યો વિયોગ તે મરણ અને સંયોગની શરૂઆતથી લઈને વિયોગ સુધીનો વચ્ચે કાળ તે જીવન. સાચા જીવનથી અણબાળ અતત્ત્વ-દ્રશી જીવોને આવા જીવનમાં જીવવું બહુ જ ગમે છે; કારણ કે અનાદિ કાળથી જડામક્રિપણને લઈને જડમય બનેલા પુહ્લોનાં જીવોને એક ક્ષણ પણ જડથી છૂટવું ગમતું નથી. પોતાની સાથે જોત-પ્રોત થયેલા જડથી જુદું પડવું ગમતું નથી; એટલું જ નહિ પણ સજાતિય દ્રવ્યોના સંયોગસ્વરૂપ જીવનને ધારણ કરવાવાળા ક્ષણવિનશ્વર વસ્ત્ર, આભૂષણ, મકાન આદિ જડ પદાર્થોના બાહ્ય સંયોગથી પણ મુકાવું ગમતું નથી. તે જડ પદાર્થોનો

ભાંગી તૂટી જઈને રક્ષો વિખરાઈ જવારૂપ પરસ્પરનો વિયોગ પણ પસંદ ન હોવાથી ઉદ્વેગ કરતા થઈ પડે છે.

અપરિમિત જીવન એટલે જડ વસ્તુઓનાં સંયોગવિયોગના સર્વથા અભાવ સ્વરૂપ શુદ્ધ આત્માનું ત્રણે કાળમાં વિદ્યમાનપણું. તે સાચું જીવન કહેવાય છે. આ જીવનમાં જીવવાની ઇચ્છાવાળાઓને જીવન સ્વરૂપનો યથાર્થ બોધ હોવાથી પૌહ્લોજીક જીવનની પરવા રાખતા નથી. આત્મિક જીવનની પ્રાપ્તિ માટે આવા પૌહ્લોજીક જીવનનો પરિત્યાગ કરવા હંમેશાં ઉત્સાહવાળા હોય છે અને જડ વસ્તુઓના સંયોગ-વિયોગની એમને અસર થતી નથી; કારણ કે એઓ જડથી સર્વથા મુક્તિ મેળવવાના કામી હોય છે. ઇતર જીવોના જીવનના ભોગે પોતે પોતાના પૌહ્લોજીક જીવનમાં જીવવા ઇચ્છતા નથી. અપરિમિત જીવનમાં જીવવાની ઇચ્છા તો જીવ માત્રને હોય છે પણ તેમને આ જીવનનું જ્ઞાન ન હોવાથી પરિમિત જીવનને અપરિમિત બનાવવા પ્રયત્ન કરે છે કે જે સર્વથા અસંભવિત છે. જે જડ, ચેતન્યસ્વરૂપ બની શકે તો જ પરિમિત જીવન અપરિમિત બની શકે; કારણ કે પરિમિત જીવન પુહ્લોજીક સંયોગસ્વરૂપ પૌહ્લોજીક છે, ત્યારે અપરિમિત જીવન પુહ્લોજીક વિયોગસ્વરૂપ આત્મિક છે. પરિમિત જીવન પુહ્લોજીક વેદવાસ્ત્વરૂપ છે અને અપરિમિત જીવન આત્મવિકાસ સ્વરૂપ છે, માટે પરિમિત અપરિમિત થઈ શકતું નથી.

સંસારમાં પૌહ્લોજીક સંયોગ માત્ર પરિમિત છે કે જે નિયત કાળની સમાપ્તિ પછી અવશ્ય વિયોગની સ્થિતિમાં મુકાઈ જ જાય છે. કેવળ અણી અણવ પદાર્થોનો જ સંયોગ એવો છે કે જે વિયોગાન્તવાળો થતો નથી તો પછી વિયોગાન્તવાળો

સંયોગોને શાશ્વતા બનાવવા મથવું તે એક પ્રકારની અજ્ઞાનતા જ કહી શકાય. દેહ તથા આત્મ સંયોગ-સ્વરૂપ પરિમિત જીવનનો, પ્રત્યેક ક્ષણ વિયોગવાળો છે. વેદાતાં આયુષ્ય કર્મના મંપણું ઇળના મંયોગની બે મમય સુધી પણ સ્થિતતા નથી તો પછી અસ્થિત પૌદ્ગલિક જીવન સર્વથા ભિન્ન સ્વભાવવાળું આત્મિક જીવન કેવી રીતે બની શકે ? સંસારમાં કોઈ પણ પૌદ્ગલિક વસ્તુ એવી નથી કે જે પરિમિત જીવનને એક મમય પણ વધારી શકે તો પછી અપરિમિતની તો આશા જ કેવી ? મર્વ કર્મનો વિયોગ ક્ષય થયા મિવાય આત્મધર્મસ્વરૂપ અપરિમિત જીવન પ્રગટ થઈ શકતું જ નથી.

પરિમિત જીવનપ્રિય માનવીને અસ્પૃગો ઉપર અત્યંત શ્રદ્ધા હોય છે, અને એટલા માટે જ અસ્પૃગોએ ઘડેલા જીવવાના સિદ્ધાંતોને ધણું જ મંદસ્થ આપે છે. તેમજ તેમના બતાવેલા ઉપચારોને અત્યંત આદરપૂર્વક આચરે છે. જીવન વધારવાના હેતુથી વંદ ડોક્ટર કોઈ પણ વસ્તુનો ત્યાગ કરવાને કહે તો ક્ષણિક જીવનપ્રિય માનવી શ્રદ્ધાપૂર્વક ખુશીથી છોડી દે છે મહિના સુધી કેવળ પાણી ઉપર ગહેવું, છ મહીના છાશ જ પીવી, ગરિ-બોજન ન કરવું, વાગી વિદળ કદમ્બળ ન ખાવાં, બે વર્ષ બ્રહ્મચર્ય પાળવું વિગેરે વિગેરે પ્રવૃત્તિ કરતા જરાય વિમાસણમા પડતો નથી, અને આનામની કયાં સિવાય પ્રતિજ્ઞા લીધા વગર પણ અણીશુદ્ધ ખુશીથી પાળે છે, પરંતુ માયા વાગ્તવિક્ત અપરિમિત જીવન માટે પરિમિત જીવનનેજ અપરિમિત બનાવવાના ઉદ્દેશથી અસ્પૃગોની બતાવેલી પ્રવૃત્તિઓનો સર્વજનોના બતાવવાથી આદર કરતો નથી અર્થાત્ સાથતું જીવન મેળવવાના ઉદ્દેશથી જ સર્વજનોની બતાવેલી પૌદ્ગલિક વસ્તુઓની આમક્રિત છોડી દેને કર્મની નિર્જરાના માર્ગને સ્વીકારતો નથી તેમ જ તેમના સિદ્ધાંતોની શ્રદ્ધા પણ ગમ્મતો નથી.

પરિમિત જીવન મંયોગસ્વરૂપ હોય છે અને તે મંયોગ દ્રવ્યોનો થાય છે. દ્રવ્યો ચેતન્ય તથા જડ

એમ બે પ્રકારના હોય છે. આ બન્ને પ્રકારના દ્રવ્યોમાં ચેતન્યો અરૂપી હોય છે અને જડ રૂપી તથા અરૂપી પણ હોય છે આ પ્રમાણે દ્રવ્યો અનેક પ્રકારનો હોવાથી સંયોગ પણ અનેક પ્રકારના હોય છે. અરૂપી શુદ્ધ ચેતન્યોનો સંયોગ, અરૂપી શુદ્ધ ચેતન્ય અને અરૂપી આકાશ આદિ જડ દ્રવ્યોનો સંયોગ, આકાશ અને ધર્મોસ્થિતકાય આદિ અરૂપી જડનો સંયોગ, પુદ્ગલસ્થિતકાયરૂપી જડ અને આકાશનો સંયોગ, શુદ્ધ ચેતન્ય અને રૂપી પુદ્ગલ સ્થિતકાયનો સંયોગ, બન્ને પુદ્ગલોનો સંયોગ. આ બધા જ સંયોગોના ચાર ભાગ પાડી શકાય છે. સાદિ સાંત, સાદિ અનત, અનાદિ સાંત, અનાદિ અનંત.

આ ચાર પ્રકારના સંયોગમાંથી અનાદિ અનત સંયોગ જીવનવ્યવસ્થા સાધી શકતો નથી, કારણ કે સંયોગની આદિસ્વરૂપ જન્મ નથી તેમજ સંયોગના વિયોગસ્વરૂપ મરણ નથી જે મંયોગોની આદિ અંતસ્વરૂપ જન્મમરણ નથી તેવા સંયોગોને જીવનતું સ્વરૂપ આપી શકાય નહિ જીવન વ્યવસ્થા માટે સંયોગની આદિ અથવા તો સંયોગનો અત એ બેમાંથી એક તો અવશ્ય હોવું જ જોઈએ સદશ દ્રવ્યોનો અથવા તો અસદશ દ્રવ્યોનો, અર્થાત્ બન્ને રૂપીનો, બન્ને અરૂપીનો અથવા તો અરૂપીનો અરૂપી સાથે, તો રૂપીનો અરૂપી સાથે સંયોગ અથવા તો વિયોગ થવો જ જોઈએ. આ સંયોગ વિયોગના વિસદશતા ગ્રહેલી છે. એટલે કે વિયોગ રૂપીની સાથે થાય છે તો સંયોગ અરૂપીની સાથે થાય છે. તેમજ સંયોગરૂપીની સાથે થાય છે અને વિયોગ અરૂપી સાથે થાય છે.

આ અનેક પ્રકારના સંયોગવિયોગમાંથી આત્મા તથા કર્મના સંયોગવિયોગને આશ્રયીને મુખ્યપણે જીવનવ્યવસ્થા કરવામા આવી છે. પરિમિત જીવન અને અપરિમિત જીવન, આ બન્ને પ્રકારના જીવન કર્મસ્વરૂપ જડ, અને ચેતન્યના સાદિસાંત તથા સાદિઅનત સંયોગવિયોગની અપેક્ષાથી કહેવામાં આવે છે. કર્મના સંયોગતુ

સાદિસાંતપણું તે પરિમિત જીવન અને કર્મવિયોગનું સાદિઅનંતપણું તે અપરિમિત જીવન પરિમિત જીવનમાં સર્વ કર્મનો સર્વથા વિયોગ થતો નથી; પણ આયુષ્યકર્મનો સર્વથા વિયોગ થાય છે. આ વિયોગ નવા આયુષ્યકર્મના સંયોગસ્વરૂપ હોય છે. આયુષ્ય કર્મનો સર્વથા વિયોગ થયા પહેલાં જ જીવનકાળમાં આયુષ્યનો સંયોગ થઈ જાય છે અને પૂર્વના આયુષ્યનો સર્વથા વિયોગ થતાંની સાથે જ નવા આયુષ્યનું અનુસંધાન થઈ નવા જીવનની શરૂઆત થઈ જાય છે. આ નવું જીવન પૂર્વના જીવન કરતાં ભિન્ન પ્રકારનું હોય છે. આ પ્રમાણે એક જીવન પૂરું થતાં બીજા જીવનની શરૂઆત થવી અને બીજું જીવન પૂરું થતાં ત્રીજા જીવનની શરૂઆત થવી, આવા પરંપરાસ્વરૂપ જીવન પરિમિત જીવન કહેવાય છે. આ જીવનમાં જીવવાને દેહનો આશ્રય લેવો પડે છે. જ્યાં સુધી દેહનો સંયોગ બન્યો રહે છે ત્યાં સુધી જીવન કહેવાય છે અને જ્યાં સુધી આત્માનો આયુષ્યકર્મની સાથે સંયોગ થયા કરે છે ત્યાં સુધી આત્માને નવનવા વિચિત્ર પ્રકારના દેહનો આશ્રય લેવો જ પડે છે અર્થાત્ નવા નવા શરીરોની સાથે સંયોગ સંબંધથી અવશ્ય જોડાવું પડે છે. આવા દેહસંબંધ સ્વરૂપ જીવનમાં જીવવા ટેવાઈ ગયેલા જીવોને આત્મા જ જીવનસ્વરૂપ છે તેનું જ્ઞાન ન હોવાથી દેહ વિયોગસ્વરૂપ મરણથી અત્યંત ભય પામીને સદાસર્વદા દેહનો સંબંધ જાળવી રાખવાને આત્મવિકાસના બાધક અધર્મસ્વરૂપ માર્ગનું અવલંબન લે છે; પરંતુ પરિણામે તે અવશ્ય થવાવાળો દેહનો વિયોગ થવાથી નિરાશ થવું પડે છે. સંયોગ કાળમાં પણ પરમાર્થ દૃષ્ટિથી વિચારી જોતાં જડ ચેતન્ય સંબંધસ્વરૂપ પરિમિત જીવનના સંયોગને વિયોગ પ્રતિષ્ઠાણે થયા જ કરે છે; પરંતુ રૂચૂલ બુદ્ધિવાળા અજ્ઞાની જીવને ન જાણવાથી દેહ તથા આત્માનો વિયોગ ન થવા દેવાને અનેક પ્રકારના પ્રયત્નો કર્યો જાય છે, છતાં સંયોગને ચિરસ્થાયી બનાવી શકતા નથી, કારણ કે

સંયોગ સ્થિર રાખવા કરવામાં આવતા ઉપાયો દરમિયાન પણ સામયિક વિયોગ તો ચાલુ જ રહે છે. દીવાને જાળવી રાખવાને માટે હોલવાઈ ન જાય એવી બુદ્ધિથી ધ્રાનસમાં અથવા તો બીજા કોઈ રથને કે જ્યાં પવન ન લાગે ત્યાં રાખે છે પણ પ્રત્યેક ક્ષણે ક્ષય થવાવાળા તેલ તરફ ધ્યાન આપતા નથી. જેથી કરીને છેવટે તેલ બળી રહેવાથી હોલવાઈ જાય છે, તેવી રીતે રૂચૂલ બુદ્ધિવાળા દેહને જાળવી રાખવાને માટે તેનો વિયોગ ન થાય એવી બુદ્ધિથી અનેક પ્રયત્નો કરે છે પણ આયુષ્યકર્મની વૃદ્ધિ માટે કંઈ પણ પ્રયાસ કરી શકતા નથી. પ્રત્યેક ક્ષણે થતા આયુષ્યકર્મનો વિયોગ કોઈથી પણ અટકાવી શકાય તેમ નથી, માટે પરમાર્થ-દૃષ્ટિથી વિચાર કરવાથી પરિમિત જીવનની સ્થિતિ એક સમયની જ કહી શકાય. પરંતુ પુદ્ગલાનંદી જીવ જ્યાં સુધી દેહનો અસુક વધો સુધી રૂચૂલ સંયોગ બન્યો રહે છે ત્યાં સુધી જીવન માને છે. શાસ્ત્રકારોએ આયુષ્યકર્મના વેદનકાળને જીવન-કાળ કહ્યો છે અને આયુષ્યકર્મના ક્ષયને મરણ તરીકે ઓળખાવ્યું છે. જેને સંસારી જીવોએ ફેરવીને દેહના સંયોગકાળને જીવન અને દેહના વિયોગને મરણ તરીકે ઓળખ્યું છે પણ વાસ્તવિક રીતે વિચાર કરતાં આયુષ્યકર્મ કારણ છે અને દેહનો આત્માની સાથે સંબંધ થવો તે કાર્ય છે. આયુષ્યકર્મનો સર્વથા ક્ષય થઈ જાય અને નવીન ન બંધાય તો આત્મા અશરીરી બની જાય છે અને પછી કોઈ પણ દેહનો આત્માની સાથે સંબંધ થઈ શકતો નથી.

આયુષ્યકર્મના આત્માની સાથે થયેલા સંયોગ માત્રને જ જીવન કહેવામાં આવતું નથી, પણ ખરી રીતે જોતાં તો આયુષ્યના ઉદયમાં આવી પ્રત્યેક સમયે થતાં વિયોગને જીવન કહેવામાં આવે છે. ઉપર જે દેહ આત્મા સંયોગસ્વરૂપ જીવન કહેવામાં આવ્યું છે તે રૂચૂલ બુદ્ધિવાળા અને બાળ દૃષ્ટિવાળા માનવસમાજને આશ્રયીને છે. સંસારમાં

માનવીઓનો મોટા ભાગ દેહસંબંધની વિશ્વમાન-
તાને જીવન માને છે અને દેહવિયોગને મરણ માને
છે, પણ વાસ્તવિકતા ઉપર યતાય્યા પ્રમાણે આયુ-
ષ્યકર્મનું વેદ્ય તે જીવન અને આયુષ્યનો ક્ષય તે
તે મરણ. સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિથી અવલોકન કરતા તો
આયુષ્યકર્મના સંયોગસ્વરૂપ પણ જીવન નથી, પરંતુ
પ્રત્યેક ક્ષણે થતા આયુષ્યકર્મના વિયોગસ્વરૂપ જીવન
છે; નહિ તો ભોગવાતા જીવનકાળમાં પણ આગામી
ભવમાં ભોગવવા યોગ્ય આયુષ્યકર્મનો આત્માની
સાથે સંબંધ હોય છે છતાં તેના વિયોગની શરૂ-
આત સિવાય સંબંધ માત્રથી જીવન કહેવાતું નથી,
માટે આયુષ્યકર્મનો પ્રતિક્ષણે થતો અંશે અંશે
વિયોગ તે જીવન અને સર્વથા વિયોગ તે મરણ.
જીવનનો કાળ વર્ષોનો, પક્ષોપમેનો, સાગરોપમેનો
તેમ જ સંયોગસ્વરૂપ જે કહેવામાં આવે છે તે
આયુષ્યના સર્વથા વિયોગ સુધીના કાળને આશ્ર-
યીને છે. આશિક વિયોગ હોવા છતાં યતાવેલ વર્ષ
આદિ કાળ પર્યાંત બન્યો રહે છે અને જ્યાં સુધી
આયુષ્યનો સંયોગ બન્યો રહે છે ત્યાં સુધી દેહનો
પણ સંયોગ બન્યો રહે છે, માટે આયુષ્ય અથવા
તો દેહના સંયોગને સંસારવાસીઓ જીવન માને
છે કે જેને પરિમિત જીવન કહેવામાં આવે છે, અને
તેને જ્ઞાનીઓ અવાસ્તવિક જીવન તરીકે ઓળખે
છે. મુખ્યપણે આયુષ્યનો પણ સર્વ કર્મનો સર્વથા
વિયોગ સ્વરૂપ અપરિમિત જીવન કહેવાય છે કે
જેને આત્મસ્વરૂપ વાસ્તવિક જીવન તરીકે જ્ઞાની
પુરુષો જાણે છે. આ જીવન આત્માનો ધર્મ હોવાથી
ત્રણે કાળમાં વિશ્વમાન હોય છે પણ કર્મના આવ-
રણને લઈને ઢંકાયેલું હોવાથી મોહઅસ્ત જીવોની
ઓળખાણમાં આવતું નથી, અને એટલા માટે તેઓ

કર્મના આવરણને ખસેડીને તેને પ્રગટ કરવા પ્રયત્ન
પણ કરતા નથી. મૃગતૃષ્ણાની જેમ આયુષ્યકર્મના
ઉદયથી સંબંધ ધરાવનાર દેહના સંયોગમાં જ જીવ-
નની ભ્રાન્તિથી તેને જાળવી રાખવા કર્મ સંયોગ દહ
બની વાસ્તવિક જીવન વધુ અવસાય તેવા પ્રયાસો
કરે છે.

સર્વ કર્મનો સર્વથા વિયોગ થવાથી અપરિ-
મિત જીવનની શરૂઆત થાય છે, માટે તેની આદિ
છે પણ ફરીને કર્મસંયોગ થતો નથી માટે તેનો
અંત નથી, નિરંતર રહેવાવાળું શાશ્વત છે ત્યારે
પરિમિત જીવનની કેવળ આયુષ્યકર્મના ઉદયથી
પ્રત્યેક ક્ષણે થતા સામયિક વિયોગની શરૂઆતથી
આદિ છે અને સર્વથા આયુષ્ય ક્ષય થવાથી અંત
પણ છે. તેમજ સર્વથા આયુષ્ય ક્ષય થયા પહેલાં
નવા આયુષ્યકર્મનો બંધ થવાથી તેનો જ્યારે
ઉદય થાય છે ત્યારે પાછા નવા જીવનની શરૂઆત
પણ છે. આ પ્રમાણે બીજા સર્વ કર્મના વિશ્વમાન-
પણામાં કેવળ આયુષ્યકર્મનો ઉદય, ક્ષય અને
બંધસ્વરૂપ હોવાથી આ જીવન આદિઅંતવાળું
છે અને એટલા માટે પરિમિત કહ્યું છે. આવું
પરિમિત જીવન જાળવીને તેમાંથી આનંદ, શાંતિ,
સંતોષ અને સુખ મેળવવા અજ્ઞાની જીવો પ્રયાસ
કરી રહ્યા છે પણ આજ સુધીમાં કોઈ પણ પરિ-
મિત જીવનને અપરિમિત બનાવી શક્યું નથી, તેમ
જ તેમાંથી આનંદ, શાંતિ આદિ કોઈ પણ મેળવી
શક્યું નથી, માટે સર્વ કર્મના સર્વથા વિયોગસ્વરૂપ
અને આત્માના ધર્મસ્વરૂપ અપરિમિત જીવનનો
વિકાસ કરીને આત્માને શાશ્વતો સુખી કરવા સુખા-
ભિલાષી સર્વ જીવોને પ્રયાસ કરવાની અત્યંત
આવશ્યકતા છે.



ઉપદેશક પુષ્પો.

સં. પંન્યાસશ્રી સમુદ્રવિજયજી મહારાજ.

(ગતાંક પૃષ્ઠ ૩૪થી ૩૬)

“ ચોરાશી લાખ જીવાયોનિમાં ભ્રમણ કરતાં ભાગ્યહીન પ્રાણીઓને કલ્પવૃક્ષ સમાન માનવલવ હુલ્લ છે. સ્વર્ગ અને મોક્ષને આપનાર આ મનુષ્ય ભવપુણ્યથી પાસ્યા છતાં કેટલાક અજ્ઞાની અને પ્રમાદી જનો તેને નિષ્કળ જનાવી દે છે, માટે હે સજ્જનો ! મનુષ્યલવ ઇષ્ટ ફળને આપનાર સમજી લ્યો. પંડિત જનોએ તેના ફળમાં પ્રમાદી થયું યોગ્ય નથી. ગુરુવચનરૂપ અમૃતથી સિંચતાં પુણ્યરૂપ પુષ્પો સહિત દાન, શીલ, તપ અને ભાવરૂપ ચાર શાખાને વિસ્તારતો ભવ-વનમાં ભ્રમવાથી ખેદ પામેલા સુર-અસુરોએ જેની છાયાનો આશ્રય કરેલ છે એવો આ માનવલવરૂપ વૃક્ષ ઇચ્છિત ફળ આપે છે. લોકોએ સમજવાનું છે કે દાન એ સર્વ કર્મો-માં પ્રધાન છે કે જેને શુદ્ધ શીલ, તપ અને ભાવે પોતાના કરતાં પ્રથમ પદે રાખેલ છે. ઇંદ્ર અને ચક્રવર્તી વિગેરેની અખૂટ સંપદા પણ ભોગ અને ભાગ્યના કારણરૂપ દાનને જ વશ બતાવેલ છે. ભવસાગરના તરંગ સમાન ચંચલ લક્ષ્મીમાં તે જ પુરુષો નિમગ્ન થાય છે કે જેઓ સુપાત્રદાનરૂપ ચાનપાત્ર (વહાણ)નો આશ્રય લેતા નથી. ભવસાગરમાં વહાણ સમાન એવા સુપાત્રોને જે દાન આપવામાં આવે છે તે અસંખ્યગણ થઈને દાતાને વારંવાર ભોગસુખ આપવા સમર્થ થાય છે. આ લોક અને પરલોકમાં હૃદયના આનંદના કારણરૂપ સુપાત્રદાન કુશળ એવાં

રતિસારકુમારને જેમ સુખકારી થયું તેમ અન્યને પણ થાય છે. ”

“ કાર્યઃ સમ્પદિ નાનંદઃ પૂર્વપુણ્યભિદે હિ. સા નૈવાપદિ વિષાદશ્ચ, સા હિ પ્રાક્ષ્યાપવિષ્ટયે ॥૧૧૧
સંપત્તિમાં હુષ ન કરવો અને વિપત્તિમાં વિષાદ (ખેદ) ન કરવો, કારણ કે સંપત્તિ પૂર્વપુણ્યનો વિનાશ કરે છે અને વિપત્તિ પૂર્વ પાપનો નાશ કરે છે. ”

“ આ સંસારરૂપ જંગલમાં શીંગોડાની જેમ ભટકતાં જીવને પિશાચણી સમાન લક્ષ્મી સ્થળના પમાડીને રાજ્યમાં ફસાવે છે. મહિ રત્નો, મોહ રાજના મહોત્સવમાં દીવા સમાન છે, જેના લોભમાં લુપ્થ જનીને પતંગની જેમ કયા જીવતું અધઃપતન થતું નથી ? સમ્યક્ત્વ રૂપ વહાણમાં ખેસીને ભવસાગર તરવાને ઇચ્છિત ભવ્યો મધ્યમાં રહેલ પર્વતોની જેમ હાથી ઓને તણ દે છે. ભવાટવીના હરણ સમાન ચપળ અને મોહલક્ષ્મીના કટાક્ષ સમાન અશ્વોનો કયો કુશળ જન આદર કરે ? મોહ રાજના જંગમ સભામંડપ સમાન છાયાન મિથે વિવેકરૂપ સૂર્યના તમામ પ્રકાશને નાશ કરનાર તથા પાતકરૂપ સેવકોથ વ્યાસ એવા છત્રને તેવા પ્રકારની જડતાથી ચક્રિત થયેલ કયો કુશળ પુરુષ સેવે ? સ્ત્રીએ એ ભવસાગરમાં ઊંડામાં ઊંડા રહેલા રત્નો જેના પાણિગ્રહણને માટે આતુર પુરુષ પાછે નીકળી ન શકે એવી રીતે તેમાં દૂધી ભરે છે. આ બધું આવા પ્રકારનું હોવાથી તે

મૂકવાને અસમર્થ કલાવાન કુશળ પુરુષે શીતથી ભય પામનાર જેમ અગ્નિને સેવે તેમ આસક્તિ રહિત થઈને જ સેવવું. ”

“અહો ! મહાઉદ્ધત અને મર્મભેદી કર્મોથી, સંસારને સેવનારા પ્રાણીઓ સર્વથા શી રીતે તપ થાય છે ? હે સતો ! મહાનુભાવો ! ! જ્ઞાનીઓએ સંસારના કારણરૂપ તે કર્મોને નામલેહે અષ્ટ પ્રકારે માનેલ છે, તે જ્ઞાનાવરણ ૧, દર્શનાવરણ ૨, વેદનીય ૩, મોહનીય ૪, આયુ ૫, નામ ૬, ગોત્ર ૭, અને અંતરાય ૮, એ નામોથી પ્રસિદ્ધ છે. મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનઃપર્યાય અને કેવલ એ પાંચ જ્ઞાનને આવરણ લાગતા પ્રથમ જ્ઞાનાવરણ કર્મ પાંચ પ્રકારે છે. નિર્મલ દષ્ટિ છતાં વસ્તુથી આચ્છાદિત થતાં જેમ કોઈ મનુષ્ય અદ્ય જોઈ શકે છે તેમ એ જ્ઞાન પણ આવરણથી આચ્છાદિત થતાં ન્યૂન થાય છે, માટે જ્ઞાનાવરણને પટ સમાન કહેલ છે. તેની ત્રીશ કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ છે, તેથી આત્મા ઠલુપિત થઈને ફરી તે કર્મ જાંધે છે. બીજું દર્શનાવરણ કર્મ નવ લેહે છે. તે પાંચ નિદ્રા અને ચાર ચક્ષુદર્શનાવરણાદિ. તેમા જ્યાં અદ્ય કારણે જાગૃતિ થાય તે નિદ્રા, જેમાં દુઃખે જાગૃતિ થાય તે નિદ્રાનિદ્રા, બેઠા નિદ્રા આવે તે પ્રચલા, રસ્તે ચાલતાં નિદ્રા આવે તે પ્રચલાપ્રચલા, દિવસે ચિંતવેલ કાર્ય રાત્રે જે સાધે તે રત્યનધિ (થીણુદિ), બહુ જ કિલક કર્મોનો ઉદય થાય ત્યારે એ છેલ્લી નિદ્રા હોય. જેનાથી ચક્ષુ આવરણ થાય તે ચક્ષુદર્શનાવરણ, જેનાથી શેષ, ઇન્દ્રિયોનું આવરણ થાય તે, અચક્ષુદર્શનાવરણ અસુક હઠ સુધી રૂપી વસ્તુઓનો સામાન્ય પ્રોધ તે અવધિદર્શન અથવા ઇન્દ્રિયોની અપેક્ષા

વિના જે પ્રોધ તે અવધિદર્શન. એટલે સામાન્ય અર્થનું ગ્રહણ અને તેથી તે અવધિદર્શન તેનું આવરણ તે અવધિદર્શનાવરણ. કેવલ લોકલોકાનું સામાન્ય સમન્ત અવલોકન તે કેવલદર્શન. તેનું જે આવરણ તે કેવલદર્શનાવરણ. રાજના દર્શન કરવાને ઇચ્છતા છતાં પ્રતીહાર જેમ લોકને અલીપ રાજના દર્શન કરવા અટકાવે છે, તેમ દર્શનાવરણીયથી રોકાયેલો જીવ પણ યથાર્થ વસ્તુ જોઈ શકતો નથી. તેથી એને પ્રતીહાર સમાન કહેલ છે. એ દર્શનાવરણકર્મની પણ ત્રીશ કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ છે. ત્રીજું વેદનીય કર્મ સાતા અને અસાતા એમ બે પ્રકારે છે. તેમા મુખ્યપણે નરક અને તિર્યચમાં અસાતાવેદનીય હોય અને મનુષ્ય તથા દેવતામાં સાતાવેદનીય હોય. મધુલિપ્ત તરવારની ધારને ચાટવા જતાં જેમ તે મુખ અને દુઃખ ઉપજાવે છે તેમ એ પણ તેના જેવું છે. એ વેદનીય કર્મની ત્રીશ કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ છે. ચોથું મોહનીય કર્મ બે પ્રકારે છે, તે દર્શનમોહનીય અને ચારિત્રમોહનીય તેમા પ્રથમ દર્શનમોહનીય તે સમકિતમોહનીય, મિથ્રમોહનીય અને મિથ્યાત્વમોહનીય એમ ત્રણ પ્રકારે છે. બીજું ચારિત્રમોહનીય પચ્ચીસ પ્રકારે છે, તે આ પ્રમાણે—ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ એ ચાર કપાય છે. તે સંજ્વલનાદિક લેદાથી એક એક ચાર પ્રકારે છે. તેમા સંજ્વલન કપાયની સ્થિતિ એક પક્ષની છે, બીજા પ્રત્યાખ્યાની કપાયની સ્થિતિ ચાર માસની છે, ત્રીજા અપ્રત્યાખ્યાની કપાયની સ્થિતિ એક વરસની છે અને ચોથા અનતાનુષધી

કષાયની સ્થિતિ જાણવની છે. સંસારમાં એ કષાય સેવતાં અનુક્રમે વીતરાગત્વ, યતિત્વ, શ્રાવકત્વ અને સમ્યક્ત્વ એમ એક એક ગુણનો નાશ કરે છે અને અનુક્રમે તે દેવગતિ, મનુષ્યગતિ, તિર્યચગતિ અને નરકગતિ આપે છે. એવી રીતે સોળ કષાય થાય. વળી હાસ્ય, લય, શોક, જીરુપ્રસા, રતિ, અરતિ, પુન્નવેદ, સ્ત્રીવેદ અને નપુંસકવેદ-એ નવ નોકષાય કહ્યા છે. એ રીતે મોહનીય કર્મના અઠવાવીસ લેહ થયા. એ ચિરકાલથી સ્થિર થતાં લબ્ય જનોને પણ પ્રાયઃ હજાર-હજારે દૂર થઈ શકે તેવા થાય છે. મધપાનથી જેમ પ્રાણી કૃત્યાકૃત્યને જાણતો નથી તેમ મોહનીય કર્મથી પણ તે બેભાન થાય છે, તેથી તેને મધ સમાન કહેલ છે. આ કારણે જ આ કર્મની બીજા કર્મો કરતાં અધિક સ્થિતિ એટલે સીત્તેર કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ છે. નરક, તિર્યચ, મનુષ્ય અને દેવતા એ ચાર ગતિ આશ્રયી આયુકર્મ ચાર પ્રકારે છે. એનો બંધ હુલેદ હોવાથી તેને વજની શૃંગલા સમાન કહેલ છે. એ આયુકર્મની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તેત્રીશ સાગરોપમની છે. નામકર્મ પ્રથમ બેતાલીશ લેહે કહેલ છે. વળી સડસઠ લેહે, ત્રાણું લેહે અથવા તે એકસો ત્રણ લેહે પણ કહેલ છે તેમાં બેતાલીશ કહે છે-

ગતિ, જાતિ, શરીર, અંગોપાંગ, બંધન, સંઘાતન, સંઘયણ, સંસ્થાન, વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, અશુરલઘુ, પરાઘાત, ઉપઘાત, આતુ-પૂર્વી, શ્વાસોશ્વાસ, આતપ, ઉઘોત, વિહાયો-ગતિ, ત્રસ, સ્થાવર, સૂક્ષ્મ, બાહર, અપર્યાપ્ત, પર્યાપ્ત, પ્રત્યેક, અનંતકાય, સુલગ, હુલંગ, સ્થિર, અસ્થિર, શુભ, અશુભ, સુસ્વર, હુસ્વર,

આદેય, અનાદેય, યશઃક્રીતિ, અપયશઃક્રીતિ, નિર્માણ અને તીર્થંકરનામકર્મ એ બેતાલીશ લેહ થયા. હવે સડસઠ લેહ કહે છે-

ગતિ ચાર તે નરક, તિર્યચ, મનુષ્ય અને દેવ. જાતિ પાંચ તે એકેન્દ્રિય, દ્વીન્દ્રિય, તેઽન્દ્રિય, ત્ર્યન્દ્રિય, ચત્વેન્દ્રિય. શરીર પાંચ તે ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ અને કાર્મણ. અંગોપાંગ ત્રણ પ્રકારે શિર, વૃષ્ઠ, હૃદય, ઉદર, બે સાથળ, બે હાથ એ આઠ અંગ. અંગુલિ વિગેરે ઉપાંગ અને તેમાં રહેલ રેખાઓ તે અંગોપાંગ. એ ત્રણ લેહ પ્રથમના ત્રણ શરીરમાં હોય. સંઘયણ છ તેમાં પ્રથમ વજ્રપલનારાય, ઋષભનારાય, નારાય, અર્ધનારાય, કીલિકા, અને જેમાં હાડકાં એક-બીજાને અડેલ હોય તે છઠ્ઠું સેવાવર્ત (છેવટું) શરીરના છ સંસ્થાન તે સમચતુરસ, ત્ર્ય-ગ્રોધમંડલ, સાદિ, વામન, કુબ્જ, અને હુંડક. એ સંસ્થાન માત્ર ઔદારિક શરીરને હોય, બીજા શરીરોને ન હોય. આતુપૂર્વી ચાર પ્રકારે-તે નરકાદિક લવોમાં જતાં જીવને વચમાં ગતિની પરિપાટી થાય. વિહાયોગતિ-શુભ અને અશુભ એ બે લેહ છે. ઉપઘાત, પરા-ઘાત, આતપ, અશુરલઘુ, શ્વાસોશ્વાસ, ઉઘોત, વર્ણાદિયા સાર, દશ પ્રકારે ત્રસ; દશ પ્રકારે સ્થાવર, નિર્માણ અને તીર્થંકરનામકર્મ એ સડસઠ લેહ થયા. તેમાં પાંચ બંધન, પાંચ સંઘાત, કૃષ્ણ સિવાય ચાર વર્ણ, શુભ સિવાય સાત સ્પર્શ, ત્રીજા સિવાય ચાર રસ, સુરભિ સિવાય એક ગંધ-એ છવીશ લેહ મેળવવાથી ત્રાણું થાય. પંદર બંધનમાં પાંચ પ્રથમ કહ્યા છે અને બાકીના દશ લેહ તેમાં ઉમેરવાથી નામકર્મના એકસો ત્રણ લેહ થાય. પંદર બંધ આ પ્રમાણે છે-

પર્યુપણા :

આત્મસિદ્ધિનું મહાપર્વ.

ડા. ભગવાનદાસ મનઃસુખભાઈ મહેતા

(ગતાક પૃષ્ઠ ૩૬ થી શરૂ)

પૌષધ—આત્મભાવનાને અથવા ધર્મને પુષ્ટ કરે તે પૌષધ. પૌષધ નામની ક્રિયામાં પણ ઉપનીસપૂર્વક આખો દિવસ સ્વાધ્યાયમાં નિર્ગમન કરવાનો હોય છે. એટલે ઉક્ત હેતુ અત્યંત ફલિત થાય છે.

ઉપવાસાદિ—ઉપ + વાસ ઉપ = સમીપે, વાસ=વસવું તે. ભાવથી આત્મભાવની સમીપે વસવું તે ઉપવાસ આ અપેક્ષાએ જ્ઞાની પરમ તપસ્વી કહેવાય છે. તે ભાવની સિધ્ધિ થાય એમ અપ્રમાદપણે યથાશક્તિ એક કે વધારે દિવસ અનશન (અનાહાર) કરવું તે ઉપવાસ લેશ પણ પ્રમાદ સેવ્યા વિના, જેમ અને તેમ સ્વાધ્યાય આદિમાં સમય નિર્ગમન કરવામાં આવે તો તેની અધિક સાર્થકતા નિપજે છે.

“કપાયવિવયાદાત્યાગો યત્ર વિધીયતે ।

ઔદારિકઔદારિક, ઔદારિકતૈજસ, ઔદારિકકામંભુ, ઔદારિકતૈજસકામંભુ, વૈક્રિયવૈક્રિય, વૈક્રિયનેજસ, વૈક્રિયકામંભુ, વૈક્રિયતૈજસકામંભુ, આહારકઆહારક, આહારકતૈજસ, આહારકકામંભુ, આહારકતૈજસકામંભુ, તૈજસતૈજસ, તૈજસકામંભુ, કામંભુકામંભુ એ બધ કહ્યા. ચિત્રકારની જેમ છવોના રમ્ય અને અરમ્ય રૂપ કરનાર હોવાથી નામકર્મ ચિતારા સમાન કહેલ છે એ નામકર્મની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ વીશ કોડાકોડી સાગરોપમની છે. ગોત્રકર્મ એ પ્રકારે છે. ખુદ્ધિ અને લક્ષ્મીથી હીન છતાં જેને લીધે ભવ્ય પૂજનીય થાય તે ભવ્ય ગોત્ર અને એ બંને સહિત હોય છતાં પૂજનીય ન

ઉપવાસ સ વિજેય, શેયં લઘ્વત્કં ષિદુ. ॥”

અર્થાત-કષાય-વિષય-આહારનો ત્યાગ જેમાં કરાય તે ઉપવાસ બળવો; બાકી લાંઘણ કહી છે.

સદ્ગુરુભક્તિ—જેનામાં સાચા મુનિપણના ગુણ પરિણમિત હોય, જે જિનોકત શુદ્ધ સંયમ-માર્ગમાં વિચરતા હોય, વિષય-કષાયથી રહિત હોય, શાંત, દાંત અને ક્ષાંત હોય, આત્મજાની અને સમદર્શી હોય, અપૂર્વ તત્ત્વપ્રતિપાદિકા જેની વાણી હોય, તત્ત્વસવેદન જ્ઞાન, સર્વસંપત્કરી ભિક્ષા અને મનુજ્ઞાનસંગત વૈરાગ્ય એવા માધુ સામગ્ર્યથી જે સંપન્ન હોય—એવા સદ્ગુરુની ભક્તિ કરવી, બહુમાન કરવું, પર્યુપામના કરવી તે આત્મનિર્મલનાનું મહત્ત્વ કારણ થાય છે.

સત્શાસ્ત્રવાંચન-શ્રવણ—ઉક્ત લક્ષણ વાળા સદ્ગુરુ સમીપે સત્શાસ્ત્રનું શ્રવણ કરવું

થાય તે નીચ ગોત્ર કહેવાય. જેમ કુલાલ (કુંભાર) જે ઘટ બનાવે તેમાં એક પૂર્ણકુંભ તરીકે પ્રશસ્ત થાય અને બીજો ગદિરાને લીધે અપ્રશસ્ત ગણાય, તેમ એ ગોત્રકર્મ કુલાલ સમાન છે. એ ગોત્રકર્મની વીશ કોડી સાગરોપમની સ્થિતિ છે. આઠમું અંતરાયકર્મ. તે દાનાંતરાય, લાભાંતરાય, ભોગાંતરાય, ઉપભોગાંતરાય અને વીચાંતરાય એમ પાંચ પ્રકારે છે જેમ રાજા દાન આપવા જતાં ભડારી અટકાવે તેમ એ કર્મ જીવને દાનાદિકમા અંતરાય કરે છે તેથી તે ભડારી સમાન છે. એ અંતરાયકર્મની સ્થિતિ ત્રીશ કોડાકોડી સાગરોપમની છે.

(આલુ.)

અથવા તેવો સુયોગ ન હોય તો આત્મહિનકર સત્શાસ્ત્રનું સ્વયં વાંચન-મનન કરવું.

“આત્માદિ અસ્તિત્વના, જેહ નિરૂપક શાસ્ત્ર; પ્રત્યક્ષ સદ્ગુરુ યોગ નહિ, ત્યાં આધાર સુપાત્ર. અથવા સદ્ગુરુએ કહ્યા, જે અવગાહન કાળ; તે તે નિત્ય વિચારવા, કરી મતાંતર ત્યાજ.”
—શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર

શ્રીમાન્ હરિભદ્રાચાર્યજી શાસ્ત્રની આ પ્રમાણે પ્રશંસા કરે છે:—

“પાપામયૌષધં શાસ્ત્રં શાસ્ત્રં પુણ્યનિવંધનમ્ ।
ચક્ષુઃ સર્વત્રંગં શાસ્ત્રં, શાસ્ત્રં સર્વાધેસાધનમ્ ॥”
ન યસ્ય મક્તિરેતસ્મિન્તસ્ય ધર્મક્રિયાપિ હિ ।
અધ્યપ્રેક્ષાક્રિયા તુલ્યા કર્મદોષાદસન્કલા ॥”
—શ્રી યોગબિંદુ

અર્થાત્—શાસ્ત્ર પાપ-રોગનું ઔષધ છે, શાસ્ત્ર પુણ્યનું કારણ છે, શાસ્ત્ર સર્વત્ર ગમન કરનારું નેત્ર છે, શાસ્ત્ર સર્વ અર્થનું સાધન કરનાર છે.

એવા શાસ્ત્રમાં જેની ભક્તિ નથી તેની ધર્મ-ક્રિયા પણ અધની પ્રેક્ષણક ક્રિયા જેવી હોઈ, કર્મદોષે કરી અસત્ ફલવાળી હોય છે.

શ્રીમાન્ યશોવિજયજીએ ‘શાસ્ત્ર’ શબ્દની નિરુક્તિ આ પ્રકારે બતાવી છે:—

“શાસનાપ્રાણશક્તેષ્વ બુદ્ધૈઃ શાસ્ત્રં નિરુચ્યતે ;
વચનં વીતરાગસ્ય તન્ન નાન્યસ્ય કસ્યચિત્ ॥”
—શ્રી અધ્યાત્મોપનિષદ

અર્થાત્—શાસન કરવાને લઈ અને પ્રાણ-રક્ષણના સામર્થ્યથી ‘શાસ્ત્ર’ નિરુક્તિથી કહેવાય

છે અને એવું વચન તો વીતરાગ દેવનું જ હોય છે; ખીજા કોઈનું હોતું નથી.

એવા સત્શાસ્ત્રની યથાશક્તિ-યથાક્ષયોપશમ આરાધના કરવાથી આત્મનિર્મલતા વધતી જાય છે, અને અંતરંગ આનંદની પ્રાપ્તિ થાય છે. જલં પ્રસંગેન ।

આમ પર્યુપણુ જેવા પર્વદિનોમાં કરવામાં આવતી કેટલીક પ્રચલિત સામાન્ય ધર્મક્રિયાઓનું યથામતિ આપેક્ષિક ઊડતું વિહંગાવલોકન કર્યું. આવી શાંતિપ્રદ કલ્યાણકારી સત્ક્રિયાઓ આત્માર્થના લક્ષ્યપૂર્વક-આત્માભિમુખ દૃષ્ટિએ કરવામાં આવે તો અત્યંત સફળ થાય છે, પરંતુ ક્રિયા જડપણે, સમજ્યા વિના યાંત્રિકપણે (mechanically) તત્ત્વલક્ષ વિના કરવામાં આવે તો તથા-રૂપ-જોઈએ તેવું સાર્થકપણું થતું નથી, તેમજ દોડાહડથી, ઝઘડાથી, નાની નાની વાતોના મોટા મોટા મતભેદરૂપ વિખવાદોથી કે અન્ય અસમ-જતાઓથી આવા પર્વદિનોના પવિત્ર વાતાવરણને પણ જો કવચિત્ દુષિત કરવામાં આવે તો તે તેમ કરનારની સમજણનો દોષ છે, અતત્વાભિ-નિવેશ માત્ર છે, કર્મબહુલતાનું લક્ષણ છે.

તાત્પર્ય કે આત્મસિદ્ધિના ઉદ્દિષ્ટ લક્ષ્યને ભૂલ્યા વિના, તેના સતત સ્મરણપૂર્વક જેમ જેમ આપણે તે ક્રિયાઓનું ઊંડું અવગાહન કરીએ તેમ તેમ ચોર આનંદની પ્રાપ્તિ થાય છે અને ઉત્તરોત્તર આત્મશુદ્ધિ થતાં પરમ આત્મસિદ્ધિ આંપડે છે અને એ જ આ પર્વદિનોની પરમ સાર્થકતા છે, એમ નમ્ર મંતવ્ય છે.



પ્રભુ મહાવીરે મોહમસ્ત જગતને ત્યાગ- ધર્મ જ કેમ આપ્યો ?

લેખક-મુનિશ્રી હંસસાગરજી મહારાજ.

(ગતવર્ષના પૃષ્ઠ ૩૧૨ થી ચાલુ)

સોમચંદ શેઠ પણ સર્વ વિચારોને મુખમુદ્રા પરથી સત્વર સંકેલી લઇને તેઓના વ્યવહાર સ્વાછાતાદિમાં મોકળે જ મને તેઓ સાથે જોડાયા. પણ ક્ષણ અગાઉની શેઠશ્રીની વ્યવસ્થાને સદાચથી કળી જનાર મગનલાલ આદિએ સીધું જ સૂચન કર્યું કે સોમચંદ શેઠ ! આપ આપના પુત્ર મન સુખ અને પુત્રી વાસંતીની ચિંતામાં છો ને ? જેવા ધર્મશૂર ? આપને પણ છોડ્યા ? હવે આપને અમારી એક અરજ છે, સાંભળો ! યદ્યપિ અમો તો આપને હિતસ્વી નથી લાગતા પણ અમોએ તો અમારાથી બનવું આપવું સધળું હિત કરી છૂટવાનો પ્રયાસ કર્યો જ છે અને તેમા અમો મનસુખનો પત્તો મેળવવા પૂરતા તો સફળ થયા છીએ, માટે મનસુખને મેળવી જ લેવો હોય તો ગાડી તૈયાર કરાવો. એ વાત સાંભળીને આનંદિત થએલા સોમચંદ શેઠે પણ તુર્ત જ ગાડી તૈયાર કરાવી. ગાડીમાં સહુ બેઠા કે તુર્ત જ સૂચના મુજબ ગાડીવાને એ આશ્રવન બધી દોડાવી. મારતે ઘોડે દોડતી એ ગાડી અદ્ય વારમાં તો મૃતપ્રાય કુસુમના દેહ પાસે ખડી થઇ હતી. તેમાંથી બેઠેલીને કુસુમની અવસ્થા જાણ્યા બાદ તો જેઓનો સદંતર હૃદયપલ્લવો ધ્રુવ ગયો છે તે જ આ સોમચંદ શેઠ છે !

સ્વપર પરમ અહિંસાદ્રુ આત્માઓની દબલજી પૂર્વકની જાળમાં એ રીતિએ ફસી પડવાને થોગે તે અધર્મોત્તમાઓને પણ શ્રી સોમચંદ શેઠે સર્વસ્વ પ્રકારે આપેલા મદદનીશ વચનોથી સુધારકોને મન આજે ચઢતી કળાના અપૂર્વ પગરણુ હતાં. અનેક વર્ષો બાદ એમના ફડા પ્રયત્નોની આશિક છતાં ય તાર્કિકસિદ્ધિ એમને આજે જ પ્રાપ્ત થઇ હતી. આજે એમનો બાગ્યમાણ (1)

એમને પશ્ચિમે બોલ્યો બાર્યો હતા ! અને એથી જ એ રીતિએ સોમચંદ શ્રેષ્ઠ જેવા જગત્પ્રસિદ્ધ ધર્મોત્તમાને પોતાની જાળમાં ઝડક્યા પછી તો અન્યે-અન્ય એ સહુ સુધારકો સિંહાવસોકનન્યાયે એક ખીજની સામે જોડીને મૂક્યા મરકવા લાગ્યા

એક વખતનો પરમમિત્ર કુસુમ ગમે તે કારણે પણ આ દુનિયામાંથી તો ગુમ જ થવાની તૈયારીમાં હતો, એ તુકશાન આ સુધારકોને સોમચંદ શેઠે પુરુષોત્તમ અતિ કંઈસાધ્ય સોમચંદ શેઠ આજે સુસાધ્ય બનીને પોતાના પક્ષમાં જોડાયા હોવાથી તેઓને તુકશાની કરતાં નેકો જગમગ મનાયો હતો ! અને એથી જ નીરાધાર સ્થિતિમાં મુકાયેલા સુધારકો મની તો સાર લેવાતું પણ એ સુધારકોએ મનથી જ માડી વાળ્યું !

હવે તો એ સહુએ શ્રી સોમચંદ શ્રેષ્ઠને પોતાના મતમાં વધુ ઝડકવા, એમના ઉપાસક પણ બની જઈને અતિ હાવભાવસ્વરૂપ વશીકરણ વિદ્યા જ પ્રયુજવામાં મસ્ત બન્યા એ રીતિની પોતાની જાળમાં વધુ દડીબત થતા દુષ્ટોને તેઓએ શ્રેષ્ઠના કોમલ દિલમાંથી દવાધર્મને પણ સાવચળ નાખી દરી નાખવા દેવાનો મૂળ્યો જ ઉપેક્ષા નાખીને એ હૃદયને પાપવાસનારૂપ પરમોત્તમ પૂરી દબને કરો કરો નાખવા, જેમની પાસે અને પવિત્ર મુનિવરો તેમજ ધર્મોત્તમાઓની મુક્તિ હિત રૂપ પાપપાપાણીની સહાય એ અને અને કુખે થેલીઓની થેલીઓ દહવા મારી એ વર્ષો સુધે થયેલી સહુકાષ્ઠી સર્વ વાગેને હવે કે રીત રીતની જ વાતો માનવા જેવું દેહ મરી ને જોડાઈને માસેથી જે સહુ અને અને ધર્મોત્તમાઓની મુક્તિ અને અને

એના દિલમાં હરેક ધર્મીઓ પ્રતિ ધૂણા ઉત્પન્ન થઈ; એટલું જ નહિં પણ બનતા પ્રયત્ને એ માની લીધેલા દંભી ધર્મીઓને ખૂબ ઉધાડા પાડવાનો પણ એકરાર થયો. ખરેખર આત્મા માર્ગચૂત બન્યા પછી તો કહ્યું છે કે-અતથ્યં મન્યતે તથ્યં વિપરીતરુચિર્જનઃ ॥ દોષાતુરમનાસ્તિકં જ્વરીવ મધુરં રસં ॥૫૦॥

અર્થ:-“દોષથી પીડાતો, તાવના વ્યાધિવાળો મનુષ્ય જેમ કટુ રસને મધુર માને છે, તેમ વિપરીત રુચિ આત્મા ખોટી વસ્તુને સાચી માને છે.” અને તેથી જ તેમની માન્યતા એવી ઘડાય એમાં આશ્ચર્ય નથી, કારણ કે કુસંગીના સંગથી રંગાયલા એ શ્રેષ્ઠી હવે પ્રથમના સોમચંદ શેઠ રહ્યા નથી.

આત્મહિતેચ્છુ બંધુઓ ! મારા જ ધર્મી ગણાતા પ્રત્યક્ષ ધાતકી દષ્ટાંતથી હવે તો મને સચોટ સમજાયું છે કે આ કહેવાતો ધર્મીવર્ગ પરમ પાખંડી છે. તેઓની વધુ ઓળખ આપવાની કાળજીથી હવે તો આપ ખચિત જ વિરમશે. એવી આશા રાખું છું.

અત્યારે તો આપણી એ પ્રથમ ફરજ છે કે, છેલ્લા શ્વાસ લઈને આયુષ્યના અંતને સૂચવતા આ ભાઈ કુસુમની સારવારમાં શુંથાઈ જવું તેમજ થોડા જણે આપણા સહુના દેખતાં આ ભયંકર નદીમાં ઝંપાપાત કરેલ મનસુખની શોધમાં નીકળી પડવું. એમ કરતાં કુસુમને આરામ થાય અને મનસુખ જીવંત પ્રાપ્ત થાય તો બંનેને આપણી સાથે જ નગરમાં લઈ જઈએ. ધર્મીહીણ આત્માઓના અતિ સંસર્ગના પરિણામે વિપરીત મતિ બનેલા શ્રી સોમચંદ શેઠ બોલ્યા.

સોમચંદ શેઠ ! માફ કરજો. મારે કહેવું પડે છે કે આપશ્રીનું અંતઃકરણ તો કહેવત્તા ધર્મશુરોએ કૃત્રિમ દયાના દંભી ઉપદેશ તળે પ્રથમથી જ અંધ-શ્રદ્ધાથી પૂરી દીધું છે, રૂંધી નાખ્યું છે અને એથી જ એ હૃદય હળુ પણ હિતાહિતના વિચાર-વિહીનપણે અકર્તવ્ય દિશા તરફ પણ ઢળી બચ

છે. આપશ્રીએ તો અત્યારે એ જ વિચારવું ઘટે કે અહિં વધુ વાર થોભવામાં પણ ભયંકર હાનિ છે, કારણ કે કુસુમને જે આરામ ન જ થયો અને મનસુખ પણ જીવંત ન જ મળ્યો તો એ બંનેનાં ખૂનનો પણ આરોપ આપણા ઉપર જ આવી પડવાનો પૂર્ણ ભય છે. અને જે એમ જ બને તો પછી આપણી સ્થિતિ શું ? મનસુખ પ્રતિ પુત્રમોહવાળા અને કુસુમ પ્રતિ દયાના ઝરાવાળા શ્રી સોમચંદ શેઠના અંતઃકરણને ખીજ જ દિશામાં સત્વર પકડીને નિર્દય બનાવવા માટે, ‘મનસુખના તો નિષ્કારણ જ વૈરી છતાં’ કુસુમ જેવા પરમ મિત્રને પણ પ્રાણુન્ત કષ્ટમાં ય નિરાધાર મૂકીને ભાગી છૂટવાની કઠોર મનોવૃત્તિવાળા સહુ સ્વાર્થસાધુઓની મહિન મનોવૃત્તિને અતુસરીને હિંમતચંદ્રે કહ્યું.

અરે ભાઈઓ ! જે એ વિચારને જ આપણે અતુસરીએ તો તો એ બંને બચવાના હોય તોયે નહિં બચે, અને આ ભયંકર જંગલમાં એ બંને નીરાધાર જ મરણ પામશે; એટલું જ નહિ પણ એમના મૃત ક્ષેત્રોને પણ ફૂર શ્વાપેદો ચૂંથી નાખશે-ફાડી ખાશે ! એમના અંગત સંબંધી કહેવાતા આપણે આ વસ્તુ પણ ધ્યાનમાં લેવી જ ઘટે ને ? સંબંધની વાત બાબુએ રાખે તો પણ નીતિ શું સૂચવે છે ? દુનિયાનો વહેવાર પણ શું સૂચવે છે ? એ જ ને ! આમ છતાં પણ એ માર્ગનું આપણે ઉલ્લંઘન કરીશું તો આપણને જગત-દુનિયાદારીના મનુષ્યો શું કહેશે ? તેવાં જ સંયોગવશાત પુત્રમોહાદિની વાત મનમાં જ શમાવીને નીતિ અને વ્યવહારનાં નિર્દર્શનદ્વારા પણ શ્રી મનસુખને મેળવવાની અને કુસુમને સંભાળવાની જ હૃદયગત તમન્નાવાળા સોમચંદ શ્રેષ્ઠી બોલ્યા-

નીતિ અને વ્યવહાર વિગેરે તો લોકવર્તન છે. ગાડરીયા પ્રવાહની માફક જીવન વહનારા આત્માઓ એ જ એને હરપળે આગળ કરવાં રહે છે. તત્ત્વદષ્ટિ આત્માઓ વસ્તુસ્વરૂપના જ્ઞાતા હોય છે, અને તેવા આત્માઓ અવસરોચિત કરવા ચૂકતા જ નથી. તેમાં

ગાડરીયા પ્રવાહને, પણ આડે લાવતા નથી, તેઓ તો નિર્મોહી પ્રાપ્ત હોઇને આવા કટોકટીના સમયે એ જ વિચારે, છે કે-દેહ, સડનપડન, સ્વભાવી હોઇને નશ્વર છે. જન્મ્યો તેનું મૃત્યુ નિશ્ચય હોવાથી વહાયો સળધી પણ મૃત્યુના મુખમા આવી જ પડવાનો હતો તેથી જ મૃત્યુને ભેટવા તૈયાર રહેવાની એ દરજ્જા મૂક્યો છે. એની સાથે મારે સળધ શું ? તેમ કરતા ક્રમે એ પ્રાણવિમુક્ત થયા બાદ તો એના જડદેહની જગતને પણ કિંમત નથી, તો હું તેને કિંમતી શી રીતે ગણું ? એમ સમજવા છતાં જગતમા કામ આપતા બધ યએલા પ્રાણીની પોજાજીવમા પડીને માનવજીવનના અણુમૂળા વખતને નિર્ચયક વેડછી નાખવામાં લાભ શી ? સોમયદ શેઠની મનોભાવનાનો અમલ નહિ જ કરવા દેવાની ઇચ્છાને લીધે વચ્ચે જ બોલી ઊઠેલા પરમાણુ દે એમને એ મુર્ખા કહેવા સાથે એ પણ બારપૂર્વક જણાવ્યું કે-ભાઈ હિમતચંદ્રની ઉપરોક્ત ભયનિર્દશક વાત પણ એટલી જ મહત્વપૂર્ણ છે.

ભાઈ પરમાણુ દ ! તે કહ્યું તે તો યુક્તિયુક્ત જણાય છે, પણ એક બાજુ આભય કર જંગલ છે અને બીજી બાજુ ધોર અધકારને ચોતરફ ફેલાવતી રાત્રિ એ ઘણી કરતામાં વધારો કરી રહી છે. સન્નગમાં આ કુસુમને કવચિત્ આરામ થયો તો પણ હિંસક જનવરો એમને હણી નાખશે માટે અને તો થોડીવાર અહિં થોભવું જ ઉચિત લાગે છે. બહાલા પુત્ર મનસુખને ગભીર નહોતો કપાપાર્ત કરીને પ્રાણવિમુક્ત થવાની ગિયતિમા નજરોનજર જેવાથી હૃદયમા તીવ્ર વેદનામિ બબૂણી રહ્યો હોવા છતાં અત્યારે તો પોતાના હૃદય ઉપર પણ સામ્રાજ્ય ધગવતા એ સુધારકોની સન્મુખ તો મનસુખની ચિંતા વ્યક્ત કરવા અશક્ત જ બન્યા સોમયદ શેઠને કહ્યું

સોમયદ શેઠ ! આપને થાડો વખત પણ અહિં થોભવું જ ઉચિત લાગે છે એ તો કીંક પણ બાગ્યને માનનારા આપણે છીએ તેથી મન તો તેમ કરવું એ આપને માટે અત્યારે યોગ્ય જણાવું નથી.

કુસુમના પ્રારબ્ધમા જે મનુષ્યપણે વધુ જીવવું નહીં હશે તો આ ધોર જંગમમા અને સાથે પ્રાપ્ત થએલી ભય કર રાત્રિમા પણ એને ઉની આય આવવાની નથી. એ તો ખરું જ છે ને ? પણ આપણે અહિં રહેતા જે કુસુમ યમસદન જ પહોંચ્યો તો આપણા તો ખૂસ જ હાલ છે માટે હિમતચંદ્રની સલાહ અનુસાર આપણે તો કુસુમને અહિં ભાગ્ય ઉપર જ છોડીને ચાલ્યા જવું એ જ હિતાવહ છે. હિમતચંદ્રની વાતમા વચ્ચે તાપસી પૂરતા મણિચંદ્રે કહ્યું.

પરિણામ એ આવ્યું કે-કુસુમ અને તેનાથી વ બહાલા પુત્ર મનસુખ પ્રતિ દયા અને રત્નદ્રુણી લાગણીના સોમયદ શેઠને અનિચ્છાએ પણ અન્તે એ નિર્વિવેકીઓના વિચારને આધીન થવું જ પડ્યું અને એથી જ એ બંને વ દુખદ અવસ્થાવાનોની સંભાળ કરવાની બારી ઇતેગરીને મનમા જ રામાવી દઇને એ સર્વની સાથે શ્રેઠીએ પણ ગાડીમા બેસી નગર બહી પ્રયાણ કર્યું.

મૂર્છિતાવસ્થામાથી ક્રમે સુચેતન બનેલા કુસુમે, એક વખતના એ દિલોગન મિત્ર મનાતા દૂધા સ્વપ્નવૈરીઓની એ રીતિની નિર્વૃણ મનોદયાને આજે જ સાક્ષાત્ અનુભવી-દાનોકાન સાબળી ! પરને ચેતકેનાપિ પાડીને પણ પરમકલ્યાણકર ધર્મનો પ્વંસ કરી નાખનારી એ વર્ગની સમસ્ત કારવાઈ આજે જ એને ભયંકર રૂપે ભાસી ! એ સહુ પ્રતિતો રાગ એના હૃદયાવાસમોથી એકાએક નષ્ટ થયો અને એ પછી તો એ કામગોરીના જ પરમ હાથાર્થ આજસુધીનું પોતાનું જીવન પણ કુસુમને વધુ કારમું લાગ્યું ! અને તેથી જ તેઓની વાતનો વિચાર જ તજ દઇને એ વર્ગની દુષ્પ્રવૃત્તિના આગેવાન અનીને આજ સુધી પોતે જ ઉપાર્જન કરેલ ધોર પાપોના પશ્ચાત્તાપે ચડ્યો. - દષ્ટિ સન્મુખ તરતા એ અધર્મે એના સમસ્ત દેહને કપાવી મૂક્યો ! ભયંકર પાપાગ્નિના એ બડકાએ એ કામર દિલના બનેલ કુસુમને હૃદયદાદ આપીને ખૂંસ જ કદર્થવા માડ્યો. પરિણામે

“હા ! મારું શું થશે ?” એવા નિરાશાજનક નિશ્વાસોની પરંપરારૂપી દાવાનળથી સળગતા ઉદ્ધારો એના મૌન રહેવાને યોગ્ય એ ઘોર જંગલમાં પણ હૃદયમાંથી પૂરબહાર ઉછળવા લાગ્યાં ! એ કુસુમને અત્યારે એ જંગલના હિંસક પશુઓના ભય કરતાં પણ પાપનો ભય ભયંકર ભાસ્યો હતો એ એનું પ્રતીક હતું.

એ સાથે બળતામાં ઘીતી જેમ પરમોપકારી ધર્મમિત્ર મનસુખનો ત્રિવેણી ઝંપાપાત પણ એને ત્રિવિધ પીડવા લાગ્યો. એ પીડારૂપ ક્ષત ઉપર ધર્મવીર ધર્મીત્તા સોમચંદ, શેઠને પણ પોતાનું ખોટું જ નિમિત્ત આગળ ધરીને એ ભવાભિનંદી-ઓએ ધર્મભ્રષ્ટ ક્યો. અરે ! ધર્મ અને ધર્મીજનોનો જ પરમદ્વેષી ક્યો એ બતાવે ખાર નાખ્યો. આથી તો કુસુમના હુઃખે વિકરાળરૂપ ધારણ કર્યું હોવાને લીધે એ આખા ય દિવસના ભૂખ્યા કુસુમની નિદ્રાનું રાત્રિભર અપહરણ કર્યું. અર્થાત્ સમસ્ત રજની પણ એના અનેક અમચંદ હુઃખોને વધુ બહેકાવવા એ હુઃખી કુસુમથી દૂર જ નાસી ગઈ !

તે તે કંઈનાં સહચર ભૂખ અને અમાદિ કંઈને તો ભૂલી જ જઈને એ ભારી હુઃખના દરિયામાં ડોવાતાં છતાં કુસુમને વહાલા ધર્મમિત્ર મનસુખ તથા એન વાસંતીની ચિંતા, એ વિકરાળ રાત્રિને વ્યતીત કરવાનું પરમ આલંબન હતું એ સાચું છે પણ એ આલંબને તો હુઃખદ રાત્રિને સેકડોગંજી વધારી મૂકી હતી; અર્થાત્ એ ચિંતાથી તો એ રાત્રિ કેમકે ય ખૂટતી નહોતી. એવી ભયંકર કપરી રાત્રિ

એ ભયંકર જંગલમાં વહી રહેલી ગંભીર ત્રિવેણના કિનારે પણ એકાકીપણે જ વ્યતીત કરવાની સ્થિતિમાં મૂકાયલા કુસુમે સવાર થયે પ્રથમ તો મનસુખની જ શોધમાં નીકળી પડવાના નિરધાર ઉપર આવીને તે જંગલમાંના એક અતિ ઊંચા અને ઘટાટોપ વૃક્ષ ઉપર આરોહણ કરીને એ કાલરાત્રિ સમી રાત્રિને કેમે કરીને કળે વ્યતીત કરી.

જંગલના સમસ્ત હિંસક પશુઓએ વગિરિ ગદ્ગદરાદિતું શરણું લીધા બાદ, નિર્ભળ પ્રભાતે એ આશ્રવનને ભયવિમુક્ત બાણીને મનસુખને મેળવવા અધીરા અને આકળા બનેલા કુસુમે પ્રથમ તો એ વૃક્ષની જ ટોચેથી ત્રિવેણીના કિનારે પોતાની ચંપળ દષ્ટિને ચોતરફ દૂર દૂર ફેંકી પરિણામે એ નદીને સામે તીરે અતિ દૂર ભૂભાગ ઉપર એક કપડું પડ્યું હોવા જોયું એમને ભાસ થયો ! અને એથી તો મનસુખના જીવન પ્રતિ જ શંકાશીલ બનીને હાંફળાફાંફળા હૃદયે એ ઝપાટાબંધ વૃક્ષથી નીચે સરકી પડ્યો.

નીચે ઊતરતાંની સાથે એ નદી ભણી મુકીઓ વાળીને એ નિષ્પાપ અને નિઃસ્પૃહવૃત્તિધર કુસુમે દોટ મૂકી, એટલું જ નહિ પણ ધર્મમિત્ર મનસુખને સત્વર મેળવવાની તથા બહેન વાસંતીને હુઃખમુક્ત કરવાની આતુરતાપૂર્વક ધંધકાતા હૃદયે અને ઊંચા શ્વાસે ખારા મિત્ર મનસુખવત્ જીવનમરણનો કોયડો અણઉકેલ જ રાખીને એ ત્રિવેણીમાં ઝંપલાવ્યું.

—ચાલુ



શ્રી મુનિસુંદરસૂરિ.

અધ્યક • શ્રીચુત મોહનલાલ દલીયંદ હેશાઈ.

B A LL, B Advocate.

(ગતાક પૃષ્ઠ ૪૦થી શરૂ)

શિરોહીમા સદ્ગુણમયના અમયમા તીડાનો ઉપદ્રવ આપણા ચગિનાયકે ટાળ્યો, તેથી તે રાગને પોતાના ગાનમા અમારિ પ્રવર્તીની (તે માટે હવે પછી જુઓ)

ઈડરના રણુમદ્દના ગાનમા એમનાલ વચ્ચે નાગ સઘપતિ એક રાગ જેવો પ્રભાવશાળી અને દુષ્કે જેવો શ્રીમત થયા સ્વદાગમતોનું વ્રત રાખનાર ચારિત્રવાન અને અનેક સત્યાગાર-અન્ન દોષ કાઢી દુકાળને સુકાગ કરનાર થયો. તેના ચાર પુત્ર નામે ગોવિંદ, વીસલ (કે જેનો ઉપર ઉત્તેષ કર્યો છે), અક્કરસિંહ અને હીરો થયા. (ક્રિયારત્નસમુચ્ચયની પ્રચરિત. પીટર્સન ગ્લોટ ૬ પૃ. ૧૭). રણુમદ્દ પછી થયેલા રાવ પૂજાના બહુમાનપાત ઉક્ત ગોવિંદે તારગાગિરિ-પર કુમારપાલ રાગના બધાવેલા અજિતનાથ જૈન મદ્દિનો ઉદ્ધાર કરી તેમાના બિબ્બો મ્હેચ્છો એ ભગ કરેલ હોનાથી તેને બદલે શ્રી અજિતનાથનું નવીન મોટું બિંબ કરાવી પધરાવ્યું ન તેમા સોમસુંદરસૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી (સ. ૧૪૭૬) વિશેષમા ગોવિંદે સઘપતિ થઈ શત્રુજય, ગિરિનાર અને સોપારકની યાત્રા કરી જયચંદ્ર વાયકને ઉક્ત સૂરિએ આપેલા સૂરિપદનો ઉત્સવ કર્યો (સો. સર્ગ ૭)

આંપાનેનો જયસિંહ સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય સોમદેવસૂરિના વચનોથી મસ્તક નમાવતો દતા (સો. મી. ૧૦, શ્લો ૪૦-૪૧. ગુરુ. ૨. ૧, ૧૦૮)

જુનાગઢમા લક્ષ્મીસાગરે નાની વય છતાં દુર્વાદીનો મદ ઉતારી મહિપાલ આદિ રાગઓના

ચિત્તને રજિત કર્યું. (ગુ. ૨. ૧, ૮૫) ગ. મડલીક (ત્રીજો) સ. ૧૫૦૭ મા ગાદીએ આવ્યો તેજ વર્ષના માત્ર (નદિ) સપ્તમી ગુરુવારે વૃદ્ધ તપાગ ૨૭ના રત્નસિંહસૂરિના પદાભિષેકને અવસરે પચમી, અષ્ટમી, ચતુર્દશી દિનોમા સર્વ જીવની અમારિ પ્રવર્તાવી, ત્યારે એકાદશી અને અમાવાસ્યામા તેનું પાનન પૂર્વે થતું જ હતું (ઉપરક્રાંતમાનો શિલાલેખ) તેના સમયમા સ. ૧૫૦૬ મા માધ શુદ્ધિ ૫ ને દિને ગિરનાર પર શ્રીવિમલનાથનો પ્રાસાદ ખભાતના સઘપતિ રાણુગજે બધાવ્યો ને તેમા ઉક્ત રત્નસિંહસૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી. (કે જેનો શિલાલેખ ત્યાં મોજુદ છે.) આ રાગ સોમદેવ-સૂરિની પૂરલી અને વિક્ષાનોએ વર્ણવેલી મહાઅર્થ-વાળી સમસ્યાને કણ્ઠથી સાબળી અમલકૃત થયો હતો (સોમસૌભાગ્ય કાવ્ય ૧૦, શ્લોક ૩૯. ગુરુ-રત્નાકર કાવ્ય ૧, ૧૦૮).

દીક્ષાગુરુ દેવસુંદરસૂરિ—

અચકારના દીક્ષાગુરુ દેવસુંદરસૂરિ હોય એમ જણાય છે, કારણ કે સ. ૧૪૫૫ મા રચેલ ત્રૈવેદગોદી નામની પુસ્તિકામા અચકાર પોતાને તે સૂરિના શિષ્ય તરીકે જોળખાવી જ્ઞાનસાગરસૂરિ પાસેથી પોતે શીખેલ છે એમ જણાવે છે. ૧ સ. ૧૪૪૬ મા રચેલી ગુર્વાવલી શ્લો. ૪૨૦ ને ૪૨૧ મા જણાવે છે કે— 'તેમના શિષ્ય તરીકે વાયકો-ની વચ્ચે ગુણ રહિત હોવા છતાં મારા જેવાને

૧ શ્રીમત્તપાગળમમોગળમાસ્કરામ શ્રીદેવસુંદર-ગણાધિપશિષ્યકેળ ૧ શ્રી જ્ઞાનસાગર ગુરુત્તમપાઠિનેન વાલ્યેડપિ તર્કકૃત્તુકાન્નુનિષ્ણદેળ ॥૧॥ ત્રૈવેદગોદી અને

ગણુવામાં આવે છે, જેમ ગ્રહસ્વામીના પુત્ર તરીકે શનિને તે પાંગળો હોવા છતાં પણ ગ્રહમંડળમાં પૂજવામાં નથી આવતો ?—આવે છે તેમ. તેમના ઉત્તકમલના વાસકેપનો પ્રભાવ એવો છે કે જે સુકુટધારી (ગચ્છની માલીનો સુકુટ ધરનાર) થી હું મુનિસુંદર થોજ્ય થયો.^૧ આમાં દેવસુંદર-સૂરિનો (નહિ કે સોમસુંદરસૂરિનો) સંબંધ છે એમ મને લાગે છે. તેમને જ પોતાના શુરુ તરીકે જણાવે છે, કારણ કે શુણ્ણરતનસૂરિ, સોમસુંદરસૂરિ અને કુલમંડનસૂરિનું વર્ણન કરીને તેના ૪૧૬ માં શ્લોકમાં કહેલ છે કે આ ત્રણે શુરુ શ્રી દેવસુંદરનો આશ્રય લે છે; ૪૧૭ મો શ્લોક તે શુરનો પ્રશસ્તિ શ્લોક છે; ૪૧૮મા શ્લોકમાં ‘તેમના (એટલે દેવસુંદરસૂરિના) ગણુરતનસિંહુમાં મુનીંદ્રશ્પી રત્નો છે એમ કહી ૪૧૯ માં શ્લોકમાં દેવશેખરગણિનું વર્ણન આપી શ્લોક ૪૨૦ ને ૪૨૧ માં ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે પોતાનું નામ અર્ચરહિતપણે દીનતાથી આપે છે. વળી આ ૪૨૧ માં શ્લોક પરથી પોતાને વાયકપદ આપનાર પણ દેવસુંદરસૂરિ હોય તેમ જણાય છે. તે શુર્વાવલીન અંતે પણ પોતે પોતાને તે સૂરિના વિનેય એટલે શિષ્ય જણાવે છે અને તે ને વર્ષમાં રચાયેલી તે જ વર્ષમાં—સં. ૧૪૬૬માં પોતાને ધર્મ ૦ પ. પ્રમાણે ઉપાધ્યાય—વાયકપદ મળેલું.

શુર્વાવલીમાં સં. ૧૪૨૪માં સ્વર્ગસ્થ થયેલા સોમતિલકસૂરિના ત્રણ મુખ્ય શિષ્યો ગણાવ્યા— ચંદ્રશેખરસૂરિ, જયનાંદસૂરિ અને ઉક્તા દેવસુંદરસૂરિ. આ છેલ્લાનો ધ. પ. પ્રમાણે જન્મ—સં. ૧૩૯૬ (સં. ૧૪૮૨ની જિનવર્દનકૃત તપોગચ્છ શુર્વાવલી

કે ને મેં ‘ભારતીય વિદ્યા’ પુ. ૧, અંક ૨ માં પ્રકટ કરાવી છે તેમાં સં. ૧૩૯૭, વિક્રા સં. ૧૪૦૧ મહેશ્વરઆમે, સુરિપદ પાટણમાં સં. ૧૪૨૦માં (પદ્મીવાળ કુળના આજુ શ્રેષ્ઠીના વંશજ સોમ સિંહે કરેલા પદોત્સવપૂર્વક જયનાંદસૂરિની સાથે) સં. ૧૪૨૦ માં. પાટણમાં શુંગડી સરોવરે જોગી ઉદ્યાય પાસે વણા દોડ સમજ તેમને પંજે લાગી વંદન કર્યું ત્યારે તેમ કરનારું કોઈ કારણ પૂછતાં તે જોગીએ જણાવ્યું કે ગિરનાર પરના મુવર્ણ-સિદ્ધિ કરનારે ‘એ પુરુષ યુગોત્તમ છે’ એમ કહું તેથી હું નમું છું. (જિનવર્દનની શુ.) ત્યારે આપણો અંધકાર શુર્વાવલીમાં કહે છે કે ‘પાટણના શુંગડી તળાવમાં ત્રણસો જોગીના વૃથવાદો ઉદ્યાય નામનો યોગી અનેક મંત્રાદિ સમૃદ્ધિવાળું મંદિર કરી ત્યાં સ્થિતિ કરી બેઠો હતો. રોજ કે સ્થાવર જંગમ આપતને દૂર કરતો. જલ, અગ્નિ, સર્પાદિનો ભય ટાળનાર, ભૂત, ભવિષ્ય જણનારો તે અદ્ભુત પુરુષ દૃષ, ધનિક, મંત્રી આદિ અખંધ પ્રજાથી પૂજાતો હતો. તેણે દેવસુંદરસૂરિને પોતાના સાથીઓ સહિત દંડવત પ્રણામ દર રહીને ભક્તિ-ભાવથી કર્યા ને લોકો સમજ શુરની સ્તુતિ કરી. સંવાધિય નરિયા આદિએ આ નમનનું કારણ પૂછતાં તે જોગીએ કહ્યું કે મુવર્ણસિદ્ધિ કરનારામાં દિવ્ય જ્ઞાની શુરએ એમ આદેશ કર્યો છે કે ‘પદ્મ નામના દંડ પરિકર ચિહ્નવાળા આ સૂરિ વંચ છે અને કલ્યાણકાતા યુગપ્રધાન આદિ છે તેથી હું નમ્યો. (ધ. પ. કહે છે કે આ નમન સં. નરિયાને વેરાગ્યનું કારણ થયું.) વટપ્રદવાતી સારંગ મંત્રી પૂર્વજોના ચાલ્યા આવતા ક્રમ પ્રમાણે જિન-ધર્મ પ્રત્યે દ્રેષી હતો તે દેવવાણીથી તેમને યુગોત્તમ જાણી સિદ્ધપુર જઈ વાંદવા આવ્યો ને શુર પાસે જૈનધર્મ ગ્રહણ કર્યો ?’ પછીના ૩૨૭ થી ૪૬૦ શ્લોકમાં દેવસુંદરસૂરિના મુખ્ય શિષ્યો—જ્ઞાન-સાગરસૂરિ, કુલમંડનસૂરિ અને સાહુરતનસૂરિ તેમજ અન્ય શિષ્યશિષ્યાદિ પરિવારમાં સોમસુંદર

૧. શિષ્યસ્તદીયોડયમપીતિ મન્યતે શ્રીવાચકેન્દ્રેષ્વ પુગોડયિ માદશઃ । ગ્રહપ્રમોઃ પુત્ર ઇતિ ગ્રહાવલો ન પૂજ્યતે પર્તુરપીહ કિં શન્તિઃ ॥૪૨૦॥

અહો તેષાં કરામ્મોજવાસાનાં હુપ્રમાવતા । જાનો દૈર્ઘ્યોર્લિંગયોગ્યોપ્યદ્ધં મુનિસુંદરઃ ॥૪૨૧॥

—શુર્વાવલી

સૂરિ ને ગુણરત્નસૂરિ તથા દેવશેખરગણિ, મુનિસુંદરગણિ. ગ્રંથકાર પોતે, શ્રુતસુદ્ધગણિ આદિ ઉપાધ્યાયો, ચારિત્રચૂલા આદિ મહત્તરાર્થો વગેરે અનેક ગણાવેલા છે.

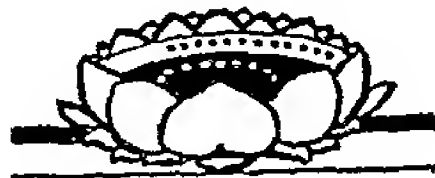
તેમના સ્વર્ગવાસની વાત ગુર્વાવલીમાં જણાવી નથી તેથી તેની ગ્યનાના વર્ષ સં. ૧૪૬૬ સુધી તેઓ વિદ્યમાન હોય એમ લાગે છે ને તે અનુમાન તે સૂરિના સં. ૧૪૬૬ ના મળતા લેખ (નં. ૭૬૧ છુ ૧) થી ખરું દરે છે. ધર્મસોગરણ પોતાની પદાવલી કે તેમણે મુખ્યત્વે ઉક્ત ગુર્વાવલી પરથી ઘડી છે તેમાં પણ સ્વર્ગવાસનું વર્ષ જણાવેલું નથી શ્રી મોતીચંદ્રભાઈ પોતાના અધ્યાત્મકદ્વદુમના ગુજરાતી ભાષાતરની બીજી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવનામાં પણ (પૃ. ૬૦) દેવ-મુન્દરસૂરિ સં. ૧૪૫૭માં કાળધર્મ પામ્યા હતા એમ કાષ્ઠ આધાર આપ્યા વિના જણાવે છે. સોમસુંદર-સૂરિને સૂરિપદ સ. ૧૪૫૭માં મળ્યું તે પરથી તેમણે આચાર્ય મૃત્યુસમય આસપાસ કાષ્ઠ શિષ્યને સૂરિ કરી પદધર નીમી જાય છે એવું ઘણી વખત બને છે તો અન્ય પણ તેમ બન્યું હશે એમ ધારી ઉપ-નું સ્વર્ગવાસ વર્ષ જણાવવા પ્રાયઃ દોરાયા હરો, પણ તે અનુમાન કે કટપના સત્ય નથી. સં. ૧૪૬૬ સુધી વિદ્યમાન હોવાનું ઉપર જણાવેલ કારણે બરા-બર જણાય છે તેમજ (હાલ સ્વ) શ્રી વિજયધર્મ-સૂરિ 'દેવકુલપાટક'માં પૃ. ૧૨ ની ટિપ્પણીમાં તે સૂરિ સ. ૧૪૬૨માં સ્વર્ગે ગયા એમ જણાવે છે તે પણ ખરું નથી, કારણકે સં. ૧૪૬૨ માં લખાયેલી શ્રીમલયગિગિવિરચિત સપ્તતિકા દીકાની તાડપત્રની

પ્રતિને સં. ૧૪૬૫માં શ્રી દેવમુંદરસૂરિના ઉપદેશથી પત્તન(પાટણ)ના જ્ઞાનકોશમાં મૂકવામાં આવી (પત્તનરથ પ્રાચ્ય જ્ઞેન ભાંડાગારીય ગ્રંથસૂચી નં. ૩૩૨ પૃ. ૨૦૨; તેમજ થોડા વખતમાં પ્રસિદ્ધ થનાર શ્રી જિનવિજય સંપાદિત જ્ઞેન પુસ્તક પ્રશ-સ્તિસંગ્રહ નં. ૬૮, પૃ. ૬૭) એટલે સં. ૧૪૬૫ સુધી તો તેઓ અવસ્ય જીવંત હતા.

આ લખાયા પછી મેં સં. ૧૪૮૨ની પં. (જ-નવર્દન ગણિની તપોગચ્છ ગુર્વાવલી ભારતીય વિદ્યાના બીજા અંકમાં છપાવી છે તે જોવા લેતાં મને માલૂમ પડ્યું કે તેમાં દેવમુંદરસૂરિના સ્વર્ગ-વાસનું વર્ષ સં. ૧૪૬૮ આપેલું છે અને તે યથા-રિચિત હોવામાં હવે શંકાને સ્થાન નથી.

વિશેષ શોધમાં જણાય છે કે સોમતિલકસૂરિ 'સં. ૧૪૨૪માં સ્વર્ગરથ થયા બ્યારે તેને આગલે વર્ષે તેના મુખ્ય ત્રણ શિષ્ય પૈકી અંદ્રશેખરસૂરિ સ્વર્ગ-રથ થયા હતા એટલે બીજા બે શિષ્યો નામે જયા-નંદસૂરિ અને દેવસુંદરસૂરિ બંને પદધર પોતાને ગણા-વતા હતા જયાનંદસૂરિ સં. ૧૪૪૧માં સ્વર્ગરથ થયા પછી દેવમુંદરસૂરિ સોમતિલકસૂરિના અનન્ય પદધર જીવનપર્યંત રહ્યા (જુઓ પત્તનરથ ઉક્ત સૂચી નં. ૩૫૦, પૃ. ૨૧૫, ને નં. ૩૮૧ પૃ. ૨૩૨) તેમણે પાચને સૂરિપદવી આપી હતી - ૧ જ્ઞાન-સાગરસૂરિ સં. ૧૪૪૧. ખભાતમાં, કુલમંડનસૂરિ સં. ૧૪૪૨, તેની સાથે ગુણરત્નસૂરિ સં. ૧૪૪૨ ખંભાત, સોમસુંદરસૂરિ સં. ૧૪૫૭ પાટણ અને સાધુરત્નસૂરિ સં. ૧૪૫૮ માં પાટણમાં.

અપૂર્ણ—



લેખક : મોહનલાલ દ્વીપચંદ ષોક્સી.

પ્રેમથી મુક્તિ.

(૨)

(ગતાંક પૃષ્ઠ ૧૬ થી શરૂ)

લગ્ન કરવા ગયેલા બાવીશમા જિનેશ્વર શ્રી અરિષ્ટનેમી પશુઓનો આત્મનાદ સાંભળી રથને પાછો વાળે છે. એ પ્રસંગ આલેખતાં શ્રી કલ્પસૂત્ર પરની સુખબોધિકા ટીકા રચનાર ઉપાધ્યાય મહારાજ શ્રી વિનયવિજયજી ને ને વાતો-સખીઓના સંવાદરૂપે-હરણ-હરણીના સંવાદરૂપે અને તીર્થપતિ સહ માતાપિતાના સંવાદરૂપે-રજૂ કરે છે એ સર્વનો ભાવ ચોવીશી-કાર મહાત્મા આનંદધનજી, શ્રી દેવચંદ્રજી અને ઉપાધ્યાય મહારાજ શ્રી યશોવિજયજી બાવીશમા પ્રભુના સ્તવનોમાં આણે છે.

‘ નેમિ જિણેસર નિજ કારજ કર્યું ’

એ લીંટીથી આરંભ કરતાં શ્રી દેવચંદ્રજી આખાયે બનાવને તાત્ત્વાકતાનો સ્વાંગ સંભવી પુદ્ગલનું વિલતિપાણું, રાગદશાથી સંસારબ્રમણ અને પ્રશસ્તાથી આશ્રવનો નાશ અને ક્રમે જો દારા મુક્તદશાનો ચિતાર ખડો કરે છે.

‘ તોરણ આવી રથ ફેરી ગયા રે હાં. ’

પશુઆં દેધ દોષ; મેરે વાલમા. ’

વાળા સ્તવનમાં ‘ કુરંગ ’ની રંગભંગતા, મુક્તિમુદરીની ધૂર્તતા અને પ્રીતિનિર્વહન કરવામાં કહીણતા દર્શાવી દીક્ષા અવસ્તર પર શિર ઉપર હાથ રાખવાની વાતની યાદ આપે છે.

એ બે કરતાં શ્રીમદ્ આનંદધનજી આખાયે પ્રસંગને વધુ લંબાવે છે અને એમાં પત્ની પોતાને કરવામાં આવેલા અન્યાયને આગળ ધરી પતિને ઉપાલંબ દેતી. મુક્તિએ દારા

તેના કાર્યમાં રહેલી વિચિત્રતાનો ખ્યાલ આપતી અને પ્રાંતે એક કુલીન કાન્તાને અવગૂંપ વર્તન દાખવતી ચિતરે છે. એમાં રૂમની જમાવટ સાથે તત્ત્વના રહસ્યની શુદ્ધણી મારા પ્રમાણમાં કરાયેલી છે. એનો પ્રારંભ પ્રેમાળ પત્ની કરુણ સ્વરમાં, છતાં મિષ્ટ હૃદયપુષ્પ નિમ્ન રીતે આરંભે છે. જાણે તીર્થપતિ નેમી-શ્વર પાછા વળવાનો દૃઢ નિશ્ચય કરી સામે ઊભા છે, અને વિનમ્ર ભાવે મતી રાજેમની દલીલદારા એ સર્વ કહી રહી છે-

અષ્ટ ભવંતર વાલહી રે,

તું મઝ આતમરામ, મનરા વાલા.
મુગતિ સ્ત્રી શું આપણે રે ?

સગપણ કોમ ન કામ, મનરા વાલા.
ઘર આવો હો વાલમ ઘર આવો,
મહારી આશાના વિશરામ;
રથ ફેરો હો સાજન રથ ફેરો.

સાજન મહારા મનોરથ માથ.
નારી વિના રનેહ નથી જાંઘી શાકો
અને તેથી તો જગતમાં જેમની છાપ ઇશ્વરની છે એવા મહાદેવપાર્વતીને અર્ધાંગમાં ધારણ કરે છે ત્યારે તમે શા કારણે હાથ પકડવામાં ખીછેહુક કરો છો ?

પશુ અને પ્રાણીવર્ગની દયા ચિંતવનાર એ મહાશય ! મારા સરખી એક અગળાની પ્રાર્થના પ્રત્યે કેમ બહિરાકાન દાખવો છો ? શ્રી તિર્યંક કરતાં મનુષ્ય એવો કરુણાપાત્ર છે !

એક તરફ કલ્પવૃક્ષ સદૃશ કૃષ્ણને દેવાવાળા પ્રેમતરુને મૂળમાંથી છેદી નાંખ્યો અથોત એ.

મિષ્ટ સુખોના લોગ પર પીછું ફેરવી વાળ્યું અને ત્યાગીજીવન ધારણ કરવાની ઇચ્છા દર્શાવી પ્રાપ્ત થયેલ વૈભવને લાત મારી, પણ ધનુ-રાના જેવા એ યોગમાં તે શું બન્યું છે ? જે જીવનમાં કેવલ ક્રુધા, પિપાસા, શીત, ઉષ્ણ આદિ પરિપોષાની હારમાળા નિત્ય પ્રતિ સહન કરવાની એમાં તે કયું સુખ જોયું ? કદાચ તમો અને વળવળતી મૂડી ચાલી નિકળ્યા તેથી હું તો શમશમી બેમી રહીશ, પુરુષ માટે એવા આચરણની નવાઈ પણ નથી ! કયા રાજવી નજ પ્રેમી વેદર્ભીને છોડી ચાલી નહોતો ગયો ? પણ મહાનુભાવ ! આવા કાર્યથી સમજન મંડળીમાં કિંવા રાજસભામાં બેસતાં આપની કેટલી આખરુ વધશે એનો કંઈ વિચાર કર્યો ખરો ? ક્યાં તો પ્રીત કરવી નહીં અને કરવી તો એને સાચવી જાળવી. સાચા પ્રેમીનું તો એ જ લક્ષણ છે. પ્રથમથી મને આવી ખબર મળી હોત તો લગ્ન માણવાનો મનસૂજો કરતે જ નહિં, પણ આપે જે પગલું બન્યું એ એટલું તો લય કર છે કે એનાથી આપને તો કંઈ જ શુભાવવાનું નથી પણ મારી તો જિંદગી ખલાસ થઈ !

આપ મોટા સમારંભથી જોખા ભરી ભરી દાન આપો છો અને માંગનારની અભિલાષા પૂરો છો, પણ મેં-આપની દામીએ એવી તે કંઈ ચોરી કરી કે એની માગણી અધૂરી રાખો છો ? આપને નિરખી મારી સખીઓ ચ દ્રાવનતા અને પ્રિયંવદા-વરમા સ્યામતાને દૂષણરૂપ લેખતી હતી એ સામે મેં વિરોધ નોંધાવ્યો હતો પણ આપના આ કાર્યથી મને તેમનું મંતવ્ય સાચુ જણાય છે. આપ પોતે પણ વિચારશો તો એમાં તથ્ય જણાશે. સ્યામ-ળતા સરળતાસૂચક નથી જ.

ઓ સ્વામીનાથ ! વધુ શું કહું ? એક

તરફ તમો વીતરાગતાના દોલ પીટો છો, અરે નિરાગી છો એવો ગજારવ કરો છો, અને પવિત્ર પ્રેમદાસહ પ્રીત જોડવાની બાંગ પુકારો છો, તો પછી શા સાફ શીવસુંદરીનો માર્ગ શોધો છો ? અન્યને ઉપદેશો છો ? શીવ-સુંદરીનો વર્તાવ પવિત્ર પ્રેમદા જેવો ક્યાં છે ? એ તો વેશ્યા જેવી છે. તો શા માટે ગણિકા સાથે છેડા-ગાંઠ બાંધો છો ? એ માટે યોગી-રાજના નિમ્ન વાકયો આ રહ્યા.

રાગીસં રાગી સહુ રે, વૈરાગીરયો રાગ :
રાગ વિના કેમ દાખવો રે, મુગતિમુંદરી
માગ. મન૦

એક ગુણ ઘટતું નથી રે, સઘળો જાણે લોક ;
અનેકાંતિક ભોગવો રે, બ્રહ્મચારી ગત રોગ
મન૦

આપ મારા મુગટમણિ છો. કુલીન કાંતા-નો ધર્મ એક જ છે કે જેની સાથે વાગુદાન થયું તેની સાથે જ જીવન નિલાવે એટલે મારી આપ સાહેબને વિનંતી છે કે આપ મારા દૃષ્ટિબિંદુને વિચારો. એકવાર પાછા ફરી આ અંગનાને પોતાની સાથે લઈ જાવ. 'એકવાર મુજને જુઓ રે, તો સીંચે મુજ કાજ'

આમ સતી રાજુલ વિનવણીમાં ઉંડા ઉતરતાં-મોહદશામાં તણાતા ગયા ત્યા કર્ણ-પટ પર રવ અથડાયા કે વરરાજા તો પાછા મીઠાવી ગયા. માતાપિતાને પણ પોતાના વિચારના બનાવી દીધા.

આ શ્રવણ કરતાં જ 'મુજને' યાદ આવ્યું. તરત જ અંતરમાથી અવાજ ઉઠ્યો કે 'હું' તે કોણ ? અને નેમીનાથ પ્રભુ સહ મારો કેવો સંબંધ ? ઉભયમાં 'આત્મત્વ' સરખું જ. બાકી એ પુરૂષરૂપમાં અને હું સ્ત્રીરૂપમાં દૃષ્ટિગોચર થઉં છું એ તો કર્મરાજે ઉભો કરેલ તમાસો જ ! જ્યાં માચી વીત-રાગદશા પ્રાપ્ત થઈ કે તરત જ એ ભેદ

વર્તમાન સમાચાર.

પંજમ સમાચાર.

શીઆલકોટમાં શ્રી જગદ્ગુરુદેવની જયંતી

ભા. શુ. ૧૦ ની રાત્રિના આઠ વાગ્યે રાય-સાહેબ લાલા કર્મચંદ્રજી અગ્રવાલ ઝોનરરી માળ-રોટના અંગલે પંડિત હંસરાજનાથજી વડીલ (સભા-પતિ સનાતન સભા)ની અધ્યક્ષતામાં જાહેર સભા ભરવામાં આવી.

આવતીકાલે જેઓની જયંતી સમારોહથી ઉજવવાની છે તે અકબર આદશાહ પ્રતિબોધક જગદ્ગુરુશ્રી હીરવિજયસૂરીશ્વરજી મહારાજના જીવન વિષયમાં પંડિત હંસરાજજી શાસ્ત્રીએ મનોહર ભાષણ આપી સારો પ્રકાશ નાખ્યો હતો. આજે સ્થાનકવાસી ભાઈઓના આગેવાન-વિગેરેની હાજરી ખાસ તરી આવતી હતી.

ભા. શુ. ૧૧ તા. ૧-૮-૪૧ સોમવારે શ્રી આત્માનંદ જીવનમાં આચાર્યશ્રીમદ્વિજયવલ્લભસૂરી-શ્વરજી મહારાજની અધ્યક્ષતામાં શ્રી જગદ્ગુરુદેવની જયંતી સમારોહપૂર્વક ઉજવવામાં આવી. પ્રથમ શ્રી આત્માનંદ જૈન ગુરુકુળની ભજન મંડળીના જગદ્ગુરુદેવના મનમોહિત ભજનો થયા.

શ્રી જગદ્ગુરુદેવના આદર્શજીવન ઉપર પંડિત સરસ્વતીનાથજી ગુજરાંવાલા, પંડિત પુરુષોત્તમચંદ જૈન શાસ્ત્રી એમ. એ. લાહોર અને પંડિત હંસ-રાજજી શાસ્ત્રી તથા પંડિત ભગવાનદાસજી સ્વાદિ વક્તાઓએ ભાષણ આપતાં એઓશ્રીના જીવનની મુખ્ય મુખ્ય ઘટનાઓ પર પ્રકાશ દેંકતા જણાવ્યું કે જગદ્ગુરુદેવ કેવલ જૈન સમાજના જ ઉર્ધ્વકારી નહોતા, પરંતુ અખિલ ભારતવર્ષના ઉપકારી હતા; અદ્વૈત વિશ્વભરના ઉપકારી કહેવામાં આવે તો પણ અતિશયોક્તિ ન કહેવાય. અકબર આદશાહને પ્રતિ-બોધી છ માસ તથા છ દિન જીવહિંસા અંધ કરાવવી, જીવિયાકર યાત્રિઓનો ટેકસ વિગેરે અંધ કરાવવા એવા અનેક જ્વલંત ઉદાહરણ છે.

અધ્યક્ષસ્થાનેથી આચાર્યશ્રીજીએ શુભંદ અવાજે જગદ્ગુરુદેવના કાર્યો પર સુંદર પ્રકાશ નાંખી માંગ-લિક સંભળાવ્યું.

ભજન મંડલીના ભજનો પશ્ચાત્ પ્રભાવના લઈ સભા વિસર્જન થઈ.

ભૂસાઈ જાય ! કર્મરાજનું ત્યાં કંઈ જ ચાલે નહીં. જો પતિ એવા નેમીનાથે ત્યાગનો રાહ સ્વીકાર્યો તો તેમની પત્ની તરિકે મારો ધર્મ પણ તેમના ચીકે ચાલવાનો જ ગણાય, તો જ આજ્ઞાધારિણી બિરુદ લેએ લાગે. અને એમનો આશય ખોટો પણ નથી જ. કાય-મને માટે આ લેદો ભુસી વાળવા. સદાને માટે જન્મ-મરણની જંજાળને તોડી નાંખવી એ દક્ષતાનું જ કાર્ય કહેવાય. હવે મને સમજાય છે કે આઠ લવની પ્રીતિ ચાદ કરી

એ માત્ર ઇશારો કરવા આવ્યા હતા કે-
‘મેં જવાનો નિરધાર કર્યો છે અને તું પણ નિશ્ચય કરી લ્યે. ફિકર નહિ. આ તો શાશ્વત સંબંધ સાંધવાની યુક્તિ બતાવી. ખસ, આ ક્ષણિક ભોગોની લિપ્તસાથી સર્થ. ક્યારે કેવળજ્ઞાન થયાની ખબર આવે કે હું દોડી પહોંચું. એ વિચારશ્રેણીમાં રાજેમતીએ ‘સંયમ’ સ્વીકાર કરવાનું ઉમદા તત્ત્વ મેળવ્યું. પ્રેમનું બીજ પ્રાંતે ત્યાગમાં પરિણમી મુક્તિનું નિમિત્ત બન્યું.’

શીઆલકોટ શહેરમાં જૈન રામાયણનો ચઢેલો વરઘોડો.

જૈન અને મનાતની આદિ હિન્દુભાઈઓની જૈન ગમાયણ માલગવાની ભાવના થતા આચાર્યશ્રીજીને સર્વે ભાઈઓએ મળી પ્રાર્થના કરી કે હે શુરદેવ ! અમોને તુલમી ગમાયણ અને વાગ્મિકી ગમાયણ સાબળવાનુ તો સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત થયુ છે પણ હજુ સુધી જૈન રામાયણ માલગવાનુ મૌ ભાગ્ય પ્રાપ્ત થયુ નથી અમાગ ભાગ્યોદયે આપ થીતુ પધારવુ થયુ છે તો આપ કૃપા કરી અમોને જૈન ગમાયણ સભળાવી અમારી જિજ્ઞાસાને પૂર્ણ કરો જેથી અમોને નવુ નવુ જાણનાનું મળે આચાર્યશ્રીજીએ એઓની પ્રાર્થના મનુ કરી આસો સુદિ બીજના દિવસે જૈન ગમાયણ વાચના કરમા વર્તા સૌના મનોમયુરુ દર્પથી નાચી બઠ્યા અને અમાવાચનાના બપોરે જૈન ગમાયણનો વરઘોડો સમારોહથી કાઢવાનો નિશ્ચય કર્યો.

મુખ્ય મુખ્ય શહેરમાં આમ નણુપત્રિકાઓ મોકલાવી. શુજરાવાલા, લાહોર, અમૃતસર, નારા વાલ, જેહલમ, જમ્મુ, દિલ્હી, બિકાનેર આદિથી ઘણા બધાઓ સમય પર આવી પહોચ્યા.

બપોરના ત્રણ વાગ્યા પછી જૈન રામાયણનો વરઘોડો સમારોહપૂર્વક રાયસાહેબ લાલા કર્મચદણ અમ્રવાલ ઓનરેરી માણસ્ટ્રેટની કોડીથી ચઢ્યો અને મુખ્ય મુખ્ય બજારોમાં ખરી શ્રી આત્માનંદ જૈન ભુવનની પાસે ઉતર્યો. શ્રી આત્માનંદ જૈન શુરકુળની ભજન મંડળી, નારોવાલની ભજન મંડળી અને સનાતન ધર્મની ભજન મંડળીઓએ માનવમેદ નીના મન આકર્ષી લીધા હતા એ બગીઓને શણુગારી એકમા કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય-રચિત ચૌદમી શતાબ્દિની હસ્તલિખિત જૈન રામાયણની પ્રત પધરાવવામાં આવી અને બીજામાં ન્યાયાચાર્યોનિધિ જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્વિજયનંદસૂરીશ્વરજી (આત્મારામજી) મહારાજની પ્રતિકૃતિ પધરાવવામાં આવી હતી. વરઘોડામાં જૈનો હિપરાત વ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, સનાતની, આર્યસમાજ, શીખ, મુસલમાન વિગેરે સર્વે કોમના બંધુઓએ સમિ-

લિત થઇ જૈન ધર્મની ગોભા વધારી હતી જેવા મારુ બજારોમાં તો માનવમેદની ઘણી જ ઉમરી પડી હતી બહારથી આવેલા તેમજ અત્રેના મ્યાનક વામી ભાઈઓ પણ વન્વોડો જેવા ઉતરી પડ્યા હતા બીજના સવારે સાડાસાત વાગ્યે લોકોના ઉત્સાહ અને જયજયકારની સાથે જૈન રામાયણનું વ્યાખ્યાન આચાર્યશ્રીજીએ ખુલદ અવાજથી શરૂ કર્યું.

બહારથી પધારનાર સર્વે બધુઓની ભોજન આદિથી ભક્તિ રાયસાહેબ લાલા કર્મચદણ ઓનરેરી માણસ્ટ્રેટ કરી હતી.

ગાયસાહેબ લાલા કર્મચદણ ઓનરેરી માણસ્ટ્રેટ કરાચી પધારેલા હોવાથી એઓના જ્યેષ્ઠ પુત્ર બાણુ દીનાનાથજી અમ્રવાલે બહારથી પધારેલા મહેમાનોનું ભોજન આદિથી ધણુ જ સુદર સ્વાગત કર્યું હતું.

ઉક્ત બાણુજીએ તથા લાલા ગોપાલશાહજીએ વરઘોડાની વ્યવસ્થા સુદર જળવી હતી.

શ્રી આત્માનંદ જૈન સેવક મંડળ, શ્રી આત્માનંદ જૈન યુવક મંડળ અને શ્રી વિજયનંદ જૈન સેવક મંડળ શુજરાવાલાએ ભોજન, પડાવ અને વરઘોડા આદિની સુદર વ્યવસ્થા જળવી યશ પ્રાપ્ત કર્યો હતો.

આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયકમળસૂરીશ્વરજી મહારાજની જયતિ.

આસો શુદિ ૧૦ મંગળવાર તા ૩૦-૬-૪૨ના રોજ આચાર્ય મહારાજશ્રીની સ્વર્ગવાસતિથિ હોનાથી શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા-ભાવનગર તરફથી જયતિ ઉજનવામાં આવી હતી. સવારમાં શ્રી મોટા જિનાલયમાં શ્રી નવપદજીની પૂજા ભાનના પૂર્વક બજાવવામાં આવી હતી અને બપોરના સભા-સદોતુ સ્વામીવાત્સલ્ય કરવામાં આવ્યું હતું.

સુધારો

ભાદરવાના અંકમાં રૂ. ૧૨૫) શેઠ કૃતેહચંદ કવેરભાઈ તથા રૂ. ૭૫) શેઠ કવેરભાઈ ભાઈચંદના જયંતી ફંડ માટે હપ્તાયુ છે, તે રૂ. ૧૨૫) કૃતેહચંદભાઈ, જાદવજીભાઈ, અનોપચંદભાઈ, ચીમનલાલ ભાઈના મળાને શેઠ કવેરભાઈ ભાઈચંદને નામે સમજવો.



પ્રતિમા-પૂજન

શેષક અને સંપાદક સુનિરાજશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી મહારાજ. આચાર્યશ્રી વિજયદાનસૂરીશ્રીવરજી જૈન ગ્રંથમાળા ગ્રંથાંક ૨૮.

આવકર્ષમની મુખ્ય શરૂઆત શ્રી જિનેશ્વર દેવની દ્રવ્યભાવપૂજા છે, અને તે અતુલ્ય ધર્મ-ક્રિયા છે. મૂર્તિપૂજનો તો મૂળ આગમોમાં અધિકાર છે, અને મૂર્તિપૂજનથી પ્રાણીને ઉત્તરોત્તર શુદ્ધ અપૂર્વ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે તે આ ગ્રંથમાં શાસ્ત્રાધારો અને યુક્તિ વગેરેથી સમજાવવામાં આવેલ છે. મૂર્તિપૂજનના વિરોધીઓને વાંચવા જેવો આ ગ્રંથ છે. આવા ગ્રંથો મૂર્તિપૂજનમાં શ્રદ્ધા કરાવનાર છે. કિંમત આઠ આના પોસ્ટેજ સાથે, ગોપીપુરા સુરત ઉપરોક્ત ગ્રંથમાળાને લખવાથી મળી શકશે.

શ્રી સ્તંભતીર્થ સ્તવનમાળા.

યોજક તથા પ્રકાશક શાહ ચંદુલાલ નેહાલાલ ખંભાતવાળા. આધુનિક રાગમાં સ્તવનો તથા વીર-વિજયજીવિત સ્નાત્રપૂજા, શાંતિજનિત કલરા, અષ્ટ-પ્રકારી પૂજા, મોટી શાન્ત તથા પચ્ચખ્યાશુ વિ. નો સંગ્રહ ધર્મપ્રેમી બંધુઓ માટે ઉપયોગી છે. પ્રકાશકને ત્યાંથી કે. જવેરી બજાર દેરાસરની આગુમાં, બીજા માળે, 'વર નં. ૧૨૨ મુખક' એ સરનામે રૂ. ૦-૦-૬ની પોસ્ટની ટિકિટો મોકલવાથી ભેટ મળી શકશે.

શ્રી જિનપ્રભસૂરજીવિત વિધિમાર્ગ પ્રપા નામ સુવિહિત સમાચારી. સંપાદક સાક્ષર-વર્ધ. શ્રીમાત્ જિનાવિજયજી.

શ્રી જિનહત્તસૂરિ પ્રાચીન પુસ્તકોદ્ધાર ફંડના ૪૪મા ગ્રંથ તરીકે પ્રકટ કરવામાં આવેલ છે.

જુદી જુદી ૪૧ આગતોની ખરતર ગચ્છીય વિધિવિધાન ક્રિયામાર્ગ આ ગ્રંથમાં બતાવવામાં

આવેલ છે. શ્રી જિનપ્રભસૂરિજી મહારાજ ખરતર-ગચ્છમાં પ્રભાવક પુરુષ થઈ ગયા છે. અનેક ગ્રંથો તથા સ્તોત્રની રચનાઓ કરી છે. સંપાદકશ્રીજીએ આ ગ્રંથની બહુ સરલ અને સંકલનાપૂર્વક રચના કરી છે. સાથે પાકોતરો, પાછળ પરિશિષ્ટો આપવામાં આવ્યા છે. આ ગ્રંથ માગધી ભાષામાં હોવા છતાં સંપાદક સાક્ષરવર્ધશ્રીએ વિદ્વત્તાપૂર્ણ પ્રસ્તાવના શુભરાતી ભાષામાં બહુ સુંદર લેલીથી લખી છે અને આ ગ્રંથમાં કઈ કઈ વિધિઓ આવેલી છે તે વિસ્તારપૂર્વક આપેલ હોવાથી આ ગ્રંથ જૈન સાહિત્યમાં ફેરફાર ઉપયોગી છે તે બતાવી ગ્રંથગૌરવમાં વૃદ્ધિ કરી છે. છાપ કામ આદર્શીય પણ વાચન સુંદર છે. જ્ઞાનભંડારો અને લાઠીએનીના શાશુગારરૂપ આ ગ્રંથ છે. મળવાનું સ્થળ, શ્રી જિનહત્તસૂરિ જ્ઞાનભંડાર, ગોપીપુરા, સુરત.

“શ્રી પંચસંગ્રહ” (દ્વિતીય ખંડ)

શ્રીમાત્ ચંદ્રમહત્તરાયાર્ચયિત અને આચાર્ય શ્રી મહાયગિરિચયિત ડીકાનો આ અનુવાદ ગ્રંથ છે. આ ગ્રંથ જૈન કર્મસાહિત્ય વિષયનો એક સમર્થ ગ્રંથ છે. આ ગ્રંથનો અનુવાદ કરનાર ભાઈ હીરાલાલ દેવચંદ છે. પંચસંગ્રહ જેવા કર્મસાહિત્ય ગ્રંથના અનુવાદને લોકભાષામાં ઉતારવા એ સહેલું કાર્ય નથી, કેમકે તે માટે ફેટલું કાન, અભ્યાસ અને પઠનપાઠન હોવું જોઈએ એ સહેલું સમજી શકાય તેવું છે. શ્રીયુત્ત હીરાલાલભાઈએ આ ગ્રંથનું ભાષાંતર સાદુ અને સરલ કરવા ઉપરાંત ગ્રંથમાં અનેક સ્થળે વિષયને સ્ફુટ કરવા માટે ટિપ્પણીઓ આપી ગ્રંથની ગૌરવતામાં વૃદ્ધિ કરી છે. હીરાચંદભાઈએ અનુવાદમાં ચર્ચાતા વિષયનો વિશેષ પરિચય ગ્રંથની શરૂઆતમાં આપેલ વિષય અનુક્રમેલિટ્ત વાંચતા જ વાંચકને જણાય તેમ છે. આ અનુવાદ કર્મ-વિષયના અભ્યાસીઓને ખાસ અભ્યાસ માટે ઉપયોગી બનેલ છે. કિંમત પાંચ રૂપીયા. મળવાનું સ્થળ, અમદાવાદ જૈન સોસાયટી નં. ૧૫



પુસ્તક : ૩૯ મું • આરમ-

અંક : ૨ જો : સં. ૪૬ :

વીર સ. ૨૪૬૭ • લાદપદ :
વિક્રમ સં. ૧૯૫૭ • સપ્ટેમ્બર

મયૂરાન્યોવિત.

વસંતતિલકાવૃત્ત.

અસ્માન્નિચિત્રવપુપસ્તવ, પૃષ્ઠલગ્નાન્,
કસ્માદિમુચ્ચતિ ભવાન્યદિ વા વિમુચ્ચે ।

રે નીલકંઠ ! ગુરુહાનિરિયં તૈવૈવ,
મૌલૌ પુનઃ ક્ષિતિમૃતૌ ભવિષ્ઠા સ્થિતિર્નઃ ॥૧॥

વાચક બન્ધુઓ ! આ એક સ્વજન સહકારદર્શક અમૂલી અન્યોક્તિ છે. આપણે સૌ જાણીએ છીએ અને ખોલીએ પણ છીએ કે “મોર” પી છે રણિઆમણો, વણુપીછે લજવાય.” આ જૂની પણ સર્વાંગ સત્યભરેલી કહેવત છે. એનો યથાર્થ ઉપયોગ ન કરવાથી વ્યવહારમાં કેવી ન્યૂનતા દેખાય છે એ બતાવવા એક કવિની આ મનોહર કૃતિ છે.

“એક મયૂર પોતાના પીછા ઊતારી નાખવા તૈયાર થયો, એ જ વખતે એ પીછાંઓ મયૂરને કહેવા (વિનંતવા) લાગ્યા કે.-હે ભાઈ મયૂર ! અમે ચિત્રવિચિત્ર (શોભાલયો) છીએ, અને તારી પાછળ લાગેલા (ઊગેલા-ચોટેલા)

છીએ, અર્થાત્ આપણે પરસ્પરનો ઘણો જ જૂનો-નિકટનો અને સતત નિભાવવા જેવો જગજહર સંબંધ છે, માટે અમે વિનવીએ છીએ કે અમને શા માટે ઊતારી નાખો છો? હે શાણા! અમને ન ઊતારી નાખો. આટલી અમારી અંગત સ્નેહસંબંધભરી લાગણી સાથે માગણી છે, છતાં આપ અમને આપના શરીર પરથી દૂર જ કરશો તો હે નીલકંઠ! અમારું આ છેલ્લું વિવેક-વિનયવાળું વાક્ય સાંભળી લ્યો કે અમને તો આપે દૂર કર્યા કે તુરત જ અમે તો (અમારી રંગબેરંગી સૌંદર્યતાને લીધે) કેઈ રાત્રી-મહારાજના શિરમોર- (મુંગટ)માં સ્થાન પામીશું પણ તમે તો તે જ વખતે મોર ખાંડો એવી કુદ્ર પદ્મીને પામશો!!!

બહાલા વિચારક બન્યુઓ, સંસારવ્યવહારમાં શિક્ષણરૂપ આ અન્યોક્તિ છે. હંસ એ સરોવરથી અને સરોવર હંસથી શોભે છે, પરસ્પરની સહાય કે સંબંધ વિના વ્યવહાર સૂકો-લૂખો લાગે છે. પાંચ આંગળીવડે જ પહોંચો રૂડો લાગે છે. સજ્જનોના સ્વભાવમાં તો આ ગુણ અગ્રગણ્ય છે કે અંગિકૃત સુકૃતિનઃ પરિપાલયન્તિ જેને અંગિકૃત (પોતાનાં-સ્વજન-આસજન) ગણ્યાં, તેને સજ્જનો યાવજીવન પર્યાંત નલાવે છે—

આ અન્યોક્તિ સ્વજ્ઞાતિ-સ્વદેશ-સ્વધર્મ વગેરેમાં પણ અનુકરણીય છે. પોતાના સાથને તજે છે તે જરૂર પાછળથી પસ્તાય જ છે.

વસંતતિલકા છંદ.

પીછાં વઢે મયૂરને સુવિવેક વાણી, ત્યાગો નહીં ઘટ પરસ્પર સ્નેહ જાણી,
આશ્રિત ને સુભગ સુદરતાભરેલાં, હે નીલકંઠ, તવ અંગ વિષે ઠરેલાં;
તે ત્યાગતાં તમતણી અપકીર્તિ થાશે, પીછાં જરૂર નૃપના મુગુટે જડાશે,
દંતો જતાં મુખ વિષે પડી જાય ખાડો, પીછાં વિના જન વઢે અહીં મોર ખાંડો.

તા. ૧૯-૮-૪૧ ભોમ
શ્રી પયુષણનો પ્રારંભ
દિવસ.

ગુણગણશોધક-બોધક,
રેવાશંકર વાલજી બધેકા
નીતિધર્મોપદેશક-ઉં જૈન કન્યાશાળા-ભાવનગર

લે.-મુનિશ્રી હેમેન્દ્રસાગરજી મહારાજ

પર્વાધિરાજ પર્યુષણપર્વ.

(ગીતાક પૃષ્ઠ ૧૧ થી ચાલુ)

પર્યમી એ સંવત્સરીનો
 ક્ષમાપનાનો પ્રચલિત દિન હતો
 ભગવાન કાલિકાચાર્યની પૂર્વે
 દક્ષિણાયને સ્થિત સૂર્યને
 ઉત્તરાયને જવું પડે તેમ
 ચતુર્થીએ સંવત્સરી દિનનું સ્થાન લીધું.
 હજીએ અચળપણે આરાધ્ય છે ભવિજનોમા,
 યથા અડગ અભય અદ્વિરાજ.
 ધર્મ પર આવતી આપત્તિ
 દૂર કરી શિક્ષા અપાવી અધર્મીઓને.
 ને પ્રભાવના કરી જૈન ધર્મની
 તેથી એ જ સૂરીશ્વરનો મનાવવો જોઈએ
 સ્મરણીય-જયાર્તદિન.
 યુગે યુગે મહાપુરુષોના કાર્યો નવીનતા અર્પે છે.
 ચતુર્થી સ્મરણ-દિન છે જૈનોનો.
 પુણ્યવતો મેળવે પ્રેરણા
 એ ઐતિહાસિક અને અમર દિનમાંથી.
 પર્યુષણ ઉત્તમ એટલે જગતના
 સર્વ આત્માઓ માથે આત્મઐક્ય ભાવના.
 દેવ, ગુરુ, ધર્મની નિશ્ચય શ્રદ્ધા ધારણ કરતા
 જિજ્ઞાસુઓ અન્ય દેશસ્થ હો કે—
 અન્ય જાતીય હો, અન્ય અન્ય આહારપોષિત-
 વપુધારી હો,
 પણ સર્વ છે-જાધુઓ,
 એ વિશાળ ભાવી આદેશ જૈનધર્મનો.
 અનન્નદેશજાયા, અન્નનાહારવૃક્ષપતરીરા ।
 જે જિજ્ઞવણપણજ્ઞતા, તે મન્વે વંધુઆ મળિયા ॥
 અંતરે સ્થાપિત હો એ જેવી આદેશ
 પર્યુષણ ઉજવવાનો એ છે દિવ્ય સંદેશ
 સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન ને
 સમ્યગ્ચારિત્ર એ મોક્ષમાર્ગ

માર્ગગામી મહાનુભાવો ?
 પર્વાશિધનથી પ્રગટે મમત્ત.
 સમભાવી હોય મુનિવરો,
 સમભાવનું વાતાવરણ પ્રમસાવે
 સર્વ સ્થળે સમભાવી સાધુજનો,
 સઘમાં ને રાષ્ટ્રમાં,
 સંયમ ને મૈત્રીના સુમંસ્કાર સમર્પે,
 સમભાવી ને સેવાભાવી સાધુજનો
 પર્યુષણ એટલે તીર્થંકરોની
 સર્વશ્રેષ્ઠ ભાવનાઓને
 પ્રકાશિત કરનાર એક મહાપર્વ.
 એ પર્વે વસ્યા છે નૈતિક સદ્ગુણો.
 ધર્મેન્નિતિમાં રાષ્ટ્રોન્નતિ
 ને રાષ્ટ્રોન્નતિમાં ધર્મેન્નિતિ
 ઉભય અન્યોન્ય સહાયક;
 પણ તે કયારે ?
 વિવેકપૂર્ણ દૃષ્ટિ હોય ત્યારે;
 “સત્પુરુષો સદા હોય શુભ, તેને ખીજાં અનુમરે,
 શ્રેષ્ઠ સંસ્કારને પામે, જ્ઞાની તારે અને તરે ”
 “યદ્દુ યદ્દાચરતિ શ્રેષ્ઠ-સ્તદેવેતરે જનઃ (ગીતા)

x x x

આજે ભારતે દીન અનાથ દુ ખીજનોનો
 આકંઠ કરતો મહાસાગર ઉમટ્યો છે.
 અનાથ વિદ્યાર્થીઓ ચાહે આર્થિક સહાય.
 આજના વિદ્યાર્થીઓ, ભવિષ્યના ધર્મરક્ષકો.
 વિદ્યાર્થીઓને મદદ એ જ
 સાચો ધર્મપ્રચાર.
 મંસ્કારી છાત્રાલયોમાં સંસ્કારપૂર્ણ ધર્મસૂત્રોનું
 શિક્ષણ એ જ સાચું ને સજીવન જ્ઞાન.
 જ્ઞાનની સજીવનતા એ જ
 પર્વાધિરાજની સત્ય ઉપાસના.

દુઃખી વિધવાઓ ચાહે શુભ સંસ્થાઓ;
 ચારિત્રવાન વિધવાઓથી દેશોન્નતિ;
 અનાથ દીન વિધવાઓ ઉદર માટે
 શું મેળવે સાધન ? કયાંથી મેળવે ?
 આશ્રયવિહીન વિધવાઓ કેમ વર્તે ?
 સાધન વિના ધર્મનિતર ને અનીતિમય જીવન.
 સાધનો પૂરા પાડવા શાસ્ત્રો સંખંધો એ ઉપદેશ છે.
 સમાજના વિચારકો ! રૂઢીસ્તંભો !
 ચારિત્રશાળી શ્રેષ્ઠીઓ !
 લક્ષ્મીને ચોળે શુભદાનમાં;
 યુગ ક્રે તેમ ચોળના પથુ ક્રે;
 વિદ્યાદાન શ્રેષ્ઠ ગણ્યું વિદ્યજ્જનોએ;
 ઉદરપોષણ ને જ્ઞાનનાં સાધનો
 દુઃખી વિધવાઓને અર્પણ થતાં
 કર્તવ્યનિષ્ઠ બનશે ને
 સાધશે આત્મ-સાધના.
 સુધારક શ્રેષ્ઠીઓ !
 પુરાણી રૂઢીમાં આગ્રહ તો ન જ સંભવે;
 પલટી નાખો, મહાજનો !
 એ પુરાણો દાનનો પ્રવાહ;
 સુપાત્રદાન એ સાધર્મી ભાઈ-બહેનોને આપો.
 વિધવાને આશ્રય દેવો એ શ્રેષ્ઠ પુણ્ય.
 દાનવીર શ્રીમંતો !
 દાનમાં ન હોય જાતિભેદ કે ધર્મભેદ.
 દાનવીરને તો સન્નતિ કે વિન્નતિ
 ઉભય સમાન, જાણે નિજ દેહનાં નેત્રયુગલ.
 વિદ્યાલયો, છાત્રાલયો, કોલેજો, ગુરુકુલો,
 શાળાઓ સર્વ વિદ્યાનાં કેન્દ્રસ્થાનો.
 તે સ્થાપિત કરી, ઉદાર ગૃહસ્થો !
 સાધી દ્યો પર્થુષણપર્વની સફળતા.
 આજના વિદ્યાર્થીઓ તો
 દેશના ભાવી નાયકો;
 જર્જરિત વસ્ત્ર ન ટકે,
 ક્ષીણ મૂળનું વૃક્ષ ભૂમિએ પડે,
 તેમ વિદ્યાહીન ભાવી સમાજ

ધર્મહીન થતાં પરિણામ શું ?
 છિન્નસિન્નતા ને નાશનો પ્રારંભ.
 દિવ્ય ભાવનાશાળી સાધુઓ
 અને સાધ્વીઓ, આપણા ધર્મસ્થંભો,
 ઉદ્ભવશે એ જ આશાધારી
 ઉછરતા વિદ્યાર્થી અને વિદ્યાર્થીની વર્ગમાંથી
 શ્રીમંતો ! આપો તેમને
 જ્ઞાનવૃક્ષ થવાનાં સખળ સાધનો.
 પર્થુષણ એટલે મહાદાન પર્વ.
 સમાન ધર્મપાલકો પર વાતસલ્યભાવ,
 દીનનાં દુઃખ હઠાવવાં,
 એ પર્થુષણનું અમૂલ્ય સાક્ષ્ય ટાણું.
 સાધુ-સાધ્વી, શ્રાવક-શ્રાવિકા,
 જ્ઞાનભંડાર, જિનરાજ મંદિર
 પ્રતિમાનું યથાર્થ પાલન
 એ સર્વ જિનધર્મ અખંડ રાખવાનાં સાધનો.
 પર્વાધિરાજ પર્થુષણ એટલે
 જૈન શાસનનું મહોન્નાતકારક પર્વ.
 વિવિધ રીતે ગાયું છે પર્થુષણપર્વનું
 પુરાતન માહાત્મ્ય જૈન કથાકારોએ;
 દેવદ્રવ્ય, વૃષ્ટિ અને અમારીપાલન.
 એ શુભ પ્રસંગો ગણ્યા મહોત્સવ-સાધન.
 અનેક સાધને થાય પર્વારાધના,
 સાધ્ય એક ને સાધનો અનેક.
 સમ ક્ષેત્રોને નવપદ્મવિત રાખવા
 ઉપદેશ છે સૂરિપુરંદરો,
 “ એકની ઉપેશ્તામાં સર્વનો વિનાશ.”
 જીવંત છે જ્યાં સુધી કલાશિલ્પ
 ત્યાં સુધી જીવંત છે જૈનત્વભાવના.
 દેવદ્રવ્યનો સદુપયોગ થવો ઘટે
 જીર્ણ મંદિરોના જીર્ણોધ્ધારમાં;
 ભવ્યાત્માઓની દર્શન શુધ્ધિભાવના
 સજીવન રાખે છે જિનમંદિરો,
 તદ્ અર્થે દ્રવ્યસંગ્રહ ને સદુપયોગ
 પ્રશસ્ય છે એ જ શાસ્ત્રરહસ્ય,

ઉપદેશક પુષ્પો.

સમ્પાદક:—પંન્યામ શ્રી સમુદ્રવિજયજી મહારાજ.

(ગતાંક પૃષ્ઠ ૧૬ થી શરૂ)

વળી આ પ્રત્યેક ધ્યાનના પણ ચાર ચાર લેડો છે. તેમના લક્ષણ નીચે સુઝળ છે.

(૧) શોક, આકન્દન, વિલાપ ઇત્યાદિ આત્મધ્યાન કહેવાય છે.

(૨) ક્રૂર, પરિણામ ઇત્યાદિ રૌદ્રધ્યાન કહેવાય છે.

(૩) જિનપ્રણીત તત્ત્વને વિષે શ્રદ્ધા વગેરે ઉત્પન્ન કરવામાં નિમિત્તરૂપ ધ્યાન ધર્મધ્યાન કહેવાય છે.

(૪) બાધાથી વિમુક્ત અને સમોહાદિથી રહિત ધ્યાન તે શુક્લધ્યાન કહેવાય છે

આત્મધ્યાનના ચાર લેડ પડે છે, તે નીચે પ્રમાણે છે—

(૧) અનિષ્ટ શબ્દ વિગેરે વિષયોનો સંબંધ

થતાં એ વિષયોનો કેવી રીતે વિયોગ થાય? એનાથી ક્યારે હું છુટું? એમ વિચાર કર્યો કરવો તે પ્રથમ આત્મધ્યાન છે. આ “ અનિષ્ટ-સંયોગાત્મધ્યાન ” છે.

(૨) કોપાયમાન થયેલા વાત, મિત્ર અને શ્લેષ્મના સનિષાતરૂપ નિમિત્તથી ઉદ્ભવતી શૂળ, માથું ડુંખવું, તાવ આવવો વિગેરે અનેક પ્રકારની વેદનાને મટાડવા માટે સતત વિચાર કર્યો કરવો તે દ્વિતીય આત્મધ્યાન છે આ “ રોગચિન્તાત્મધ્યાન ” કહેવાય છે.

(૩) ઇષ્ટ શબ્દ વગેરે વિષયોનો સંબંધ થયા બાદ ફરી ફરીને તે વિષયોનો સંયોગ ન હો કિન્તુ વિયોગ ન થાઓ, એ પ્રમાણે ચિન્તન કર્યો કરવું તે તૃતીય “ ઇષ્ટવિયોગાત્મધ્યાન ” છે.

પરસ્પર ક્ષમાપના, વૈરવૃત્તિ-વિનાશ,
બ્રહ્મચર્યપાલન, એ સર્વ પર્વસેવન પ્રતો
શારીરિક, માનસિક શક્તિનો વિકાસ થાય
પર્વસેવી પાત્રોની પ્રેરણાથી
દેવેન્દ્ર ઊજવે નંદીશ્વર દ્વીપે,
હોંથ ધરી, હુપોન્માદ કરી,
માનવો કેમ ન ઊજવે ?
ધર્મનું, દાનનું, દિવ્ય આનંદનું પર્વ
જૈન ભવિષ્યનો ! કેમ ન ઊજવો હર્ષથી ?
રાગ-દ્વેષ ટળે, નિર્વાણ અધિકાર મળે,
આત્માનંદના મહોદધિમાં
દિવ્ય સ્નાન મળે, પુણ્ય વધે, પાપ યજે,

વીતરાગપદના સતત સેવનથી
વિશ્વળઘ્નત્વનો રમ્ય પાઠ મળે
પર્યુષણ પર્વનો ઉત્સવ એટલે
જીવનનો શ્રેષ્ઠતમ આનંદ.
એ આનંદમા રસળસા થવું
એ જૈન જીવનનો લાગ્યોદય.
એ હેમવર્ણીય લાગ્યરવિના
પુનિત કિરણસ્નાનથી દેહનાં આણુઓ આણુમાં
દિવ્યતા ધારો.
આજે એ પર્યુષણ પર્વ,
એ મહોત્સવનો,
રમ્ય અરુણોદય છે.

(૪) કામથી જેમનું મન વિહ્વલ બન્યું છે તેવા મનુષ્યો દેવેન્દ્ર, ચક્રવર્તી વગેરેની ઋદ્ધિ ભવાંતરમાં મળે એમ નિદાન કરે—ભવિષ્યમાં પૌદ્ગલિક સુખ મળે તે માટે નિયાણું કરે તે ચતુર્થ “અગ્રશોચાર્ત્તધ્યાન છે.”

રૌદ્રધ્યાનનાં ચાર લેહો નીચે પ્રમાણે છે.

(૧) પ્રાણીઓનો વધ કરવો, તેનું ઉદ્ધાન-ધન કરવું, તેમને પરિતાપ પમાડવો ઇત્યાદિ પ્રકારની હિંસા સંબંધી સતત વિચાર કરવો તે હિંસાનુબંધી નામનું પ્રથમ રૌદ્રધ્યાન છે. દ્રેષવડે જીવોને ખાંધવા, હણવા, વગેરેનો વિચાર કર્યા કરવો એ આ ધ્યાનનો વિષય છે.

(૨) જીવોને મારવાની પ્રવીણતાપૂર્વક તેમ જ નિરંતર તીવ્ર અને ભયંકર આશય-પૂર્વક દુઃખ દેવાનો વિચાર કર્યા કરવો તે મૃધાનુબંધી નામનું દ્વિતીય રૌદ્રધ્યાન છે. જૂઠું બોલવાની વૃત્તિમાં જે ફૂરતા આવે છે તેને લીધે જે સતત ચિન્તન થયા કરે તે આ બીજા પ્રકારનું રૌદ્રધ્યાન છે એમ અન્યત્ર સૂચવાયું છે. છળ-પ્રત્યાહિકના આશયથી અસત્ય બોલવાની અને તેને સત્ય તરિકે સ્થાપવાની ચિંતા એ આ ધ્યાનનો વિષય છે.

(૩) દ્રવ્યની ચોરી કરવાના ઉપાયમાં મનને રોકવાનો સતત વિચાર કરવો તે સ્તે-યાનુબંધી નામનું ત્રીજું રૌદ્રધ્યાન છે. અથવા લોભરૂપ કષાયના ઉદયને લીધે આ-તુર ચિત્તથી ને લોભ સંબંધી વિચાર કર્યા કરવો તે ત્રીજું રૌદ્રધ્યાન છે. ક્રોધાદિ કષાયને વશ પરંતુ દ્રવ્યાદિ હરી લેવાનો સતત સંક-લ્પ એ આ ધ્યાનનો વિષય છે.

(૪) વિષયોના અર્જન, સંરક્ષણ તેમ જ

વ્યયનાં કારણનો સતત વિચાર કરવો તે વિષ-યાનુબંધી નામનું ચોથું રૌદ્રધ્યાન છે. વિષયના સાધનરૂપ ધન, પરિવાર ઇત્યાદિના રક્ષણ વગેરેની સતત ચિંતા એ આ ધ્યાનનો વિષય છે.

ધર્મધ્યાનના ચાર લેહો નીચે પ્રમાણે છે—

(૧) આગમના અર્થનો નિર્ણય કરવા માટે સતત વિચાર કરવો તે આજ્ઞાવિચય-ધર્મ-ધ્યાન છે. પૂર્વોપર વિરોધથી રહિત સમસ્ત જીવોને હિતકારી, પાપથી મુક્ત, ગંભીર અર્થથી મુક્ત, દ્રવ્ય અને પર્યાયવડે ગૃહિત અને સર્વજ્ઞપ્રણીત એવા આગમના અર્થનો નિશ્ચય કરવારૂપ ચિંતાનો પ્રબંધ તે આજ્ઞાવિચય-ધર્મ-ધ્યાન છે. ટૂંકામાં કહીએ તો સર્વજ્ઞની આજ્ઞા શી છે? એની પરીક્ષા કરવા માટે ચિત્તની એકાગ્રતા કરવી તે આજ્ઞાવિચય ધર્મધ્યાન છે. અન્ય રીતે વિચારીએ તો વીતરાગ-સર્વજ્ઞની જે આજ્ઞા છે તે જ ધર્મ છે, એવી ભાવના-પૂર્વક તેમની આજ્ઞાઓનો સતત વિચાર કરવો તે આ પ્રથમ પ્રકારનું ધર્મધ્યાન છે.

(૨) ગૌરવ, વિકથા, પ્રમાદ, પરિપહ ઇત્યાદિવડે સન્માર્ગથી પતિત ન થવાય તે માટે ચિંતન કર્યા કરવું, અથવા મૂળ અને ઉત્તરપ્રકૃતિના વિભાગથી ઉદ્ભવેલ જન્મ, ઘડપણ અને મરણરૂપ (ભવ) સમુદ્રમાં ભ્રમણ કરી કરીને ખિન્ન થયેલા આત્માએ સાંસારિક સુખ-પ્રપંચો અપાયના કારણરૂપ છે. એમ વિચાર્યા કરવું, અથવા મિથ્યાત્વથી આવૃત્ત બનેલા-કલુષિત થયેલા મનવાળા કુ-દૃષ્ટિઓએ પ્રરૂપેલા ઉન્માર્ગથી આ પ્રાણીઓ કેવી રીતે દૂર રહે તેનો સતત વિચાર કરવો તે અપાયવિચય-ધર્મધ્યાન બીજા પ્રકાર-

રતુ છે. દૂકામા કહીએ તો દોષના સ્વરૂપનો અને તેનાથી મુક્તિ મેળવવાનો ચિંતા-પ્રણય તે આ ધ્યાન છે. રાગ, દ્વેષ વગેરે અમાર બધનના કારણો હોઈ એ કષ્ટરૂપ છે એવો વિચાર એ પણ આ ધ્યાનનો વિષય છે.

(૩) શુભ અને અશુભ કર્મનો વિષાક વિષે સતત ચિંતન અથવા નરક, તિર્યચ, મનુષ્ય અને દેવતા ભવમા કર્મોનો અનુભવ લેવો પડે છે, એ વિષે સતત વિચાર કરવો તે ત્રીજું ત્રિપાકવિચય-ધર્મધ્યાન છે.

(૪) દ્રવ્ય અને ક્ષેત્ર સંબંધી રચના ચાને આકાર વિશેષનું સતત ચિંતન અથવા તો પંચાસ્તિકાયરૂપ લોકના-સંસ્થાનના સ્વરૂપનું એકાગ્ર ચિંતન તે ચોથું સંસ્થાનવિચય ધર્મધ્યાન છે.

એ રીતે હે વાચક ! ધર્મધ્યાનનું સંક્ષેપથી સ્વરૂપ કહ્યું. આ લોકમા પણ સત-જનોને એનું અનંત માહાત્મ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. હુષ્કર્મથી ઉત્પન્ન થયેલ મહાશોકને જે ધ્યાન હઠાવે તે શુદ્ધધ્યાન કહેવાય છે તેના પણ ચાર લેહો નીચે પ્રમાણે છે.

(૧) (ચૌદ) પૂર્વમાના શ્રુત સંબંધી અર્થ, વ્યવજન અને યોગના પરસ્પર સંક્રમણ પરત્વે વિચાર કરવારૂપ દ્રવ્ય, પર્યાય અને શુણ્યના સંચાર સંબંધી ધ્યાન તે પૃથક્ત્વવિતર્ક-સપ્રવિચાર શુદ્ધધ્યાન છે, અથવા પરમો આશ્રય લીધા વિના નિર્મળ અને શુદ્ધ એવા આત્મસ્વરૂપનું સતત ચિંતન અથવા જીવ અને અજીવના સ્વભાવ તેમજ વિભાવને પૃથક્ પૃથક્ કરવાપૂર્વક દ્રવ્ય અને પર્યાયનો અલગ અલગ વિચાર કરતા પર્યાયનો શુણ્યમા અને

શુણ્યનો પર્યાયમા સંક્રમણ કરવારૂપ સતત વિચાર, અથવા વિતર્ક, વિચાર અને પૃથક્ત્વથી મયુક્ત બની અદ્વિપાશે ચપળ તરંગવાળા મંમુદ્રની જે અલુપ્ત દશા છે તેવી દશા અનુભવવી તે પણ આ ધ્યાનનો પ્રકાર છે.

(૨) એકત્વવિતર્ક અને અપ્રવિચારથી યુક્ત તેમજ પવન નહિ લાગતો હોય એવા હીપકની જેમ સ્થિર એવું ધ્યાન તે એકત્વ-વિતર્કપ્રવિચારરૂપ શુદ્ધધ્યાન છે.

(૩) સૂક્ષ્મ ક્રિયાથી જે પતિત ન થવું તે ત્રીજું સૂક્ષ્મક્રિયાઅપ્રતિપાતિ શુદ્ધધ્યાન છે, અથવા (માનસિક અને વાચિક એ) જે યોગોનો નિરોધ કરી ફક્ત કાયિક વ્યાપાર કરનારાને જે ધ્યાન હોય છે તે આ ધ્યાન છે.

(૪) ક્રિયાની અનિવૃત્તિના ઉચ્છેદરૂપ ધ્યાન તે ચોથું વ્યુપરતક્રિયાઅનિવૃત્તિ-રૂપ શુદ્ધધ્યાન છે, અથવા શૈલેશી અવસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલા તેમજ ત્રણે યોગથી રહિત એવા (મહાનુભાવો) ઓ, ક્ષ, ઓ, ક્ષ અને હ એ પાચ હ્રસ્વ સ્વરો બોલતા નેટલો સમય લાગે તેટલા કાળ પ્રમાણ સુધી જે ધ્યાન ધરે છે તે આ ધ્યાન છે.

કર્મક્ષયથી ઉત્પન્ન થયેલ તથા કેવલ આત્મપ્રકાશરૂપ આ શુદ્ધધ્યાન યોગીઓને કેવલજ્ઞાનના અવસરે થાય છે.

આ ધ્યાન પોતાની મેળે અથવા સુગુરુના ઉપદેશથી થાય છે, પરંતુ વજ્રઋપલનારાય સઘયણવાળાને જ સ્થિર હોઈ શકે. આ ધ્યાન જ્યારે સ્થિર થાય ત્યારે ક્ષણવારમા

પર્યુષણ-

આત્મસિદ્ધિનું મહાપર્વ.
૩૧. ભગવાનદાસ મનઃસુખભાઈ મહેતા.

(ગતાંક પૃષ્ઠ ૧૪ થી ચાલુ)

સામાયિક—સમભાવની પ્રાપ્તિ જેમાં થાય તે સામાયિક. સમભાવ એટલે રાગદ્વેષરહિત મધ્યસ્થ પરિણામ. રાગદ્વેષની ઉત્પત્તિ અહત્વ અને મમત્વને લઈ થાય છે, પણ સામાયિકમાં ભાવવા યોગ્ય આત્મભાવનાથી તે અહત્વ-મમત્વ દૂર થાય છે, રાગદ્વેષની પરિણતિ ટળે છે અને સમભાવ સાંપડે છે. “આ દેહાદિથી હું” ભિન્ન છું, આત્માથી અતિરિક્ત સર્વ પદાર્થો મારા નથી, હું તો અનંતજ્ઞાન-દર્શન-વીર્યનો સ્વામી શુદ્ધ ચૈતન્યઘન આત્મા છું” એવી સદ્ભાવનાથી સમત્વ દઢ થાય છે. વળી સામાયિકનો વિશેષ લાભ તો એ છે કે તેમાં સત્શાસ્ત્રનો સ્વાધ્યાય કરવાની સુંદર યોજના પણ અંતર્ભૂત છે. શાસ્ત્ર-કારોએ પુનઃ પુનઃ સામાયિકનો આદેશ કર્યો છે તે એટલા માટે કે તેમાં સ્થિતિ કરતો શ્રાવક પણ શ્રમણ સમાન થાય છે. ‘સમણો ઇવ સાવત્રો’ અને શ્રમણનું પ્રધાન લક્ષણ પણ શું છે ? ‘આયા સામાણ્.’

“આત્મજ્ઞાની શ્રમણ કહાવે,
બીજા તો દ્રવ્યલિંગી રે;

કર્મક્ષય નીપજ્ઞવીને યોગીંદ્રને મોક્ષદાયક
કેવલજ્ઞાન ઉપજાવે છે.

“આ સમસ્ત જગત અવશ્ય કર્મને વશ છે તેથી ‘આ મેં કયું’ એવો મદ કદી પણ કરવો નહી. અજ્ઞાનનો કાર્ય સધાય ત્યારે આ મેં કયું’ એમ ખોલીને અભિમાન કરે છે, અને તે કાર્ય ન સધાય ત્યારે દૈવને દોષ આપે છે.”

—(ચાલુ)

વસ્તુગતે જે વસ્તુ પ્રકાશે,
આનંદઘનમત સંગી રે”

—શ્રી આનંદઘનજી

ચતુર્વિંશતિસ્તવ-વિધની પરમ વિભૂતિ-રૂપ જે પરમ પુરુષો વર્તમાન ચૌવીશીમાં અદ્ય ગયા તેઓના પાવન નામનું સ્મરણ કરતાં, તેમના ગુણોનું સંકીર્તન કરતાં, તેમના પવિત્ર અસ્ત્રનું વિભાવન કરતાં આપણને તે પરમ પુરુષસિંહોના-પુરુષવર પુંડરીકોના પરમપુરુષાર્થની ઝાંખી થાય છે, આત્મપરાક્રમ કરવા માટે પ્રેરણાભળ સાંપડે છે અને જેવું તે પરમાત્મ પુરુષોનું સ્વરૂપ છે તેવું જ મારું પોતાનું સ્વરૂપ છે એવું આત્મભાન જાગૃત થાય છે.

શ્રીમાન્ યશોવિજયજીએ આ ભગવદ્-લક્ષિતની પ્રશંસા કરી છે કે:—

સારમેતન્મયા લબ્ધં, શ્રુતાઘ્નેરવગાહનાત્ ।
મક્તિર્માગવતી વીજં, પરમાનંદસંપદામ્ ॥

—દ્વાત્રિંશત્દ્વાત્રિંશિકા.

“શ્રુતસમુદ્રનું અવગાહન કરતાં મને આ સાર મળ્યો છે: ભગવંતની લક્ષિત પરમાનંદ સંપદાઓનું ખીજ છે.”

આ ભગવંતના વંદન આદિ કેવા વિવેક-વિનયપૂર્વક કરવા જોઈએ તે માટે શ્રીમાન હરિભદ્રસૂરિજી પ્રકાશે છે.

“સ્થાનકાલક્રમોપેતં, શબ્દાર્થાનુગતં તથા ।
અન્યાસંમોહજનકં, શ્રદ્ધાસંવેગસૂચકમ્ ॥

પ્રોહ્લસદ્વાવરોમાશ્વ વર્ધમાનશુભાશયમ ।
અચનામાદિમંશુદ્ધમિષ્ટ, દેવાદિવન્દનમ્ ॥ ”

—શ્રી યોગબિન્દુ.

અર્થાત્—

સ્થાન-કાલ અને ક્રમથી જે યુક્ત હોય.
શબ્દ અને અર્થને જે અનુવર્ત્તવું હોય,
ખીજાને જે સંમોહન ઉપજાવે એવું હોય,
શ્રદ્ધા અને સંવેગ જે સૂચવવું હોય,
ભાવથી જેમાં રોમાંચ ઉદ્ભવતા હોય,
જેમાં શુભાશય વર્ધમાન થતો હોય,
પ્રણિપાત આદિથી જે સંશુદ્ધ હોય.

એવું દેવાદિવન્દન ઇષ્ટ છે.

પ્રત્યાખ્યાન—પરપરિણતિથી નિવૃત્ત થવું
તેનું નામ પ્રત્યાખ્યાન તેવી પારિણતિના ત્યાગ
નો અભ્યાસ નાના પ્રકારના શાસ્ત્રોક્ત પચ્ચ
ખ્યાણથી થાય છે.

સ્વાધ્યાય—આ શબ્દ જ અત્યંત સૂચક
છે. સ્વ + અધ્યાય, —આત્મસ્વરૂપનો અભ્યાસ કરવો
તે સ્વાધ્યાય. સત્યાસના વાચન-મનન-પરાવર્તન
આદિ સ્વાધ્યાયના અનેક પ્રકાર ઉદ્દિષ્ટ સાધ્યને જ
સિધ્ધ કરે છે.

કાયોત્સર્ગ—કાયનો ઉત્સર્ગ. આ દેહાદિ
હું નથી, તેથી-હું સર્વથા ન્યાસે છું, એમ
દેહાધ્યાસનું વિસર્જન કરવું, ત્યાગ કરવો, અને
“મારા આત્માને આ દેહાદિના મમત્વથી વ્યુ-
ત્સૃષ્ટ કરી, વિખૂંટો પાડી, વોસરાવી (અપ્પાણ
વોસરામિ), હું પરમાત્માના અથવા શુદ્ધ આત્મ-
સ્વરૂપના ધ્યાનમાં નિમગ્ન થાઉં છું,”—એવી
ભાવનાપૂર્વક જે એકાગ્ર ચિત્તાનરોધ કરવો તે
કાયોત્સર્ગ. આ કાયોત્સર્ગ આત્મશુદ્ધિનું મહા-
કારણ થાય છે, અને તેની ઉત્કૃષ્ટ સિધ્ધિ થતા,
દેહ છતાં જાણે દેહાતીતદશા ઉત્પન્ન થાય છે.

“દેહ છતાં જેની દશા, વર્તે દેહાતીત,

ક્ષમાપના પદ.

વસ તતિવકા ૭૬

તારા ગુના પ્રભુ ! અમે અધિકાં કર્યાં છે,
ખૂલોતણા નિધિ ઘણા હૃદયે ભર્યાં છે;
સ્વાર્થાધ થે હિત ખહુ જતોના હર્યાં છે,
જાણ્યા છતાં નયને ઝેર સદા ઝર્યાં છે. ૧
તોડ્યા અહો નિયમ મેં ખહુ વાર લઇને,
માડ્યા હશે અવરનાં મુખ અંધ થઇને;
ભાગ્યાં ભલાં વચન મેં વળી કોલ દઇને,
સેવ્યા ન સત્પુરુષને વિમુખે રહીને. ૨
એ સર્વ પાપ હર દેવ ! દયા કરીને,
ખૂલે ભરેલ ગુણહીન શિશુ ગણીને;
યાચું દયા પરમદેવ ! પગે પડીને,
માયું ક્ષમા કરી કરી હૃદયે રહીને. ૩
રાયચંદ મૂળજી પારેખ.

તે જ્ઞાનીના ચરણમાં, હો વંદન અગણિત.”

શ્રીમદ્ રાજચંદ્રજીપણીત શ્રી આત્મસિદ્ધિ.

કાયાની વિસારી માયા,

સ્વરૂપે શમાયા એવા;

નિર્થ થનો પંથ,

ભવ અંતનો ઉપાય છે.”

—શ્રીમદ્ રાજચંદ્રજી.

પ્રતિક્રમણ—આનો યત્નકિયિત્ રહસ્યાર્થ
ઉપર પ્રસંગવશાત્ કહ્યો છે પોતાના સ્વસ્થાનથી
ભ્રષ્ટ થઇને જે આ જીવ પરસ્થાનમાં ગયો છે
તેનું તેના મૂળસ્થાન પર ગમન, તેનું નામ પ્રતિક્ર-
મણ તે સ્થાને ગમન ક્યારે થાય ? જે કર્મભલ-
ની વિશુદ્ધિ થાય તો અને તે કર્મભલની
વિશુદ્ધિ કેમ થાય ? જે સાચા અતરંગ
પદ્માત્માપરૂષ જલથી સ્વકૃત પાપનું પ્રક્ષાલન
થાય તો, એટલા માટે પ્રતિક્રમણ ક્રિયામાં પાપની
આલોચના કરવાની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી છે,

“ પઢિત્તિદ્વાણં કરણે,
કિન્ચાણમકરણે ચ પઢિક્કમણં ।
અસ્સદ્દહણે ચ તહા,
વિવરીયપરુવણાપ ચ ॥ ”

“ પ્રતિષિધ્વ વસ્તુઓના કરવામાં, કર્તવ્યોના નહિ કરવામાં, અસદ્દહણા-અશ્રદ્ધામાં, અને વિપરીત પ્રરૂપણામાં-એમ જે દોષ લાગ્યા હોય તેનું પ્રતિક્રમણ હોય છે. ”

પ્રતિક્રમણને શ્રીમાન્ મહામતિ હરિભદ્રા-ચાર્યજીએ તૃતીય ઔષધની ઉપમા આપી છે. “પ્રતિક્રમણમપ્યેવં, સતિ દોષે પ્રમાદત્તઃ । તૃતીયૌષધકલ્પત્વાદ્વિસંધ્યમથવાસતિ ॥

—શ્રી યોગબિંદુ.

“ પ્રમાદથી દોષ થયો હોય વા ન થયો હોય, તો પણ પ્રતિક્રમણ તૃતીય ઔષધ તુલ્ય હોવાથી, બંને સંધ્યા સમયે કર્તવ્ય છે. ” ત્રીજા પ્રકારનું ઔષધ રોગ હોય તો દૂર કરે છે અને ન હોય તો રસાયનપણે પારણ્યમે છે. તેમ પ્રતિક્રમણ પણ દોષ થયો હોય તો દૂર કરે છે, અને ન થયો હોય તો પણ આત્મધર્મની પુષ્ટિ-રૂપ રસાયનપણાને પામે છે.

ક્ષમાપના—હું સર્વ જીવને ક્ષમા આપું છું, સર્વ જીવો મને ક્ષમા આપો; મારે સર્વ-ભૂત માત્ર પ્રત્યે મૈત્રીભાવ છે, મારે કોઈ સાથે વૈર નથી.

“લામેમિ સઘ્વે જીવા, સઘ્વે જીવાં સમંતુ મે । મિત્તિ મે સઘ્વમ્મણ્ણસુ, વેરં મઙ્ગલં ન કેણહ ॥”

એવી ક્ષમાપનાની શુદ્ધ લાવનાથી પાપપ્રાગ્-ભાર લઘુ-હળવો થવાથી આત્મા સ્ફૂર્તિમાન્ થાય છે, અને આશયની સ્ફૂર્તિતા તથા વિશાળ ચિત્તતા પ્રગટે છે. અથવા પ્રકારાંતરે પ્રભુ પાસે નિજ દોષપ્રકાશનપૂર્વક ક્ષમા ચાચવી તે પણ ક્ષમાપનાનો સુંદર પ્રકાર છે. જેમકે—

“હે ભગવન્! હું બહુ ભૂલી ગયો. મેં

તમારાં અમૂલ્ય વચનોને લક્ષમાં લીધા નહિં. મેં તમારા કહેલા અનુપમ તત્ત્વનો વિચાર કર્યો નહિં. તમારા પ્રણીત કરેલા ઉત્તમ શીલને સેવ્યું નહિં. તમારા કહેલા દયા, શાંતિ, ક્ષમા અને પવિત્રતા મેં ઓળખ્યા નહિં.

હે ભગવન્! હું ભૂલ્યો, આચર્યો, રમ્યો અને અનંત સંસારની વિટંબણામાં પડ્યો છું.

હું પાપી છું. હું બહુ મદોનમત્ત અને કર્મ-રજથી કરીને મલિન છું.

પરમાત્મા! તમારા કહેલા તત્ત્વ વિના મારો મોક્ષ નથી.

હું નિરંતર પ્રપંચમાં પડ્યો છું, અજ્ઞાનથી અંધ થયો છું, મારામાં વિવેકશક્તિ નથી, અને હું મૂઠ છું, હું નિરાશ્રિત છું, અનાથ છું.

નિરાગી પરમાત્મા! હવે હું તમારું, તમારા ધર્મનું અને તમારા મુનિનું શરણ ગ્રહું છું.

મારા અપરાધ ક્ષય થઈ હું તે સર્વ પાપથી મુક્ત થઈ એ મારી અભિલાષા છે.

આગળ કરેલા પાપોનો હું હવે પશ્ચાત્તાપ કરું છું.

જેમ જેમ હું સૂક્ષ્મ વિચારથી જોડો ઉતરું છું તેમ તેમ તમારા તત્ત્વના ચમત્કારો મારા સ્વરૂપનો પ્રકાશ કરે છે.

તમે નિરાગી, નિર્વિકારી, સન્નિવદાનંદસ્વરૂપ, સહજાનંદી, અનંતજ્ઞાની, અનંતદર્શી અને ત્રેલો-ક્યપ્રકાશક છો.

હું માત્ર મારા હિતને અર્થે તમારી સાક્ષીએ ક્ષમા આહું છું.

એક પણ પણ તમારા કહેલા તત્ત્વની શંકા ન થાય, તમારા કહેલા રસ્તામાં અહોરાત્ર હું રહું એ જ મારી આકાંક્ષા અને વૃત્તિ થાયો.

હે સર્વજ્ઞ ભગવન્! તમને હું વિશેષ શું કહું? તમારાથી કંઈ અભણ્યું નથી. માત્ર પશ્ચાત્તાપથી હું કર્મજન્ય પાપની ક્ષમા ઇચ્છું છું.”

શ્રીમદ્ રાજચંદ્રપ્રણીત મોક્ષમાળા.

શ્રી મુનિસુંદરસૂરિ.

રેખક : શ્રીયુત મોહનલાલ દલીયંદ દેશાઈ

B. A LL. B Advocate.

(ગતિક પૃષ્ઠ ૨૩૫ી શર)

આવી પરિસ્થિતિમાં જૈનોની પ્રવૃત્તિ-

જૈન આચાર્યો-સાધુઓએ તેમ જ શ્રાવક ધર્મપતિઓએ રાજપક્ષતિઓની સાથે મુખ્યત્વે કરી સર્વદા અને સર્વથા મીઠો સંબંધ રાખી ઘણી દક્ષતાથી કાર્ય લીધું છે અને તેમની પ્રસન્નતા સાચવી પોતાનાં ધર્મકૃત્યો માટે તેમની સહાય, સહાનુભૂતિ અને સંમતિ મેળવીને કાર્ય લીધું છે. આ જાતની ખાત્રી માટે ઉપર જણાવેલા સુવર્ણ અને રાજાઓના સમયમાં જૈનોએ જે જે કાર્ય કરેલાં છે તે જોઈશું.

ગૂજરાતના ઝઘરખાન અને અહમદશાહ બંને કદર મુસ્લિમ હોઈ મૂર્તિભંગક હતા. આ ઝઘરખાનને શિક્ષાલેખ અને તત્કાલીન ગ્રંથોમાં હિંદુઓએ દફરખાન તરીકે ઓળખાવ્યો છે તેણે એમ કહેવાય છે કે, આપણા ચરિત્રનાયક મુનિ મુંદરને ખંભાતમાં 'વાદિગોકુલસંકટ'-'વાદિ ગોકુલસંકટ' એ બિરુદ આપ્યું હતું.^૧

૧.(૧) ધર્મસાગર ઉઠી સ. ૧૬૪૭ લગભગની પદાવલી કહે છે કે "સ્તમતીયે દ્વરસ્થાને 'વાદિગો કુલવ્રણ' હિતિ મળિત". એટલે ખંભાતમાં દફરખાને આ 'વાદિગોકુલમાં સાદ' છે એમ કહ્યું હતું (૨) સં. ૧૬૭૨ ને સં. ૧૬૮૫ વચ્ચે રચાયેલા દેવ વિમલ ગણિના સત્રીક હીન્દુસૌભાગ્ય મહાકાવ્યના સર્ગ ૧૪, શ્લોક ૨૦૪માં હીન્દુવિજયસૂરિને અકબર બાદશાહે જગદ્ગુરુ એ બિરુદ આપ્યું એ કહેવા સાથે ઉદાહરણ આપે છે કે 'યથા દ્વરસ્થાને સ્તમતીયે પ્રમોદન । મુનિસુંદરસૂરીન્દોર્વાદિગોકુલધંકટ ॥ -જેમ ખંભાતમાં તે શહેરના ધણી દફર નામના ખાન-યવનાધિપતિએ પ્રમોદથી (સદઆવધાની) મુનિ-

આ દફરખાન-ઝઘરખાં-જઘરખાંએ હિંદુ-ઓનું તીર્થધામ-સોમનાથનું શિવમંદિર ત્રીજી વખત સં. ૧૪૫૪માં નાશ કર્યું એટલું જ નહિ

મુંદર નામના આચાર્યશ્રીને 'વાદિગોકુલસંકટ' એવું બિરુદ આપ્યું તેમ (૩) આ પરથી નાપબ-દાસના સં. ૧૬૮૫માં રચાયેલા હીરવિજયસૂરિ રાસમાં પૃ. ૧૨૨માં કથેલ છે કે:

નંખાવતી નગરીમાં જોય,
દફરખાન તવ હાકિમ હોય;
મુનિસુંદર સૂરીવર જોહ,
છતે વાદ દિગંબર તેહ.
'વાદિગોકુલસાદ' બિદં યાય,
તિમ તિહાં બોદ્યો અકબરશાહ,
'જગતગુરુ' વર બિરુદ તે દેહ,
હીરતણી શોભા વાધેહ.

આ દફરખાન તે જ ઝઘરખાન શ્રી ઓઝાજી પણ જણાવે છે કે 'કુબતગદની પ્રશસ્તિમાં એવું કથન છે કે-રાજાઓના સમૂહને હરાવનાર પત્તન (પાટણ)ના સ્વામી દફરખાન(જઘરખા)પણ જૈના-થી કુદિત થયેત તે શકત્રીઓને વૈધવ્ય દેનાર (ઇડનો રાજા) રણમથ પણ આ ક્ષેત્રસિંહ (મેવા-ડના ગણા ખેતાના કારામદરમાં બિઝાનું પણ પામી ન શક્યો પછી ટિપ્પણીમાં બતાવે છે કે 'તે ઇડરના રાજા રણમથ સાથે બે વાર લડ્યો હતો. બીજી લડાઈ સને ૧૩૯૭ (સં. ૧૪૫૪)માં થઈ કે જેમાં રણમથ સાથે સધિ કરી તેને પાછા ફરવું પડ્યું તે સમયની આમપામ દિલીથી સ્વતંત્ર થઈ મુજ્જર નામ ધારણ કર્યું હતું. ૨-રાજપૂતાને કા પ્રતિહાસ પૃ. ૫૬૬.

પરંતુ જ્ઞેનોનું તીર્થધામ-શત્રુજય તીર્થ અને તેના મુખ્ય નાયક આદિનાથના ણિંબનો લંગ સં. ૧૪૬૩માં કર્યો હતો.^૧

[આ ણિંબ સમરાશાહે મૂળ ણિંબ અલા-ઉદ્દીન ખીલજના સમયમાં ખંડિત થતાં સં. ૧૩૭૧માં સ્થાપિત કરેલું હતું. તેનું મરતક સ્વેચ્છાએ એટલે ઉક્ત દફરખાને પુનઃ ખંડિત કર્યું, તેને ઉદ્ધાર કર્માશાહે ગૂજરાતના સુલતાન બહાદુરશાહનું કર્માન મેળવી. ણિંબ કરાવી, તેના સ્થાને પધરાવી સં. ૧૫૮૭ના વૈશાખ વદિ ૬ રવિવારને દિને વિદ્યામંડનસૂરિ પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી કર્યો. જુઓ શ્રી જિનવિજયસંપાદિત શત્રુજયોધ્ધાર પ્રબંધ].

અહમદશાહે સોમસુન્દરસૂરિના શિષ્ય કણ્વિતી રાજધાની (આસાવલ-અમદાવાદ)ના શ્રાવક ગુણરાજને માન આપ્યું હતું અને તેને સંઘ લઈ તે સૂરિ સાથે શત્રુજય તીર્થની યાત્રા કરવાની ઇચ્છા થતાં ત્યાં જવા માટે ખાસ દરમાન કરી આપ્યું હતું અને માણસો વગેરે સામગ્રી પૂરી પાડી હતી.^૨

અમદાવાદમાં આ પાતશાહનો માન્ય એવો સોની સમરસિંહ સોમસુન્દરસૂરિનો ભક્ત હોઈ તેમના વચ્ચે સિધ્ધાચલની યાત્રાએ આવ્યો, અને પછી ગિરિનાર યાત્રા કરી ત્યાંના કલ્યાણુત્રયના

૧ વિ. સં. ૧૪૩૩ શ્રી શત્રુજયે દપરલાનેન (દફર-લાનેન) તદ વિવ તીર્થમંગથ કૃતઃ ॥ બાંડારકર રિપોર્ટ

૨ શ્રીમદ્દહમ્મદસુરત્રાણદત્તફરમાણ સાધુશ્રી ગુણરાજમંધપતિ-સાહચર્યકૃતાશ્રયકારિ દેવાલયાહેવર-પુરઃનરશ્રીશત્રુજયાદિતીર્થયાત્રેણ-રાણકપુરનો સોમ-સુન્દરસૂરિની પ્રતિષ્ઠાનો સં. ૧૪૬૬નો લેખ. જિ. ૨, ૩૦૭. ગુણરાજની આ યાત્રા સંબંધી વિસ્તાર માટે જુઓ સં. ૧૫૨૪નું સોમસૌભાગ્ય કાવ્ય સર્ગ ૮ સં. ૧૪૬૬ ની ગુર્વાવલી, શ્લોક ૩૪૮. ને ૩૪૯, જ્ઞેન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ ટિ. ૪૪૪ પૃ. ૪૫૪.

વસ્તુપાલ મંત્રીના હર્ષ થયેલા મંદિરનો ઉધ્ધાર પોતાના ભત્રીજા માલદેવની સાથે વિચાર કરી કર્યો તે કલ્યાણુત્રય ચૈત્યમાં પ્રોઠપ્રતિષ્ઠા સોમ-સુન્દર ગચ્છનાયકના વચનથી જિનકીર્તિસૂરિએ કરી. (સો. સૌ. ૯, શ્લોક ૭૪ થી ૮૦).

મેવાડના લાખા રાણાનાં પ્રીતિ અને માન ધરના આસવાલ શ્રાવક સંઘવી વચ્છરાજના ખીજા પુત્ર નામે વીસલે દેહલપાટકમાં નિવાસ કરી મેળવ્યાં હતાં.^૩ તેના ' વિજયરાજ્ય સમયે આસલપુર દુર્ગમાં શ્રી પાર્શ્વનાથ ચૈત્યનો હર્ષો-ધ્ધાર થયો ' એવા આશયનો સં. ૧૪૭૫ આપાઠ સુદિ ૩ સોમવારનો શિલાલેખ મળે છે. (ઓગ્રાજી રા. ઇ. પૃ. ૫૮૧ ૨) તેના અને તેના પુત્ર મોકલ રાણાના સમયમાં ઉક્ત વીસલની વિનતિથી અને તેણે કરેલા ઉત્સવપૂર્વક સોમસુન્દરસૂરિએ વિશાલ-રાજને વાચકપદ આપ્યું. વળી વીસલે ચિતોડમાં શ્રેયાંસનાથનું ભવ્ય મંદિર બંધાવ્યું. તેમાં ઉક્તસૂરિના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી. તેના પુત્ર ચંપકે પોતાની માતા ખીમાઇના કહેવાથી ઢંડ આંગલનું એક પાર્શ્વજિન ણિંબ કરાવી તેને બે કાઉસસગીયા સાથે મંદિરમાં સ્થાપિત કરી, તે મંદિરનું નામ ' મનોરથકલ્પદ્રુમ ' આપ્યું ને તેમાં પ્રતિષ્ઠા ઉક્ત સૂરિએ કરી (આ મંદિર હાલ હયાત નથી). વળી ચંપકે કરેલા ઉત્સવ-પૂર્વક જિનકીર્તિ વાચકને સૂરિપદ, કેટલાક મુનિઓને પંડિતપદ અને ઘણાને મુનિત્રીક્ષા આપી. (સોમસૌભાગ્ય કાવ્ય સર્ગ ૯.)

૩ શ્રીમદ્દેહલવાટકેડથ નિવસન્ શ્રીલક્ષ્મીપતે-
માન્યઃ પુણ્યવતાં સુવર્ણસુકુટઃ સંઘાધિપો વીસલઃ
—ગુણરાત્નસૂરિના કિયારતનસમુચ્ચયની પ્રશસ્તિ
શ્લોક ૮

તત્રાન્તિ લક્ષ્મીપ્રસાદપાત્રં પવિત્રચિત્રગુણઃ ।
સાધુર્વૌત્તલનીમાં વહુધામા દાતૃસુત્રામા ॥

સોમસૌભાગ્ય. ૯, ૪

તે મોકલ રાણાનું બહુમાન ઉપર્યુક્ત શ્રાવક ગુણરાજનો પુત્ર બાલ પામ્યો હતો^૧, અને તે ગુણરાજે તે રાણાના આદેશથી અને ઘણા પ્રસાદથી ચિતોડના જૈન કીર્તિસ્તંભ પાસેના જૈન પ્રાસાદનો ઉધાર કર્યો અને તેમાં સોમસુંદરસૂરિએ સં. ૧૪૮૫ માં પ્રતિષ્ઠા કરી (ચિત્રકૂટ મહાવીરપ્રાસાદ પ્રશસ્તિ સં. ૧૪૯૫. પ્ર શે. એ. જૂનલ પુ. ૩૩, ન ૬૩, પૃ ૪૨ થી ૬૦)

કુંભારાણાના રાજ્યના બીજા ૪ વર્ષે સં. ૧૪૯૧ ચૈત્ર શુદ્ધિ ૧૧ શુક્રે તપાગચ્છના જય-શેખરસૂરિએ દેઉલવાડા નગરે ગચ્છાચારની પ્રત લખાવી (શ્રી કાપડીઆ કેટલોગ ૧, ૩૩૨) તેનગરમાં // સં. ૧૪૯૩ માં ૧ દેવગિરિના શ્રેષ્ઠી મહાદેવ દર્શનાર્થે આવ્યો તેની વિનંતિથી ને તેણે કરેલા ઉત્સવપૂર્વક સોમસુંદરસૂરિએ રત્નશેખરને વાચકપદ આપ્યું. રાજના માનીતા મહાદેવ શ્રેષ્ઠીએ સમસ્ત તપાગચ્છને વસ્ત્રોની પહેરામણી કરી હતી અને સ્વામીવાત્સલ્ય અને પ્રભાવનાઓ પણ ઘણી કરી હતી.

કુંભારાણાના રાજ્યમાં લિખ્ત લિખ્ત ધર્મના લોકોએ અનેક મંદિર બાંધાવ્યાં છે 'તેણે વસાવેલા રાણપુર નગરમાં (રાણકપુરમાં) તેના રાજ્યમાં તેના પ્રસાદપાત્ર પોરવાડ સંઘપતિ ધરણાક કે જેણે સુલતાન અહમ્મદનું ફરમાન લેનારા એવા (ઉક્ત) સાધુ (સાહ) ગુણરાજ સાથે આશ્રયકારી દેવાલયોના આડંબર સહિત શ્રી શત્રુંજયાદિ યાત્રાનાં સ્થળોએ યાત્રા કરી હતી અજરી, પીડવાડા (બંને હાલ સીરાહી રાજ્યમાં), સાલેરા (ઉદયપુર રાજ્યમાં) વગેરે સ્થળોએ નવા જૈન મંદિરો (બાંધાવીને) તથા જૂના દેવાલયોનો ઉધાર કરીને, જૈન દેવોની પદસ્થાપના કરીને, કુળાળ સમયે અન્નદાને

ખોલીને અનેક પરોપકાર ને સંઘસત્કાર આદિ અગણ્ય પુણ્યના મોંઘા કર્યાણથી ભરેલું જેનું જીવનરૂપી વાહન (વહાણ) સંસારસમુદ્રને તરવાને શક્તિમાન થયું હતું તેણે ઉક્ત કુંભકર્ણ રાજના મુખપ્રાદ અને આદેશથી 'ત્રૈલોક્યવીપક' નામનું ચોમુખ યુગાદીશ્વર વિહાર-મંદિર સં. ૧૪૯૬માં કરાવ્યું અને શ્રી દેવસુંદરસૂરિના પદ્ધર શ્રી સોમસુંદરસૂરિએ તેમાં પ્રતિષ્ઠા કરી (જિ. ૨ નં. ૩૦૭) આ રાણાના ખજાનચી વેલાએ સં. ૧૫૦૫માં ચિતોડમાં શ્રી શાંતિનાથનું એક સુંદર મંદિર બંધાવ્યું અને તેમાં ખરત-રગચ્છના જિનસેના (?) સૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી - કે જેને હાલમાં 'ગુજારચૌરી' કહેવામાં આવે છે તેમજ વસંતપુર આદિમાં જૈન મંદિરો થયાં આ પરથી જણાય છે કે કુંભારાના રાજ્ય-કાલમાં જૈન પ્રજા સપત્ર હતી વિશેષમાં આ દાની રાણાએ સં. ૧૫૦૬ અષાઢ શુદ્ધિ ૨ નો શિલાલેખ કે જે આણુ પરના વિમલવસતિ ને લુણિ-

૨ વિક્રમત. ૧૪૯૬ સહ્યવર્ષે . રાણાશ્રી કુમક-ર્ણસર્વોર્ધોપતિ સાર્વભૌમસ્ય વિજયમાનરાજ્યે તસ્ય પ્રમાદપાત્રેણ . શ્રીમદહમ્મદસુરપ્રાણરત્નકુરમાણ સાધુ-શ્રીગુણરાજસઘપતિમાહર્ચ્ય કૃતાશ્રયકારિદેવાલયા-હંબરપુર સર શ્રીશત્રુંજયાદિતીર્થયાત્રેણ । અજાહરી પિંડવાલકસાલિરાદિ बहुस्याननचीनजैनविहार जीणोद्धारपदस्यापनाविषमसमयसत्रागारनाना-प्रकारपरोपकारशीलसत्काराद्यगण्यपुण्यमहार्चक्रयाणरूपूर्य-माणभवाणवतारणक्षममनुष्यजन्मयानपावेण प्राग्वाटव-शावतस सं . धरणाकेन . राणपुरनगरे राणा श्रीकुमवर्णनरेद्रेण स्वनाम्ना निवेशिततदीय सुप्रमादोदशतत्रैलोक्यवीपकामिधान श्रीचतुर्मुख-युगादीश्वरविहारः कारित प्रतिष्ठित [श्री देव सुंदर] सूरि (पट्टप्रमा) कर.. श्री सोमसुंदरसूरिभि ॥ जि. २, नं. ३०७ आ क्षेत्र भभनवाभा श्री आज्ञाश्व नरा जन भाष्ट गया छे, गुण्यो तेभनो राजपूताने डा धतिदास टिप्पणी पृ ६२५

૧ શ્રીમોકલ. સિતિપતિર્વહુમન્યતે સ્મ ચં ચિત્ર-કૃત્વસતિ વ્યવસાયદેતો. ॥૩૧॥ ચિ. પ્ર.

આરિત્રસેવનની દુષ્કરતા અને નારકયાતના અસર-
કારક વર્ણનને સૂચવતું માતાપિતાના સંવાદરૂપે

શ્રી મૃગાપુત્રચરિત્ર.

આ મૃગાપુત્રીય નામનું અધ્યયન ભગવાન સુધર્માસ્વામી પોતાના શિષ્ય જંબૂસ્વામીને કહે છે, જે ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના ૧૯મા અધ્યયનના આધારે ભવ્ય જીવોને ઉપકારક ધારી આપવામાં આવે છે. મૃગાપુત્રકુમાર દોશુંદક દેવની માફક ભોગસુખ ભોગવી રહ્યો છે. એક વાર માર્ગમાં વિચરતા એવા શીલસંપન્ન સાધુમહાત્માઓને જોઈ પોતાને પૂર્વભવનું સ્મરણ થઈ આવતાં જાતિસ્મરણાગ્રન થયું, અને સંસાર પરથી ઉદ્વિગ્ન થવાથી માતાપિતાને આરિત્ર લેવાને વિનવે છે. માતાપિતા સંયમની -મૂલ ઉત્તરશુણ્ણરૂપ પાંચ મહાવ્રતાદિને જિંદગી પર્યંત પાળવાની અતિ દુષ્કરતાને વર્ણવે છે. મૃગા-પુત્ર કહે છે કે-તે એ જ પ્રમાણે છે. અને પોતે નરક તિર્યંચ ભવમાં અનુભવેલા દારુણ દુઃખોનું હૃદયદ્રાવક વર્ણન કરે છે. છેવટે માતાપિતા પ્રવ્રજ્યાની અનુજ્ઞા આપે છે. ઉક્ત વર્ણનમાંથી બહુ બહુ પ્રકારે શિક્ષા લઈ શકાય તેમ છે. આનું એકાંતમાં સમ્યક્ પર્યાલોચન કરતાં ક્ષણભર માટે પણ સંસાર-પરથી ઉદ્વિગ્નતા આવ્યા સિવાય રહે નહિ. સંયમની પાંચ મહાવ્રતાદિની સુકરતાને ભજી-સમજી બેઠેલા એની દુષ્કરતાને જોળખે-સમજે અને દ્રવ્યક્ષેત્રકાળાદિ અનુસારે સૌ સૌના ઉપયુક્ત ભાવે રહી સફળતાને આણે એજ.

લેખક : પુણ્યવિજય (સંવિજ્ઞપાદિક)

સુગ્રીવ નામના નગરમાં બલભદ્ર નામે રાજા હતો. તેને મૃગા નામની સુખ્ય પદ-રાણી હતી. તે બલભદ્ર તથા મૃગારાણીનો બલશ્રી નામે પુત્ર હતો. માળાપે તેનું નામ બલશ્રી નામ રાખ્યું હતું, પણ લોકમાં મૃગા મહારાણીનો પુત્ર હોવાથી મૃગાપુત્ર નામે પ્ર-ગવસતિ જોન મંદિરોની વચ્ચે ચોકમાં છે તે કરી આપ્યો હતો કે આખૂના જાત્રાળુ આદિ પાસેથી જે 'દાણુ' (રાહદારી, જંગાત), મુંડિક (મુંડિક-માથાદીક લેવાતો કર), વલાવી (માર્ગરક્ષાનો કર) તથા ઘોડા બળદ આદિ પર જે કર લેવામાં આવતો હતો તે માફ કરવામાં આવ્યો છે. (જુઓ પૃ. જોગજીકૃત રાજપૂતાનેકા ઇતિહાસ દરપ, ૬૩૦) આ મેવાડપતિ શ્રી કુંભકર્ણુ રાજા સોમ-દેવસૂરિની નવીન કાવ્યકલાથી હર્ષ પામી શ્રી હર્ષથી પણ અધિક કવિ તરીકે તેમને માન આપતા હતા. (સો. સૌ. ૧૦, ૩૮)

જ્યાત હતો અર્થાત્ લોકો તેને મૃગાપુત્ર કહીને જ બોલાવતા હતા. માતાપિતાને અતિ વહાલો એવો કુમાર યુવરાજ એટલે યુવાના-સ્થામાં જ રાજપદધારી થયો હતો. કુમાર પોતાના નંદન નામના પ્રાસાદમાં સ્ત્રીઓ સહિત નિત્ય મુદિત મનવાળો દોશુંદક દેવની પેઠે ક્રીડા કરે છે. હર્ષયુક્ત મનવાળો એવે તે મૃગાપુત્ર મણિ અને રત્નથી જડિત ગોળમ-સ્થિત થયેલો નગરનાં ચતુષ્ક, ચકલા, ત્રિક-ત્રલેટા અને ચત્વર-ચોતરાંઓને અવલોકીતો હતો તેવામાં ત્યાં માર્ગમાં ચાલ્યા આવતા તપ, નિયમ અને સંયમને ધારણ કરત શીલસંપન્ન અને શુણ્ણની આણરૂપ રત્નત્રય ધારણ કરનારા એવા શ્રમણ-મુનિને દેખ્યા મૃગાપુત્ર અનિમિષિત દૃષ્ટિથી તે મુનિને જો રહ્યા. મનમાં વિચાર કરે છે કે-કયાંક આ

રૂપ મે પ્રથમ જોયેલું છે. એમ તેને લાગ્યું.

મુનિને જોઈને હર્ષાયુક્ત મનવાળો થયો. સતો પૂર્વે પરિચિત હોય તેમ મનમાં માનવા લાગ્યો. તે કુમારને સાધુના દર્શન માત્રમાં ક્યાંક આ સાધુને મે જોયેલ છે આવું ચિત્તન થતા જોડા વિચારમાં પડી મૂંઝાઈ આવી. એ મૂંઝાઈમાં જ જાતિસ્મરણ થઈ આવ્યું, એટલે પૂર્વભવનું સ્મરણજ્ઞાન થઈ આવ્યું. અને હું દેવલોકથી ચ્યવીને આ મનુષ્યભવમાં આવ્યો છું એવો નિર્ધાર થયો. એ રીતે જાતિસ્મરણ સમુત્પન્ન થયું ત્યારે મોટી ઋદ્ધિવાળા એવા મૃગાપુત્રે મે પૂર્વભવે શ્રામણ્ય-ચારિત્રને પામ્યું છે એમ સ્મરણ કરવા લાગ્યા. વિષયોમાં પ્રીતિ વિનાનો માત્ર સંયમમાં જ રજિત એવો મૃગાપુત્ર માતાપિતા પાસે આવી આ પ્રમાણે વચનો કહેવા લાગ્યો.

હે માતાપિતા ! મને પાત્ર મહાન્નતો પૂર્વ-જન્મમાં સાલજ્યા છે. વળી નરકોમાં તથા તિર્યચ યોનિમાં થતા હું ખો મે લોગવ્યા છે તેથી હું વિષયોની અભિલાષથી નિર્વિનકામ થયો છું. હું આ મહાભૂવ તુલ્ય સસાર-સંસુદ્રથી અનજિત થઈશ. સસારસંસુદ્રને તરીશ માટે તમે મને દીક્ષા ગ્રહણ કરવાની આજ્ઞા આપો.

હે માતાપિતા ! વિષના કૂળની જેને ઉપમાં દેવાય તેવા મે લોગો લોગવ્યા કે જે પાછળથી કડવા વિષાકવાળા હોય છે અને ઉત્તરોત્તર હું ખને લઈ આવનારા છે.

આ શરીર અનિત્ય છે. અશુચિ-અપવિત્ર મળમૂત્રાદિકની જેમાંથી ઉત્પત્તિ થાય તેવું છે વળી અશાશ્વત-નશ્વર પદાર્થના આવાસરૂપ છે

અને જન્મ, જરા, મૃત્યુ વિગેરે અને ધનહાનિ, સ્વજનવિયોગ રોગાદિકના ભાજનરૂપ છે.

હે માતાપિતા ! આ અશાશ્વત શરીરને વિષે હું રતિ પામતો નથી, મને સ્વસ્થતા અનુભવાતી નથી આ શરીર એવું છે કે લોગ લોગવી રહ્યા પછીની વૃદ્ધાવસ્થામાં અને લોગ લોગવ્યા જ ન હોય એવી બાલ્યાવસ્થામાં પાણીમાં વતા ફીણના પરપોટા સમાન જોત-જોતામાં નાશ પામનારું છે. એવા આ શરીરમાં મને રતિ-પ્રીતિ થતી નથી.

હે અમ્માતાય ! રોગ, કફ, વાત, પિત્ત અને જરા, મરણવડે ગ્રસ્ત એવા આ મનુષ્ય-પણામાં મને એક ક્ષણ પણ ગમતું નથી.

હે માતાપિતા ! નિશ્ચયે સસાર હું ખડેતું જ છે. અહો ! આશ્ચર્ય છે કે જે સસારમાં જીવે કલેશ પામે છે, સસારમાં જન્મ પામવો એ હું ખ, વળી જરા અવસ્થામાં હું ખ તથા આ સસારમાં તડકા, ટાઢ, મસ્તકપીડા, જ્વર ઇત્યાદિક રોગો અને મરણ પામવાના હું ખો આ સર્વ સસારમાં હોવાથી સસાર હું ખ-હેતુ જ છે. જેમાં ભવભ્રમણમાં પડેલા જીવો કલેશપીડિત રહ્યા જ કરે છે.

હે માતાપિતા ! મારે પરવશ બનીને પરભવે જવાનું છે. કેમ કરીને ? ક્ષેત્ર, ગામ, વાડી વિગેરે છોડીને, ઘર, વસ્તુ, રાચરચીકું, સોના રૂપા, પુત્ર સ્ત્રી તથા બાધવ સગાસબધી ભાઈ-ભાડરુ એ સર્વેને અને છેવટે આ દેહને પણ તજીને જવાનું છે.

હે માતાપિતા ! જેમ કિંપાક કૂળને બાધા પછી અસર સારી થતી નથી, ઝેરની જેમ મારે છે, તે જ પ્રમાણે લોગવેલા લોગોનો

પરિણામ પણ સુંદર નથી આવતો. કિંપાક
કળ જોવામાં રમણીય અને ખાવા સમયે સ્વા-
દિષ્ટ લાગે પણ ખાધા પછી પ્રાણનો નાશ-
કર્તા નીવડે છે, તેમ વિષય સુખો પણ તેવા જ છે.

હે માતાપિતા ! જે પુરુષ લાંબી મુસા-
ફરીએ લાતું સાથે લીધા વિના જાય છે તે જતાં
જતાં ભૂખતરસથી પીડાઈને બહુ દુઃખી થાય છે.
એ જ પ્રમાણે ધર્મ કર્યા વિના જે પુરુષ
પરલયે જાય છે તે જતો જતો વ્યાધિઓ
તથા નાના પ્રકારના રોગોવડે પીડિત થઈને
બહુ દુઃખી થાય છે.

હે માતાપિતા ! જે પુરુષ લાંબે પંથે
સાથે પુષ્કળ લાતું લઈને ચાલે છે તે પુરુષ
હુધાતૃપાથી વિવર્જિત થઈને માર્ગે જતાં સુખી
થાય છે. એવી જ રીતે લાતું સાથે લઈ મુસા-
ફરીએ જનાર પુરુષના દૃષ્ટાંતાનુસારે જે મનુષ્ય
ધર્મ કરીને પરલોકે જાય છે તે ધર્મરાધક
પુરુષ સુખી થાય છે. તે પુરુષ અલ્પકર્મો
અર્થાત્ લઘુકર્મો બનીને વેદના જેને નથી એવો
અર્થાત્ અલ્પ અશુભકર્મ હોવાથી તે અલ્પ
અશાતાવેદનીયવાળો થઈ સુખી થાય છે.

હે માતાપિતા ! જે ઘર અગ્નિથી બળવા
લાગે ત્યારે ઘરનો જે સ્વામી કિંમતી વસ્તુ-
ઓને કાઢી લે છે અને અસાર-નશ્વર પદા-
ઓને છોડી દે છે. એ જ પ્રકારે આ જ
દૃષ્ટાંતથી આ લોક જરા તથા મરણવડે
પ્રતીક્ષ થયો છે, સળગી ઉઠ્યો છે એમાંથી
તમોએ જેને અનુમતિ આપી છે એવો હું
મારા આત્માને તારીશ, એ બળતામાંથી
ઉગારીશ માટે હવે તમારે મને આજ્ઞા દેવી
જેકંઈ હું આપ બંનેની અનુજ્ઞા પામી આરિ

ગ્રહણ કરી મારા આત્માનો ઉદ્ધાર કરીશ.

તે મૃગાપુત્ર કુમારને માતા-પિતા કહે છે કે-
હે પુત્ર ! સાધુ ધર્મ અતિ દુષ્કર છે. હે પુત્ર !
લિસુને તો હજારો ગુણ ધારણ કરવા પડે છે.

હે પુત્ર ! સર્વભૂતોમાં સમતા તેમ જ
જગતમાં શત્રુ અને મિત્રમાં પણ સમતા
રાખવી તથા જીવિત પર્યંત પ્રાણાતિપાત-
વિરતિ-પ્રાણીહિંસાથી વિરામ પામવું એ
દુષ્કર છે.

હે પુત્ર ! નિત્ય સર્વકાળ અપ્રમત્તપણે
રહી મૃપાવાદ વિવર્જ્યો અને સર્વતું હિતકારક
સત્ય વચન બોલવું અને એ વિષયમાં નિરં-
તર સાવધાનપણે તત્પર રહેવું આ સઘણું
અતિ દુષ્કર છે.

હે પુત્ર ! સાધુધર્મમાં દંતશોધન-માત્ર
દાંત ખોતરવાની સળી જેવું પણ અદત્ત કોઈ
આપે નહિ ત્યાં સુધી લેવું નહિ અને અન-
વધ-નિર્દોષ એપણીય આહારાદિક પદાર્થોનું જ
ગ્રહણ કરવું એ પણ અતિ દુષ્કર છે.

હે પુત્ર ! કામ-લોગના રસને જાણનારે
અપ્રહસ્યર્થ-વિષયલોગની વિરતિ તથા ઉચ્ચ
પ્રહસ્યર્થરૂપ મહાવ્રતનું ધારણ કરવું એ
અત્યંત દુષ્કર છે.

હે પુત્ર ! ધન, ધાન્ય તથા પ્રેમ્ય વર્ગ-
નોકરવર્ગ વિષે પરિગ્રહનું વિશેષ વર્જન કરવું,
મોહબુદ્ધિ છોડી દેવી એ પણ અતિ દુષ્કર છે,
તેમ સર્વ આરંભનો પરિત્યાગ તથા કશામાં
મમત્વ ન રાખવું એ પણ દુષ્કર છે.

(આક્રુ)

“ પદ્ધતી-પ્રદાન સમારંભ ”



માહિત્યભૂષણ
વલ્લભદાસ ત્રિભુવનદાસ ગાંધી

મંત્રી અમદાવાદે માહિત્યભૂષણ શ્રી નયચુગલે માહિત્યભૂષણ શ્રી મગડમા પી શાહને મન્યમસ, ત્યાલના મને નકને માહિત્યમનિરિ અને તોડના નગના તા ભડ, પ્રે ભાવે તથા માવતીના વગીન શ્રી તંગોરિદામને વિદ્યાભૂષણની પદ્ધતીની નવાગના નનામ શ્રી મમૃત વિદ્યામદિ નન્દથી આ મમાના માનદ મદેટરી ભાષ વલ્લભદાસ ત્રિભુવનદાસ ગાંધીની તથા વૃત્તોની સભા મારેની પ્રમાણિત માહિત્યમમાની મદેટ મરી ગા ગોડુગ અદ્ધમીના પનિન દિવસ ભાષ વલ્લભદાસને પણ “માહિત્યભૂષણ”ની પદ્ધતી એનાયત કરવામા આવી હતી મના મના આ મમૃત વિદ્યામદિ નાંચના

મંગેલકો તરીકે દિ દના ટેટ તાક મદાન ધર્મોચાર્યો તથા નરેગોના નામો ડે ધણા વૃત્તોથી એકનિષાપૂર્વક તન, મન, ધનથી આ મમાની માહિત્ય વગેરે કાર્યોની મેવા મરી જ્ઞેવ ભાવ વલ્લભદાસને આ માહિત્યભૂષણની પદ્ધતી એનાયત થતા તે મારેનો આનંદ નકેટ કરવા શ્રી નૈન આત્માનંદ મમા—માવનગના તંગથી એક તંગે મે.ભાવે. ગણ ભાદરવા શુદ્ધ ૧૧ મે.મ નાના રોજ મમાના મમાનમા સાનના માડાચાગ તાગે શ્રી નામગદામ કોરેજના પ્રોફમગ અને માન નગની સાહિત્યમમાના પ્રમુખ ગ ગ રવિગદર ભાઈ એમ લેશી એમ એના પ્રમુખપણા નીચે કરવામા આ યો દતો

ત્યાર પ્રોફમગ નાક, પ્રે સગળની, પ્રે. નૃસિં દમ, ગ દિ મતનાનમાષ, ગેટ દુવગળ આણુદળ, ન મોતીયદમાષ જવેરચદ મતા, ડોમટગ જમ વતગય મળચદ શાદ એમ બી બી એમ, મનાનદમી મીનના મેનેજર શ્રી ભોગીનાનમાષ, વોગ ખાતીનાન અમન્યદ, ગ વિદનદામ તાખડનાગા, રોટ ઇછનીય શ્રી રાતિનાન મભીગદામ, ગ સુશીન, ગ પ્રાણુવનદામમાષ ઉપગન મમાના મમામદો અને પ્રતિષ્ઠિત શુદ્ધોની મારી સખ્યામા દાન્ટરી હતી

મેગાવડાની સગઆત મતા મદેટરી નીચુત હગજવનગમ દીપચદે આમતણુપત્રિયા વાચી સભગાન્યા બાદ શાદ દીપચદ હવણુમાષ શ્રી એ મી એમમીની દખાગત અને ગેદ ની અમૃત નાનમાષ હગનનાનના ટેમથી મદેનમાત પ્રે મ ગવિગદ ભાદએ પ્રમુખરથાન ગ્વીમરો મા આ મના પ્રમુખ ગેટ બી શુનામચદનાષ આણુદળએ નીન પ્રમાણે પ્રામગિત વિવેચન ન્ય તુ

માનનીય પ્રમુખ સાહેબ, શ્રી અધિકારીવર્ગ, વિદ્વાનવર્ગ અને યંધુઓ,

આજે આપને આમંત્રણ શા માટે કર્યું છે તે યંધુ શ્રી હરજીવનદાસે આમંત્રણપત્રિકાવડે નિવેદન કર્યું છે. હવે આપની પાસે આજના સુપ્રસંગ સંબંધી કંઈક કહેવા માગુ છું.

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભાને સ્થાપન થયાં ૪૬ વર્ષ થયા છે. ગુરુકૃપાથી અને આ સભાના મારા કાર્યવાહક યંધુઓના સંગઠનથી ભાઈશ્રી વલ્લભદાસ આ સભાની જે પ્રમાણિક સેવા કરે છે તે માટે હું મુખ્ય સેવક તરીકે તેઓનો આભાર માનવા સાથે મારો આનંદ જાહેર કરું છું. આજે મારા પ્રિય યંધુ વલ્લભદાસને સભાની તેમણે વર્ષો થયા કરેલી તન, મન, ધનથી પ્રમાણિક સેવાની કદરનો આ બીજો માંગલિક પ્રસંગ છે. પ્રથમ સોળ વર્ષ પહેલાં સં. ૧૯૮૧ ની સાલમાં મંળનના સમગ્ર જૈન સંઘે ગુરુભક્તિ તથા સેવા માટે માનપત્ર અને સોનાનો મેડલ એનાયત કર્યો હતો. આ તેની આ સભા પ્રત્યે વધતી જતી પ્રમાણિક સેવા માટે બીજો સત્કાર. અયોધ્યાનું સંસ્કૃત વિદ્યામંદિર ભાઈશ્રી વલ્લભદાસને “સાહિત્યભૂષણ” ની પદવીથી અલંકૃત કરે છે. સભાના બીજા કાર્યોમાં સભાના બીજા મારા સભ્ય યંધુઓનો ફાળો-સેવા છે પરંતુ આત્માનંદ પ્રકાશ માસિક અને આ સાહિત્યપ્રકાશન ને પ્રચાર વગેરે કાર્યોનો ફાળો તો એકલા માત્ર ભાઈ વલ્લભદાસનો જ છે. તેમને સભાએ તેત્રીશ વર્ષ પહેલાં સેક્રેટરીપદે નીમ્યા પછી તેમણે આજ સુધી સભાની સેવા અને ગુરુભક્તિ માટે સામાન્ય સ્થિતિના તેઓ હોવા છતાં તન, મન, ધનથી સેવા અર્પણ કરી છે તે જોઈ મને અને મારી સભાના સર્વ સભ્યોને તેને માટે માન ઉત્પન્ન થતાં પરમ આનંદ થાય છે. ભાઈ વલ્લભદાસને જે માન મળે છે તે સભાને અને મારા સર્વ સભાસદ યંધુઓને છે તેમ માનું છું.

ત્યારબાદ આ શહેરના મહેરબાન નાયબ-

દીવાન સાહેબ રા. રા. શ્રી નટવરલાલભાઈ માણેકલાલ સુરતીનો આવેલ લેખિત સંદેશો વાંચી સંભળાવવામાં આવ્યો હતો. જે નીચે પ્રમાણે છે.

રા. રા. શેઠશ્રી ગુલાબચંદભાઈ આણંદજીભાઈ

આપનું આમંત્રણ મળ્યું. બીજા વ્યવસાયને લઈને હાજર નહીં રહી શક્યાં માટે માફી આપશે.

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા એક એવી સંસ્થા છે કે જેને માટે સ્થાનિક જૈન ભાઈઓ જ નહિ પરંતુ આખું ભાવનગર વ્યાજબી ગૌરવ અને અભિમાન લે. અતિ પ્રાચીન જૈન ધાર્મિક સાહિત્યની હસ્તલિખિત પ્રતોની અતિ કાળજી અને સંભાળ-પૂર્વકની સાચવણી અને તેમાંથી વિશેષ ઉપયોગી પુસ્તકોનું પ્રકાશન એ આપની સભાની સેવા કેવળ ભારતવર્ષના જ નહીં પરંતુ પશ્ચિમના પણ દેશો જ્યાં જૈન ધર્મનો અને સાહિત્યનો આદરપૂર્વક અભ્યાસ થાય છે ત્યાં સુપ્રસિદ્ધ છે. સંસ્થાની એ અણમૂલ સેવામાં તેના માનદ્ સેક્રેટરી શ્રીચુત્ વલ્લભદાસભાઈ ત્રિજીવનદાસભાઈનો હિસ્સો નાનો-સૂનો નથી. અને તેમની એ સેવાની યનારસ સંસ્કૃત વિદ્યામંદિર તરફથી માનવંતી “સાહિત્યભૂષણ”ની પદવી અર્પણ કરીને કદર કરવામાં આવી છે તે ઘણું યોગ્ય થયું છે અને તે પ્રસંગને આપણા લોકપ્રિય પ્રોફેસર સાક્ષર શ્રી રવિશંકર જ્ઞેશીના પ્રમુખપણા હેઠળ મેલાવડો ભરી ઉજવવા નક્કી થયું છે તે પણ યથાયોગ્ય છે. આજના આ આનંદપ્રસંગના મેળાવડાની હું સંપૂર્ણ સફળતા ઇચ્છું છું. એજ

(સહી) નટવરલાલ માણેકલાલ સુરતીના વંદન

બાદ “જૈન” પત્રના અધિપતિ શેઠ દેવચંદભાઈ દામજીએ બોલતાં જણાવ્યું કે આજનો પ્રસંગ સાહિત્ય ઉપાસનાનો છે. સભાનો ઉદ્દેશ પણ સાહિત્ય પ્રચાર અને તેનો વિકાસ છે. સભાએ લાખો શ્લોકોનું પ્રકાશન કર્યું છે. આ બધામાં પ્રવર્તક શ્રી કાંતિ-વિજયજી મહારાજ, મુનિરાજશ્રી ચતુરવિજયજી તથા સાક્ષરવર્ચ પુણ્યવિજયજી તથા શ્રી જિનવિજયજી આદિ-

નોકાજો છે તેમ શ્રીયુત્ વલ્લભદાસભાઈનો કાજો યજ્ઞોજ છે આ પ્રમ ગ મારે માટે પણ હર્ષદાયક છે અને એ-મગ્યરનેલીનન તગિરે મારા તર્પ વ્યક્ત કરી વિગ્ધુ છુ.

બાદ કેા જમવતનાય ગાદ એમ બી બી એમે બોનતા જણા યુ કે-

માનનીય પ્રમુખ મારેગ, ગજ્યના અમનનાર માહેમો અને ગૃહસ્થો,

આજના પ્રમગે આપણે આપણી મલ્લાના એક વિદ્વાન અને માહિત્યપ્રેમી તથા મેનાબાની મેકેટરી સાહેબની બનાગસ મસ્કૃત વિદ્યામદિરે ને કદર કરી, તેમને માનદ્ ઉપાધિ એનાયત કરવામા આવેલી છે, તે સંબધી આપણા અભિનદન આપવા એકત્રિત થયા છીએ.

આપ સૌ જણતા હશે કે બનારસ સસ્કૃત વિદ્યામદિ સમગ્ર હિન્દુસ્થાનની એક અનેક સસ્થા છે, અને કહેતા હર્ષ થાય છે કે એ મગ્યાના પેટન સાહેબોની નામાવની હિન્દુધર્મના મદ્વાન આચર્યો, ઉપાધ્યાયો અને ગાન-મહારાગઓથી ભગ્પૂર છે. આપણા નામદાર મહારાગ સગ્ર કૃષ્ણ કુમારસિહજી પણ એ સસ્થાના સન્દક્ષપદે મિગને છે.

હિન્દુસ્થાનનું પ્રાચિન ગૌરવ, તથા ભાગતર્પની સસ્કાગિતા બાજી જગતમાં પ્રચારવામા ઉપરોક્ત સગ્યાનો હિરમો અણુમોય છે. પૌર્વાત્ય સસ્કૃત ભપામા ગ્હેલી વિચારસામગ્રી, તત્ત્વજ્ઞાનનો મધુરો જ્ઞાનભાગ, ધશ્વર સાથે એક થના મથતા મનુષ્યનો તવસાટ, જીવનની સુદર રૂપરેખા-આદિ સમગ્ર જીવનને સ્પર્શે તેવા વિષયોનુ નિરુપણ મસ્કૃત ગ્રથોમા જોઈશુ. હુ ખની વાત તો એટલી જ કે આપણી મસ્કૃત ભાષાનુ મહત્ત્વ આપણે જૂથ્યા અને પાશ્ચિમાત્ય વિદ્વાનોએ તેનુ મલ્થાકન કેી જ્ઞાનપ્રચાર સાધ્યો.

જ્ઞાનવૃષાનું પ્રતિક જે કોઈ હોય તો કોઈપણ સસ્કૃત વિદ્યામદિર છે આ મસ્થા મગધી નેટનું બોથીએ તેટનું બોણ છે. તેની કીર્તિ, અને

તેનુ કાર્ય માનવજીવનના જ્ઞાનનો દીપક વધુ મતેજળનાવે એની આપણી અતર્ગત છત્રા ભાય

આવી મસ્કૃત મગ્યાએ શ્રીયુત્ વલ્લભદાસ ભાઈની માહિત્યપ્રવૃત્તિ, સજોપન તથા પ્રમગન-કાર્યની કદર કરી, "સાહિત્યમૂલ્ય" ની પદવી એનાયત કરી છે એ ખૂબ આનદની વાત છે હવે આપણે શ્રી વલ્લભદાસભાઈની પ્રવૃત્તિએને વિરોધ માનની દૃષ્ટિથી જોતા થઇશુ એટલું જ નહિ, પણ તેએને "માહિત્યમૂલ્ય" માથી "સાહિત્ય-મત્રાટ"મા પવટાતા જોઈએ તેનું મહાભારત કામ હાય ધરે તેવી જવાબદારી, તથા લાણું આયુધ્ય બન્ને મજે તેવી શુભેચ્છા ગાખીએ.

શ્રીયુત્ વલ્લભદાસભાઈની સાહિત્યપ્રવૃત્તિ વેગવત છે. આપણી સભાના બધા ય ગુજરાતી પુસ્તકોનું પ્રકાશન તેમના હાથે જ થયેન છે. અને મસ્કૃત તથા પ્રાકૃત પુસ્તકોના પ્રકાશનમા પણ મુખ્યત્વે તેમનો કાજો છે. તેમના મગોધન તથા પ્રકાશનના પુસ્તકો, જેવા કે તીર્થંકર ભગવાનના ચરિત્રો આજે ખૂબ પ્રખ્યાત છે અને તેની મુક્તકેકે પ્રચમા થાય છે. આપણે આપણા મેકેટરીની ખૂબ પ્રચમા કરવા સાથે તેઓ તે વિષયમા અતીવ ગ્સ લે તેવી ઉમેદ રાખીએ, અને હર્ષ અનુભવીએ કે આપણા આવા એક સન્નન અને જ્ઞાનમૂખ્યા પુરુષની યોગ્ય કદર થઇ. આપના અમૂલ્ય મમયનો વધુ વ્યય નહિ કરતા હવે હુ બેમી જાશ.

બાદ ગ. સુશીતે બોયતા જણાવ્યુ કે-માનપત્ર આપવાની પ્રણાવિમના અવગેરો હજુ જળવાઇ રહ્યા છે આપણે તો એટલુ જોવાનુ કે પદવી આપનાર વિદ્યાનય ગમે તે હો, પણ લેનાર વ્યક્તિ કેટલી લાયક ને પાત્ર છે તે જ વિચારવુ ધર. એક રીતે જોઈએ તો શ્રી વલ્લભદાસે માહિત્યએવા સાગ પ્રમાણમા કરી છે, જાણુ કે માહિત્યમા એકના લખવા માત્રથી કે પ્રકાશનમાત્રથી જ મેવા નથી થની. તેની વિધવિધ દિશાએ છે. માહિત્ય-મગ્શણ એ જોનોતો વાગ્યા છે. ગ્રથો મગ્ધવા અને પ્રકાશિત કરવા તે તો તેને

ગળથુથીમાં જ પાવામાં આવે છે. રા. ગોવર્ધનરામ-ભાઈએ એક વખતે કહેલું કે ‘ન્યારે સાહિત્ય સૂકાઈ ગયું હતું’, તેના રસકસ લગભગ ઊઠી જવાની તૈયારીમાં. હતા ત્યારે પણ જૈન મુનિવરોએ સાહિત્ય-સરિતા વહાવી રાખી હતી અને ઉપાશ્રયમાં ખેસી નૂતન નૂતન રચના કર્યે જતા હતા. નવીન રચના કરતાં જૂનાને સંગ્રહિત ને સંરક્ષિત રાખવું તે ઓછું ઉપયોગી નથી. વલ્લભદાસભાઈમાં તે યોગ્યતા છે અને તેથી તેમને મળેલ માન યોગ્ય જ છે.

બાદ કવિ રેવાશંકર વાલજી બધેકાએ પ્રસંગો-ચિત વિવેચન કર્યો બાદ શ્રી શુલાબયંદ લલ્યુભાઈ શાહે બોલતાં જણાવ્યું કે-ભાઈ વલ્લભદાસને મળેલ માન તે સભાને જ મળે છે. તેમાં સભાના દરેક સભાસદોએ ગૌરવ લેવા જેવું છે. સાહિત્ય-સેવા ઉપરાંત વલ્લભદાસભાઈમાં ભક્તિનો શુણ છે, જે પ્રકારાંતરે સાહિત્યનો જ અંશ છે. તેઓ સાહિત્યસેવા ઉપરાંત કેળવણીમાં પણ રસ ધરાવે છે અને પાલી-તાણા ચુરકુળના વીસ વર્ષ સુધી સ્થાનિક સેક્રેટરી રહ્યા હતા. અત્રેની ઉજમબાઈ કન્યાશાળાના પણ તેઓ સેક્રેટરી છે. કોન્ફરન્સના પ્રાંતિક સેક્રેટરી તરિકે પણ તેમણે સેવા બજાવેલ છે.

બાદ સભાના ત્રીજા સેક્રેટરી શ્રી વિકલદાસ મૂળચંદ શાહ બી. એ. એ બનારસથી આવેલ પ્રતિષ્ઠાપત્ર શુજરાતીમાં નીચે પ્રમાણે વાંચી સભા-બાળ્યો હતો.

“ સાહિત્યભૂષણ ” પદવીપ્રદાન-
પત્રનું ભાષાંતર.

શ્રીમાન્ વલ્લભદાસ ત્રિભુવનદાસ ગાંધી
મંત્રી, શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા
ભાવનગર (કાઠિયાવાડ)

અજ્ઞાનરૂપી અંધકારને દૂર કરતી વિદ્યા જ્ઞાનને પ્રગટાવે છે. અન્ય અનેક વિદ્યાઓ હોવા છતાં ભૂત, ભવિષ્ય ને વર્તમાન એ ત્રણે કાળને વિષે આ ભાષા અભ્યુદયના કારણભૂત હોઇને તે વિદ્યાનું

પરમ ઉન્નતિકારક સાચું સ્વરૂપ અન્ય વિદ્યાઓની અપેક્ષાએ અતિ શ્રેષ્ઠ રીતે પ્રકાશિત કરેલ છે. જર્જરિતના શુરૂપ બનેલા એવા આ આર્યાવર્તમાં સંસારના કલ્યાણને માટે આ સંસ્કૃતવિદ્યાનો પુષ્કળ પ્રચાર અત્યંત જરૂરી છે અને તે પ્રચાર સંસ્કૃત ભાષાનું પઠનપાઠન, વક્રત્વ, વર્તમાનપત્રદ્વારા પ્રચાર, સરળ અને શ્રેષ્ઠ ગ્રંથોનું પ્રકાશન અને તેવા પ્રકાશનોને અંગે પદવીપ્રદાન અને ઉત્તેજનાદિ કાર્યો-દ્વારા શક્ય છે. ઉપર્યુક્ત ઉદ્દેશોને કાર્યરૂપમાં પરિણ-મન કરવા માટે જ આ સંસ્કૃત વિદ્યામંદિર અસ્તિત્વમાં આવેલ છે.

દેવભાષાના કૃપાપાત્ર બનેલા જે કોઈ વિદ્વાન, ધર્મચાર્ય અને તેનું પરિશીલન કરનારા છે, તેઓ અમારા આ વિદ્યામંદિરને આદરણીય અને સ્નેહપાત્ર છે. હરહંમેશ આપશ્રીએ સંસ્કૃત ભાષાના વિકાસ માટે કરેલ કાર્યોને ધ્યાનમાં લઇને દ્રવ્યવિહીન અમારી આ સંસ્થા અલ્પ દ્રવ્યથી પણ તમને સતકારવાને અસમર્થ છે છતાં પણ આ વિદ્યામંદિર પ્રભાવશાળી સુપદવીના પ્રદાન માત્રથી આપને સતકારે છે. સાહિત્ય વિષયની આપની યોગ્યતાને લીધે પ્રસન્ન થઇને અમારું સંસ્કૃત વિદ્યામંદિર આપને “સાહિત્યભૂષણ” ની ઉપાધિથી અલકૃત કરીને અત્યંત હર્ષિત થાય છે. તેમજ સર્વશક્તિમાન એવી મહા-કાળાદેવીના બંને ચરણકમળમાં સવિનય પ્રાર્થના કરે છે કે આપની સાહિત્ય સંબંધી અભિવૃદ્ધિ ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિગત થાઓ.

પ્રબંધક:

મંગલાકાંક્ષી,

પંડિત કાલિપ્રસાદ શાસ્ત્રી

રામાનુજચાર્ય

“સંસ્કૃતમ્” સંપાદક

દેવનાયકાચાર્ય

સંસ્કૃત કાર્યાલય અયોધ્યા

જગદ્ગુરુ

કૃષ્ણાષ્ટમી : ૧૯૯૮ વિક્રમાર્ક તિથિપત્તિ (મદ્રાસ)

જે પ્રમુખ સાહેબના હસ્તે વલ્લભદાસભાઈને

અર્પણ કરીને તે પ્રમુખસાહેબે જણાવ્યું કે-

સને ૧૯૩૦ માં હું ઓરીએન્ટલ કોન્ફરન્સ

પ્રસંગે પટણા ગયેતો ત્યાં ને કોઈ મને મળતા તેઓ પૂછતા કે તમારા બાનનગરમાં શ્રી જૈન આત્મા-નંદ સભા અને શ્રી જૈન ધર્મ પ્રમાણ સભાના પ્રમાણનો તમે જોયા છે? તેણે નવા પ્રમાણનો ક્યા ક્યા કર્યા છે? આ બધા પ્રશ્નો પચ્ચી મને તે વખતે માલુમ પડ્યું કે બાનનગર આયોજીતના આ છેડે પણ પ્રસિદ્ધિ પામ્યું છે તે તેની આ બે સાહિત્ય સરચાઓને મારણે કેટલીક વખત એવું બને છે કે ને આપણી અતિ નજીક હોય છે તેની અવગણના થાય છે અને માનવસ્વભાવ પણ એવો જ છે બલ્લભદાસભાઈને પદ્મ વર્ષ પૂર્વે શ્રી પદ્મના સંધે માનપત્ર તથા સુવર્ણચક્ર એનાયત થયો હતો તેની જ રીતે બનારસ જેવી દૂરની સરચાને મિત્ર મંત્રી જોઈ આપણે આનંદ અનુભવીએ તે યુક્ત જ છે સભાએ બૃહત્કપસૂત્ર, વસુદેવલિંડી, કર્મત્રય, ત્રિપરિણાક પુરુષચરિત્ર ઇત્યાદિ, મંદુક-પ્રાકૃત ગ્રંથો અને કુમારપાળ પ્રતિબોધ, મહાવીરચરિત્ર, વાસુપૂજ્યચરિત્ર ઇત્યાદિ ગુજરાતી ગ્રંથો મળી આશરે બેસો પુસ્તકોનું પ્રમાણન કર્યું છે અને તેમાં મુખ્યત્વે કાળો શ્રી વલ્લભદાસભાઈનો છે આવા પ્રસંગો પ્રોત્સાહન અર્થે છે અને તેથી આવા અભિનંદનના મેલાવડા પ્રેરે અને યુવાનવર્ગને ઉત્તેજક છે એવા કરનાગ બે પ્રકારના હોય છે (૧) પ્રેરે થોડું અને આડબાર વધારે, (૨) છાને ખૂણે બેસી કરે વધારે વલ્લભદાસભાઈને કઈ કેળીમાં મૂકવા તે મારા કરતા તમે સૌ કોઈ સમજી શકો છો. પદવી-પ્રદાનનું વધારે પ્રમાણમાં પિતરણું નામા આવે તો તેનું મૂલ્ય અલ્પ અસંખ્ય થાય, પરંતુ તેને પણ દૃષ્ટિગિહ્ય હોય છે આપણી યુગલ યુનિવર્સિટી પદવીપ્રદાન

ઓછું કરે છે, ન્યારે લડન ને કાંસની યુનિવર્સિટીઓ છોટા તથે પદવીઓ આપે છે વલ્લભદાસને તેમની સેવાને અનુરૂપ બિરુદ યોગ્ય રથાને જ છે અને તે માટે મારા હર્ષ વ્યક્ત કરું છું

બાદ શ્રીયુક્ત વલ્લભદાસભાઈએ જવાબ આપતા પ્રથમ પોતાની લઘુતા વર્ણવી હતી તેમણે બોલતા જણાવ્યું કે સાહિત્યનો ગોખ મને પ્રથમથી જ હતો અને તેમાં પૂ. શ્રી આત્મારામજી મહારાજની કૃપાથી તે વેન વિગ્તાર પામી પૂજ્ય પ્રવર્ત્ત શ્રી કાંતિ વિજયજી મહારાજ, મુનિરાજ શ્રી ચતુર્ગવિજયજી મહારાજ, સાક્ષરવર્ષ મુનિરાજશ્રી પુણવિજય મહારાજ, આ વિજયવત્સભાચાર્યજી મહારાજનો ખરો આભાર તો મારે માનવાનો છે, મારણું કે તેઓશ્રીએ યોજના અને સંશોધનનું કાર્ય હાથમાં લીધું તેનું જ આ સુંદર ફળ છે અને મને યથાશક્તિ સાહિત્યોપામના કરવાનો સુયોગ્ય સાપ્ત્યો હું વ્યાપારી છું પણ ભાગ મિત્રોએ મને આગળ ક્યો અને ભાગ માર્ગને નિષ્કટક બનાવવા તેમણે અથાગ પ્રેરણા કરી ખરી રીતે મારું તો હું સાહિત્ય સેવક છું અને હજી માત્ર સાહિત્યને ઓગળવા શીખ્યો છું અમારી સભાનો ઉદ્દેશ સાહિત્યપ્રચાર અને તે પણ નવાની દૃષ્ટિએ નહિ અમારા જૈન સાહિત્યનો વા સો વિપુલ છે અને તેમાં મારી સેવા સાગરમાં ગિંદુ સમાન છે ખરી રીતે આજે મને માન મને નહિ પણ સભાને મળે છે, મારણું કે તેના અવનવન વિના હું આજે આટલી પ્રગતિ ખરી મળ્યો ન હોત મારા મહાના અતિ અગત્યના પ્રમાણનો તુ મ્હા પશ્ચિમ આપ્યો હતો છેવટે સૌ તો આભાર માની, અ પાદાગને ઇન્માદ આપી સમાજ ભ વિમર્શન મ્હવામાં આ ગો તો

વર્તમાન સમાચાર.

પંજમ સમાચાર.

શીયાલકોટ શહેરમાં શ્રી પર્યુષણપર્વ.

આચાર્યવર્ય શ્રીમદ્વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી મહારાજ પોતાની શિષ્યપ્રશિષ્યાદિ મુનિમંડળી સહિત શીયાલકોટ શહેરમાં ગિરાજમાન છે. કૃષ્ણાષ્ટમીના દિવસે સનાતનીભાષ્યોની આગ્રહમરી વિનંતિને માન આપી આચાર્યશ્રીજીએ રામતલાઈ પર આવેલ સનાતનધર્મ મંદિરમાં પ્રભાવશાળી વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. આખી સભા એકીઅવાળે બોલી બીડી હતી કે આવી રીતે કૃષ્ણલીલાનું રહસ્ય સમજાવનાર મહારાજશ્રી સિવાય અમોને બીજો કોઈ આજ સુધી મળ્યો નથી.

પર્વાધિરાજ શ્રી પર્યુષણપર્વ આરાધન કરવા સારૂ મુલતાન, કોહાટ, લતમ્પર, મિકાનેર આદિ દૂરદૂરથી શ્રાવક-શ્રાવિકાઓ આવ્યા હતા. એકંદરે બહારગામેના લગભગ ત્રણેક હજાર નર-નારીનો સમૂહ ભેગો થયો હતો. રાયસાહેબ લાલા કર્મચંદજી ઝોનરરી માજીસ્ટ્રેટના તરફથી વ્યવસ્થા રાખવામાં આવી હતી.

બજારમાં આવેલ મીશનસ્કુલના વિશાલ મેદાનમાં પંડાત્ર પાંધવામાં આવ્યો હતો અને કલિકાલ-સર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય, જગદ્ગુરુ શ્રી હીરવિજય-સૂરીશ્વરજી મહારાજ તથા શ્રીમદ્વિજયનંદસૂરીશ્વરજી મહારાજ આદિની પ્રતિષ્ઠિતિઓથી પંડાત્રને સુશોભિત કરવામાં આવ્યો હતો.

પ્રથમના ત્રણે દિવસે આચાર્યશ્રીજીએ અષ્ટાદ્વિકા વ્યાખ્યાન ઘણી જ સુંદર દબથી વાંચી જનતાને ધર્મરસથી તરબોળ કરી હતી. શ્રી પર્યુષણના પાંચ કર્તવ્યો અને વાર્ષિક કર્તવ્યો વિગેરે ઉપર રોચક ભાષામાં વિવેચનો કર્યા હતા.

કલ્પસૂત્રની વાંચના પણ આચાર્યશ્રીજીએ એવી જ સુંદર દબથી કરી હતી.

ચૌદશના દિવસે નારોવાલનિવાસી લાલા પંજ-શાહ ધર્મચંદે વીશ મણુ ઘીની બોલીથી કલ્પસૂત્ર લઈ વાજતેગાજતે પંડાત્રમાં પધરાવ્યું. રાતના રાત્રિજગરણ કરવામાં આવ્યું હતું.

સુપ્રસિદ્ધ વૈદ્યરાજ લાલા ગોપાલશાહજી જૈને ૧૦૦ મણુમાં પારણાની બોલી લઈને વાજતેગાજતે વરઘોડાની સાથે પારણાને પોતાને બંગલે લઈ ગયા હતા.

બપોરે બાર વાગ્યે રાયસાહેબની કોઠીથી ઘણા જ સમારોહથી રથયાત્રાનો વરઘોડો ચઢાવવામાં આવ્યો હતો. એકંદરે આ વરઘોડો બાદશાહી વરઘોડાને યાદ કરાવે એવો હતો.

ત્રીજના દિવસે વ્યાખ્યાન પછી રાવલપીંડી-નિવાસી ડાકટરજી શ્રીમતી ધનવન્તીદેવીએ મધુર ભાષામાં મૂર્તિપૂજા ઉપર ભાષણ આપી આચાર્યશ્રીજીને રાવલપીંડી પધારવા વિનંતિ કરી હતી.

ચોથના દિવસે બારસાસૂત્ર રાયસાહેબ લાલા કર્મચંદજી અગ્રવાલ ઝોનરરી માજીસ્ટ્રેટની કોઠીમાં વાંચવામાં આવ્યા હતા. રાયસેહેબે ૩૦ મણુની બોલીથી બારસાસૂત્ર લઈ આચાર્યશ્રીજીના કરકમ-લોમાં અર્પણ કર્યું હતું. બારસાસૂત્ર પૂર્ણ થયા પછી આચાર્યશ્રીજીએ ફરમાવ્યું કે આ પ્રત પાંચસો વર્ષ લગભગની છે. એમાં જે સાધુ-મહાત્માઓની તસ્વીરો છે તે સર્વેને હાથમાં મુદપત્તિ અને આગળ સ્થાપનાચાર્ય રાખેલા છે. અર્થાત્ જે હશે અમે વ્યાખ્યાન વાંચીએ છીએ તે જ દબ આમાં છે. આથી સમજનારા સમજી શકે છે કે પ્રાચીન કાણ છે?

બાદ લાહોરી બેન્ડ-બજનમંડળી સાથે શ્રીસઘ સહિત દહેરાસરે દર્શન-ચૈત્યપરિપાટી કરી પડાલમા પધારી આચાર્યશ્રીજીએ ભાંગલિલ સંભળાવ્યું હતું.

વરધાડા વખતે સામેથી સ્થાનકવાસીઓનું જુલુસ એમના સાધુ ગોકુળચદજી પ્રેમચદજી આદિ સાથે આવી રહ્યું હતું. સમયસૂચકતા વાપરી આચાર્ય શ્રીજીએ સૌને શાંતિ રાખવા ઉપદેશ આપ્યો. તુર્ત જ આપણા બાઇઓએ રસ્તો કરી આપ્યો અને શાંતિ-પૂર્વક ઊભા રહ્યા, પણ એ લોકો પોતાના સ્વભાવાનુસાર ગડગડ મચાવતા અનેક પ્રકારની ચેષ્ટાઓ કરતા આજ્ઞા.

આ વખતે આચાર્યશ્રીજીની આજ્ઞા પ્રમાણે આપણા બાઇઓએ શાંતિ ન રાખી હોત અને એઓની પેઠે વતી હોત તો આજે ભરખખરમા સવતસરીના પરસ્પર ખમતખામણા થઇ જત શાંતિ એ જ મોટી વાત છે.

બપોરે પડાલમા અષ્ટપ્રકારી પૂજા દાઠમાઠથી બણાવવામા આવી હતી.

સાંજના ઘણી જ શાંતિપૂર્વક સવતસરી પ્રતિ-ક્રમણ કરવામા આવ્યું હતું.

બહારથી પધારેલા મહેમાનોની સેવા-ભક્તિ રાયસાહેબ લાલા કર્મચદજી, લાલા ગોપાલશાહજી, તથા લાલા શોરીલાલજી, રામલાલજી, પ્યારાલાલજી, મૂલખરાજજી વગેરે બાઇઓએ ખૂબ કરી હતી. બોજન, ઉતારા વગેરેની વ્યવસ્થા પણ સુદર થઇ હતી.

લાહિડ સ્પીકરનો પ્રમુખ હોવાથી વ્યાખ્યાનમા અને રાત્રે શાંતિ રહેતી. શીયાતકોટનિવાસીઓ મુક્તકંઠે જૈન ધર્મની અને શ્રી ગુરુદેવની યશોગાથા ગાઇ રહ્યા છે અને વહી રહ્યા છે કે અમોને હવે જ ખચર પડી કે પર્યુષણપર્વ આવા હોય છે.

શ્રી ગુજગવાલા શ્રી સઘના તરફથી આવણુ વહિ ૧૨ થી બાન્સવા સુદિ ૩ સુધી ગરિબોને ચેત્ર-ભરી બોજન આપવામા આવ્યું હતું, એનો લાભ હિંદુમુસલમાન વિગેરે સેકડો ગરિબોએ લીધો હતો.

શ્રી વિજયનાનંદ જૈન મંડળે દરરોજ આખૂતીયો, નેમનાથજી જિન, પાર્શ્વનાથ ભગવાનને કમઠે કરેલા ઉપસર્ગો આદિ દર્શ્યો દેખાડી જનતાને આશ્ચર્ય-મુક્ત કરી હતી.

ગુરુભક્તિમાં વૃદ્ધિ

ન્યાયાંબોનિધિ શ્રી વિજયનાનંદસૂરીશ્વરજી મહા રાજની ગુરુભક્તિ નિમિત્તે સ્થાપન થયેલો આ (શ્રી જૈન આત્માનંદ) સભા પ્રથમથી જ ગુરુરાજની સ્વર્ગવાસતિથિ જયંતિ દેવગુરુભક્તિ વગેરે કરી ઉજવે છે, જે કે સભાની ફરજ છે, પરંતુ ખીજ મહાપુરુષો-ગુરુદેવો, પ્રાતઃસ્મરણીય શ્રી મૂળચદજી મહારાજ તથા તેમના શિષ્ય શ્રી વિજય-કમલસૂરીશ્વરજી મહારાજની સ્વર્ગવાસ તિથિના રોજ પણ ઉપરોક્ત મુજબ જયંતિ ઉજવી આ સભા ગુરુભક્તિ કરે છે, કારણ કે ધર્મગુરુઓ માટે ગુરુભક્તિ કરવામા સભા પોતાની ફરજ માને છે શ્રીમાન્ મૂળ-ચંદ મહારાજની જયંતિ નિમિત્તે જિનાલય, તથા તેઓશ્રીની પાદુકા વગેરે રથલે અગરચના લઘટ અને દેવાધિદેવની દર વર્ષે પૂજા બણાવવામા આવતી હતી પરંતુ સમયોનું સ્વામીવાત્સલ્ય પૂરતા ફંડના અભાવે થતું નહોતું જેથી તે આખતમા આ સભાના ગુરુભક્ત શ્રીમત બધુઓ તે માટે ઘણા વખતથી વિચાર કરતા હતા; દરમ્યાન તેવો સુપ્રસંગ ગુરુકૃપા-થી સાપડ્યો આ સભાના ટ્રેઝરર શેઠ અમૃતલાલ-ભાઇ છગનલાલના અગલે ગયા આવણુ વહિ ૯ ના રોજ મિત્રમંડળને બોજન નિમિત્તે આમ ત્રણ થયુ હતું જે વખતે ઉપરોક્ત સ્વામીવાત્સલ્ય ફંડ સખધી વાત કરતા નીચે મુજબ ફંડ થયુ હતું જેથી હવે સ્વામીવાત્સલ્ય દર વર્ષે કરવામા આવશે, ૫૦૦) શાહ છોટાલાલ હીરાચદ, ૨૫૦) શેઠ હરજીવનદાસ દીપચંદ, ૨૫૦) શેઠ શ્રી અમૃતલાલ છગનલાલ, ૧૨૫) શેઠ દેવચદભાઇ દામજી, ૧૨૫) શેઠ ગુલાબ-ચંદ લલ્લુભાઇ, ૧૨૫) શેઠ કૃતેહચદભાઇ ઝવેરભાઇ ૭૫) શેઠ ઝવેરભાઇ ભાઇચંદ હા. જાદવજીભાઇ,

અનોપચંદ ને ચમનભાઇ, ૫૦) શાહ કાન્તિલાલ ભગવાનદાસ. હજી ૬૩ ચાલુ છે.

શુભકિતના આ કાર્ય માટે ઉપરના બધાઓએ જે ઉદારતા બતાવી છે, તે માટે આભાર માનવામાં આવે છે. ઉપરની રકમો મુદ્દલ અનામત રાખી તથા ધારા પ્રમાણે જે વ્યાજ અપાય છે તેમાંથી વ્યય કરવાનો સમાજે ઠરાવ કરેલો છે.

લાવનગર

આ વર્ષ આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયનેમિ-સૂરીશ્વરજી મહારાજ સપરિવાર ચાતુર્માસ અન્ને ખિરાજમાન છે. તેઓનો વિદ્વતા ભરેલો સુમધુર ઉપદેશ વ્યાખ્યાનદ્વારા જૈનસમાજને મળે છે. આ વર્ષ પર્યુષણ પર્વ પણ સારી રીતે ઉજવાયા છે. ન્યાં વિદ્વાન ધર્મશુભહારાજનો જોગ હોય ત્યાં તેમજ બને. પર્યુષણમાં તપસ્યા ખીજ વર્ષે કરતાં આ વર્ષે પ્રમાણમાં વિશેષ થઈ હતી. ઘોડીયાપારણાનું ઘી પણ સાડાં ઉપજ્યું હતું અને શેઠ માણેકચંદ કરમચંદે પોતાને ત્યાં લઈ જઈ પ્રભાવના વગેરે ઉદારતાથી ભક્તિ કરી હતી. શ્રી મહાવીર જન્મવાંચનના દિવસે શેઠ ત્રિભુવનદાસ ભાણજીના સુપુત્ર પ્રેમચંદભાઈના ધર્મપત્ની વેણીબહેને માસખમણ કરવાથી સ્વામીવાત્સલ્ય સંધ કર્યો હતો અને તપસ્વીઓને પારણ કરાવતાં ઉલ્લાસપૂર્વક ભક્તિ કરી હતી. પાંચમના દિવસે ખીમચંદ લલ્લુભાઈએ સ્વામીવાત્સલ્ય રૂ. ૧૪૦૦)માં ઉજાણીથી લઈ સંધતું જમણુ ક્યું હતું. એ રીતે ઉલ્લાસપૂર્વક નિર્વિદ્ને પર્યુષણ પર્વનું આરાધન સમાજમાં થયું હતું.

પાલેજમાં પર્વારાધન.

પૂજ્યપાદ પ્રખર શિક્ષાપ્રચારક મરુધરોદ્ધારક આચાર્ય શ્રી ૧૦૮ શ્રીમદ્ વિજયલક્ષિતસૂરિજી મહારાજ સપરિવારનું ચાતુર્માસ પાલેજમાં થયેલ છે. વડોદરા, મુંબઈ, ભરૂચ, પાટણ, મીંચાગામ, કરજણ, માંગરોલ, ઝણોર, દેથાણ, સાઢલી, સુરવાડા, પાછી-આપુર, ડભોઈ, સીનોર, કોરલ, કુરુઆદિ લગભગ ૪૩ ગામના શ્રાવકશ્રાવિકાઓ પર્યુષણપર્વનું આરાધન કરવાને માટે અન્ને આવેલ હતા.

આઠ દિવસ દરમ્યાન વ્યાખ્યાનમાં શ્રાવક-શ્રાવિકાઓ વ્યાખ્યાન બરાબર સાંભળી શકે તે માટે લાઉડ સ્પીકરની ગોઠવણ કરવામાં આવી હતી.

ચાર દિવસ પૂજા ભણાવવામાં આવી હતી.

શ્રાવણ વ. ૧૪ ના દિવસે શેઠ કપૂરચંદ છોટા-લાલે ચઢાવો બોલી વરઘોડા સહિત શ્રી કલ્પસૂત્રજી પોતાના ઘેર લઈ ગયા હતા. તથા ભા. સુ. ૧ ના દિવસે શેઠ ભોગીલાલ મોતીલાલ ચઢાવો બોલી ભંગવાનનું પારણું વરઘોડા સહિત પોતાને ઘેર લઈ ગયા હતા.

ભા. શુ. ૪ ના દિવસે સવારમાં પારસાસૂત્રના વાંચન પછી બપોરના ચતુર્વિધ સંધ સાથે ચૈત્ય પરિપાટી કરવામાં આવેલ હતી.

કેકડી (જી. અજમેર)ના સ્યાદવાદ મહાવિદ્યાલયને માટે પૂજ્યપાદ પંજબકેસરી જૈનાચાર્ય શ્રી ૧૦૦૮ શ્રીમદ્ વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી મહારાજ સા. નો આદેશ આવતાં શ્રી સંઘે માન આપી રૂપીઆ એક હજારની રકમ આપવા બહેર ક્યું હતું. તપસ્યા સારા પ્રમાણમાં થઈ હતી. પ્રભાવના વિવિધ જાતની થતી હતી.

એકંદરે શ્રી શાસનદેવની કૃપાથી પર્યુષણ પર્વના સર્વ દિવસો નિર્વિદ્નપણે શાંતિથી પસાર થયા હતા.





કન્યા સદ્બોધ-પ્રકાશક શ્રી આત્માનંદ જૈન, સભા-અધ્યક્ષા (લેખક દોશી કુલચંદ હગિચંદ) હિંદીમાં અનુવાદક બ્રહ્મચારી શકરદાસજી જૈન. કિંમત ચાર આના જૈન ગાળાઓનું શું કર્તવ્ય છે તે જણાવનાર ૧૮ દિનચર્યા વગેરે શિક્ષાઓ છે સાથે પાંચ સતીઓના ચરિત્રો વગેરે સક્ષિપ્તમાં આપેલ છે. વ્યવહારિક શિક્ષણ સાથે આ છુકમાં આપેલ વિષયો પ્રાથમિક રીતે ઉપયોગી છે. પ્રકાશકને ત્યાંથી મળી શકશે.

શ્રી તપાગચ્છ પદ્માવલી (સચિત્ર) ભાગ ૧ લો, સંપાદક પંચસજી શ્રી કલ્યાણ-વિજયજી મહારાજ, ઉપાધ્યાયજી શ્રી ધર્મસાગરજી. (સ્વોપગવૃત્તિ સહિત) પ્રકાશક શ્રી વિજય નીતિસૂરિજી લાઈબ્રેરી. પરમ ઉપકારી શ્રી મહા-વીર જિનેશ્વરની પાટપરંપરાએ થયેલ આચાર્યોથી અનેક ગચ્છો ઉત્પન્ન થયેલા છે તેમાં કયા કયા ગચ્છના કયા કયા આચાર્યશ્રી ઉત્પાદક છે અને કયારે ગચ્છો ઉત્પન્ન થયા ? તેનું ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ સૂક્ષ્મ સક્ષિપ્ત વૃત્તાંત આ ગ્રંથમાં આપવામાં આવેલ છે. ગ્રંથમાં શ્રી ઉપાધ્યાયજી શ્રી ધર્મસાગરજીનો જીવન પરિચય, સંપાદકશ્રીનો પરિચય, અને હવે પંચ-મ ગણુધર શ્રી સુધર્માસ્વામીથી પ્રારંભીને શ્રી વિજયસેનસૂરિ સુધીની પદ પાટપરંપરાનો પરિચય કરાવ્યો છે. આ પદ્માવલીમાં આવેલ પાટ પરંપરા સકલનાપૂર્વક અને સરલ રીતે લખવામાં આવેલ છે. આ પદ્માવલી તૈયાર કરવામાં જુદા જુદા ગ્રંથોનો ઉપયોગ સારા પ્રમાણમાં કરવામાં આવ્યો છે. ગ્રંથ ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ યોગ્ય

તૈયાર કરેલ છે. બજારો અને લાઈબ્રેરીઓમાં રાખવા લાયક છે. કાઉન આઈ પેજ ૩૫ ફારમના આ ગ્રંથની કિંમત રૂ. દોઢ ગ્રંથની સરખામણીમાં અદ્ય છે.

જૈન તત્ત્વસાર સટીક—ઉપાધ્યાયજી શ્રી સૂર્યદ્રગણિકૃત પ્રકાશક શ્રી વૃદ્ધમાન-સત્ય-નીતિ-હર્ષસૂરિ જૈન ગ્રંથમાળા. જૈન તત્ત્વનો સક્ષિપ્ત સ્વરૂપમાં સમજ આપનારો આ ગ્રંથનો ૨૧ જુદા જુદા અધિકારોમાં સમાવેશ કરવામાં આવેલો છે. પ્રકરણો દ્વંકા છતાં પઠનપાઠન કરવા જેવા છે. અભ્યાસક્રમમાં ઉપયોગી થઈ પડે તેવા વિષયોનો સમાવેશ કરવામાં આવેલો છે. આ ગ્રંથનું પ્રમાણ ટીકા સાથે ૪૧૦૦ શ્લોક છે આ ગ્રંથ મૂળ તથા ભાષાંતર સાથે આ સભા તરફથી ઘણા વર્ષો પહેલાં છુકાકારે પ્રકટ થયેલ હતો, પરંતુ શાસ્ત્રી સુંદર અક્ષરોથી સાગ ઠાગળ ઉપર મુનિમહારાજજીને વ્યાખ્યાનમાં ઉપયોગી થઈ પડે તેવી રીતે પ્રતાકારે મૂળ ને ટીકા સાથે આ પ્રકટ કરવામાં આવેલ છે મનન કરવા યોગ્ય આ ગ્રંથ છે મળવાનું સ્થળ—શ્રી ભોગીલાલ સાકળચંદ, રીચીરોડ—અમદાવાદ

શ્રી જખૌ (કુચ) જૈન મંદિરના ઝંઘડા સંબંધી ફેંસલો અને બંધારણ આપનાર મુનિ-રાજશ્રી વિદ્યાવિજયજી મહારાજ બને પક્ષોની હકી-કત અને વહીવટની પરંપરાનો અભ્યાસ કરી યોગ્ય ફેંસલો બંધારણ સાથે આપવામાં આવ્યો છે. વિદ્વાન મુનિમહારાજને ધાર્મિક ઝંઘડાના સમાધાન માટે લવાઈ નીમી તેનું યથાયોગ્ય રીતે પાલન કરવું જોઈએ, તો જ સાર્થકતા માનીએ છીએ.

પાંડિત હરગોવિંદદાસ ત્રિકમચંદનો સ્વર્ગવાસ.

જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયધર્મસૂરિજીરચિત શ્રી યશોવિજય જૈન પાઠશાળા-કાશીમાંથી જે થોડા વિદ્વદ્ધરત્નો નિપજ્યાં તેમાંનું અણુમોલ રત્ન તે ભાષ્યશ્રી હરગોવિંદદાસ ત્રિકમચંદ. સાહિત્ય પરત્વેની તેઓની નૈસર્ગિક અભિરુચીએ તેઓને હિંદભરના વિદ્વાનોમાં મોખરે લાવી મૂક્યા.

તેઓનો જન્મ વિ. સં. ૧૯૪૫ માં રાધનપુરમાં થયો હતો. તેઓના એક નાના ભાઈ કે જેઓ હાલમાં પૂ. શ્રી જયંતવિજયજી મહારાજના શિષ્યરત્ન વિશાળવિજયજી મહારાજ છે, તેઓ છે. તેઓ બાલ્યકાળથી જ ચતુર અને બુદ્ધિશાળી હતા. તે શુણેથી આકર્ષાઈ ખભાતવાળા શેઠ પોપટલાલ અમરચંદ તેઓને વ્યાપારાર્થે મુંબઈ તેડી ગયા, પરંતુ તેમનું દિલ તેમાં ચોટ્યું નહિ અને સોળ વર્ષની ઉંમરે તેઓ કાશી જઈ પહોંચ્યા અને પાઠશાળામાં દાખલ થયા. ત્યાં આઠ વર્ષ રહી વ્યાકરણ, ન્યાય, કાવ્ય, સાહિત્ય અને પ્રાકૃત ભાષા તેમજ સંસ્કૃત ભાષા પર પ્રભુત્વ મેળવ્યું અને કલકત્તા યુનિવર્સિટીની પરીક્ષાઓ આપી ન્યાયતીર્થ અને વ્યાકરણતીર્થ થયા. પાલી તથા સિહલી ભાષાના અભ્યાસ માટે તેઓ સીક્ષાન ગયા અને છ મહિનામાં તે ભાષા પર કાબૂ મેળવ્યો; એટલુંજ નહિ પણ ત્યાંનાં બૌદ્ધ વિદ્વાનો સમક્ષ “જૈન ધર્મની મહત્તા” ઉપર સુંદર વિવેચન કરી, સૌને આશ્ચર્ય પમાડ્યા.

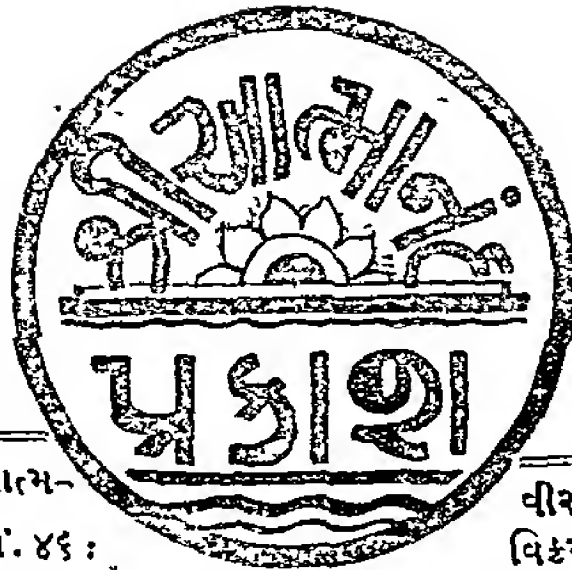
તેઓની ઉત્તમ કૃતિ તે “વિશેષાવશ્યક ભાષ્ય.” જેનું સંશોધન તેઓની અસાધારણ વિદ્વાનો બળા આપે છે. એ વિદ્વાનો પરિચયે સં. ૧૯૭૪ માં બંગાલની વિશ્વવિદ્યાલયે તેઓને પ્રાકૃત, પાલી અને શુન્દરાતી ભાષાના લેકચરર તરીકે નિયુક્ત કર્યા હતા.

“પ્રાકૃત શબ્દ મહાર્ણવે” તો તેઓને અમર બનાવ્યા છે જે તેઓના અથાગ પરિશ્રમનું ફળ છે. જે ગ્રંથ આજે પૂર્વ અને પશ્ચિમના વિદ્વાનોમાં આદરને પાત્ર બન્યો છે.

તેઓ સ્વભાવે મિલનસાર અને ધર્મપ્રેમી હતા. તેઓ આ સભાના તો ઘણા વખતથી લાઇફ મેમ્બર હતા, આવા વિદ્વાનરત્નનો સં. ૧૯૯૭ ના અષાઢ વર્ષ ૧૨ના રોજ મુંબઈખાતે સ્વર્ગવાસ થયેલ છે. તેઓના સ્વર્ગવાસથી જૈન સમાજને એક વિદ્વાનરત્નની ખોટ પડી છે. તેઓના ધર્મપાત્રી સુભદ્રા બહેન, બહેન મોંઘી તેમજ અન્ય કુટુંબીજનોને દિલાસો આપવા સાથે તેઓના આત્માને પરમ શાંતિ પ્રાપ્ત થાઓ તેમ ઇચ્છીએ છીએ.

શેઠ શ્રી કુંવરજી નથુભાઈનો સ્વર્ગવાસ.

શેઠ શ્રી કુંવરજીભાઈ શુભારે ૬૫ વર્ષની ઉંમરે માત્ર એ દિવસની બિમારી ભોગવી ગયા આવણ વદિ પ ના રોજ પંચત્વ પ્રાપ્ત થયા છે. મૂળ ગોધાના વતની ધધાર્થે ભાવનગરમાં આવી રહ્યા હતા. સામાન્ય વેપાર શરૂ કરી વ્યાપારના બુદ્ધિકૌશલ્યપણાએ કરી પુણ્યોદય થતા આ શહેરમાં એક સારા વ્યાપારી તરીકે પ્રતિષ્ઠા મેળવી હતી. સાથે આર્થિક સંપત્તિ પણ વધતી ચાલી હતી. ગોધા જીલ્લાના મોટા ભાગના વ્યાપારીઓના તેઓ આડતીયા તેમ તે વ્યાપારીઓની વ્યાપાર સંબંધી પૂર્ણ શ્રદ્ધા હોવાને લઈને તે જીલ્લાના ગામના ક્રોધપણુ વ્યવહારિક, ધાર્મિક કાર્યોમાં પણ તેમના સલાહકાર હતા. તે જીલ્લાના વ્યાપારીઓમાં, અત્રેના વ્યાપારી મંડળમાં અને આ સભાના લાઇફ મેમ્બર હોવાથી સભ્ય તરીકે તેમની ખોટ પડી છે, જે માટે ભાવિભાવ બળવાન માનવાનું છે. તેઓશ્રીના ત્રણ પુત્રો બાલુભાઈ વગેરે તથા તેમના નજીકના સગાં અને વ્યાપારમાં ભાગીરદાર જીવણભાઈ અને કુટુંબને દિલાસો દેવા સાથે તેમના પવિત્ર આત્માને અનંત શાંતિ પ્રાપ્ત થાઓ તેમ પ્રાર્થીએ છીએ. ભાઈ કુંવરજીભાઈના કલ્યાણાર્થે ભાદરવા વદિ ૬થી અઠ્યામહોત્સવ, સમવસરણની રચના, સ્વામીવાતસલ્ય અને શાંતિસ્નાત્ર વગેરે પુણ્યકાર્યો કરવાનો નિર્ણય થયેલ છે.



पुस्तक : ३८ भुं

आत्म-

अंक ४ था :

सं. ४६ :

वीर सं. २४६८ . कार्तिक :

विष्णु सं. १८८८ . नवम्बर :

नूतन वर्षाभिलाषः ।

संकुर्वन्तं मलीनं सुहृदयहृदयं मृदतामानयन्तं,
सर्वेषां प्राणिनां तं चिरपरिचितमाहृत्य मोहान्धकारम् ।
आत्मानन्दप्रकाशं ददतु शुभमिदं जैनधर्मप्रकाशं,
संसारे सर्वदैवैव खलु विजयचन्द्रस्य वाञ्छाऽस्ति वैका ॥ १ ॥

* * *
आत्मानन्द प्रकाशने दृष्ट्यना उद्भासथी वांछशे,
पाभी ज्ञान सुखार पुद्गलयष्टी न मोहने त्यागशे,
आत्मीने सुख पुद्गलो कदि नहीं आयी शके सर्वथा,
संसारे बहु पाभशे विजय ते अद्र प्रभाषे सदा १.

* * *
ऐसी हो यदि दुःखसे रहित होना हे जनो ! चाहना,
या तो हो अविनाशि श्रेष्ठ सुखके संयोगकी कामना ।
आत्मानन्द प्रकाशके पठनमें तो लग्न हो जाइये,
संसारे शुभ चन्द्रसा विजय भी सर्वत्र फिर पाइये ॥ १ ॥

मास्तर विजयचन्द्र मोहनलाल शाह.

નૂતન વર્ષાભિનંદન.

દોહરા.

- ગુણીયલ મારા ગ્રાહકો, વિવેકી વાચકવૃંદ;
અઠ્ઠાણુમાં આ સભા, આપે “અભિનંદન”. ૧
- ભલે આવી મમ આંગણે, દિવાળીખા મહેમાન;
રંગ-રૂપ ક્ષિક્ષાં દીસે, “અવસરનાં” એધાણ. ૨
- સમય-સમયના રંગ છે, તનમાં ન ધરીશ ત્રાસ;
એ દિન પણ ચાલ્યા જશે, સાખ પૂરે ઇતિહાસ. ૩
- એક મંત્ર આપું તને, ધર્મ સદા સંભાળ;
સંરક્ષણુ-સુખ આપશે, ધર્મની ધિંગી ઢાલ. ૪

હરિગીત છંદ.

શ્રી પંત્રિકા સુપ્રભાતમાં, સજ્જનતણું ઘર શોધજે,
આશિષ-અમૃત સિંચીને, સધ્ધર્મ સૂત્રો ખોધજે;
પરમાત્મનું મંગળ સ્મરણ, એ આજ સ્વર્ગીય સાદ છે,
અઠ્ઠાણુના આરંભમાં, અંતરથી આશીર્વાદ છે. ૧

સુખ-દુઃખતણા ભંડાર કેં, ઇશ્વર નથી ભરી રાખતો,
કર્માનુસારે સુખ-દુઃખોના, સ્વાદ પ્રાણી ચાખતો;
સત્કર્મ ને સધ્ધર્મ સેવો, એ જ નિર્મળ નાદ છે,
ભારતતણું સંતાનને, મુજ હૃદય આશીર્વાદ છે. ૨

પુણ્યેથી જન્મે સત્કૃતિ, ને પાપમાંથી વિકૃતિ,
સૌ ધર્મનો સિદ્ધાન્ત એ છે, શાસ્ત્ર-પંડિતની મતિ;
રે! દોષ દેવો, દેવને, એ તો વિતંડાવાદ છે,
મમ જન્મભૂમાં ધર્મ આપો, એ જ આશીર્વાદ છે. ૩

જુદા-જુદા અથો જુઓ, જુદા-જુદા પથો જુઓ,
ઉપરોક્ત તરવ હદે અહો, ખાલી વખત શાને ખુઓ ?
એ સત્યને સમજ્યા વિના, ફેકટ બધી ફરિયાદ છે,
નિનબન્ધુઓ ! એ માર સમજો, એ જ આશીર્વાદ છે. ૪

રે ! જગતકાળ કાં થયું ? , નિજ દેહના કાળ બનો,
ક્ષણ-ક્ષણતણો હિસાબ ન્યાળો, આત્મનોઓ સમજનો;
છે ધર્મના જય, પાપનો ક્ષય, સૂત્ર મુજને યાદ છે,
એ સૂત્ર સૌ હૃદયે વસો, એ આજ આશીર્વાદ છે. ૫

ભરતીસમય સાગર વિષે, અદ્ભુત જળ ઉભરાય છે,
ને ઓટ થાતાં એ બંધુ જળ, એ જ સિન્ધુ સમાય છે,
એવી જ રીતે ઘેર-વહો, થાય છે ને જાય છે,
અકળિત કળા અવિનાશની, માનવથી શું સમજાય છે ?

વર્ષો ગયાં, હજીએ જશે, તેનો હિસાબ તપાસશે,
નિજ પાપપુણ્યની આરસી, દૃષ્ટિ સમિષે રાખશે,
-છે જગત, ન્યાયાધીશ તે, ચાખ્ખો હિસાબ જ માગશે,
ત્યા વગ-વસીલો પટ્ટી-પેસો, કાઈ કામ ન લાગશે.

હોહરે !

સત્તક આ સદ્ગોષ્ઠનુ, આપે આશીર્વાદ;
યશ ધન ને આરોગ્ય હો, અકુળું આળાદ.

ભાવનગર-વંડવા
મ ૧૯૯૭ની દીપોત્તમી }
તા ૨૦-૧૦-૪૧
ચન્દ્રવાસર

લી૦ ગુણમકરદત્ત શોધક ભ્રમર,
રેવાશંકર વાલેજી બધેકા
નિવૃત્ત એલ્યુ. ઇન્સ્પેક્ટર-ધર્મોપદેશક,

સ. ભાવનગર



કલિકાલસર્વજ્ઞ.

રચયિતા:—મુનિ શ્રી હેમેન્દ્રસાગરજી મહારાજ.



(શાદ્દલ૦)

સંવત્ વિક્રમનો હતો અતિ રૂઢો અગ્યાર પીસ્તાલીસ. (૧૧૪૫)
ચાર મોઢ સુવંશમાં અવતર્યા કાર્તિકની પૂર્ણિમા;
પાહિની જનની કૃષ્ણે મણિ સમા ચાચિંગવમા રૂઢા,
ધારી નામ શ્રી ચંગદેવ સુતનું માતાપિતા જે રીઝ્યાં. ૧

(મન્દાકાન્તા)

દીક્ષા ધારી શનિ દિન હતો માઘ શુકલા ચતુર્થી,
પ્રેમે જેના ગુરુવર થઈ દેવચન્દ્રે વધાવ્યા;
સર્વે રીતે ગુરુ અતિ રીઝે શિષ્ય પામી સુપાત્ર,
હેમે જે જે પુનિત ગુણ સૌ દિવ્ય તે હેમચન્દ્રે. ૨

(શિખરિણી)

રચ્યાં કાવ્યો ન્યાયો, વિવિધ શુભ ગ્રંથો બહુમૂલ્યા,
અનેરા સાહિત્યે સકલ મનુષ્યે મુગ્ધ બનતા;
રચ્યાં યોગે ગ્રંથો જનહૃદયમાં આદર ધરે,
કરી સેવા ન્યારી ગુરુજરધરાના કવિવરે. ૩

(વસંત૦) પ્રત્યેક! ગ્રંથ ધરતો શુભ સાક્ષરત્વ,

ને સર્વમાં કુશલ કો નર હોય ભાગ્યે;
આચાર્ય હેમ સહુમાં નિપુણત્વ ધારે,
પ્રત્યેક ગુર્જર જનો હૃદયે વિચારે. ૪

(દ્રુતવિક્ષંબિત) અતુલ ઔજસ એ ઉપદેશમાં,

પરમ સુદરતા સહુ સ્તોત્રમાં,
સકલ કાવ્ય વિષે વિમલા પ્રભા,
પ્રબલ કાવ્યકલા ગુરુની શુભા. ૫

(અનુષ્ટુપ)

જનો જન્મ્યા ઘણાં દેશે એક શાસ્ત્રે જ પૂર્ણ જે,
સર્વ શાસ્ત્રે લખ્યું જેણે શ્રી હેમચન્દ્રાચાર્ય એ. ૬
નાગપુરે બન્યા સૂરિ અગ્યારસો છાસઠમાં (૧૧૬૬)
સ્વર્ગપથે સિધાવ્યા તે બારસો ઓગણત્રીશે (૧૨૨૯) ૭
વર્ષ ગાળ્યાં વસુધામાં ચોરાશી નિજ જીવને,
શતપ્રબંધના કર્તા શિષ્ય રામચંદ્ર સમા. ૮

ખિરુદ પામીયા શ્રેષ્ઠ કલિકાલસર્વજ્ઞનું,
ધન્ય! સૂરિ! કીધું કાર્ય મુક્તિદા અમરત્વનું. ૯

સ્વામી! સંસ્કારના દાતા! સૂરિ! અજિત રૂપ છો,
દાસ હેમેન્દ્રના હૈયે સર્વ કાલે અનુપ છો. ૧૦



મૃત્યુ સમીક્ષા

લેખક.

આ.શ્રી વિજયકસ્તૂરસૂરિભ મહારાજ

આ શબ્દ કેટલો ભયંકર છે ? મૃત્યુનું નામ સાંભળતાં જ ગાત્ર શિથિલ થઈ જાય છે, ઉદ્વેગ ઉભરાય છે; ભેચેની છવાય છે; ધન સંપત્તિ બૂલાય છે; અભિમાન ધવાય છે, વિષયવિકારથી વિરક્ત થવાય છે અને જગત અધકારમય થાય છે સાનેનાને માથેસ હોય, જેના નખમાં પણ રોગ ન હોય, તેને કોઈ પ્રસિધ્ધ અનુભવી ડોક્ટર કે વૈદ્ય શરીરની ચિકિત્સા કરીને કહે કે તમે ચાર કલાકમાં મરી જશો, તો તેને જેટલું દુઃખ થશે તેટલું દુઃખ ચર્મોસ્થિ અવશિષ્ટ રહી ગયેલા, પાંચ વર્ષથી માંદા, શય્યાશાયી થયેલા પણ જીવવાને માટે વૈદ્યથી ખાત્રી અપાયલાને નહીં થાય.

માનવી મૃત્યુથી ભય પામે છે તે મૃત્યુની વેદનાના સ્મરણથી નહીં, પણ સંસ્કારથી અર્થાત્ અનંતા મરણમાં અનુભવેલી વેદનાનો જીવનકાળમાં જીવને અનુભવ હોતો નથી, પણ સંસ્કાર માત્ર હોય છે, જેથી કરીને જીવને મૃત્યુનો ભય લાગ્યા કરે છે મૃત્યુ અવસ્થામાં થવાવાળી વેદનાનો અનુભવ તો મરનારને જ થાય છે, પણ તે વેદનાને કહેવાને માટે કોઈપણ પાછું આવતું નથી અને મરીને જે પાછા આવે છે તે મરણ સમયે અનુભવેલી વેદનાને કહી શકતા નથી, કારણ કે જે દેહમાં મરણની વેદનાનો અનુભવ થયેલો હોય છે તે દેહનો ત્યાગ કરીને જીવે બીજો દેહ ધારણ કરેલો હોવાથી વેદનાની વિસ્મૃતિ થઈ જાય છે કેવળ મૃત્યુની વેદનાનું વિસ્મરણ થાય છે, એટલું જ નહીં પણ તે દેહના જીવનકાળમાં અનુભવેલાં મુખ-દુઃખ, આપત્તિ-

દી પોત્સવી.

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

(આ તો સાખેણી લગ્ન કહેવાય...)

જ્ઞાન-દીપકથી હૈયું અજવાળ, આવી દિવાળી,
વીર-સ્મરણે અધારુ તુજ ટાળ, આવી દિવાળી
ટેક

દેવ માનવ ભાવે જેના ચરણે નમે,
એવા મહાવીર પ્રભુજી કોને ના ગમે ?
તેના સ્મરણે કર્મો તારાં બાળ, આવી દિવાળી
જ્ઞાન. ૧

પ્રતિગૃહે દીપકકેરી જ્યોતિ જલે,
હર્ષનાદો રૂડા સર્વસ્થાને મળે,
દીપે દીપે મહાવીર ભાળ, આવી દિવાળી
જ્ઞાન. ૨

પાવાપુરી-દીપોત્સવને હૈયે સ્મરે,
જ્ઞાની ગૌતમની લગ્નિ ભવિ સો વરે,
વીરકેરી આજ્ઞાઓને પાળ, આવી દિવાળી
જ્ઞાન. ૩

દેવ સ્વર્ગે દીપોત્સવ હોંશે ઉજવે,
વીરગીતો ભૂમિ પર માનવ ગજવે,
પ્રભુ મહાવીરમાં વૃત્તિ વાળ, આવી દિવાળી.
જ્ઞાન. ૪

બુધ્ધિ યોજે અજિતપદ લેવા વીરે,
ગાજે ચોરાશીના ગૂઢ ફેરા શિરે,
મુનિ હેમેન્દ્ર જીવન ઉત્તમ, આવી દિવાળી.
જ્ઞાન. ૫

રચયિતા —

મુનિ હેમેન્દ્રસાગરજી-પ્રાંતિજ

વિપત્તિ તેમજ બીજાં પણ અનેક પ્રકારના અનુભવોનું વિસ્મરણ થઈ જાય છે.

ત્યાં સુધી જીવ કર્મોથી ઘેરાયેલો છે ત્યાં

સુધી પરાધીનતાને લઈને પૌદ્ગલિક વસ્તુઓની સહાયતા સિવાય કંઈ પણ કરી શકતો નથી. જાણવું-જ્ઞાન એ પોતાનો જ સ્વભાવ હોવા છતાં પણ પૌદ્ગલિક ચક્ષુ આદિ ઈન્દ્રિયોની સહાયતા સિવાય જ્ઞાન કરી શકતો નથી. સુખ અને આનંદ પણ પોતાના જ સ્વભાવો છે તે પણ તેને મેળવવાને જીવને જડ વસ્તુની જરૂર પડે છે. જો કે જડદ્વારા મેળવેલા જ્ઞાન, સુખ અને આનંદ અવાસ્તવિક છે, તે પણ જાણવું-વેદવું પોતાનો સ્વભાવ હોવાથી કર્મના આવરણ નીચે દબાયેલો હોવા છતાં પણ અવાસ્તવિક જાણે છે-વેદ છે. પૌદ્ગલિક વસ્તુઓના સંસર્ગમાત્રનો અનુભવ કરે છે, જીવને પૌદ્ગલિક વસ્તુઓદ્વારા અનુભવ કરવાનું સુખ્ય સાધન શરીર છે. શુભા-શુભ કર્મનો અનુભવ શરીરમાં જ કરી શકે છે. જ્યાં સુધી સંપૂર્ણ વિકાસ થતો નથી ત્યાં સુધી આત્મા શરીરશૂન્ય રહી શકતો નથી. સંસારમાંથી છૂટી જઈને મુક્તિ મેળવે નહિ ત્યાં સુધીમાં અનંતા શરીરો ધારણ કરે છે અને તે બધાંએ ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારના હોય છે, અને એટલા માટે જ એક શરીરમાં અનુભવેલું બીજા ભિન્ન શરીરમાં વિશિષ્ટ જ્ઞાન સિવાય સાંભરતું નથી, જેથી કરીને કોઈ પણ જીવ પોતે અનુભવેલી મૃત્યુની વેદના ભિન્ન શરીરમાં હોવાથી કહી શકતો નથી. જીવ જે જીવનમાં જીવતો હોય તેમાં તેને આધિ, વ્યાધી, આપત્તિ, વિપત્તિ આદિનો અનેક વખત અનુભવ થયેલો હોવાથી તે સંબંધી વેદનાઓનો સાંભળતાંની સાથે જ સાચી રીતે સાક્ષાત્કાર થઈ જાય છે અને અતિશય ઉદ્વેગ-વાળો થાય છે; પણ શાસ્ત્રમાં કરેલી મૃત્યુની વેદના સાંભળવાથી સાક્ષાત્કાર તો થતો નથી, પરંતુ સંસ્કારોને લઈને વેદના સંબંધી અસત્કલ્પના કરીને ભય પામે છે.

પ્રાણી માત્ર જાણે છે કે મૃત્યુ અવશ્ય થવાનું જ છે છતાં પૌદ્ગલિક વસ્તુઓની મમતાને લઈને મરણથી ભય પામે છે. પુન્ય કર્મના

બલથી જેમની પાસે લાખજોની, કરોડોની મિલકત હોય, અને પૌદ્ગલિક સુખનાં સાધન સ્ત્રીઓ, બાગ, બંગલા, મોટર, નોકર, ચાકર વિગેરે હોય અને જો તેઓ તાત્ત્વિક જ્ઞાનશૂન્ય હોય તો અજ્ઞાનતાથી, ધર્મ-કર્મ ભુલાવીને વિષયોમાં ચાવીસે કલાક લીન રહેતા હોવાથી તેમને મૃત્યુ સમયે ધનસંપત્તિ રહિત સાધારણ મનુષ્યો કરતાં બમણી વેદના થાય છે, કારણ કે બાહ્ય સંપત્તિ વગરના સાધારણ જીવોને તો કેવળ શરીરની મમતા હોવાથી શરીર માત્ર છોડવાની વેદના થાય છે, પણ પૌદ્ગલિક સુખના સાધનરૂપ બાહ્ય સંપત્તિ જેમની પાસે હોય છે તેમને તો દેહની અને બાહ્ય સંપત્તિની બેવડી મમતા હોવાથી દેહ અને સંપત્તિ બન્ને છોડતાં બેવડું દુઃખ થાય છે.

આયુષ્ય કર્મ ક્ષય થવાથી દેહનું છટી જવું તે મરણ કહેવાય છે અને તે જીવને ગમતું નથી, કારણ કે જીવને દેહ છોડવો ગમતો નથી અને એટલા માટે જ જીવ મરણનું નામ સાંભળીને ભય પામે છે. જીવને હું દેહથી સર્વથા ભિન્ન છું, દેહનો ધર્મ અને મારો ધર્મ સર્વથા ભિન્ન છે ઇત્યાદિ શરીર અને પોતાના ભેદસ્વરૂપનો સ્પષ્ટ બોધ હોતો નથી પણ હું દેહસ્વરૂપ છું એવી શ્રદ્ધા હોય છે, જેને લઈને ચાવીસે કલાક દેહની સેવામાં બન્યો રહે છે. શરીરની આકૃતિ, સંઘચણ, સંસ્થાન કે રૂપ સારું ન હોય તો મનમાં ખેદ પામે છે, શરીર નિર્બળ હોય તો સળગ બનાવવા પ્રયાસ કરે છે; સુકાઈ ગયું હોય તો પુષ્ટ બનાવવા મથે છે અને અનેક જીવોનો વિનાશ કરીને પણ શરીરને સાચવવા ઉદ્યમવાળો રહે છે.

પ્રાણીઓને બાહ્ય સંપત્તિ કરતાં પણ શરીર ઉપર વધારે મમતા હોય છે. તીવ્રતર લોભના અપવાદ સિવાય પ્રસંગ પડે શરીર બચાવવાને બાહ્યની સઘળીએ સંપત્તિને જાતી કરે છે, કોઈ બળાત્કારે શરીર છોડવવા પ્રયાસ તો દૂર રહ્યો

પણ ભાવના માત્ર ગમે તો પણ તેના પૂર્ણ દેવી થાય છે દ્રવ્યહરણ કરવામાં તેટલું હુ પણ થતું નથી કે જેટલું પ્રાણહરણ કરવામાં થાય છે

જીવને બાહ્ય સપત્તિ કરતાં શરીર ઉપર વધારે મમતા હોવાનું કારણ માત્ર એટલું જ છે કે શરીરની સાથે જોતપોત થઈને અવતરે છે અને દ્રવ્યાદિ બાહ્ય સપત્તિઓ પ્રાપ્ત થાય છે જેમ એક જ જીવનમાં બાહ્ય સપત્તિનો અનેક વખત સંયોગવિયોગ થાય છે તેમ દેહનો અનેક વખત સંયોગવિયોગ થતો નથી દેહનો એક વખત પણ વિયોગ થાય તો ફરીને તે જ દેહનો સંયોગ થતો નથી, તેમજ દેહનો વિયોગ થવાથી જીવન તથા બાહ્ય સપત્તિનો પણ વિયોગ થઈ જાય છે, પણ બાહ્ય સપત્તિનો વિયોગ થવાથી દેહ તથા જીવનનો વિયોગ થતો નથી, અને એટલા માટે જ જીવને દેહ ઉપર વધારે મમતા હોવાથી તેનો છુટી જવાનો મોટો ભય રહે છે.

- મૃત્યુને કાળ- અથવા તો ક્ષેત્રનો પ્રતિબંધ નથી, ગમે તે કાળે અને ગમે તે સ્થળે આવી શકે છે. મૃત્યુ આવ્યા પછી એક ક્ષણ પણ વિલંબ કરતું નથી, અધૂરા કાર્ય પૂરા કરવા દેતું નથી, સગાંસબંધીને મળવા દેતું નથી, પ્રમાદવશ થયેલા અવ્યવસ્થિત જીવનને વ્યવસ્થિત કરવા દેતું નથી અને જીવને સીધો પરલોકના પથે પ્રયાણ કરાવી દે છે. રસ્તામાં આવ્યા જતા હોઈએ, અનેક પ્રકારની આશા-તૃષ્ણાઓના ઉભરાઓ ઉપરાઉપરા આવી રહ્યા હોય, ઉત્તરોત્તર અનેક કાર્યો સિદ્ધ થવાની સપૂર્ણ ખાતરીથી આનંદ તથા હર્ષ હૃદયમાં સમાતો ન હોય એવે સમયે અને એવે સ્થળે જેમ બાજપક્ષી ચકલાને ઉપાડીને લઈ જાય છે તેમ મૃત્યુ જીવને ઝડપથી લઈ જાય છે કે તરત જ માનવીની સકલ્પસૃષ્ટિનો પ્રલય થઈ જાય છે.

લાખો-કરોડોની જગમ-સ્થાવર મિલકત હોય, સ્ત્રી, પુત્ર-પુત્રી, ડાકા-ભગિન, માતા-પિતા, ભાઈ-ભગિના આદિ બહોળું કુટુંબ હોય, ઘરથી પેઢીસુધી પણ પગપાળા ન જવું પડતું હોય, પાંચ દશ દાસ-દાસીઓ પડતો ખોલ ઝીંડી લેવા હરવખત હાજર ઊભા જ હોય, એવા લૌકિક દૃષ્ટિએ કહેવાતા પાંચ સાત શ્રીમતો સ્વમપત્તિના ગર્વમાં ચકચૂર બનીને આનંદથી મોટરમાં બેસીને લટાર મારવા નિકળી પડ્યા હોય અને કોઈ એક ઉપવનમાં વૃક્ષોની ઘટામાં અનેક પ્રકારની કીડામાં સ્વર્ગીય સુખ અનુભવી રહ્યા હોય, એવામાં મૃત્યુ આવીને જીવનદીપક ખુઝાવી નાખે છે અને સઘળું એ અધિકારમય થઈ જાય છે, સપત્તિ, કુટુંબ કે સ્વર્ગીય સુખમાંથી તેમની પાસે અંશ માત્ર પણ અવશિષ્ટ રહેતું નથી.

મમતાળુ માનવી અજ્ઞાનતાને લઈને મોતની કળાને કળી શકતો નથી, મોતના કાવાદાવા સમજી શકતો નથી અને ઘણી જ રાજપુત્રીથી મોતને મળવા તેની બતાવેલી દિશામાં પ્રયાણ કરે છે અર્થાત વિષયાસક્ત બનીને હદ ઉપરાત વિષય સેવે છે. કોઈના આવેશમાં ખુન કરે છે, અથવા તો દૂવોહવાડો કરે છે, માનના આવેશથી અનેક હુશમનો ઊભા કરે છે, માયાને વશ થઈને અનેક ખટપટો કરીને અને વિદ્યાસંઘાત કરીને અનેકનો દ્રોહી બને છે, લોભમાં વશ થઈને સમુદ્ર તથા મહાન અટવીઓ આગળે છે. આ પ્રમાણે મૃત્યુની દિશામાં પ્રયાણ કરવાથી પરિણામે મૃત્યુ જીવન સર્વસ્વ ઝુટવી લે છે જેથી કરીને જીવનથી દરિદ્રી થયેલો માનવી પરલોકમાં પ્રયાણ કરી જાય છે.

ધનસપત્તિ, કુટુંબપરિવારની ગવેંબમાંથી હુકળો થયેલો માનવી બધુંયે કાઈ સાથે લઈને ફરતો નથી સાથે તો ફક્ત ચાર ઉપર બેચાર વસ્ત્રો કે બેચાર ઘરેણાં અને એથી ય વધારે ગણીયે તો ખીસામાં બસો, પાચસો કે હજારના

નાણાં. બાકીની સંપત્તિ તો જ્યાંની ત્યાં પડેલી જ રહે છે. કેવલ સંપત્તિનું અભિમાન જ પોતાની સાથે રાખે છે અને મનમાં મમતાના ઉભરાથી પોતાને સુખમાં નિમગ્ન જુએ છે. આવો માનવી નાટકસિનેમા જોવા ગેઠેલો હોય છે, નાટકસિનેમામાં શૃંગારરસપૂર્ણ દૃશ્ય જુએ છે, કામવાસનાથી વાસિત દૃશ્યે દૃશ્ય પ્રમાણે ઘેર જઈને વર્તવા મનસુખો કરે છે; કામેચ્છા શીઘ્ર પૂર્ણ કરવાની હોંશ અત્યંત આતુર બનાવી દે છે અને નાટકસિનેમાની પૂર્ણાહુત થતાંની સાથે જ ઉતાવળમાં નાટ્યશાળાના દરવાજા બહાર નિકળે છે કે તરત જ ઠોકર વાગે છે અને મૃત્યુજીવન ઝુંટવી લઈને પલાયન કરી જાય છે કે તત્કાળ હોંશના વાદળ વિખરાઈ જાય છે અને બધું ચે હતું ન હતું થઈ જાય છે.

સંપત્તિની કે રાજ્ય શાસનની સત્તાથી સત્વહીન થઈને બીજાને કનડવામાં જ સત્તાની સાર્થકતા સમજનાર સત્તાંધ માનવી, અનાથ-અસહાય અને નિર્દોષ પ્રાણીઓને સતાવીને તેમના સુખી જીવનમાં વિઘ્ન ઉપસ્થિત કરી રહ્યો હોય, જીવનનિર્વાહ નષ્ટ કરવાની આશંકાથી ભયભીત બનેલા અનેક જીવોના નમ્ર નમન તથા આજીજીઓ મેળવવા છતાં તેમના તરફ કરડી નજરથી નિહાળી રહ્યો હોય; સત્તા-મદના ઘેનમાં યદ્વા તદ્વા માર્મિક વચનોની વૃષ્ટિ કરીને ઉદ્વેગ તથા ભયના શીતથી કંપાવી રહ્યો હોય, મૃત્યુને વિસારીને તુચ્છ ધનના લોભથી બીજા જીવો કે મરો તેની પણ પરવા ન રાખીને તેમની પાસેથી રક્તની જેમ ધનને ચૂસી રહ્યો હોય, એટલામાં મૃત્યુ આવીને તેનું પ્રાણધન હરી લે છે કે જેથી કરીને તેને અગ્નિનું શરણ લેવું પડે છે અને છેવટે રાખ ભેગું ભળવું પડે છે.

કહેવાતા વિદ્વાન પંડિત કે સાક્ષર, ઝોળખતા વૈદ્ય કે ડોક્ટર, અને પૂજાતા વધીલ કે ખેરિસ્ટર કેઈ ધનને માટે તો કેઈ કામ લાલ-

સાને માટે, કેઈ માનપ્રતિષ્ઠાને માટે તો કેઈ પોતાની બુધ્ધિમત્તા તથા ડહાપણ બતાવવાને માટે, કેઈ પ્રતિષ્ઠિને માટે તો કેઈ તુચ્છ સ્વાર્થ સાધવાને માટે છળ-પ્રયત્ન કરી અનેક પ્રકારના કાવાદાવા કરી રહ્યા હોય; અસત્ય તથા અનીતિના આશ્રય તળે આનંદ મનાવી રહ્યા હોય; વિદ્યાસુઓના વિદ્યાસઘાત કરીને અછતા ગુણોની શ્રદ્ધા ગેસાડવા આડંબરની બળ પાથરી રહ્યા હોય; બાણે મોત પોતાને ઝોળખતું જ નથી એમ સમજીને જ કર્તવ્યા-કર્તવ્યની ઉપેક્ષા કરી રહ્યા હોય, એવાઓની સન્સુખ મૃત્યુ જ્યારે ડોળા કાઢીને ધુરકાવતું ઊંછું રહે છે ત્યારે એકદમ તેમનું શરીર ઠંડું થઈ જાય છે અને આંખો મીંચીને અસહ્ય વેદના સહન ન થવાથી તડફડીયાં મારતા દેહનો ત્યાગ કરીને ચાલતા થાય છે.

માનવી મૃત્યુને હાંકી કહાડવાને મૃત્યુના દાસ બનેલાની સહાય તથા સલાહ લે છે. ત્યારે તેઓ એ જ સલાહ આપે છે કે જ્યારે મૃત્યુ તમારા જીવનમાં ઉપદ્રવ કરવાની શરૂઆત કરે કે તરત જ તમારે બીજા હુદ્ર જીવોના જીવન મૃત્યુને અર્પણ કરી દેવાં, જેથી કરીને તે તમારા જીવનને જરા ય ધન પહોંચાડશે નહિ. આ પ્રમાણે તેઓ સલાહકાર થાય છે; એટલું જ નહીં પણ બીજાને મોતથી બચાવવાને અને પોતે પણ મોતથી બચવાને તેમજ તેનો પરાજય કરવાને અનેક જીવોને મૃત્યુના મોમાં હડસેલીને અખતરાઓ કરે છે, છતાં છેવટે અત્યંત શીઘ્રતાથી મૃત્યુ તેમનો કેળીઓ કર્યા સિવાય રહેતું નથી, કારણ કે અનેક જીવોના જીવનનું ભક્ષણ કરવાથી મૃત્યુ નિર્બળ બનવાને બદલે અત્યંત સળગ થાય છે. તેમજ જીવન ભક્ષણ કરવાને ટેવાઈ ગયેલું હોવાથી અન્યના જીવન આપનારના જ જીવનને ભક્ષણ કરી જાય છે. મૃત્યુનો પરાજય કરીને તેના દાસત્વમાંથી છૂટવાને માટે મૃત્યુનો

પરાવન કરીને સર્વથા સ્વનન બનેલા શુભાત્મા
એની સ્વચ્છ લઇને તેમના બનાવેલા માર્ગે
આવનની અવ્યત આવશ્યકતા છે આવા મૃત્યુથી
મુક્ત મેળવીને સ્વતન બનેલા મહાપુરુષો,
મૃત્યુને નિર્જળ બનાવી પરાસ્ત કરવાની ભવના
વાળા અર્થત શાધતુ હવન મેળવવાની ઇચ્છા
વાળા પ્રણીઓને વારંવાર ભૂત થઇને ઝણુએ છે
કે ને તમારે મૃત્યુને નિર્જળ બનાવવું હોય તો
પુરૂષ વાનદીપતુ દોડીને આત્માનદી બનો તથા
મુખી તને પુરુષાનદી હશે ત્યાં મુખી તમને
પાને દોરિયેના વિષને પોથી આનંદ મેળવવાને
માટે અન્ય હવેના હવનમૃત્યુને અર્પણ કર
વની અત્યંત આવશ્યકતા રહેશે, કારણ કે તે
વિવિધ હવેના પ્રહુ કરતા શારીરિક પુરૂષો
તમે મેળવી શકશો નહીં, જન પુરૂષો નજ
બના સિવાય વૈશ્વિક આનંદ પડુ મેળવી શકશો
નહીં આ પ્રમાણે કરવાથી મૃત્યુ તનન બનીને

તમારું હવન પણ લક્ષ્ય કરી નશે, એટલું જ
નહીં પણ પોતાના સુન્દર વૈશ્વિક સુખો માટે
તમે જેટલા હવેના શરીરોનો ઉપયોગ કર્યો હશે
તેટલા શરીરો બીજા હવેના પોષાગિક સુખના
ઉપયોગ માટે તમારી પાસેથી લઇને તેમને
આપશે, અને તમારે પણ તેટલા શરીર ધારણ
કરીને આપવા પડશે અને આ પ્રમાણે કરવાથી
તમે કોઈ પણ કાળે મૃત્યુથી મુક્ત થઇને શાધતુ
હવન મેળવી શકશો નહીં, અને મૃત્યુનો ભય
લકાને માટે તમારો સાથી રહેવાનો જ, માટે
સુન્દર, અત્યંત, દુર્લભ વૈશ્વિક આનંદ તથા
સુખનો વૃક્ષ ત્યાંનીને કેઈ પણ હવના હવનને
મૃત્યુને ન આપવું કે જેથી કરીને મૃત્યુ સર્વથા
નિર્જળ બની જાય અને તમારો શાધતા હવનનો
વિકાસ થવાથી મૃત્યુ તમારી પાસેથી હંમેશના
માટે વિદાય થઇ જશે.

ખરું સહુ કામ બાકી છે

બેઠા હો કેમ થઈ નરગ, તને બાણે તણ ચિતા;	
પરંતુ ધ્યાનમા છે કે. ખરું સહુ કામ બાકી છે	૧
કરી કંઈ બહુ અવળા, શુભાવી દ્રવ્ય પાતાવું;	
કરાડો મેળવ્યા છે પણ, .. ખરું	૨
દામા ને નમ્રતા ખોવા, કોઈ ને માન સમરીને;	
બતાવો શું તમે કીધું ? . ખરું	૩
વિવાહાદિ ઘણા કામો, કરી સસારના હોશ;	
ભલે સતોષ માનો પણ, . ખરું	૪
સિતેમા નાટકો ભેલા, સકડો રૂપીયા ખરવી;	
તમારું શું સર્વ તેથી ? . ખરું	૫
બની વિકાસ લોકોને, રીઝાવીને થયા રાણ;	
પરંતુ એથીએ અગણ, ... ખરું	૬
બધાવ્યા મહેલ મેડીયો, વસાવ્યાં શોખનાં સાધન;	
ખુશી શું ધામ્યો હો મનમા ? . ખરું	૭
વિવિધ દેશો નિહાળીને. અનુભવ મેળવ્યો બહોળો;	
પરંતુ આત્મ અનુભવનું, . ખરું	૮

આચાર્ય સી વિજયકરૂરસૂરીચરણ મહારાજ

સં:-પંત્યાસશ્રી સમુદ્રવિજયજી મહારાજ.

ઉપદેશક પુષ્પો.

(ગતાંક પૃષ્ઠ ૬૦ થી ૨૩)

એ પ્રમાણે અનાદિકાળથી લાગેલ કર્મ-રૂપ મહારોગ અલ્પ રીતે કહી બતાવ્યો. અપ્રમાદી સજ્જનોએ શુદ્ધ ધ્યાનરૂપ ઔપધ-થી તેને નાબૂદ કરવો. તે શુદ્ધ ધ્યાન પણ સંતોષમાં રસિકજનો વિષયકષાયનો ત્યાગ કરવાથી પામી શકે છે; કારણ કે તે 'સુખતું' બીજ છે. સુવાક્ય કરતાં બીજું વર્ણીકરણ નથી, કળા કરતાં બીજું ધન નથી; અહિંસા કરતાં બીજો ધર્મ નથી અને સંતોષ કરતાં બીજું સુખ નથી. ખાસ સેવનીય એવા તે સંતોષની પણ જનની (માતા) તો વિરતિ છે. તે વિરતિને કેવલી લગવંતોએ સર્વથકી અને દેશથકી એમ બે પ્રકારે કહી છે; માટે એ વિરતિમાં બુદ્ધિમાન્ સુખાર્થી સજ્જનોએ પ્રશસ્ત કૃત્યોમાં મહાવિઘ્નરૂપ પ્રમાદ તો ન જ કરવો. કરોડો રત્નો આપતાં પણ આયુષની એક ઘણુ ન મળે તો માણસો પ્રમાદરૂપ રજથી તે કેમ હારી બચે ? ”

* * * * *

“ અહો ! પરસ્ત્રી તે કોહી ગયેલ અન્નની માફક શાંતિ આપતી નથી, પુણ્યને હરે છે અને પાતકને વધારે છે. પરસ્ત્રીના આલિંગન-થી જે સુખની આશા રાખવી તે શીતળ જળથી સ્નાન કરતાં જવરદાહને દૂર કરવા બરાબર છે. પરસ્ત્રી, રાત્રિની જેમ અપયશરૂપ અંધકારને આપે છે અને જેમણે સન્માર્ગ જોયેલ નથી એવા પુરુષોને નરકરૂપ ખાડામાં

નાંખે છે. બંધનદોર તરફ જતા હાથીઓની જેમ પરસ્ત્રી તરફ જતા કયા મદાંધ પુરુષો ઘાત, ધિક્કાર, બંધ અને પીડા બાણતા નથી ? માટે પુણ્યની પુષ્ટિને માટે રસાયન સમાન તથા શુણ્ડરૂપ હાથીને મહાઅટવી તુલ્ય એવો સ્વદારા-સંતોષ તે પુરુષોએ સદા સેવવો જોઈએ. ”

* * * * *

“ચંદ્ર વિના રાત્રિ તેમ પતિ વિના રામા (રમણી) શોચનીય થઈ પડે છે. ચારિત્રરહિત જેમ જ્ઞાનલક્ષ્મી ન શોભે તેમ રમણી રમણીય છતાં તે રમણ (પતિ) વિના શોભતી નથી. ભત્તાં વિનાની સ્ત્રી પિતાને ઘરે તૃણ કરતાં પણ હલકી લાગે છે અને લોભાઈઓ તેને સુંડી (રાંડ) એમ કહી હલકી રીતે ખોલાવે છે. કલાહીન પુરુષ, જ્વાલારહિત અગ્નિ, જલહીન નદી અને પતિ વિનાની સ્ત્રી એ ચારે કયાંય પણ સન્માન પામતા નથી; નાથ વિનાની સ્ત્રીઓને બંધુ પણ પરાભવ પમાડે છે. ”

* * * * *

“અભિયુક્તિશુક્તિમુક્તાગુણગણયુક્તાઃ શ્રયન્ કલાઃ
સકલાઃ ।

उपलभरविपुलभारैः किमलंकारैः कृती कृत्ते ॥
फलमविकलदुर्जपजपदुस्तपतसौर्यदसर्जयन्ति
जनाः ।

तत्कृतये निजयुवतिपु सुकृतकृतः सन्तु संतुष्टाः॥

ઉઘમરૂપ છીંપના મોતીરૂપ શુણ્ડસમૂહ યુક્ત સમસ્ત કળાઓને મેળવનાર એવા કુશળ પુરુષને પત્યર સમાન ખોભરૂપ અલંકારોત્ શુ' પ્રયોજન છે ? નિશ્ચય અને ક્રમજ બધ

તથા હુકેર તપના ને ફળને લોકો પામે છે તેવું ફળ મેળવવાને ધર્મીજનો સ્વદારામાં સંતુષ્ટ રહો. ”

* * *
શ્રાવકની ૧૧ પ્રતિમાના નામ-

“ સમ્યક્ત્વમાં નિરતિચાર રહીને ગૃહસ્થ એક માસ સુધી ત્રિકાલ પૂજા કરે તે દર્શન-પ્રતિમા. ॥ ૧ ॥

શુદ્ધ અણુવતોને પાળતા પૂર્વક્રિયા મહિત (સમ્યક્ત્વ સહિત) ગૃહસ્થની બે માસની બીજી મતપ્રતિમા. ॥ ૨ ॥

પ્રથમની ક્રિયા સહિત શ્રાવક ત્રણ માસ સુધી બને મધ્યાએ સામાયિક કરે તે ત્રીજી સામાયિકપ્રતિમા. ॥ ૩ ॥

પૂર્વની ક્રિયા સહિત શ્રાવક ચાર માસ સુધી મહિને ચાર પવો ચતુર્વિધ પૌષ્ઠ કરે તે ચોથી પૌષ્ઠપ્રતિમા. ॥ ૪ ॥

શુદ્ધ આશયથી સ્નાન તથા, પ્રાસુક ભોજન લેતાં શ્રાવક દિવસે બ્રહ્મચારી રહે, રાત્રે સ્વદારામાં નિયમ રાખે, પૌષ્ઠમાં રહી ચાર પવો એક રાત્રિની પ્રતિમા પાંચ માસ એવે એ પાંચમી પ્રતિમા. ॥ ૫ ॥

પૂર્વે કહેલ વિધિથી છ મહિના બ્રહ્મચારી રહે તે છઠી પ્રતિમા. ॥ ૬ ॥

સાત માસ સમસ્ત સચિતનો ત્યાગ કરે તે સાતમી પ્રતિમા. ॥ ૭ ॥

આઠ માસ પોતે આરંભનો ત્યાગ કરે તે આઠમી પ્રતિમા. ॥ ૮ ॥

નવ માસ બીજીએ પામે પણ આરંભ ન કરાવે તે નવમી પ્રતિમા. ॥ ૯ ॥

ઉદ્દેશીને કરેલ આહારનો ત્યાગ કરે, ધનને તળે, શ્રાવક માથે શિખા રખાવે એમ દશ માસ

મુંડન કરાવનારની નેમ રહે તે દશમી પ્રતિમા. ॥ ૧૦ ॥

નેમ અચ્ચાર માસ લોચ અથવા મુંડન કરાવી રજોહરણ અને પાત્ર ધારણ કરી “અચ્ચારમી પ્રતિમાને ધારણ કરનાર એવા મને કંઈ લિક્ષા આપો” એમ કહીને પોતાના બંધુવર્ગમાં વિગ્રહે તે અચ્ચારમી પ્રતિમા. ॥ ૧૧ ॥”

* * *
“પંચમી, પછી, અષ્ટમી, નવમી, ચતુર્દશી, અને અમાવસ્યા, એ તિથિઓમાં સર્પ દશે તો મરણ નીપજે. વળી રવિ, મંગળ અને શનિવાર એ ત્રણ વાર તેમજ પ્રભાતની સંધ્યા, અસ્તસંધ્યા અને સંક્રાંતિસમય હોય તો મરણ ઉપજવે, તથા ભરણી, કૃતિકા, અશ્લેષા, વિશાખા, મૂલ, અશ્વિની, રોહિણી, આર્દ્રા, મઘા અને પૂર્વાષ્ટક એટલે પૂર્વોક્તાશુની, પૂર્વાષાઠા, અને પૂર્વાભાદ્રપદ એ નક્ષત્રોમાં સર્પ દશે તો મરણ નીપજે. જો રક્ત સહિત ચાર પ્રકારના દંશ (ડંખ) પાણી ઝરતા જેવામાં આવે તો મરણ નીપજે. જો દંશ રક્ત સહિત એક છિદ્ર-યુક્ત કાકપદની આકૃતિ સમાન, શુષ્ક સ્થામ અને ત્રણ રેખાયુક્ત હોય તો જરૂર મરણ પામે. વળી આવત* (ગોળાકાર) ચોતરફ સુન્દર અને મુખ આગળ સંકુચિત હોય એવા ડબથી પણ મરણ જ નીપજે. કેશના અતે, મસ્તકે, ભાલમાં ભૂગુટીની વચ્ચે, આંખે, કાને, નાકના અગ્રભાગે, હેઠમા, દાઢીવાળા ભાગે, કંઠમા, સ્કંધમા, હૃદયમાં, સ્તનમા, કાંખ, નાભિપદ, લિંગ, સાધા પર, શુદ્ધ અને હાથપગના તળિયે જો ડરચો હોય તો પણ જરૂર મરણ થાય.”*

* નોટ-આ બનાવો ખાસ ધ્યાનમાં રાખવા લાયક હોનાથી અહીં ઉપ્ધૃત કર્યો છે.

સ્તવનત્રિકનો સાર.

લેખક-ચોક્કસી.

યોગીરાજ આનંદધનજીના નામે સ્તવન ચોવીશીમાં છેલા એ તીર્થપતિઓના સ્તવન તરિકે જુદા જુદા સારગર્ભિત ત્રણ ત્રણ સ્તવનો દષ્ટિ-ગોચર થાય છે. જો કે એમાં પણ દ્રવ્યાનુ-યોગની ગહન ચર્ચા નજરે તો પડે છે છતાં પૂર્વેના સ્તવનોમાં જે આધ્યાત્મિક ભાવ રમણ કરતો ઊઠીને આંખે વળગે છે, એ દ્વારા સુસુક્ષ્મ આત્મા પગલે પગલે નવિનતાનો સાક્ષાત્કાર કરતો આત્મસાક્ષાત્કાર કરવારૂપ કાર્યમાં આગળ પ્રગતિ સાધે છે તેવું કંઈ ખાસ આમાં જણાતું નથી. એક કરતાં વધુ સ્તવનોની રચના જ સાળિતી આપે છે કે લલે એ એમના નામે ચઢ્યા હોય છતાં કત્તા અવશ્ય લિલ્લ હોવા જોઈએ. અહીં પણ ચોવીશીનો ક્રમ ન તૂટે એ દષ્ટિએ એ પર ઊઠતી વિચારણા કરી લઈએ.

(૧) ધ્રુવપદરામી હો સ્વામિ માહર-નામના સ્તવનમાં કત્તાએ પાર્શ્વનાથ લગવંતમાં નિશ્ચય પદ એવું જે સિદ્ધપણું તેના રમણહાર, કામ-કંદર્પના અલિલાય રહિત તેથી નિષ્કામી, કેવલ-જ્ઞાન ચુક્ત હોવાથી સુજ્ઞાની, આદિ ગુણોનો વાસ છે તેને યાદ કરી જે સમ્યગ્દષ્ટિ જીવે એ પુરુ-પાદાણી પ્રભુની ઉપાસના કરે છે તે તેવા પ્રકારના નિશ્ચય ગુણો પ્રાપ્ત કરે છે એમ જણાવ્યું છે. ખીજીકડીમાં 'ધર્મ સર્વવ્યાપી છે' એ વાતની ચર્ચા કરી છે અને ઇતર દર્શન કરતાં જન દર્શન એ જાણતમાં કેવું મંતવ્ય ધરાવે છે તે નિમ્ન ગાથાઓમાં સુંદર રીતે સાળિત કરી બતાવ્યું છે.

સર્વવ્યાપી કહે, સર્વ જાણગણે,
પર પરિણમન સરૂપ, સુગ્યાની;

પરરૂપે કરી તત્ત્વપણું નહી,
સ્વસત્તા ગિહરૂપ. સુગ્યાની (૨)

જેય અનેકે હો જ્ઞાન અનેકતા,
જલ ભાજન રવિ જેમ, સુગ્યાની.
દ્રવ્ય એકત્વપણે ગુણ એકતા,
નિજપદ રમતા હો જેમ. સુગ્યાની (૩)

પરક્ષેત્રે ગત જેયને જાણવે,
પરક્ષેત્રે થયું જ્ઞાન, સુગ્યાની.
અસ્તિપણું નિજક્ષેત્રે તમે કહ્યું,
નિર્મળતા ગુણમાન. સુગ્યાની. (૪)

જ્ઞાનમાં સ્વભાવે નિર્મળતા છે તેથી તેમાં સર્વ દ્રવ્ય દર્પણની જેમ ભાસે છે, પરંતુ જ્ઞાનક્ષેત્રમાં જેય જતાં નથી અને જેયમાં જ્ઞાન જતું નથી. એ દષ્ટિએ જૈન દર્શનમાં પરમેશ્વરનું સર્વવ્યાપી પણું છે. વાદી શંકા કરે છે કે જાણવા લાયક ઘટ, પટ આદિ પદાર્થો નાશ પામતા જ્ઞાન પણ નાશ પામે છે એટલે તે જ્ઞાન વિનાશી ધર્મવાણું કહેવાય. એને ઉત્તર આપતાં આગળની ગાથાઓમાં ઉત્પાદ, વ્યયરૂપ પરિણમન અને સ્વસત્તારૂપ ધર્મની વ્યાખ્યા કરી અગુરુલઘુભાવનું સ્વરૂપ સમજાવી જરા પણ વિરોધ નથી આવતો એમ દેખાડે છે અને અંતમાં પ્રાર્થના કરતા કહે છે કે-

હું પાર્શ્વજિન, આપ તો પારસમણિ સમાન હો.
પારસમણિનો સ્પર્શ થતાં જ લોહું સુવર્ણપદ્માને
પામે છે તો આપનાં અનંતજ્ઞાનાદિ ગુણરૂપ સ્વ-
સત્તારૂપે મારામાં પણ રહેલા છે એનો આવિર્ભાવ
દરાવવામાં નિમિત્તભૂત થઈ આ આત્માને આપ
સરખો બનાવવામાં પારસમણિ સમ ભાગ લેજો.

x x x x

પાસજિન તાહરા રૂપનું,
મુજ પ્રતિભાસ કેમ હોય રે ?
તુજ મુજ સત્તા એકતા,
અચલ વિમલ અકળ જોય રે.

એ સ્તવનમાં પરમાત્મપ્રભુમાં રમેલા
ગુણોની આત્મામાં સત્તાગન રહેલાં ગુણો સાથે
તુલના કરે છે, અને નિશ્ચય તથા વ્યવહાર
નયથી એનો સમન્વય સાધે છે એ માટે ઉદાહ-
રણરૂપ નિમ્ન કડીઓ વિચારણીય છે.

બાંધ મોખ નહીં નિશ્ચયે,
વ્યવહારે ભજ દોય રે;
અખડિત અખાધિત સોય કદા,
નિત અખાધિત સોય રે. (૩)

આતમતા પરમાત્મતા,
શુદ્ધ નય લેદ ન એક રે;
અવર આરોપિત ધર્મ છે,
તેહના લેદ અનેક રે. (૫)

આંતમાં જણાવે છે કે-
આતમ ધરમ અનુસરી,
રમે જે આતમરામ રે;
આનદધન પદવી લહે,
પરમ આતમ તસ નામ રે. (૭)

x x x x

ત્રીજા સ્તવન 'પ્રણમુ' પદપદ્મ પાર્શ્વના, જસ
વાસના અગમ અનૂપ રે'માં આત્માનુ શુદ્ધ
સ્વરૂપ દૃકામાં મુદાસર વર્ણવ્યુ છે. અધ્યાત્મમુખ
પોષવા સારું ત્રિવિધ અવચક યોગ પર ભાર
મૂકી શંકા ને ખેદ આદિ દોષને દૂર કરવાનું
તથા ભાવનાને ધારણ કરવાનું કહ્યું છે, એ
માટેના શબ્દો આ રહ્યા -

દૂરદશા દૂરે ટળે,
ભજે મુદિતા મૈત્રીભાવ રે,
વરતે નિત્ય ચિત્ત મધ્યસ્થતા,
કરુણામય શુદ્ધ સ્વભાવ રે (૩)

નિજ સ્વભાવ સ્થિર કર ધરે,
ન કરે પુદ્ગલની ખચ રે;
માખી હુધ વરતે સદા,
ન કદા પરભાવ પ્રપંચ રે. (૪)

x x x x

નિજ ગુણ સખ નિજમાં લખે,
ન ચખે પરગુણની રેખ રે;
ખીર નીર વિવરે કરે,
એ અનુભવ હંસ સુયેખ રે. (૬)

નિર્વિકલ્પ ધ્યેય અનુભવે,
અનુભવ અનુભવની પ્રીત રે,
ઓર ન કળહુ લખી શકે,
આનદ પ્રિત પ્રતીત રે. (૭)

ઉપરના ત્રણે સ્તવનોમાં આનદધનજી નામ
છે, છતાં ચોવીશીમાં જે ક્રમ એકવીશ સ્તવન
સુધી જળવાયેલો નયનપથમા આવે છે તેવો
આમાં નથી. અત્રણત્ત, વિષય તો દ્રવ્યાનુયોગનો
જ લીધો છે વિચારણામાં અધ્યાત્મનો મુદો વીસ-
રવામાં પણ નથી આવ્યો છતાં આલેખન પદ્ધતિ
પરથી એમ લાગ્યા વિના નથી રહેતું કે એ
કૃતિઓ યોગીરાજ લાભાનંદજી જીર્દે આનદધન-
જીની નથી જ તરવ તો જાની જાણે, ખાકી એક
કરતા વધુ સ્તવનો છેલ્લા જે તીર્થપતિઓના નામે
રજૂ થાય છે એ વસ્તુ ભિન્ન કર્તૃત્વપણું પુરવાર
કરવામાં સહાયક બને છે. અલ' પ્રાસંગિકેન.



સુભાષિત વચનામૃતો

લેખક : મુનિશ્રી લક્ષ્મીસાગરજી મહારાજ

૧. જૈન ધર્માભિલાષીઓએ સ્વોન્નતિને માટે ધર્મપ્રયાસ કરતા રહેવું.

૨. માતાપિતા શિખામણુ આપે તો પ્રેમથી શ્રવણ કરવી, જનનિજનક સામું ઉચ્ચતાઈનું વેણુ વઢવું નહિં. માત-પિતાની નિંદા કરનાર દુઃખી થાય છે.

૩. ધર્મના ગુરુમહારાજની તો સ્વપ્નમાં પણ નિંદા ન થાય તેમ વર્તવું. કહેવત છે કે (ગુરુનિંદા કુલક્ષય) “ગુરુની નિંદા” કુળનો ક્ષય કરે છે.

૪. ગુરુ, માતપિતાની જે નિંદા કરે છે તે અતિદુઃખ લોગવી જાહેગી દુઃખમાં ગાળી પર-ભવમાં નરકગામી થાય છે. અને ઉભય લોકમાં અતિ આપદા લોગવે છે.

૫. માણસોને નાનપણની અવસ્થા વિદ્યા ઉપાર્જન માટે છે, કારણ કે જે માણસે પ્રથમ વયમાં વિદ્યાધન પ્રાપ્ત કર્યું નથી તે અન્ય ત્રણ વયમાં શું કરનાર છે? માણસોની અવસ્થાના ચાર ભાગ-અવયવ છે. તેમાં “પ્રથમે નોપાર્જિતા વિદ્યા, દ્વિતીયે નોપાર્જિતં ધનમ્; તૃતીયે નોપાર્જિતા કીર્ત્તિ-શ્રતુથે કિં કરિષ્યતિ?” (જે માણસે પ્રથમ વયમાં વિદ્યા, બીજી વયમાં ધન, ત્રીજી વયમાં કીર્ત્તિ પ્રાપ્ત કરી નથી તે ચોથી અવસ્થામાં શું પ્રાપ્ત કરનાર છે; ખલકે તેણે ફેગટ જન્મ ગુમાવ્યો.)

૬. અભ્યાસ કરવામાં હિંમત હારવી નહિ. સંકટ સહન કરીને પણ વિદ્યા સંપાદન કરવી.

૭. પોતાનો નેકટોક, ઇમાનદારી જાળવવા હંમેશા યત્ન કરવો.

૮. કીર્ત્તિને કલંકિત કરનારાં, શાસ્ત્રવિરુદ્ધ કાર્યો ન કરવાં.

૯. મીઠું ખોલી સર્વની સાથે સમાન દૃષ્ટિએ વર્તવું.

૧૦. સ્વમુખે ગુણોનું ગાન કરી પરોક્ષે આપણા અવગુણો ગાઈ, માનહાનિ કરે તેવાને જાન જતાં પણ સ્વમિત્ર ન કરવો.

૧૧. અંથોમાં કહ્યું છે કે-મિત્ર વસા કીજીવ જેમે શિશ્નકે વાલ્લ । કાટે કટાવે પિઠુ કટે તોયે ન જોહે રચાલ્લ ॥

૧૨. સ્વભાવે ગંભીર, શાંત, દીર્ઘદૃષ્ટિ, નીતિવાન, ધૈર્યવાન, ધર્મબુદ્ધિમાન, કપટરહિત એવા મિત્ર કરવા.

૧૩. જૈન જીવનાનીયા મિત્રોએ ધર્મની કેળવણી સારી રીતે લેવી અને જૈનધર્મનાં પુસ્તકો જરૂર વાંચવા માટે ગીતાર્થ ગુરુ કરીને જૈન ધર્મનું જ્ઞાન લેવું.

૧૪. જૈન માતાપિતાએ છોકરાંને નાનપણ-માંથી સદાચાર શીખવેા.

૧૫. એકલું ગુજરાતી તથા ઇંગ્લિશ ભાષાનું જ્ઞાન છોકરાઓને આપવાથી ઉત્તરકાળમાં છોકરાઓને ધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા રહેતી નથી અને મિથ્યાત્વી બની જાય છે, તેથી વિવેકહીન, ધર્મહીન બની જાય છે; ધર્મોન્નતિ કરી શકતા નથી માટે અન્ય ભાષા ભણતાં પણ ધર્મ કેળવણીની પ્રથમ જરૂર છે.

૧૬. હાલના વખતમાં ઇંગ્લિશ વિદ્યા જીવન છોકરાઓના કોમળ હૃદયપંકજમાં નિવાસીભૂત થયેલી વિશેષ જણાય છે. તે “ભાષા” સ્વગુણ-

ચારિત્ર્યવેનની હુષ્કરતા અને નારક્યાતનના અસર-
કારક વર્ણનને સૂચવતુ માતા-પિતાના સવાદરૂપે

શ્રી મૃગાપુત્ર ચરિત્ર.

લે. મુનિશ્રી પુણ્યવિજય. [સવિરપાક્ષિક]

(ગતાક પૃષ્ઠ ૪૨ થી ૨૩)

હે પુત્ર ! વળી સાધુધર્મમા અશન, પાન,
ખાદિમ, સ્વાદિમ એવા ચારે પ્રકારના આહાર-
મા રાત્રિભોજનની વર્જના કરવી તેમ કોઈ
પણ સનિધિ-લેણું કરી રાખવું તથા સચચ-
સંગ્રહ એ બે વર્જવા અતિ હુષ્કર છે.

વળી હે પુત્ર ! ક્રુધા, તૃપ્તા તથા શીત,
ઉષ્ણ અને ડાસ-મચ્છરની વેદના, આક્રોશ,
હુ ખશચ્યા-સુવાનુ કષ્ટ, તૃણસ્પર્શ-સથારાના
તૃણ ખૂચે તેનું દુઃખ અને મળપરિષદ આ
બધું સાધુએ સહન કરવું પડે છે.

ગધ ફેલાવી, અધર્મ માર્ગાનુગામી કરવાને ધર્મ-
ધારણા ખસાવી નાખે છે, માટે તે સાથે અવશ્ય
ધર્મવિધાનુ જ્ઞાન છોકરાઓને ખાસ આપવું.

૧૭. સારમા સાર, ધનમા ધન, નીતિમા
નીતિ, પ્રિયમા પ્રિય, સત્યમા સત્ય એક ધર્મ જ
છે. સાસારિક વસ્તુઓ ક્ષણિક છે. ધર્મ અક્ષય
ને શાશ્વત છે, તેથી માતાપિતાઓએ બાળકોને
તે જ્ઞાન સર્વદા આપવું.

૧૮. મરણ શરણ થતા પણ ધર્મ
સહાયી બની રક્ષણ કરે છે, ઉપાર્જિત ધનો,
ભૂમિના આશ્રિત બને છે. પશુઓ ગોઠ રગમા
રહી જાય છે.

૧૯. જ્ઞાનથી સત્ય જણાય છે, લક્ષ્ય અલ-
ક્ષ્ય વસ્તુનું જ્ઞાન થતા અલક્ષ્યનો ત્યાગ થાય છે.
તે જ્ઞાનનો પ્રતાપ છે.

૨૦. નાની વયમાંથી છોકરાઓને તથા

વળી કોઈ તાડના કરે તેમ તર્જના કરે-
તરછોડે તથા વધ અને બધના પરિપક્ષો સહન
કરવાના, વળી હુ ખરૂંપ નિર્દોષ ભિક્ષાચર્યા તથા
ચાચના કરવી છતાં કંઈ ન મળે તો દુઃખ ન
લગાડવું એ પણ હુષ્કર છે.

હે પુત્ર ! સાધુધર્મને વિષે કાપોત વૃત્તિ
રાખવી-પારેવાના જેવી વૃત્તિ રાખવી પડે છે.
વળી હુ ખદ કેશનો લોચ અને ઘોર-અતિ
કઠિન પ્રહાર્યનું મત મહાત્મા-સાધુએ ધારણ
કરવું-ચથાવત્ પાળવું એ અતિ હુષ્કર છે.

છોકરીઓને પરણાવવાં નહિ. શાસ્ત્રોક્ત વિવાહ-
કાલે તેઓના શુભ લગ્ન કરવાનાં અર્થાત્ બાળ-
લગ્નનો કુરિવાજ દૂર કરવો.

૨૧ કલ્પ્યો કરી રાત્ર્યદરબારે જવું નહિ
કારણ " જે જાય દરબાર, તેનું જાય ઘરબાર "

૨૨. જોગીર્જાત સાથે વૈર બાધવું નહિ

૨૩. જે મુનિ થઈને ક્રોધ કરે તે
ચડાલ જાણવો. જેમ પશુને વિષે ચંડાલ ગર્દભ
છે, પક્ષીને વિષે ચંડાલ વાયસ છે પણ સર્વથકી
નામ દઈ નિદા કરનાર મહાચંડાળ જાણવો.

૨૪. દાનને વિષે, તપને વિષે, પરાક્રમને
વિષે, વિજ્ઞાનને વિષે, વિનયને વિષે, ન્યાયને વિષે
આતુર્યપણુ દેખીને સર્વથા વિસ્મય ન થવું, કાર-
ણ કે પૃથ્વી તો એવા રત્નોથી ભરેલી છે.

૨૫ એક હજાર મિથ્યાદૃષ્ટિથી એક સમ-
ક્રિતી અને એક હજાર સમક્રિતીથી એકવૃત્તધારી
શ્રાવક ઉત્કૃષ્ટ જાણવો.

—આહુ.

હે પુત્ર ! તું સુખોચિત-સુખ લોગવવા લાયક છે તેમજ સુકુમાર શરીરવાળો તથા સારી રીતે સ્નાન કરનારો છે તેથી હે પુત્ર ! તું સાધુધર્મનું અનુપાલન કરવા સમર્થ થઈશ નહિ.

હે પુત્ર ! ને ગુણોનો મોટો ભાર એટલે આરિત્રમાં મૂલગુણો તથા ઉત્તરગુણો કહ્યા છે તે મોટા લોહાના ભાર જેવો બહુ ઓળવાળો હોઈ અત્યંત દુર્વાહ-વહન કરવો કઠિન છે; કેમકે તે યાવજીવ-જીવિત પર્યંત વિશ્રામ રહિત ઉઠાવવાનો છે. મોટો ભાર ક્યાંક ઉતારી વિસામો લેવાય, પણ આ આરિત્રભાર તો જીવિત પર્યંત ધરી રાખવાનો છે.

હે પુત્ર ! આકાશમાં જેવો ગંગાસ્ત્રોત દુસ્તર છે તથા જેમ અન્ય નદીમાં પ્રતિસ્ત્રોત-સામે પૂરે તરવું જેમ દુષ્કર છે અને બાહુવડે સાગર તરી જેવો દુષ્કર છે તેવો આ ગુણોનાં સમુદ્રરૂપ સાધુધર્મ તરવો અતિ દુષ્કર છે.

હે પુત્ર ! વેળુના કોળીયા ખાવા જેમ સ્વાદ રહિત હોય તેમ સંયમ પાળવો એ પણ દુષ્કર છે અને અસિ-તલવારની ધાર ઉપર ચાલવા જેવું તપશ્ચરણ કરવું એ પણ દુષ્કર છે.

હે પુત્ર ! દુશ્વર-દુઃખે આચરી શકાય તેવા આરિત્રમાર્ગમાં સર્પની પેઠે એકાગ્ર દષ્ટિ રાખીને ચાલવાનું છે અને જેમ લોહાના જવ ચાવવા કઠિન છે તેમ આ આરિત્ર પણ આચરવું અતિ દુષ્કર છે.

હે પુત્ર ! જેમ અગ્નિની જ્વાળા ખીવી બહુ દુષ્કર હોય છે તેવી જ રીતે તારુણ્ય યુવાવસ્થામાં જે શ્રામણ્ય-સાધુપણું આચરવું દુષ્કર છે.

હે બાપા ! જેમ વચ્ચના કોથળાને વાયુથી ભરવાનું દુષ્કર હોય છે, તેમ હીનસત્ત્વ પુરુષે શ્રમણત્વ-આરિત્ર પાળવું દુષ્કર છે.

હે પુત્ર ! જેમ મેરુપર્વત ત્રાજવાવડે તોળવો દુષ્કર છે તેવી રીતે નિશ્ચળપણે તથા નિઃશંકપણે શરીરની અપેક્ષા ન રાખતા સાધુત્વ પાળવું દુષ્કર છે.

હે પુત્ર ! જેમ બે ભુજવડે સમુદ્ર તરવો કઠિન છે તેવી જ રીતે આ દમરૂપી સાગર અનુપશાંત પુરુષે તરવો દુષ્કર છે; એટલે ઇંદ્રિયો વશ નથી કરી અને કપાય જેણે જીત્યા નથી એવા પુરુષને દમરૂપી સાગર તરવો દુઃશક્ય છે.

હે બાપા ! તું મનુષ્ય સંબંધી પાંચ પ્રકારના લોગોને લોગવ અને તે પછી લોગવ્યા છે લોગો જેણે એવો થઈ પછી ધર્મનું આચરણ શ્રમણત્વ અંગીકાર કરજે.

ત્યારપછી મૃગાપુત્ર બોલે છે કે હે માતાપિતા ! તમે જેમ સ્ફુટપણે પ્રવ્રજ્યાનું દુષ્કરપણું કહ્યું તે એમ જ છે. જરા ય અસત્ય નથી, તો પણ આ લોકને વિષે તૃપ્તિ રહિત નિઃસ્પૃહ થયેલા પુરુષને કંઈ પણ પણ દુષ્કર નથી ને સ્પૃહાવાળો હોય તેને પરિગ્રહ ત્યાગ કરવો દુષ્કર જ છે, પણ નિરીહ જનને સાધુધર્મ સુકરુજ થાય છે, તો હું નિઃસ્પૃહ-મમત્વ વિનાનો હોવાથી મારે તો સુખેથી સાધુધર્મ પાળી શકાયો.

હે માતાપિતા ! મેં અનંત વાર શરીરની તથા મનની લયંકર વેદનાઓ સહી છે, તથા અનેક વાર લયાનક દુઃખો તથા વિવિધ પ્રકારના લય પણ સહન કરેલા છે,

હે માતાપિતા ! આ ચાતુરત એટલે દેવ, મનુષ્ય, તિર્યંક તથા નારકરૂપ ભવ છે જેના એવા જન્મ તથા મરણરૂપી અરણ્ય સરળા આ સમારમા મેં ભયાનક જન્મો તથા મરણ કયાં છે.

હે માતાપિતા ! જે નરકોને વિષે હું ઉત્સાહ થયેલો તે નરકોમા મેં અહીં મનુષ્ય-લોકના અગ્નિની ઉષ્ણતા કરતા અનંત ગુણી ઊની સ્પર્શેન્દ્રિયને અતિ હું ખ દેનારી અશા-તા વેદના લોગવી છે. અહીં જેવી શીત-ટાઢ તેના કરતા ત્યાં નરકમા અનંત ગુણી ટાઢની હું અગ્રદ વેદનાઓ અનુભવી છે.

હે માતાપિતા ! આકંઠ કરતો જિંદા પગ અને નીચે મસ્તક રહે એવી રીતે ભાડ તથા લોઢાની ઢોઢીઓમાં બળતા અગ્નિ ઉપર હું અનંતવાર પૂર્વે પકાયો છું અર્થાત્ એ ઢોઢીઓમા ઘણી વખત રધાણો છું.

હે માતાપિતા ! મોટા દાવાનળ જેવા હીરાકણી જેવી વેશુ હોય છે તેવી રેતીમા હું પૂર્વે ચણા અને ધાન્યની જેમ ભૂજયો છું.

હે માતાપિતા ! લોઢાની રાધવાની મોટી ઢોઢીઓમાં રાડો પાડતો તથા કેવળ અશ-રણુ, બંધુ વિનાનો, વૃક્ષની શાખામા બાધેલો કરવત તથા ફેંકાયવડે હું અનંતવાર પૂર્વે છેઢાયો છું.

હે માતાપિતા ! અતિ તિદ્ધ કટકોથી વ્યાપ્ત એવા શાકમલીવૃક્ષ ઉપર મને પરમાધામી-દેવોએ પાશથી બાધીને ફેંકેલા અને તે દેવોથી કરાતી બે ચતાણુવડે હું સહ હું અનુભવેલ છે.

હે માતાપિતા ! વળી પાપકર્મોનો કર-નાર એવો હું. ઘણીવાર પોતાના જ કર્મોના ફળરૂપે મહાયત્રોમા જેમ શેલડી ચીચોડામા

પીલાય છે, તેમ અત્યંત ભયાનક રાડો-ચીસો પાડી બૂમરાણુ નાખતો પીલાણો છું.

હે માતાપિતા ! હું બૂમો પાડતો જ હોઉં અને વરાહ તથા કૂતરાના રૂપ ધારણ કરનારા શ્યામ તથા શબલ નામના પરમ-ધાર્મિક દેવોએ અનેકવાર મને ભૂમિ ઉપર પાડ્યો છે, ફાડ્યો છે, છેડ્યો છે અને હું તરફલ્યો છું.

હે માતાપિતા ! મારા પાપકર્મોવડે પ્રેરા-યેલો તે નરકોમા અતઝીના પુષ્પ જેવા શ્યામ-વણુંવાળી તરવારોવડે તથા ત્રિશૂળ લાલાવડે છેઢાણો છું, ભેઢાણો છું, ઢુકડે ઢુકડા કરાણો છું.

હે માતાપિતા ! તે નરકમા લોઢાના રથમાં પરવશ બનેલા એવા મને પરમાધામીઓએ અગ્નિથી જાનવલ્યમાન બે સમેલમાં અને નાથમા રાશ પરોવી અગ્ર આરવાળા પરોણા-વડે પ્રેરણા કરી હાઢેલ છે અને પછી રોઝની પેઢે લાકડીઓ મારી પૃથ્વી ઉપર મને પાડી નાખવામા આવ્યો છે.

હે માતાપિતા ! વળી હું પાપકર્મોથી વીટાયલો એવો હું જાનવલ્યમાન અગ્નિમાં બળ્યો છું-સદમરૂપ થયો છું. રીગણા વિગે-રેની પેઢે મારું ભડયુ કરવામા આવેલ છે. અને પરવશ બનેલો ચિતામાં પાડાને બાળે તેમ બળ્યો અને જેમ પાપી પુરૂયો પશુને બાધીને અગ્નિમા ભડયું કરે છે, તેમ હું એ પરમાધામી દેવોએ ત્રિકુર્વેલા ચિતાના અગ્નિમા બાળી અગ્નિમા રધાયેલો છું.

હે અમાતાય ! માણસી સમાન કઠોર સુખવાળા તથા લોહ મદ્ય આચોવાળા ઢંક તથા ગીધ પક્ષીઓથી વિશાપ કરતો અનંત-વાર સુધાયેલો છું.

હે માતાપિતા ! વળી હું તૃપ્તાનો માર્યો દોડતો વૈતરણી નદીએ પહોંચ્યો. ત્યાં જઈને “ હવે જલપ્રાન કરૂં ” આમ વિચાર કરૂં છું, ત્યાં તો વૈતરણી નદીના તરંગો ઉછળીને મારા પર પડ્યા. તે સળચાતા જેવી ધારવાળા, ગળું કાપી નાંખે તેવા હોવાથી એ મોજાના આઘાતથી હું બહુ દુઃખી થયો.

હે માતાપિતા ! તડકાના તાપથી તમ થયેલો હું છાયાની આશાએ તલવારની ધાર જેવા જેના પાંદડા હોય તેવા અસિપત્ર નામના મહાવનમાં સંપ્રાપ્ત થયો, ત્યાં તો મારા ઉપર પડતા તલવાર જેવા પત્રોવડે હું અનેક વાર પૂર્વે કપાણો છું, છેદાયો છું, મારા કટકા થયા છે.

હે માતાપિતા ! ગાત્રાને ભાંગી નાંખે એવા મુદ્ગરોવડે, ભુશંડીઓવડે, શૂલોવડે તથા મુસલોવડે બચવાની આશા છોડીને અનંતવાર હું દુઃખ પાર્યો છું.

હે અમ્માતાય ! હું વાળ મુંડવાનાં અસ્ત્રાઓવડે તીક્ષ્ણ ધારવાળી છુરીઓવડે અને કાતરોવડે કપાયો છું, તેમજ વસ્ત્રની પેઠે ફૂડાયો છું તથા છુરીઓવડે કાકડીની પેઠે છેદાયો છું અને શરીરની આમડી ઉતરડી નાંખી ચીરાયો છું; એમ અનેકવાર કદર્શિત થયો છું.

હે માતાપિતા ! વળી હું વારંવાર મૃગ જેમ પરવશ હોય તેવો પરાધીન બની પાસલાવડે તથા કપટયુક્ત જાળો પાથરેલીમાં ઠગાયો છું, બંધાણો છું, કયાંય ન જવાય તેમ રૂંધાણો છું અને મરાણો છું.

હે માતાપિતા ! માછલાં પકડવાના પાસલાઓવડે તથા મગરજાળોવડે મત્સ્યની પેઠે ગળે બંધાણો છું. મકરરૂપધારી પરમાધામીઓએ બલાત્કારથી મને પકડીને ચીર્યો છે, ફાડ્યો છે તથા અનંતવાર ગધેડાની પેઠે ફૂટ્યો પણ છે. —ચાલુ

“ કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્ય ”

“ -મહારાજની જયંતીનું ગીત. ”

(મથુરામાં ખેલ ખેલી આવ્યા-એ રાગ)

શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય મહારાજ, વંદન વાર હજાર.
ગામ ધંધુકામાંડી જન્મ તમે પામ્યા,
કાર્તિક પુનમ - ઉજમાળ. વંદન વાર હજાર.
માતૃગિતાના તમે મન હરખાવ્યા,
અંગ નામ શુભ ધાર. વંદન વાર હજાર.
વિદ્યાસાગરમાં ગંભીર અપારા,
યોગ્ય સૂરિપદે વળ્યાં વંદન વાર હજાર.
હેમચંદ્રસૂરિજીની કીર્તિ અસરી,
ગુર્જર દેશમાં ગવાય. વંદન વાર હજાર.
કુમારપાળ જન ધર્મ બનાયા,
સૂરિજીની વાણી અસોધ. વંદન વાર હજાર.
અદ્ભુત સાહિત્ય અપૂર્વ રચના,
જેનોમાં છે મશહુર. વંદન વાર હજાર.
આચાર્ય દેવે ઝંડો ફરકાવ્યો,
શાસનનો મહિમા ઉજવાય. વંદન વાર હજાર.
ગુર્જર દેશમાં પાટણ નંચરે,
પુન્ય સ્મૃતિ દેખાય. વંદન વાર હજાર.
શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યના પુન્યપસાયે,
“ લક્ષ્મીસાગર ” ગુણ ગાય. વંદન વાર હજાર.
કર્તા, મુનિ શ્રી લક્ષ્મીસાગરજી મહારાજ.

અ મ ર અ શા .

લેખક:-કનયાલાલ જ. રાવળ બી. એ

જીવનમંથાનમાં, જીવનની વિષમતાઓમાં, તડકાછાંચામાં અને અજ્ઞાનના અંધકારમાં એક આશાખીજના માર્ગદર્શને માનવ જીવી રહ્યો છે એક આશાના કિરણથી માનવ આ જીવનના અઝાવાતો સામે ટક્કર ઝીલી રહ્યો છે આ આશાની ઝાંખી તેના પગમાં જોમ પૂરી રહી છે

આશાની ભરતી મનુષ્યજીવનને આનંદને હેઠાં ચડાવે છે, કારણ કે આશામાં મીઠાશ છે, આશામાં જીવનનાં એંધાણ છે કારણ આશા એ ક્ષુભવારક છે. સાગરજીવંતા નાવિકને એ દિશાનુ સૂચન કરે છે

આશા માણસને ઉન્નતગામી બનાવે છે, માનવ આત્માને પ્રબુદ્ધતાની આંખોડાળે ઝુલાવે છે, હૃદયને આભરણો આદર્શ બતાવે છે ત્યારે નિરાશા ડુંગરખીણના નીચાણમાં મનુષ્યને ધકેલી દે છે; મૃત્યુના ઓંછાયા પ્રગટે છે

જીવન એટલે અંધકાર પ્રકાશની સંતાકૃકડી આશાનિરાશાની સ્પર્શો, સુખ અને દુઃખની આવજા, કડવાશ-મીઠાશનું મિશ્રણ, આનંદને શોકનો ચલાર.

આશાના એંધાણે નીકળેલો માણસ શેનો સ્વીકાર કરશે ? આશાકિરણ નાનું છે એટલે તે અધારમાં અટવાઈ જાય છે, આશાજિન્દુનો આધાર ભૂતી જાય છે તે જીવનના કળણમાં, અધાધુધીમાં, ઉપાધિઓમાં, અટવાગણમાં ગચવાઈ જાય છે

ત્યારે તેની રંગેરંગમાં નિરાશાનું શોભિત

ધમમાળ મથાવી મૂકે છે, તેના અંગેઅંગમાં નિર્વેદ વ્યાપી રહે છે, હિંમતના રથમાંમદ્દા અગને રા નિલાંજલી આવે છે; તેનો ઉન્માદ મદ ગતિનો બની સ્તબ્ધ થાય છે, ત્યારે તેના જીવનમાં રમ, રમિકતા, રમવૃત્તિ કે ઉદ્ધામની આછીપાતળી રેખા ય ઉઘડતી લાગતી નથી; મર્વત્ર ગુન્યકાર ભામે છે; જગત વમસું થઈ પડે છે; ચમત્કૃતનાં કાંતિયાંના દર્શન પણ પામી શકે છે. અને કમભાગ્ય હોય કે આયથુ આવી રહ્યું હોય તો જીવનદોરી કાપી નાખના રજમાત્ર પણ તે ખંચકાતો નથી.

આ માણસને એક આશાકિરણ મળી આવે તો ? તેના અધીરા હૃદયને આશા ચીંધી હોય તો ?

તો ભાંગેલ હૃદયથી માંધ પૂરાય તેના દેહમાં પ્રાણનો અચાર થાય, ગ્રેન્થાનું અરણ્ય ફટી નીકળે; તે કલ્પનાની પાંખે ચડી આવી પડેલું દુઃખ અગણું કરી આનંદપર્યટનની મહેલગાહે નીકળી પડે ને જીવનની મોઝ માણી જાય.

જગતમાં નિરાશાના ભાંડાને અભરેભાર્યા છે; નિરાશાના માયરોના મોઝાંચો કાંઠે આવી બયાનકતાથી ગર્જના કરી અથડાય છે, કેક કાંઠે રહેલા કાચાપોચા ખડકોના કચ્ચરવાણ નીકળી જાય છે. કેક અડગ માદમિક હિંમતખાજ ખડક તેના બળપછારા બળતીન બનાવી નકામા કરી નાખે છે તેને જ જીવનનો દક મળે છે.

નિરાશાથી અશ્રમ્માના ઘોડાપૂર અક્ષાટ વિન્તારથી ફરી વળે છે. ઇશ્વરતત્વની આવા

પિછાન, પરમતત્વનું થોડું શું જ્ઞાન, જગન્નિ-
યંતાના અનંત ઉપકારો ઓસરી બન્ય છે. આત્મા
અજ્ઞયેવાદની ગતીમાં ગબડી પડે છે.

પરંતુ માણસ સમજી શકે કે 'કંઈ લાખો
નિરાશામાં અમર આશા છૂપાઈ છે?' આધાતોના
અનેક ધુળરા પછી સ્ફૂરણાનો એક કંપ જ માણ-
સને નિદ્રામાંથી જાગ્રત કરે છે. આશા એ જડી-
બુટ્ટી બને છે. જીવનના ચડયા ઝેર પળવારમાં
ઉતારીને અમૃતરસનું પયપાન કરાવે છે. ઇશ્વરની
અલૌકિક શક્તિનો પરચો અપાવે છે. ઓસરી જતા
વિશ્વાસને દઢતર બનાવે છે અને અપાર પ્રગતિને
કર્તવ્યને રસ્તો ચડાવી દે છે. અનેક મુશ્કેલીઓ
પર સેતુ રચી ધાર્યું કામ પરિપૂર્ણ કરે છે.

નિરાશાવાદી માણસ તો કાયરની જેમ મૃત્યુ
આવતાં પહેલો જ હુબરોવાર મૃત્યુને ભેટી ચૂકે છે.
આશાવંતના જીવનમાં મૃત્યુ એકજ વાર આવે છે.

આશાવંત થનારે ધીરજને કેળવવી પ્રડશે;
નિરાશાની અવધ પૂરી થતાં સુધી દઢ ચિત્ત
રાખવું જોઈએ; આશાની ઝીણી સેરને ધ્યાન
બહાર જવા ન દેવી જોઈએ. એ ઝાંખા દીવડાના
પ્રકાશના પંથેથી જરાય પણ પદચ્યુત ન થવું
જોઈએ. આશાની અમર જ્યોતિ પ્રત્યે એકીટશે
નીરખી કાર્યમાં મશગુલ બનવું જોઈએ.

એક કવિ કહે છે કે 'આપણે જીવીએ છીએ
માત્ર આશાથી, પ્રશસ્તિથી અને પ્રેમથી.'

આશાની મધુરતા-પ્રસન્નતા જો જીવનમાં ન
ભળે તો આરાશ વ્યાપી રહે છે.

માણસને આ હૈયા ઉકલત હોવી જોઈએ.
અધકારના ગર્ભમાંથી પ્રકાશની ટશર ફૂટતી જોઈ
શકાય છે. નિરાશાના પુંજમાં આશાનું એક
ગિન્દુ જોઈ શકાય છે. દુઃખના દરિયાવમાં
સુખની નૌકાને હલેસા મારતી નીરખી શકાય છે.

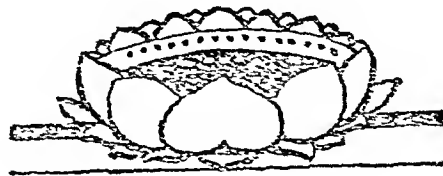
મનુષ્ય શું ન કરી શકે? જડતામાંથી પ્રાણ
પામી શકે છે, વૃક્ષમાંથી વાચા સાંભળી શકે છે,
બળબળ વહેતા ઝરણામાંથી અગાધ તત્ત્વજ્ઞાનનો
સાર મેળવી શકે છે; પથ્થરમાંથી ઉપદેશનાં ફળ
મેળવે છે.

આમ નિરાશામાં પણ આશાની શ્રદ્ધા રાખ-
નારો માણસ જીવનમાં દુઃખી થતો નથી. વેડફાઈ
જતી જિન્દગીને સુધારી બચાવી લે છે. એક
આશા જ્યોતને પ્રકાશે એ આગેકદમ બઢાવે છે.

નિરાશા પોતે દર્દભરી નથી પણ નિરાશાની
આપણી કલ્પના દર્દભરી છે.

માટે જ આશાદીપકમાં પાવળું પાવળું તેલ
પૂરી તેની વાટ સંકેરતા રહેજો. નિરાશા પ્રત્યે
નિગાહ ન ફેંકતા. મુશ્કેલીઓના ખાલી કલ્પના
નાફડા ઉભા ન કરતા.

આશાના એધાણ પ્રતિ કદમ મિટાવજો.



વર્તમાન સમાચાર.

પંજીય સમાચાર.
શીઆલકોટમાં ૭૨ મો જન્મદિવસોત્સવ



આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી
મહારાજ.

શીઆલકોટ જેવી મખત ભૂમિમા આચાર્યવર્ય
શ્રીમદ્વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી મહારાજ પોતાના શિષ્ય-
પ્રશિષ્ય પન્થાસ શ્રી સમુદ્રવિજયજી આદિ મુનિ-
મહાશી સહિત ગિરાજમાન હોવાથી જૈન-અજૈન
જનતા ઉપર જે મહદ્ ઉપકાર થયેલ છે તેનો
બદલો કોઈ રીતે પણ વાગી શકાય એમ નથી

કા સુ ૨ તા ૨૦-૧૦-૪૧ સુધનારે આચાર્ય-
શ્રીજીનો ૭૨મો જન્મદિવસ મહોત્સવ શીઆલકોટની
જૈન-અજૈન જનતાએ ઘણા જ ઉત્સાહ-ઉમંગ
અને સમારોહથી ઉજવી પોતાનું અહોભાગ્ય માન્યું.

સવારના સાડાસાત વાગ્યે શ્રી આત્માનંદ
જૈન ભવનમા જન્મશહેરનિનાસી બાણુ ઉદયચં-
દજી જૈન, રિટાયર્ડ પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટરની અધ્યક્ષ-

તામા જાહેર સભા ભરવામાં આવી શીઆલકોટ,
નારોવાન, શ્રી આત્માનંદ જૈન ગુરુકુળ-ગુરુગવાનાની
બજન મહાશીઓએ અવસરોચિત ગુરુસ્તુતિના ગાય
નોથી સભાને ચક્રિત કરી દીધી હતી.

ક્ષત્રિયાણી બહેન કર્મદેવીએ આચાર્યશ્રીજીના
ઉપર પાત્ર રૂપિયાથી વારણા ક્યો હતા મુનિ શ્રી
વીરવિજયજી મહારાજ, બાણુ શેરીલાજી જૈન
બી એ, પંડિત શ્રીમાન હસરાજજી શાસ્ત્રી, ગુન-
સંવાવાથી આવેન શુશ્રી મહમદદીન મોલવીના
સુંદર ભાષણો થયા અને આચાર્યશ્રીજીના જીવન
સંબંધી સારો પ્રકાશ નાંખ્યો. સભામા હિન્દુ, મુમ-
લમાન, શીખ, સનાતની, આર્યમંથાજી વિગેરે
સર્વે કોમોની દાજરી ખાસ આકર્ષક હતી, ૧૧૥
વાગે જયનાદોની સાથે મોદકોની પ્રભાવના લઇ
સભા વિમર્જન થઈ.

બપોરે પૂજા સમારોહથી ભણાવવામાં આવી
અને ગરબોને શીંગતું જમણુ આપવામા આવ્યું
હતું. એકડો ગરબ બાઇઓ પેટપૂર્ણ બોજન કરી
આશીર્વાદ આપતા જતા રતા.

રાતના કનકમહીમા ગુરુદ્વારા પાસે ખુલા મેદા-
નમા લાના ગોપાનશાહજી જૈન હકીમની અધ્યક્ષ-
તામા વિરાટ સભા ભગવામા આવી બજનમંડ-
લીઓના મનોહર ભજનો અને પંડિત શ્રી હસ-
રાજજી શાસ્ત્રીનું વિદ્વાતમયું ભાષણ થયું
માણસોની મેદની ખૂબ જામી હતી ૧૧૥ વાગે
જયકારોની સાથે સભા વિમર્જન થઈ.

આ શુભ પ્રસંગે ગુજરાવાના, નારોવાન, લાકેર
જહેતમ, જમ્મુ આદિના ભાવિકો લાલ લેવા
પધાર્યો હતા.

બહારથી પધારેલા મેમાનોને જમણ રાયસાહેબ લાલા કર્મચંદ જી અગ્રવાલ ઝોનરરી માજીસ્ટ્રેટના તરફથી આપવામાં આવેલ હતું.

ગુજરાત, પંજાબ, મારવાડ, બંગાલ આદિ ખુશાલીના અભિનંદનના તારો અને પત્રો આવ્યા હતા. તેના બદલામાં ગુરુદેવ આચાર્યશ્રીજીના તરફથી તારો અને પત્ર પાઠવનારા સર્વે મહાનુભાવોને ધર્મલાભની સાથે સાનંદ ધર્મધ્યાનમાં વિશેષ ઉદ્વમ રાખવા ફરમાવવામાં આવેલ છે.

જન્મમહોત્સવ.

ગાંધી કાર્તિક શુદ્ધિ ૨ ના રોજ પ્રાતઃસ્મરણીય પંજાબકસરી જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી મહારાજનો ૭૨ મો જન્મમહોત્સવ શ્રી આત્માનંદ જૈન સભા, અંબાલા તરફથી લાલા મંગતરામજીના પ્રમુખપદે સમારોહપૂર્વક ઉજવવામાં આવ્યો હતો. શ્રી આત્માનંદ જૈન મિડલસ્કૂલના વિદ્યાર્થીઓના સુંદર ભજન અને વિદ્વાનોના સારગર્ભિત ભાષણોદ્વારા આચાર્યશ્રીજીના જીવન પર સારો પ્રકાશ પાડ્યો હતો.

શ્રી આત્માનંદ જૈન સભા-સુખધ જનરલ સભા.

ઉપરોક્ત સભાના સભ્યોની તેમજ સભા પ્રત્યે સહાનુભૂતિ ધરાવનારાઓની જનરલ સભા આસો સુદ ૩ મંગળવાર તા. ૨૩-૯-૪૧ રાત્રિના શેઠ રણછોડભાઈ રાયચંદ ઝવેરીના પ્રમુખસ્થાને શ્રી જૈન શ્રવેતાંબર કેન્દ્રરન્સ ઓફિસમાં મળી હતી. મંત્રી શ્રી વાડીલાલ જેઠાલાલ શાહ સભાતું બંધારણ આપું વાંચી સંભળાવ્યું હતું અને સુધારાવધારા થયા બાદ સર્વાનુમતે બંધારણ પાસ કરવામાં આવ્યું હતું. ત્યારબાદ ચાલુ વર્ષ માટે કાર્યવાહક સમિતિની નીચે સુજબ સુટ્રણી કરવામાં આવી હતી.

શેઠ સકરચંદ મોતીલાલ. પ્રમુખ
શેઠ રણછોડભાઈ રાયચંદ ઝવેરી. ઉપપ્રમુખ
શ્રી. ફૂલચંદભાઈ શામજી. ખજાનચી
શ્રી. હીરાભાઈ રામચંદ મલખારી } મંત્રીઓ
શ્રી. વાડીલાલ જેઠાલાલ શાહ
રા. સા. શેઠ કાંતિલાલ ધર્મચંદલાલ જે. પી. સબ્ય
શ્રી. મોતીચંદ ગિરધરલાલ કાપડીયા સોલી. „
શ્રી. મોહનલાલ દીપચંદ ચોક્સી „
શ્રી. શાંતિલાલ મગનલાલ શાહ „
શ્રી. મનસુખલાલ હીરાલાલ લાલન „
શ્રી. નરોત્તમદાસ ભગવાનદાસ શાહ „

ત્યારબાદ મંત્રીઓ શ્રી ફૂલચંદ હરિચંદ દોશીનો આવેલ પત્ર રજૂ કર્યો હતો. અને જે છુક તેઓ બહાર પાડવાના છે તેના પ્રકાશક તરિકે સભાતું નામ આપવા માટે નક્કી કરવામાં આવ્યું હતું.

લી. હીરાભાઈ રામચંદ મલખારી
વાડીલાલ જેઠાલાલ શાહ. મંત્રીઓ.

સ્કોલરશીપ આપવાનો મેળાવડો.

ચાલુ વર્ષની સુખધ યુનિવર્સિટીની મેટ્રીક્યુલેશનની પરીક્ષામાં જૈન વિદ્યાર્થીનીઓમાં પ્રથમ આવનાર બહેન દ્વિચંબાળા છગનલાલ પારેખને શ્રીમતી લીલાવતી ભોળાભાઈ મોહનલાલ ઝવેરી વિદ્યાર્થીની સ્કોલરશીપના રા. ૧૦૦) શ્રી મહાવીર વિદ્યાલયની વતી એનાયત કરવાનો મેલાવડો કાર્તિક શુદ્ધિ ૧૧ ના રોજ અત્રેના બે ગૃહસ્થોના નામની આમંત્રણપત્રિકા પ્રગટ કરી યોજવામાં આવ્યો હતો. સદરહુ મેલાવડાના પ્રમુખસ્થાને માજીસ્ટ્રેટ ગર્લ્સ હાઈસ્કૂલના લેડી સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ બિરાજ્યા હતા. તેમના હસ્તે બહેન દ્વિચંબાળાને સ્કોલરશીપ અર્પણ કરવામાં આવી હતી. આ રીતે શ્રી મહાવીર વિદ્યાલયને સોંપાયેલ બહેન લીલાવતી સ્કોલરશીપ હવે પછી જે જે ગામ યા શહેરમાં આવી રીતે ઉચે નંબરે જે પાસ



શ્રી સિદ્ધાંત બોલસત્રહ લાગ બીજો

(૭૪ અને સાતમા બોલ) સત્રાદઃ
ભૈરોદાન શેઠીયા, પ્રકાશક અગરમદ ભૈરોદાન
શેઠીયા. જન પાઠ્યાર્થિક સરથા-બીકાનેર, કિંમત
દોઢ રૂપિયા. જુદા જુદા ચુમાલીરા આગમો
અને ત્રથોમાથી ઉદ્ધૃત કરી આ બોલ સત્રહ તૈયાર
કરવામા આવ્યો છે. આ ત્રથમા આવેલા વિષયોની
અકારાદિ અનુક્રમણિકા પ્રથમ આપવામા આવેલ
હોવાથી કાર્ષણીય વિષય જોવા પડેન કરનારને સર-
લતા કરી આપેલ છે. આ અને આનો પ્રથમ ભાગ
બંને તત્ત્વજ્ઞાનના જિજ્ઞાસુઓને ખાસ ઉપયોગી થાય
તે રીતે તૈયાર કરવામા આવેલ છે. પ્રકાશક મરથાનો

થાય તેમને આ વર્ષથી આ રીતે મેલાવડો કરી
આપવાનો શ્રી મહાવીર વિદ્યાજયે કરેલો સરચાત
આપકારદાયક છે.

અંગ્રેની જન સમાજને પણ ધૈર્યબાળા બહેન
પ્રથમ નજરે પાસ થયાનો પ્રથમ પ્રયત્ન હાનાથી
ખુશી થના જેવું છે, તેથી કેળવણીના ઉત્તેજનાર્યે
સમાજે પણ કાર્ષ પ્રકારે આનંદ વ્યક્ત કરવાની
જરૂરીયાત હતી એમ અમે માનીએ છીએ. નહિ
તો હેવટ ને ને ગામમા આવી રીતે યુનિવર્સિ-
ટીની પરીક્ષામા કોષ બધું કે બહેન પ્રથમ નજરે
પસાર થાય ત્યાં લા નાનો મોટી ને કોષ સરથા
હોય તેણે તો આવા કેળવણીના ઉત્તેજનના નેટના
કાર્યો ચતા હોય ત્યાં તેને માટે આનંદ બહેર કરવો
કે અભિનંદન વિ. આપવાનું ઓછાવધતા પ્રમા-
ણમા રહ કરવું જ જોઈએ, કાણુ કે શિક્ષણ એ
સર્વમાન્ય અને પ્રથમ ધ્યેય છે.

વડીવટ કમિટીદ્વારા ચાલતો હોવાથી ઉપજ-
ખર્ચ, કાર્યાવાડી વગેરેનો નિષેઢ પણ માને
આપેલ છે. આ પ્રણાલિકા ગ્રામ્ય છે. પ્રકાશકને
ત્યાથી મળશે.

પૃથ્વીચંદ્ર અને ગુણમાગર (અથવા એક-
વીન બવનો રોદસ બધ) લેખક મહિવાન ન્યાસ-
ચદ શાહ પ્રકાશક મહેતા નાગરનામ પ્રાગજી-
ભાઈ અમદાવાદ (દોશીવાડનો પોળ). પડિત શ્રી
રૂપવિજયજી ગણિતગ્ગિત કાવ્ય ઉપગ્રથી આ ચરિ-
ત્રમય લેખકે તૈયાર કરતા છે. માદી, સગલ ભાષામા
સકલિત આ ચરિત્ર સુદર હોવા સાથે તેમા આવતી
આવાતર કથાઓ પણ રસિક અને બોધક છે.
પ્રકાશક નાગરદાસ મહેતા હાનમા ગુજરાતી ભાષામા
અનુવાદ કરાવી જન કથા-ચરિત્રો ને પ્રગટ કરે
છે તે અવશ્ય ઉત્તેજનને પાત્ર છે. કિંમત ત્રણ
રૂપિયા. પ્રકાશકને ત્યાથી મળશે.

વિદ્યાર્થી વાંચનમાળા પ્રથમ શ્રેણી. કિંમત
બે રૂપિયા. આ પ્રથમ શ્રેણીમા શાંતમયી શ્રી ગોવિન્દ-
નાથ હાકુર સુધી દરેક ધર્મના મહાપુરુષોના ચરિત્રો
સદિષ્ટમા સારી અને મગ્ન ગુજરાતી ભાષામાં
આપવામા આવ્યા છે તેના લેખક ધીંગરાલાલ ટોક-
રશી શાહ છે આ વાચનમાળા બાળકો વિદ્યાર્થીઓ
માટે ઉપયોગી હોવા સાથે તેમના જીવનના ધર્મમા
અગત્યનો ભાગ ભજવે તેમ છે ગુર્જર મયગલ
કાવ્યોત્તમ, ભાઈ રાજુલાલ જગમી અમદાવાદ તેના
પ્રકાશક છે. તેમણે બાળકો માટેના દૂકા અને

સુબોધક વાંચન માટે પ્રકટ કરેલી આ વાંચનમાળાની શ્રેણી આવકારદાયક છે. પ્રકાશકને ત્યાંથી મળશે.

વિમલચંદ જૈન દુગડ ગુજરાતવાલા પંચનથ (કિંમત એક આનો) હિંદી ભાષામાં રચાયેલી આ પૂજન સરલ ને પ્રભુભક્તિ માટે ઉપયોગી છે. પ્રકાશકને ત્યાંથી મળશે.

રિપોર્ટ-શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયનો છવી-શમો રિપોર્ટ-પ્રકટકર્તા અનુમતિથી મોતીચંદ ગિરધરલાલ કાપડીયા, શેઠ ચંદુલાલ સારાભાઈ મોદી, હિંદની કેળવણીને ઉત્તેજન આપનારી સંસ્થામાં આ વિદ્યાલય મુખ્ય અને અન્નેડ છે. દરેક રીતે મદદને પાત્ર છે. કાર્યવાહી રિપોર્ટ વાંચતા વ્યવસ્થિત છે.

શ્રી સિદ્ધક્ષેત્ર જૈન યાજ્ઞાત્રમનો પાંત્રીશમો રિપોર્ટ સં. ૧૯૯૬નો મળ્યો છે.

ચૌદ રત્નો લેખક અને પ્રકાશક આપા ભાઉ મગદંભ રાણભાષાકોવિદ-વીર ગ્રંથમાળા-સાંગલી (દક્ષિણ) શ્રી વીર ગ્રંથમાળાનું તેના પ્રકાશક લેખક દિગંબરી જૈન બધુ છે. આ પુષ્પમાં ૧૭ આચાર્યોના ટુંકા ચરિત્ર મરાઠી ભાષામાં લખેલા છે. આ ભાષા ગુજરાતમાં પ્રચલિત નથી. દક્ષિણ હિંદ માટે તે સમાજના યાજ્ઞકો માટે ઉપયોગી છે. કિંમત છ આના. પ્રકાશકને ત્યાંથી મળશે.

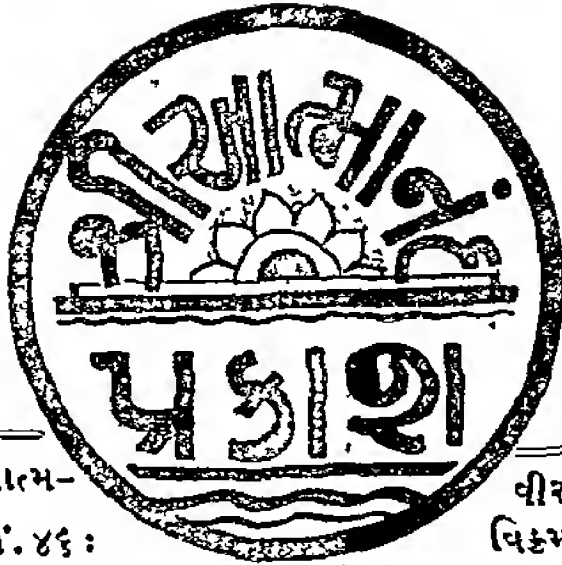
શ્રી શાન્તિનાથ મહારાજકી પૂજન-યોજક, મુનિ શિવવિજયજી (પંચળી) (આત્મ-વલ્લભશિવ પુષ્પ નં. ૧) પ્રકાશક, લાલા શાદીલાલ

રાણે પ્રતાપ-(નાટક) અનુવાદક ઝવેરચંદ મેઘાણી-પ્રકાશક ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય શંભુલાલ જગશી-અમદાવાદ, કિંમત દોઢ રૂપિયો પ્રકાશક મૂળ કર્તા દ્વિજિન્દ્રલાલ રોયનો અંગાળી ભાષાની કૃતિનો અનુવાદ છે. સાક્ષર શ્રી મેઘાણીના હાથે થયેલ તેનો ગુજરાતી અનુવાદ સુંદર અને રોચક ભાષામાં લખાયેલ છે. ભાઈ શંભુલાલ આવા આવા કથાચરિત્ર, નાટકો, વિગેરેના સુંદર ગ્રંથોનું પ્રકાશન કરી સાહિત્યસેવા કરે છે. આ ગ્રંથ ખાસ વાંચવા જેવો છે. પ્રકાશકને ત્યાંથી મળશે.

શ્રી દ્રવ્ય સપ્તતિકા ભાષાંતર.

શ્રી દ્રવ્યસપ્તતિકા ગ્રંથનું ભાષાંતર પુસ્તકાકારે તૈયાર છે. પૂ. સાધુ મહારાજ તથા પૂ. સાધ્વીજીને 'પત્ર લખી જણાવવા માત્રથી' ભેટ આપવાનું છે. ગૃહસ્થોને પોસ્ટ ખર્ચના પાંચ આના મોકલવાથી ભેટ આપવાનું છે. પુસ્તક અતિ પ્રમાણિક અને દળદાર છે જેઓને ખપ હોય તેઓએ શ્રી શાંતિનાથજી જૈન દહેરાસરજીની પેઢી મુ. બીલીમોરા ઠે. નવાપુરા (જી. સુરત) એ સરનામે લખવું.





પુસ્તક : ૩૯ મું

આત્મ-

અંક : ૫ મો :

સં. ૪૬ :

વીર સં. ૨૪૬૮ : માગશર :

વિક્રમ સં. ૧૯૯૮ : ડીસેમ્બર :

આત્મ-સમર્પણ

રચયિતા મુનિ શ્રી હેમેન્દ્રસાગરજી

(સંગ-બિહાર)

નયનો ક્યાં રીઝવું ? દરશ વિણ નયનો ક્યાં રીઝવું ?-૧૬
 શાન્તિત પ્રેમનું સ્થાન જડે ના, ફરી ફરી ક્યાં ભ્રમવું ?
 કૃત્રિમ ભાવ વિષે ભરમાઈ, અતર શું ઠગવું ? નયનો ૧
 ચંદ્ર મળે તો પ્રેમી ચંદ્રોરીવું, ઊર શું રીઝવું ?
 શશીકિરા ગમતે પછી થાયે, તેને તો રડવું. નયનો ૨
 કૃત્રિમ વસ્તુ મુલભ બને પછી, ચિત્ત ન ત્યાં ઠરવું;
 સમ્યક્દાનંદ નિર્મળ સ્વરૂપે, મુજ મનડું ઠરવું. નયનો ૩
 પરમેષ્ઠીમાં શ્રેષ્ઠ સદા છું, હુ ખ હરેજો ભવવું. નયનો ૪
 નિરામય અનુપમ સહુ જગમા, પુજ પદને વરવું,
 મુનિ હેમેન્દ્ર સદા એ ધ્યાને, તહારામાં ભળવું નયનો ૫

યઃ પરાત્મા પરંજ્યોતિઃ, પરમઃ પરમેષ્ઠિનામ્ ।

આદિત્યવર્ણ તમસઃ, પરસ્તા દમન્તિ યમ્ ॥ ૧ ॥

(વી. સ્તો. પ્ર. ૧)

काशीनिवासी विद्वद्शिरोमणि सर्वशास्त्रनिष्णात पंडित रामानुजाचार्यविरचितं—

श्री विजयवल्लभसूर्यष्टकम्—

अच्छस्वच्छाक्षिवद्भिर्नुतविमलमतिर्बुद्धिराशिः क्षमायुक्,
 ज्ञानान्नौ येन दग्धाः कलिमलविषयाः स्तोमरूपाः समस्ताः ।
 सत्तर्काछिप्तपङ्का क्षितितलकुधियो वासना क्षालिताऽभूत्,
 तं वन्दे वल्लभार्यं गुणगणसहितं सन्नतः सार्द्रभावैः ॥ १ ॥

यो धाम्ना तिग्मरश्मिः दुरितशमनकृत् सान्द्रपीयूषवर्षश्च,
 चन्द्रो ज्योत्स्नासमेतो बुधकुमुदगणे सच्छिवैराप्तपूज्यः ।
 धन्या सा रत्नगर्भा सकलजननुतं या सुपुत्रं व्यसोष्ट,
 तं वन्दे वल्लभार्यं गुणगणसहितं सन्नतः सार्द्रभावैः ॥ २ ॥

वागीशो वाग्विलासे विबुधगणनुतश्शक्रपूज्यश्च धीमान्,
 स्वर्गाछिब्धावतारः सुकृतिजनयुते भारते भारतीं स्वाम् ।
 नष्टप्रायां विलोक्याप्रतिहतवचसा जाग्रतीं येन नीता,
 तं वन्दे वल्लभार्यं गुणगणसहितं सन्नतः सार्द्रभावैः ॥ ३ ॥

लुप्तप्राया विभान्ति प्रतिदिनमधुना शास्त्रचर्चाः समर्च्यः,
 लोकेऽस्मिन् दैवदोषादिति मनसि महच्छल्यमाविर्बभूव ।
 तन्नष्टं येन नोतं सुखदगुणवता दर्शनस्नेहभाजा,
 तं वन्दे वल्लभार्यं गुणगणसहितं सन्नतः सार्द्रभावैः ॥ ४ ॥

चाणक्यो नीतिशास्त्रे पदपरिरचनायां स्वयं शेषनागः,
 कर्माकर्मज्ञतायां विविधमत्तियुतो जैमिनिश्चाद्वितीयः ।
 काव्ये श्रीहर्षवद्यो रचयति नितरामभूतप्रोतवाणीम्,
 तं वन्दे वल्लभार्यं गुणगणसहितं सन्नतः सार्द्रभावैः ॥ ५ ॥

શ્રીલક્ષ્મીશ્રાવ્ય હસો જયવિજયમુનિઃ સ્વર્ગતો યસ્ય કીર્તિમ્,
 ગાય ગાયં વિનોદ સકલસુમનસાં પ્રીતિપૂર્ણ દધાતિ ।
 ભૂમિસ્થઃ કાન્તિમાન્યોઽપ્યતિમુદિતહૃદા સ્વાઽઽશિપા ય યુનક્તિ,
 તં વન્દે વલ્લભાર્ય ગુણગણસહિત સન્નતઃ સાર્દ્રભાવૈઃ ॥ ૬ ॥
 અમ્બાલાન્તર્વિભાત્યપ્રતિહતમનિશ ગુર્જરાવાલમધ્યે,
 વિદ્યાગાર તથૈવોલ્લસિતગુણગણોન્મેદપુર્યાં શુભાઙ્ગમ્ ।
 યત્કીર્તિર્ભવિનીયા વસતિ ગુણજુષાં માનસે માનદાત્રી,
 તં વન્દે વલ્લભાર્ય ગુણગણસહિત સન્નતઃ સાર્દ્રભાવૈઃ ॥ ૭ ॥
 યત્સસ્થા સ્થાપિતા વૈ વિલસતિ નિતરા મુવર્દસ્થાઽપરાશ્રી-
 વર્કાણાગ્રામગર્ભે પ્રથિતગુણજુષઃ સન્તિ છાત્રાઃ કિયન્તઃ ।
 દીયન્તે યત્ર શિક્ષા વિમલગુણયુતેઃ શિક્ષૈર્ધર્મપૂર્ણાઃ,
 તં વન્દે વલ્લભાર્ય ગુણગણસહિત સન્નતઃ સાર્દ્રભાવૈઃ ॥ ૮ ॥
 શ્રીવલ્લભાષ્ટકં પુણ્યં યઃ પઠેદ્ભક્તિસંયુતઃ ।
 સર્વાંભીષ્ટફલપ્રાપ્તિર્હસ્તે તસ્ય ન સંશયઃ ॥

ઉપદેશક પદ.

(ગજલ ભૈરવી)

ચાલી જશે પલકમાં મહમસ્ત આ યુવાની,
 ચેતો જરા યુવાનો દિલમાં ચિત્તાર આણી.
 બચપણ વહે રમતમાં વૃદ્ધવ રોગમાંહિ;
 સદ્ધર્મ કાજ જગમાં, અવસર ખરો યુવાની ચાલી૦ ૧
 નાટકસિનેમા જોતો, હોટલ નહિ ચિમરતો;
 વિધવાની જવાલાઓમાં, હોભાય જિંદગાની ચાલી૦ ૨
 દર્શન પ્રભુના કરવા, ટુંજને વખત તા મળતો;
 નદીઓને નીરખવામાં, ભૂલે તું અત્તપાણી. ચાલી૦ ૩
 સદ્ધર્મ કાજ રૂપીઓ, વાપરતાં મન મુઝાયે;
 થાયે હજારોકેરી, દેશનમાં ધૂળધાણી. ચાલી૦ ૪
 આજે ભલે હમે તુ, પાછળથી રોવું પડશે;
 કહે યશોભદ્ર સમજને, ઊભલો આ યુવાની ચાલી૦ ૫

નાલિકેરાન્યોક્તિ.

(શાર્દૂલવિક્રીડિત વૃત્ત)

ઉચ્ચૈરેષ તરુઃ ફલં ચ વિપુલં દૃષ્ટૈવ હૃષ્ટં શુકઃ ।
પકં શાલિવનં વિહાય જહધીસ્તં નાલિકેરં ગતઃ ॥
તત્રાદ્યં વુશુક્ષિતેન મનસા યત્નઃ કૃતો ભેદને ।
વાઙ્મ્યા તસ્ય ન કેવલં વિગલિતા ચક્રૂર્ગતા ચૂર્ણતામ્ ॥ ૧ ॥

આ જગતમાં ત્યાં ત્યાં બાલિક આડંબર (દંભ) ધણો જ વધી પડેલો છે. એવા બહારના ભભકાથી અંબા, મોહ પામી ધણા ભોળા અને સૂરણ ચિત્તના મનુષ્યો દસાઈ પડે છે અને પરિણામે નિષ્ફળ થઈ હૃદયપૂર્વક પરતાય છે. એવા જનોને ચેતવવા માટે કોઈ અનુભવી કવિ ઉપરની અન્યોક્તિદ્વારા બોધ કરે છે.

“ કોઈ એક આનંદી-મસ્ત પોપટ પોતાને ભૂખ લાગેલી હોવાથી ઉદરપોષણાર્થે શાળ- (ચોખ્ખા-ડાંગર) ના ક્ષેત્ર તરફ ઉતાવળો ઉતાવળો ઊડતો જતો હતો, એવામાં તેની દૃષ્ટિ નીચે પસાર થતા એક લીલાછમ મહાન જણાતા વૃક્ષ ઉપર પડી, અને એ સર્વ વૃક્ષોમાં શ્રેષ્ઠ-ઉચ્ચ જોઈ પોતાના મનમાં મગ્ન થઈ કહેવા લાગ્યો કે-આહા ! આ દેવું ઉત્કૃષ્ટ વપુધારી મનોહર લીલા રંગવાળું; અને મહાન ફળ જેની ટોચે શોભી રહ્યું છે એવું સુંદર આ વૃક્ષ. બસ ! આજની ક્ષુધા તો અહીં જ તૃપ્ત કરું એમ મન સાથે નિશ્ચય કરી તે અડ (પરિણામ નહીં જાણનારો) પોપટ સડેડાટ કરતો નીચે ઊતર્યો, અને એ (નાજિ-એર) ની ટોચ પર આહલાદપૂર્વક આશાભર્યો બેઠો. ભૂખ પણ કડકડીને લાગેલી તેથી સત્તર એ ફળને (નાજિએરના મોટા ત્રોપાને) પોતાની ચાંચવડે ભેદન કરવા લાગ્યો. ઘણી જ ચાંચો મારી પણ ક્યાં એ કઠિનમાં કઠિન ત્રોપાતું આચ્છાદન અને ક્યાં પોપટની કામળ ચાંચ !!! ભૂખ કહે મારું કામ, એટલે શરીરના સઘળા બળથી તેણે ચંચુપ્રદાર કર્યા, પણ સઘળું નિષ્ફળ ગયું. થાક્યો અને ભારે મૂંઝાયો ! હવે તેને સમજાયું કે અરે ! આ તો લીલા નાજિએરનો જબ્બર ત્રોપો છે, હવે હું ક્યાં જઈશ. શું ખાઉં ! અરેરે ભક્ષ તો ન જ મળ્યું પણ આ મારી ચાંચના પણ ચૂરા થઈ ગયા ! હું એ ચાંચથી હવે ખોરાક પણ ખીને રચેથી કેમ મેળવી શકીશ ? અરે ! બાલ્ય આડંબરવાળા નાજિએરના વૃક્ષ તને ધિષ્ઠાર છે સાથે મને પણ ધિષ્ઠાર છે. કે હું તારું આ દંભી સ્વરૂપ પારખી ન શક્યો. હું તો પારાવાર દુઃખી થયો પણ મારા જેવા ખીન્ન ભોળાઓને ડીંગીમ વગાડી કહે તો બંધી હું કે “ કેવળ રૂપથી રાચશે નહીં. ઊજળું એટલું દ્રવ લેખવશે નહીં. એ દંભી વૃક્ષ તને છેલ્લા પ્રણામ છે.

મારા વહાલા વાચકવૃંદો-અનુઓ !

એ તો ચોપટની અને નાળિયેરની વાત થઈ, પણ આપણા માનવસમાજમાં પણ દાંબિકો-ડોળધાતુઓની ક્યા ખોટ છે ? મોટા આડબગવાળાઓએ ને ને ગરિબોને-આશાભર્યાઓને છક્કડ ખવરાવી છે, તાળવે ગોળ ચોટાડી છેતરી પાડી નિગશ કર્યા છે, એવું શબ્દોમા વર્ણુન કરતાં કલમ પણ ધ્રુજી જોડે છે એવા જગતને મોહપાશમા (શોભ-લાલચમા) નાખી, બિચારાઓ પાસેથી જોઈતો સ્વાર્થલાભ માધી લઈ, પાંડળથી ને ધક્કો મારે છે અને તેના આશાભંગ થએલા કાળજા ફકડાવે છે, એવા જગળા દુગોને ધિક્કારવાને માગ પાસે શબ્દો જ નથી ! ! !

આકાશમાં જોઈ ચાતકપક્ષી, દરેક વાદળા પાસે જળની યાચના કરે છે, તેને રાજર્ષિવ્રવર ભર્તૃહરિ સાચુ જ કહે છે કે:-

રે રે ! ચાતક સાવધાનમનસા મિત્ર ! ક્ષણં શ્રયતામ્,
અમ્ભોદા વદ્ધવો યસન્તિ ગગને સર્વંડપિ નેત્રાદ્રશાઃ,
કેચિત્ વૃષ્ટિભિરાદ્ર્યન્તિ ધરણીં ગર્જન્તિ કેચિત્ વૃથા,
યં યં પદ્યસિ તસ્ય તસ્ય પુરત મા દ્રુદિ દોન ઘચઃ ॥ ૧ ॥

હે ! ભાઈ ચાતક ! તું રિચર ચિત્તે મારું કથન માનજી ! આકાશમાના તમામ વાદળાઓ પાસે તું જળની માગણી કર્યાં જ કરે છે, પણ તને હું સ્પષ્ટ સમજાવું છું કે-એ વાદળાઓ પૈકી એવા વાદળાઓ તો થોડાક જ (વિરલા જ) હોય છે કે, ને પોતાની જળરૂપી સમૃદ્ધિવડે, તરસી જમીનને સ્મભીની-તૃપ્ત કરે બાકીના તમામ વાદળાઓ તો ખાલી ગોગ-અકોર (ગર્જના) કરી, એક ડીપુ પણ પાણીનું આપ્યા વિના ચાલી જ જાય છે, માટે તું ગરિબકુ મો કરી દીનવાણીથી બધા પામે યાચના કરીગ નહી

ઉપરની બને અન્યોક્તિઓ આપણને શુ શુ સૂચવે છે એ માગ સુર-મહદેવ વાચકે સ્વય મમજી લેવું !

તા ૨૩-૧૧-૪૧

સૂર્યાસર

ભાવનગર-વડવા

શાસ્ત્રોનો શુભ સંદેશવાહક,

રેવાશંકર વાલજી બધેકા.

ન તિથર્ગોપદેશક ઉ કન્યાશાળા-ભાવનગર

લે:-આચાર્ય શ્રી વિજયકસ્તૂરસૂરિજી મહારાજ.

પાપના પંથે.

અખિલ સંસારમાં પ્રાણિમાત્ર સુખના અભિ-
લાષી છે, હુઃખ કોઈને પણ ગમતું નથી. આમ
હોવા છતાં પણ અણુસમન્નુ, અજ્ઞાની જીવો પુદ્-
ગલાનંદીપણના અનાદિ કાળના અભ્યાસને
લાઈને અને કષાય તથા વિષયને વશ થઈને
ક્ષણિક સુખ માટે બીજા જીવોને હુઃખ આપે છે.
પોતે માની લીધેલા સુખ તરફ જ લક્ષ્ય હોવાથી
અને સુખ મળી ગયાની ભ્રમણાથી, ચિત્ત ભ્રમિત
થઈ જવાથી બીજાને થતા હુઃખની જરાએ અસર
થતી નથી અને તેથી કરીને તેમનું ચિત્ત
કોમળ બની દ્યાર્દ્ર થતું નથી. સુખ આપવાથી
તો સુખ મળે છે પણ બીજાનું દિલ દુખાવી
સુખની આશા રાખવી તે વિષયન કરીને જીવ-
વાની આશાની જેમ નિર્થક છે.

હુઃખ આપવાના અનેક પ્રકાર હોવાથી પાપ
પણ અનેક પ્રકારનું છે. આ અનેક પ્રકારના
હુઃખોનો શારીરિક તથા માનસિક હુઃખોમાં સમા-
વેશ થઈ જાય છે. શરીરદ્વારા અનેક પ્રકારે
શરીરની કદરૂપના કરીને શારીરિક હુઃખ અપાય
છે, અને પ્રતિકૂળ વાણી તથા વિચારદ્વારા તેમજ
કાયાદ્વારા પણ મનને દુભવીને માનસિક હુઃખ
અપાય છે. શારીરિક હુઃખોને વ્યાધિ તરીકે
ઓળખવામાં આવે છે ત્યારે માનસિક હુઃખો વ્યાધિ
તરીકે ઓળખાય છે શારીરિક પીડા આપવા
કરતાં માનસિક પીડા આપવામાં વધારે અપરાધી
થવાય છે એમ સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિથી અવલોકન કરીએ
તો સ્પષ્ટતર ભાસ થાય છે. શરીરને ઇજા પહોંચા-
ડવાથી મન દુભાય છે પણ તે ચિંતાના સ્વરૂપને
પ્રાપ્ત કરી શકતું નથી તેમજ શત્રુની જેમ જીવન
પર્યંત ખુશ્કા કરતું નથી. કહેવાય છે કે તલવારનો
ઘા રૂઝાઈ જાય છે પણ વચનનો ઘા રૂઝાતો નથી.

બીજાનું માંડું ચિંતવવું, અપશબ્દ બોલવા
અથવા દોષોનો આરોપ મૂકવો, માયા વર્તન
રાખવું, અસત્ય બોલી-વિશ્વાસઘાત કરવો,
બીજાના લાભમાં આડે આવી નુકશાન પહોંચાડવું
વિગેરે વિગેરે માનસિક હુઃખ ઉત્પન્ન કરવાનાં
કારણો છે. અને તે માનવી માત્રને ઉદ્દેગ તથા
ખેદની ભડીમાં અત્યંત તપાવીને તેમના રૂધિર
તથા માંસને સુકાવી નાંખે છે અને મૃત્યુના
શરણે પહોંચાડે છે. કેટલાકને તો ઉદ્દેગ તથા ખેદ
ન સહન થવાથી આત્મઘાતનો આશ્રય લેવો પડે
છે અથવા તો વગર પ્રયાસે દેહ છોડી દેવો પડે છે.

યદ્યપિ શારીરિક હુઃખ આપવામાં માયા-
પ્રપંચના ઉપયોગની ખાસ જરૂરત રહેતી નથી
તે સિવાય પણ શારીરિક હુઃખ આપી શકાય છે
પરંતુ માનસિક હુઃખ આપવામાં તો ખાસ
કરીને માયા, પ્રપંચ, છળ-કપટ, દંભ તથા કાવા-
દાવાનો ઉપયોગ કરવો પડે છે. માનસિક હુઃખ
આપનારના અધ્યવસાય ચોવીસે કલાક મલિન
બન્યા રહે છે. પશ્ચાતાપ કરવાનો સમય ભાગ્યે જ
પ્રાપ્ત થાય છે. પણ કાયિક હુઃખ આપનારના
તો બીજાના શરીરને ઇજા પહોંચાડ્યા પછી
અધ્યવસાય ફરી પણ જાય છે, અને પશ્ચાતાપ
કરીને હુઃખી થનારની પાસેથી માફી પણ માગી
લે છે. માટે જ માનસિક હુઃખ આપનાર શારી-
રિક હુઃખ આપનાર કરતાં વધારે અપરાધી છે.
કોઈ માણસને કોઈએ શસ્ત્રદ્વારા અથવા તો યદ્દિ
મુદ્દિથી પ્રહાર કરીને ઇજા પહોંચાડી હોય, કે જેને
લઈને શરીરમાં ઘા પડ્યા હોય અથવા તો બીજા
કંઈ પીડા થઈ હોય તો તેની ચિકિત્સા કરી મટાડનાર
ઘણા મળી આવે છે કે જેને વેધકોટ્ટર તરીકે ઓળ-
ખવામાં આવે છે; પણ માનસિક પીડા મટાડનાર
સંસારમાં કોઈ નથી, તેની ચિકિત્સા નથી, ઔષધ

નથી તેમજ ચિકિત્સાશાસ્ત્ર પણ નથી માટે જ શારીરિક દુઃખ કરતા માનસિક દુઃખ પ્રધાન છે.

સત્પુરુષો-મહાપુરુષો સિવાય મિથ્યાભિમાની સંસારના પ્રાણી માત્રમાં સ્વાર્થ રહેલો છે, આ સ્વાર્થ અનેક પ્રકારનો હોવા છતાં તેનો બે વિભાગમાં સમાવેશ થઈ શકે છે એક તો જીવવાને માટે કરવામાં આવતા પ્રયત્નસ્વરૂપ અને બીજો મોજશોખ તથા આનંદ, સુખશાંતિ માટે કરવામાં આવતા પ્રયત્નસ્વરૂપ, કેવળ જીવવાના સ્વાર્થીઓ બીજા જીવોને ઘણું કરીને શારીરિક દુઃખ-આપનારા હોય છે, પણ એ સિવાયના બીજા સ્વાર્થીઓ તો મોટે ભાગે માનસિક તથા શારીરિક દુઃખ આપે છે, અને પોતાની કુદૃષ્ટિઓને સતાવે છે, છતાં પારણાએ તંમને સતાવ મળી શકતા નથી. પ્રારભમાં સતોષ જણાય છે ખરું પણ તે ક્ષણ તેમની એક ભ્રમણા જ હોય છે, જીવાએ જે જીવન મેળવ્યું હોય તેમાં જીવવાનો સ્વાર્થ તો સહુને હોય છે, અને તેના માટે કાંઈ ને કાંઈ પ્રયાસ કરવો જ પડે છે, અને તેના અશે અપરાધી પણ બનવું પડે છે, તો પણ જોઈ અપરાધ જીવાય તો અત્યંત ઉત્તમ છે, કારણ કે તેમ કરવાથી આત્મા પાપથી ઓછો લેવાય છે. બીજા જીવોને જીવાડીને જીવનારા કે જેઓ સત્પુરુષોની કોટીમાં ગણાય છે એટલે દરજ્જે તો નહીં પણ જોઈ અપરાધે જીવનારા સાધુપુરુષોની પકિતમાં ભળી શકે છે, અને સમજી સંસાર તેમને બહુમાનની દૃષ્ટિથી જુઓ છે તેમ જ તંમનું અનુકરણ કરવા ઉદ્ધૃત થાય છે.

જીવવાના સ્વાર્થ સિવાય બીજા અજ્ઞાનતાથી પોતે માની લીધેલા આનંદ, સુખ, શાંતિ, સતોષ, વૃત્તિ આદિ સ્વાર્થોને માટે પ્રાણીઓ નિરતર પુષ્કળ અપરાધો સેવ્યા કરે છે, કારણ કે ધર્મ તથા નીતિનું ઉદ્ધવન કયાં સિવાય બનાવટી ભ્રમિક આનંદ આદિ પ્રાપ્ત થઈ શકતા નથી અને તે ઉદ્ધવન બીજાને શોક, દુઃખ, અશાંતિ,

અસતોષ આદિ આપવાથી અવશ્ય થાય છે તેમજ બીજાને શોક વિગેરે પણ માયા, પ્રપચ, છળ, અસત્ય, કાવાદાવા અને કપટથી તેની માથે વર્તવાથી થાય છે. યદ્યપિ બીજાને આનંદ, સુખ, શાંતિ આપીને પોતે આનંદ સુખશાંતિ મેળવવાવાળા પણ સંસારમાં હોય છે, પરંતુ તે અત્યંત અલ્પ પ્રમાણમાં હોય છે કારણ કે તેમ કરવામાં કુદૃષ્ટિ વાસનાઓ તથા તૃષ્ણાઓનો ભોગ આપવો પડે છે, તેમજ આર્થિક તથા શારીરિક સંપત્તિનો વ્યય કરીને જીવનમાં કેટલાક દુઃખ પ્રસંગોનો સામનો કરવો પડે છે અને એટલા માટે જ આવા દૈવી પુરુષોનું પાપના પ્રસંગોમાં પાપની વિચારણામાં સ્થાન જ નથી.

મિથ્યાભિમાની માનવીઓની પ્રવૃત્તિમાં ઘણી જ વિલક્ષણતા રહેલી હોય છે, સ્વાર્થ હોય કે ન હોય તો પણ અભિમાનના આવેશથી પણ બીજા જીવોને કનડીને સતોષ માને છે. જેમની પ્રવૃત્તિમાં અસહિષ્ણુતા તથા અભિમાનની માત્રા અધિકપણે રહેલી હોય છે તેઓ જો શારીરિક તથા આર્થિક સંપત્તિથી સખળ હોય અને તેના વચનનું કે વર્તનનું અપમાન કરનાર બને પ્રકારે નિર્ભય હોય તો શારીરિક તથા માનસિક બને પ્રકારની પીડા આપવામાં પોતાને મળેલી સંપત્તિનો દુરુપયોગ કરે છે. સશસ્ત્ર કે નિશસ્ત્રપણે નિર્ભયતા શરીર ઉપર હુમલો કરીને તેને ઇજા પહોંચાડે છે, અથવા તો દ્રવ્ય વ્યય કરીને બીજાની મારફત તેને શારીરિક દુઃખ ઉત્પન્ન કરાવે છે. તથા તેની જીવનવૃત્તિનો ભંગ કરવા પોતાની શક્તિ વાપરીને તેને માનસિક પીડા ઊભી કરે છે, તેની આજીવિકાના સાધનોને તોડવા પ્રયત્ન આદરે છે, કોઈને ત્યાં નોકર હોય તો શેઠને અવળું સમજાવીને રજા અપાવે છે, કોઈના આશ્રય તળે ધધો કરી રળી ખાતો હોય તો આશ્રય આપનારના દૃઢ્યમાં માયાવીપણે તેના માટે અપ્રમાણિકતાની છાપ ભેસાડીને નિરાશ્રિત બનાવે છે, અછતા

દોષોનો આરોપ કરીને અને અપરાધી બનાવીને રાજપુરુષોદ્ધારા શિક્ષા કરાવે છે. આવા અનેક પ્રસંગો ઉપસ્થિત કરીને પણ બીજાને માનસિક વ્યથાનો ભાગી બનાવે છે, જો તેઓ આર્થિક અથવા તો શારીરિક સ્થિતિમાં બીજાથી નબળા હોય તો કેવળ માયા-પ્રપંચ તથા અસત્યનો આશ્રય લઈને પણ બીજાને દુઃખી કરીને પોતે શાંત મેળવે છે. અન્યને અવળું સમજાવીને તેના અનેક વિરોધીઓ ઊભા કરે છે. તેની પ્રિય વસ્તુનો વિચ્છેદ કરીને તેનું મન હલાવે છે, જો સામેનો માણસ ધર્મપ્રિય હોય તો તેના ધર્મકાર્યમાં આડો આવીને તેને દુઃખ ઉત્પન્ન કરે છે. સામેના માણસ સાથે માયાવી મૈત્રી કરીને તેનું કાસળ કઢાવે છે, અથવા તો વિશ્વાસઘાત કરીને આપત્તિ-વિપત્તિના પ્રસંગો એવા ઊભા કરે છે કે જેથી કરી તેનું જીવન દુઃખમય બની જવાથી પરિણામે તેને આત્મઘાતનો આશ્રય લેવો પડે છે.

જીવવાનો તેમજ આનંદ, સુખ તથા મોજ-શોખનો સ્વાર્થ આડો આવવાથી તો માનવીઓ બીજાને કનડી દુઃખ દઈને અત્યંત પાપ ઉપાર્જન કરે છે અને અપરાધી બને છે; પરંતુ જેમને લેશમાત્ર પણ સ્વાર્થ હોતો નથી એવા તુચ્છ પ્રકૃતિવાળા કેવળ મિથ્યાભિમાન, અસહિષ્ણુતા, સત્તા, દ્વેષ, વિરોધ, ઇર્ષ્યા આદિને આધીન થઈને બીજાની ઉપર અણુગમો આવવાથી જ તેમને નિર્થક દુઃખી કરે છે. અનેક પ્રકારની આપત્તિવિપત્તિ ઊભી કરીને તેના જીવનને અકારું બનાવી નાંખે છે. પોતાની આણુમાં વર્તાવવા બીજાના બળને અસત્ય તથા છળની સહાયતાથી અનેક પ્રકારની ખટપટો કરીને શિથિલ બનાવી નાંખે છે. બીજાને આર્થિક તથા શારીરિક નુકશાન પહોંચાડીને અત્યંત આનંદ મનાવે છે. બીજા સુખી હોય, સંપત્તિવાળો હોય, ગુણવાન તરીકે ઓળખાતો હોય, માનવીઓમાં સારો આદરસત્કાર મેળવતો હોય તો તેને તુચ્છ-પ્રકૃતિવાળા માનવી-

યોનાં હૃદય હલકાં હોવાથી સહન કરી શકતા નથી અને તેમને હલકા પાડવાને ઘણા નીચ પ્રયાસો આદરે છે. અછતા દોષોનો આરોપ મૂકીને જનતામાં અવર્ણવાદ ઘોડે છે. પ્રમાણિક સભ્ય સજ્જન માનવીઓ તો આવી હલકી વ્યક્તિઓની અવગણના જ કરે છે; પરંતુ તેના જેવા જ હલકા હૃદયવાળા ઇર્ષ્યાળુ માનવીઓ તેના ઘોસને વધાવી લઈને અને ઉત્તેજન આપીને જ્યારે સક્રિય ભાગ લે છે ત્યારે તો તે પોતાના હૃદયમાં અત્યંત આનંદ મનાવે છે, અને નિર્થક પાપ ઉપાર્જન કરીને અપરાધી બને છે. મિથ્યાભિમાની સત્તાધારીઓમાં પણ અસહિષ્ણુતાની માત્રા અધિક હોય છે અને એટલા માટે જ તેઓ પણ નિરપરાધી માનવીઓને દુઃખ આપવામાં કમી રાખતા નથી અને નિર્થક વધારે અપરાધી બને છે. આ બધાં પાપ ઉપાર્જન કરી અપરાધી બનનારાઓ કરતાં પણ વધારે પાપ ઉપાર્જન કરી અપરાધી બનનારા સંસારમાં કૃતદ્ર દ્રોહીઓ અને વિશ્વાસઘાતી છે. કૃતદ્ર માણસોમાં નિર્દયતા અતિશયપણે રહેલી હોય છે. કૃતદ્ર માણસના મરતાં પ્રાણ બચાવ્યા હોય તો પણ સમય આવ્યે બધુંયે ભૂલી જાય છે, અને પ્રાણ બચાવનારના પણ પ્રાણ લેવા તૈયાર થઈ જાય છે. માતાપિતાઓ અનેક પ્રકારના કષ્ટો સહન કરીને મોટા કરેલા કુપુત્રો મોટા ગ્રાયા પછી વડિલો-પાર્જિત સંપત્તિ મેળવીને કાંઈક સુખી સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવા છતાં પણ માતાપિતાની સેવા કરવાને બદલે તેમને અનેક પ્રકારની કનડગત કરે છે, તેમની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરીને અથવા તો અનાદર તથા તિરસ્કાર કરીને માનસિક દુઃખ આપે છે, પ્રતિકૂળ આહાર આદિદ્વારા તેમજ તાડના, તર્જના કરીને શારીરિક દુઃખ આપે છે, અને છેવટે અત્યંત ઘણા આવવાથી માતાપિતાનું મૃત્યુ ચિંતવી માતૃઘાતી પિતૃઘાતી થવામાં જ પોતાને કૃતકૃત્ય માને છે. એક વ્યક્તિ કે જે અત્યંત કંગાળ સ્થિતિમાં હોય અને જેના ઉપર

અનદેવ પણ નિરતર અપ્રસન્ન રહેતા હોય એવી સ્થિતિવાળાની કોઈ દયાળુ માણસ દયા ખાધને પોતાના તન, મન, ધનના ભોગે પણ તેને સારી સ્થિતિમાં લાવી મૂકે, અને તે સારી રીતે સુખમય જીવન ગાળતો હોય એવે સમયે દેવવશાત્ તેના ઉપકારીની અત્યંત નળણી સ્થિતિ થઈ જાય તો તેના કરેલા ઉપકાર ભૂલાવી દઈને કૃતદ્વંશિરોમણિ ઉપકારીની સલાહ લેવી તો દૂર રહી પણ તેને આર્પિતમાં પડેલા જોઈને ખુશી થાય છે. કદાચ આશા કરીને જો પૈસાની મદદ લેવા આવ્યો હોય અને શરમથી પાચ પૈસા ધીરો હોય તો પૈસા આપવાની મુદત સગવડતાના અભાવે વીતી જતાં રાજ્યદ્વારા પોતાના આપેલા પૈસા વસુલ કરવા તેને ધરખાર વગરનો બનાવીને રજાળતો કરો નાંખે છે. કોઈ વખત તો આશા કરીને આવ્યો હોય તો કાંઈ પણ આપ્યા સિવાય જેમ તેમ માર્મિક વચનો સલાહાવીને નિરાશાની સાથે મૌનસિક દુઃખ ઉત્પન્ન કરે છે એનાથીએ વધારે કૃતદ્વંશિરોમણિ ધર્મનો ઉપકાર ભૂલનાર છે. ધર્મના પ્રતાપથી જેમણે મનુષ્યજન્મ, આર્યદેશ, ઉત્તમ કુળ, ઉત્તમ જાતિ, પાચે ઇન્દ્રિયે પૂર્ણ, અઢળક ધન, પૌદ્ગલિક સુખની સામગ્રી, નિરાગી શરીર, અનુકૂળ સ્વજન વર્ગ, નિર્મળ યશકીર્તિ, પાચ માણસોમાં આદરસત્કાર અને એ ઉપરાંત આત્મચ્રયની સકળ સામગ્રી મેળવેલી હોય, અને ધર્મના રક્ષણ તળે મુખે જીવતા હોય એવાઓને ધર્મની સેવા કરવાનું કહેવામાં આવે તો તરત જ તેમને અધાનિ થાય છે અને સુખ મરડે છે. ધર્મના પસાયથી મેળવેલી સર્પિત્તમાથી પાચ પૈસા ધર્મ નિમિત્તે માંગવામાં આવે તો સ્પષ્ટ ના પાડે છે. માનવી માત્રની પામે જેટલીએ સુખની સામગ્રી છે તે બધીય ધર્મે આપેલી હોવાથી સમય આવ્યે સઘળું ય ધર્મને અર્પણ કરી દેવું જોઈએ છતાં જેઓ મિથ્યાભિમાનમાં આવી ધર્મનો અનાદાર કરે છે તેઓ કૃતદ્વંશિરોમણિ કહેવાય છે.

દ્રોહી માણસોના હૃદય અત્યંત તુચ્છ-હલકા હોય છે એમની પ્રકૃતિ નિષ્પ્રયોજન દ્રોહ કરવાવાળી હોય છે. બીજાઓની સુખ શાન્તિ એમને જરાય ગમતી નથી. બીજાઓને આર્પિત-વિપત્તિમાં નાખવા એમનો સતત પ્રયાસ ચાલુ જ રહે છે. દ્રોહી માણસોને દ્રોહ કરવાને કોઈ પણ અયોગ્ય હોતું નથી. માતાપિતા, સ્વામી, ગુરુ, પુત્ર, સ્ત્રી આદિ સર્વનો દ્રોહ કરે છે. બીજાને સુખી જોઈ તેને દુઃખી કરવા પ્રયાસ કરે છે અને દુઃખી જોઈ સુખ મનાવે છે, રાજી થાય છે. આવા માણસો મોઢથી મીઠાજોલા પણ હૃદયમાં ઝેરથી ભરેલા હોય છે. એમનામાં દેખીતી રીતે વિનય તથા નમ્રતાની માત્રા બીજા કરતાં અધિકતર દેખાય છે, પણ અંત કરણ અનિષ્ટની ભાવનાથી વાસિત હોય છે. આવા માણસો મુખ્યત્વે કરીને પોતાના સળાંધીઓ રનેહીઓ તેમજ ઉપકારીઓનું અનિષ્ટ, અકલ્યાણ, અહિત કરીને અત્યંત સતોષ માને છે. બીજાને આર્પિત-વિપત્તિમાં નાંખવાના પ્રયાસોમાં કાંઈ ન શકે તો તેમના હૃદય શોકથી બળ્યા કરે છે. એમનામાં અસીમ અસહિષ્ણુતા રહેલી હોવાથી અન્યની સદ્ભૂત ગુણસ્તવના સાલણીને કે ગુણવાન શ્રેષ્ઠ પુરોધાદ્વારા કરવામાં આવતો આદર-સત્કાર જોઈને અત્યંત દુઃખી થાય છે.

ધર્મદ્રોહી સર્વદ્રોહીઓમાં અગ્રસ્થાને છે. વિપયાસકત માનવી પોતાની હુદ્ર વાસના સતોષવાને ધર્મપ્રિય શ્રદ્ધાળુના હૃદયમાથી ધર્મવાસના દૂર કરીને અનેક પ્રકારની કુચુકિતઓથી ધર્મનો દ્રોહી બને છે. પુદ્ગલાનંદીપણાને લઈને મિથ્યા શ્રદ્ધા હોવાથી ધર્મ તથા ધર્મીના અવર્ણવાદ જોડે છે. સુકલ પથપ્રદર્શક સમ્યગ્ શાસ્ત્રોને વખોડે છે, વિશુદ્ધ ધર્મમાર્ગે ગમત કરનારાઓને અછતા દેખો દેખાડીને માર્ગભ્રષ્ટ કરે છે. ધર્મનો વિકાસ તથા ઉન્નાત જોઈને હૃદયમાં બળે છે, અને ધર્મ ધર્મી ઉપર અછતા આરોપો મૂકી પોતાની દૃષ્ટિથી દ્વિષિત કરીને ધર્મનો દ્રોહ કરે છે.

આ પ્રમાણે પાપના અનેક પ્રકારો છે, પરંતુ પાપની પૂર્ણાહુતિ વિશ્વાસઘાતમાં થાય છે. અર્થાત્ બધા ય પાપોનો વિશ્વાસઘાતમાં સમાવેશ થઈ જાય છે, કારણ કે વિશ્વાસઘાતી, માયાવી તથા જુઠાબોલા હોય છે તથા એમનામાં દંભની માત્રા પણ અધિકતર હોય છે અને ધર્મની શ્રદ્ધા પ્રાયઃ હોતી નથી. એઓ હુદ્ર વાસનાના દાસ હોવાથી પરને વિશ્વાસ ઉત્પન્ન કરવા બીજાની માન્યતા પ્રમાણે ડોળ-આડંબર કરે છે. જેમની પાસેથી પોતાની વાસનાની તૃપ્તિ કરવી હોય તેમને પોતાની તરફ આકર્ષવાને તેમના વિચાર પ્રમાણે બાહ્ય પ્રવૃત્તિ રાખે છે. બીજા સંપૂર્ણપણે વિશ્વાસની જાળમાં ફસાયા પછી તેમને છેતરવાને ક્ષણ માત્ર પણ વિદાંબ કરતા નથી. જ્યાં મિથ્યા ડોળ આડંબર રહેલો હોય છે ત્યાં વિશ્વાસઘાત સારી રીતે વસેલો હોય છે. વિશ્વાસઘાતથી સામેના માણસને થતા આઘાત, પીડા કે દુઃખથી વિશ્વાસઘાતીને જરા ય ખેદ કે દુઃખ થતું નથી પરંતુ પોતાની હુદ્ર વાસના તૃપ્ત થવાથી આનંદ તથા સંતોષ માને છે, એમને બીજાનું હિત થાયો કે અહિત થાયો તેની લેશ માત્ર પણ પરવા હોતી નથી. એમનું હૃદય અત્યંત કઠોર અને મલિન હોય છે. વિશ્વાસઘાતી સહુથી ઉચ્ચ કોટીનો પાપી એટલા માટે કહેવાય છે કે પ્રભુની સાથે પણ વિશ્વાસઘાત કરવાનું સાહસ ખેડે છે. અપ્રભુ માણસો તો અજ્ઞાન

હોવાથી વિશ્વાસમાં ફસાઈ જઈને પોતાનો સર્વનાશ કરી બેસે છે એટલે તેમની સાથે તો વિશ્વાસઘાત થઈ શકે, પરંતુ પ્રભુ તો સર્વજ્ઞ છે તેમની સાથે વિશ્વાસઘાત કરનાર કેટલો કઠોર દેહ-ધનો અને શ્રદ્ધા વગરનો પાપાત્મા હોવો જોઈએ. વિશ્વાસઘાતી જાણે છે કે પ્રભુથી કાંઈપણ છાતું નથી છતાં પ્રભુની સાક્ષીએ અનેક પ્રકારની પ્રતિજ્ઞાઓ કરે છે (જેમકે-કોઈપણ જીવ નહીં મારું; જુઠું નહીં બોલું; ચોરી નહીં કરું; બ્રહ્મચર્ય પાળીશ, પરિચ્છેદ નહીં કરું વિગેરે વિગેરે પ્રતિજ્ઞાઓ હજારો માણસોની મેદની વચ્ચે) અને પછી તે કચેલી પ્રતિજ્ઞાઓને ઠિનારે મૂકીને પ્રભુની સાથે વિશ્વાસઘાત કરવાનું સાહસ ખેડીને પ્રભુનો ગુન્હેગાર બને છે. આ પ્રમાણે કૃતદ્વીપાણું, દ્રોહ અને વિશ્વાસઘાત સવથા ત્યાજ્ય છે, નિરપરાધી બનવાની ઈચ્છાવાળાએ તો ધર્મના પ્રતિ કૃતદ્વીપ, દ્રોહી અને વિશ્વાસઘાતી ન બનવા નિરંતર અપ્રમાદી રહેવાની અત્યંત આવશ્યકતા છે. મહાપુરુષો તથા ધર્મના સાથે કરવામાં આવતા દ્રોહ આદિ જેટલા દુઃખદાયી અને અનંત સંસાર વધારી અનંતી માઠી ગતિઓની અસહ્ય પીડા આપનાર નિવડે છે, તેટલા સામાન્ય જનતા સાથે કરવામાં આવતા કૃતદ્વનતા આદિ તેટલા દુઃખદાયી નિવડતા નથી, માટે આત્મહિતૈષિઓએ કૃતદ્વનતા, દંભ તથા વિશ્વાસઘાત આદિ પાપના આશ્રયમાં એક ક્ષણ પણ ન રહેવું જોઈએ.



ચારિત્રસેવનની દુષ્કરતા અને નારકયાતનના અસર-
કારક વર્ણનને સૂચવતુ માતા-પિતાના સંવાદરૂપે

શ્રી મૃગાપુત્ર ચરિત્ર.

લે મુનિશ્રી પુણ્યવિજયજી. [મવિગ્નપાક્ષિક]

(ગતાક પૃષ્ઠ ૯૪ થી શરૂ)

હે માતાપિતા ! પખીઓને પકડનારા શ્વેતા-
દિક પક્ષીઓવડે તથા જાળવડે જ્યાં લાકડી ચોપડી
હોય ત્યાં પખી ભેગે તો ચોટી જાય અને ત્યાંથી
ઉખડી શકે નહીં એવી ક્રિયાવડે ચોટી જાયો છું
અને શીશીઓની જાળવડે ગળામાં બધાઈને અનેક
વાર અનેક પ્રકારે હું મગયો છું.

હે અમાતાય ! હું કુહાડા, ફરસી આદિ લાકડા
સુધાગવાનો હથિયારોવડે પરમાધામીઓએ વિકુર્વેલા
સુતારોને હાથે લાકડાની જેમ અનંતવાર ફટાયો છું,
ફડાયો છું, છેદાયો છું તથા છોલાયો છું.

હે માતાપિતા ! હુદાર જેમ બોકાને નૂટે તેમ
થપાટ, મુઠ્ઠી વિગેરેથી અનંતવાર પરમાધામી દેવોના
હાથે હું તાડિત થયો છું, ફટાયો છું, બેદાયો છું
તથા ચૂર્ણિત થયો છું.

હે માતાપિતા ! તપેલા તાંબા, લોહા, કથીર
તથા મીમાના કળકળતા ગ્મ એ પરમાધામીઓએ
હું ગડો પાડતો ગ્દુ અને મને પાયા છે.

હે માતાપિતા ! એ પરમાધામી દેવોએ “ તને
મામ બહુ પ્રિય હતા ” એમ મને યાદ આપીને
માગ પોતાના જ માસ બડચીને, ચણે પરોવીને, નટકા
કરી કરીને, બુજીને જાળજાળતા પરાણે ખવડાવ્યા છે.

હે માતાપિતા ! વળા એ પરમાધામી દેવોએ
પૂર્વભવમા “ તને મધ, તાડી, મધ પણા જ પ્રિય
હતા ” એમ યાદ આપીને મારી પોતાની જ ચરખી,
હાડકાના ગ્મ તથા રથિંગ ઉકાળીને બનાવેલ છણુછણુતા
મને પીવરાવ્યા છે.

હે માતાપિતા ! નિત્ય બચતી રહેતો, ત્રામ
પામતો, દુખી તથા વ્યથિત એવા મે જેનું વર્ણન

ન થઈ શકે એવી પરમ ઉત્કૃષ્ટ વેદનાઓ નરકમ,
અનુભવી છે.

હે માતાપિતા ! એ નરકમા તીવ્ર-ઉત્કટ કહી
ન શકાય તેવી પ્રગાઢ-ધણા સમય મુધી ચાલુ રહે
તેવી ધોર, સાબળતા જ હૃદયને ધૂળવે તેવી દુ સહ,
અત્યંત મનને ગભરાવી નાખે તેવી ભયાનક-જેનું
શ્રવણ કરતા જ ચિત્ત કપી બેઠે એવી વેદનાઓ
મે અનુભવી છે.

હે તાત ! મનુષ્ય લોકને વિષે જેવા પ્રકારની
શીત, ઉષ્ણ ઈત્યાદિક વેદનાઓ દીસે છે તે ટાઢ, તડકા
વિગેરે કરતા નરકને વિષે અનુભવાતી દુઃખવેદનાઓ
અનંતશુભી હોય છે.

હે માતાપિતા ! મે સર્વ ભવોને વિષે એટલે
ગ્મ તથા ગ્થાવર ભવોમા પણ અસાતા, ટાઢ, તડકા,
હુધા, તૃષા આદિ વેદના અનુભવી છે જેમા કયાય
નિમેષમાત્ર-આખના પલકારા જેટલો વખત પણ
સાતા વેદના-સુખાનુભવરૂપ વેદના નથી, તો પછી
દીક્ષામા શુ દુઃખ છે ? તમે મને સુખને લાયક
કેમ કહ્યો-જાણ્યો ? મે તો સદા ય દુઃખ જ
અનુભવ્યું છે.

તે વાર મહી તેના માતાપિતા મૃગાપુત્રને કહે
છે કે-હે પુત્ર ! તારી મરજી પ્રમાણે મુખેથી પ્રવળ્યા
મહણુ કર તને ખાસ કહેવાતું એ છે જે-સાધુ-
ધર્મમા નિઃપ્રતિક્રમતા-રોગોત્પત્તિ થાય તો કંઈ
પણ દુઃખનું નિવારણ કરવાની મના એ અતિ દુઃખ
છે (તાતપર્ય) એવું છે કે સાવધ વૈદક ન કરવાય.)

માતાપિતા પ્રત્યે તે મૃગાપુત્ર બોલ્યો કે-હે
અમાતાય ! આ જે આપ બન્નેએ કહ્યું તે યથાર્થ

સત્ય છે પરંતુ હે માતાપિતા ! ત્યારે અરણ્યમાં મૃગાદિ પશુઓ તથા પક્ષીઓ વ્યાધિથી પીડાતા હોય ત્યારે ત્યાં કોણ વૈદ્ય આવીને તેના રોગની ચિકિત્સા કરે છે ? કોઈ પણ કરતો નથી.

હે માતાપિતા ! અટવીને વિષે જેમ મૃગ એકલો વિચરે છે, તેમ હું સંયમવડે તથા તપોવડે ધર્મ આચરીશ-ધર્મીયરણુ કરતો એકલો વિચરીશ.

હે માતાપિતા ! ત્યારે મહાઅરણ્યમાં મૃગને આંતક રોગ ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે વૃક્ષના મૂળમાં બેઠેલા એ મૃગને કોણ આવીને ચિકિત્સા કરે છે ? એની કોણ સેવા કરે છે ? તે રોગગ્રસ્ત મૃગને ઔષધ કોણ દે ? વળી તેને સુખ કોણ પૂછે ? એટલે હે મૃગ તને શાતા છે એમ કોણ પૂછે ? તથા તે મૃગને ખાવાને અન્ન તથા પીવાને પાણી લાવીને કોણ આપે છે ? કોઈ જ નહિ.

હે માતાપિતા ! ત્યારે તે મૃગ સુખી હોય છે એટલે સ્વભાવથી જ રોગમુક્ત હોય છે ત્યારે ઘાસ ચરવા જાય છે. ખાવા તથા પીવા અર્થે લીલા ખડવાળા પ્રદેશોમાં તથા સરોવરમાં જાય છે. તે સ્વસ્થ મૃગ લીલા પ્રદેશમાંથી મનગમતા ઘાસ ખાઈને એટલે પોતાના ભક્ષ્યનું યરોચર ભક્ષણ કરીને તથા તળાવ વિગરેમાંથી પાણી પીને પછી મૃગચર્યા-મૃગોને હરવાકરવાના સ્થાનોમાં જાય છે.

એ પ્રકારે હે માતાપિતા ! મૃગની પેઠે ક્રિયાનુશાન કરવામાં ઉદ્યુક્ત રહેનારો ભિક્ષુ મૃગચર્યા આચરીને સ્વીકારીને હિર્વ દિશા પ્રત્યે સંચરે છે તેવો કોઈ રોગ થાય તો પણ તેની ચિકિત્સા કરાવવાની આશા તરફ ટળતો નથી. કેવો ભિક્ષુ ? મૃગની પેઠે અનેક સ્થાને સ્થિત થવાથી અનિયત સ્થાનોમાં વિહાર કરતો એટલે મૃગની પેઠે નવા નવા વનખંડમાં વિહાર કરે છે. તેવી રીતે હું પણ નાના પ્રકારના સ્થાનોમાં મૃગચર્યા (મૃગના જેવી ચર્યા) આચરીશ.

જેમ મૃગ એકલો-અસહાય હોઈને અનેકચારી થાય છે અર્થાત્ વિવિધ ખાનપાનનું ગ્રહણ કરવામાં તત્પર રહે છે તેમજ અનેક સ્થાનોમાં વાસ કરે છે

તથા દ્રુવગોચર-નિશ્ચયપૂર્વક ફરીને જ લખ્ષ છે આહાર જે એવો હોય છે એ જ પ્રમાણે-આ મૃગ દષ્ટાંતમાં કહેલા પ્રકારે મુનિ પણ ગોચરી-ભિક્ષાટનમાં પ્રવિષ્ટ થાય છે ત્યાં ક્યાંય અણુગમતું તથા નિરસ કૃત્સિત અન્ન મળે તો આ ખરાબ છે એમ અનાદર ન કરે તેમજ આહાર કે પાણી ન મળે તો કોઈ ગૃહસ્થ અથવા ગામ કે નગરને ખિંસે નહિ-મનમાં રોપ લાવી કોઈની અવગણના ન જ કરે.

ત્યારે મૃગાપુત્ર માથાપ પ્રત્યે કહ્યું કે- 'હે માતાપિતા ! હું તો મૃગચર્યા આચરીશ અર્થાત્ આપની આગળ જેવી મૃગની ચર્યા વર્ણવી તેનો અંગીકાર કરી સાધુમાર્ગનું ગ્રહણ કરીશ.' માતાપિતા બોલ્યા કે-હે પુત્ર ! જો એમજ તારો સંકલ્પ છે તો તને જેમ સુખ લિપજે તેમ કર. અમારી આજ્ઞા છે. તે પછી માતાપિતાની અનુજ્ઞા પામીને મૃગાપુત્ર કુમારે ઉપાધી-સચિત્ત તથા અચિત્તરૂપ જે પરિગ્રહ હતો તેનો પરિત્યાગ કર્યો.

સર્વ પરિગ્રહને ત્યજીને વળી મૃગાપુત્ર કહે છે કે-હે માતા પિતા ! તમોએ મને સમ્યગ્ અનુજ્ઞા આપી તેથી હવે હું સર્વ પ્રકારના દુઃખોથી મુક્ત કરાવે એવી મૃગચર્યા આચરીશ ત્યારે માથાપ બોલ્યા કે-હે પુત્ર ! તમને સુખ થાય ત્યાં જાઓ-દીક્ષા લ્યો.

એવી રીતે તે મૃગાપુત્ર માતાપિતાની અનુજ્ઞા મેળવીને તે જ સમયે બહુ પ્રકારના મમત્વને છોડી નાખ્યું. આ ધર મારું, આ કુટુંબ મારું-આવા પ્રકારની મમત્વબુદ્ધિનો ત્યાગ કર્યો. કોની પેઠે ? મોટા નાગ જેમ કાંચળીને છોડે તેમ મૃગાપુત્રે સર્વ મમત્વને ત્યજ્યું.

ઋદ્ધિ, વિત્ત તથા મિત્ર, પુત્ર, સ્ત્રી અને જ્ઞાતિ આ સર્વેને વચ્ચેને લાગેલ રજને જેમ ખંખેરી નાંખે તેમ નિર્ધૂત કરીને અર્થાત્ છોડી દઈને દૃઢ નિશ્ચયથી મૃગાપુત્ર ધરની બહાર નીકળ્યા. આ સંધ્યાનાં ત્યજીને પ્રવર્તિત થયા.

પંચ મહાવ્રતોથી યુક્ત તથા પાંચ સમિતિ સહિત અને ત્રણ શુભિથી શુભ થઈ તેમ જ

આશ્ચર્યંતર તથા બાલ્ય અને પ્રકારનાં તપકર્મોમાં તે મૃગાપુત્ર ઉચ્ચુક્ત થયો-ચત્રવાન બન્યો.

નિર્મમ-મમતાવર્જિત વસ્ત્રપાત્રાદિકમાં મમતા વિનાનો તેમજ નિર્દયકાર તથા નિર્મમ બાલ્ય તથા આશ્ચર્યંતર સંગવર્જિત અને કૃદ્ધિગામ્ય, રસગામ્ય તથા સાતાગામ્ય વગરનો સર્વ પ્રાણીમાત્ર-ત્રય યથાવગ્ને વિષે ગગદ્વેષ છોડી દીધેલ દોષાથી સમાન પશ્ચિમામનાજો થયો.

લાભ-અલાભ, સુખ-દુઃખ, જીવન-મરણ, નિંદા-પ્રશંસા, તથા માન-અપમાનમાં સમાન વૃત્તિવાળો થયો.

વળી તે મૃગાપુત્ર ગારવોથી, કપાયોથી, મન વચન ને કાયાના અસદ્વ્યાપારરૂપ ત્રિવિધદુઃખી, માયાશય, નિદાનશય અને મિથ્યાદર્શનશય એ ત્રણુ શય તથા ભયથી અને હાસ્ય અને શોકથી નિવૃત્ત થઈ નિયાણા વગરનો તેમ જ ગગદ્વેષાદિ બધથી રહિત થયો.

તથા આ લોકને વિષે અનિશ્ચિત-ક્રોધનો આશ્રય ન ઇચ્છનારો તેમ પરલોક-દેવલોકાદિ સુખમા નિશ્ચા વાચ્છા વિનાનો તથા વાંસલો તથા ચંદન બેયમા તુલ્ય બુદ્ધિવાળો અને અગનમાં તેમજ અનશનમાં એટલે આદાર કરવામાં તથા ઉપવાસ કરવામાં ઇત્યાદિકમાં સમાનચિત્તવાળો-સમભાવવાળો થયો.

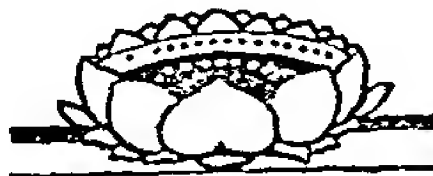
તથા અપ્રશન્તહાર એટલે કર્મ ઉપાર્જન કરવાના ઉપાયોરૂપ હિસાદિક્ષી નિવૃત્ત થયા અને તે અપ્રશન્ત હારોથી નિવૃત્ત થતા જ સર્વંતર ચારે-પારથી રોકાઈ ગયા છે, પાપકર્મના હાર જેના એવા

થયા, તથા અધ્યાત્મ ધ્યાનયોગવડે પ્રશન્ત દમ શાસન થયાં એટલે શુભ ઉપશમ તથા શુભતાન જેને પ્રાપ્ત છે એવા થયા.

એવી જ રીતે જ્ઞાનવડે, ચમ્પ-આચમ્પે ઝી દર્શનવડે તથા તપોવડે કરી અને વિશુદ્ધ ભાવનાઓ-વડે આત્માને સમ્યક્ પ્રકારે ભાવિત કરી ધન્ય વર્ગો સુધી શ્રામણ્ય-સાધુધર્મ પાળીને એક મામના અનશન તતવડે તે મૃગાપુત્રમુનિ અનુત્તર-મર્વોત્કૃષ્ટ સિદ્ધિને પામ્યા-ગોણે ગયા.

જેવી રીતે આ મૃગાપુત્રઋષિ ભોગથી નિવૃત્ત થઈ ચાત્રિવાન થયા તેવી રીતે મંબુદ-જ્ઞાનતત્ત્વ તથા વિવેકબુદ્ધિમાન વિગ્રહજી પુરોએ ભોગોથી નિવૃત્ત થવું જોઈએ.

હે ભવ્યજીવો ! મોટા પ્રભાવવાળા કુદ્ધ પ્રતિ-જ્ઞાઓનું પાલન કરવાથી મદિમાસુક્ત તથા મદાય-શવાળા મૃગાગણીના પુત્રનું ઉત્તમ ચાત્રિ તેમજ મૃગાપુત્રનું ભાવિત-સમાગ્ની અનિત્યના દર્શનનારા માતાપિતા માથેના મંવાદરૂપ વચનો આભળીને-દેદ-યમાધરીને તેમજ તપ પ્રધાન ઉત્તમ ચત્રિ અને ત્રણુ-લોક વિદિત એવી મોક્ષ જેવી પ્રધાનગતિ માંભ-ળીને તથા ધન દુઃખને વધારનાર છે તથા મમત્વ બધ-જગતમાં મમતાનું બધન મોટા ભયને લાવી આપનાર છે એમ જાણીને મોક્ષના દેવુજૂત યુજો-જ્ઞાનદર્શનચાત્રિરૂપ ચત્રવચની પ્રાપ્તિ કરાવે એવી મોટી સુખ આપનાર મર્વોત્કૃષ્ટ ધર્મરૂપી યુગને ધારણુ કરો એમ હું જોતુ છું એ પ્રમાણે ચાત્ર જ્ઞાનના ધણી ભગવાન સુધર્મસ્વામી પોતાના શિષ્ય શ્રી જમ્પૂસ્વામી પ્રત્યે કહે છે.



સંગ્રાહક:-મુનિશ્રી લક્ષ્મીસાગરજી મહારાજ.

વિદ્યાર્થીઓને હિતસંદેશ.

વિદ્યાર્થી બંધુઓ,

(૧) તમે તમારા નિત્યના પાઠ નિયમિતપણે તૈયાર કરશો અને અવકાશના સમયમાં અન્ય ઉત્તમ પુસ્તકો વાંચવાનો અભ્યાસ પાડશો, તો તમારા સમયનો સફળયોગ થવાની સાથે તમારા શિક્ષકોનો તથા સ્નેહીઓનો પણ બહુ સારો પ્રેમ મેળવી શકશો.

(૨) વિદ્યાર્થીઓને માટે જે વાત હાનિકારક તથા વિદ્યોત્તત્તિમાં કંટકરૂપ લેખાતી હોય તેનાથી નિરંતર દૂર રહેવાનો પ્રયત્ન કરજો. નિષ્ક્રમ વાતચિતમાં તથા ગપાટાઓ હાંકવામાં અને તેવી જ બીજી જાતની કુથલીમાં તમે તમારા જીવનનો અમૂલ્ય અવસર જવા દેશો નહીં.

(૩) તમારી સાથે અભ્યાસ કરનારા વિદ્યાર્થીઓ સાથે મિત્રાચારી રાખવી એમાં કંઈ ખોટું નથી પણ મિત્રોની હદ ઉપરાંતની સંખ્યા તમારા અભ્યાસમાં નડતરરૂપ ન થાય તેની સંપૂર્ણ કાળજી રાખશો.

(૪) ઘણાં મિત્રોની જાનજામમાં પડવાથી ઘણીવાર વિદ્યાર્થીઓ પોતાના અભ્યાસનું લક્ષ્યખિન્દુ ભૂલી જાય છે તેમ તમારા સંબંધે ન બને એની સાવચેતી રાખવી.

(૫) તમને કોઈ મળવા આવે તથા રસ્તામાં કોઈ મિત્ર મળી જાય તો તેની સાથે વિવેકપૂર્વક વાતચીત કરવી એ તમારું

મુખ્ય કર્તવ્ય છે પણ બનતાં સુધી અભ્યાસ કિંવા વિદ્યાવૃદ્ધિ સિવાયની બીજી વાતની નિરર્થક ચર્ચા કરી નિષ્ક્રમ સમય વિતાવશો નહીં તેમજ કોઈ મિત્રને ત્યાં વારંવાર જઈને તેનો અમૂલ્ય સમય નષ્ટ કરશો નહિ.

(૬) તમારો વિદ્યાર્થી જીવનનો સમય બહુ અમૂલ્ય છે. તમારા જીવનની પ્રત્યેક ક્ષણ એટલી બધી ઉપયોગી છે કે તે ક્ષણને કંઈ પણ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યા વિના જેમની તેમ જવા દેશો નહીં. પ્રમાદવશ કે એવા જ બીજા કોઈ કારણથી જો તમારો સમય નિષ્ક્રમ વ્યતીત થઈ ગયો હોય તો તે માટે પશ્ચાત્તાપ કરી ભવિષ્યમાં સાવચેત રહેવાની પ્રતિજ્ઞા કરજો.

(૭) તમે તમારા વર્ગમાં પરિશ્રમી વિદ્યાર્થી તરીકે પડાઓ અને તમારા અધ્યાપકો તથા તમારા સહાધ્યાયીઓ તમને પરિશ્રમી વિદ્યાર્થી તરીકે માન આપે તે માટે તમારે તમારા નિત્યના અભ્યાસપાઠ બહુ સારી રીતે તૈયાર કરવા જોઈએ. જે વિદ્યાર્થીઓ બહુ પરિશ્રમ કરે છે અને સર્વદા સ્ફુર્તિવંત રહે છે તેઓ પાઠશાળામાં ઘણી સારી કીર્તિ પ્રાપ્ત કરી શકે છે. પરિશ્રમી વિદ્યાર્થી અન્ય આગસુ અને સુસ્ત વિદ્યાર્થીઓ કરતાં બહુ જ અલ્પ સમયમાં બહુ જ સારી રીતે આગળ વધી શકે છે. શિક્ષકો પણ એવા પરિશ્રમી વિદ્યાર્થી પ્રત્યે બહુ સંતુષ્ટ રહે છે.

(૮) શ્રમનુ બીજુ પણ એક બહુ સુદર પરિણામ આવે છે અને તે એ છે કે શ્રમ કરનાર વિદ્યાર્થીનું ચિત્ત હંમેશાં પ્રસન્ન તથા ઉત્સાહમય રહે છે પરિશ્રમી વિદ્યાર્થીને જ્યારે તેના અધ્યાપક તરફથી શાખાશી મળે છે ત્યારે જ તેને અપૂર્વ આનંદ ઉપજે છે.

(૯) વિદ્યાર્થીને અપરિમિત આનંદ થવાની સાથે ભવિષ્યમા વધારે ઉત્સાહ અને ઉમંગ-પૂર્વક અભ્યાસ કરવાની શુભ પ્રેરણા તેના અતઃકરણમા થાય છે. આવો ઉત્સાહ અને આવી સુદર આશાઓથી વિદ્યાર્થીનું જીવન બહુ જ ઉચ્ચ કોટીનું તથા અનુકરણીય બની જાય છે. જેઓ પોતાના જીવનને અનુકરણીય તથા દાર્ષ્ટિક બનાવવા ઇચ્છતા હોય તેમણે સંપૂર્ણ ઉમંગ, ઉત્સાહ તથા ઉદ્યમપૂર્વક સતત અભ્યાસ ચાલુ રાખવો જોઈએ.

(૧૦) વર્તમાન સ્થિતિ દુઃખમય અને અસહ્ય જણાતી હોય તો તમે તમારી બુદ્ધિનો આશ્રય લ્યો અને વિચાર કરી જુઓ કે આ કંટાળાનું પરિણામ કેવું આવશે ? જો વિદ્યાર્થી તરીકે તમને પ્રાપ્ત થયેલી પરિસ્થિતિનો તમે સદુપયોગ નહીં કરી શકો અને આવા નજીવા કપટને સહવાનું બળ નહીં દાખવી શકો તો તમારા માટે ભવિષ્યમા ઉન્નતિના સર્વ માર્ગો બંધ જ રહી જશે, એ વાત નિશ્ચયપૂર્વક સમજી લેજો. થોડા વખતના શ્રમથી આખું જીવન જો ક્યારેય પણ સુખમય થઈ શકતું હોય તો તે આ વિદ્યાર્થી અવસ્થા જ છે.

(૧૧) ભવિષ્યમા સુખ પ્રાપ્ત કરવાની જો તમને હેશપણુ આતરિક કામના હોય તો તમારે એકાગ્ર ચિત્તથી વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવાનો ભગી-

ર્ય પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. વિદ્યાર્થી એ જ મિત્ર—“વિદ્યા એ જ બન્ધુ”, વિદ્યા એ જ કલ્યાણકારી અને વિદ્યા એ જ તમારી આસાઓશ છે, એમ ખરા હૃદયથી માનવા લાગશે, ત્યારે જ તમે ઉત્તમ પ્રકારના સુખના ભોક્તા બનાવવાની યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરી શકશો.

(૧૨) તમારા સદ્ભાગ્યને લીધે આ અવસ્થામા તમારા શિરે કેઈ જાતનો વ્યવહારિક બોલો નથી આવી પડ્યો તે માટે પરમાત્માની સ્તુતિ કરો અને વિદ્યાના અધ્યયનમા તક્ષી-નપણું ચિત્તને યોજી દો. સુખ, શાંતિ, કીર્તિ તથા પરમાનંદને માટે જો તમે આશા રાખતા હો તો સમજજો કે વિદ્યા વિના સુખશાંતિનો એક નજીવો અશ પ્રાપ્ત કરવો એ પણ અમંભવિત છે. તમારા પૂર્વના પુણ્યબળે તમને તમામ પ્રકારની સગવડતા મળી ગઈ છે તે માટે સર્વદા પરમ શાંતિ અને ઉત્સાહથી ઉદ્યમ કરો અને કરતા રહો તો કેઈ રીતે કદાચિ નિરાશ બનવા નહિ પામો.

(૧૩) જે વિદ્યાર્થી પોતાની મહેનત અને બુદ્ધિની સર્વદા સર્વના સમક્ષ બડાઈ હાક્યા કરે છે, તે વિદ્યાર્થી કમનશીબે જો નાપાસ થાય છે તો તેના અતઃકરણમા ભયકર અગ્નિ સળગાવી દે છે, તો બડાઈ મારવી નહિ. ભાગ્યમા હશે તે જ પ્રમાણે પાસ નાપાસનું પરિણામ બહાર આવશે.

(૧૪) “વિદ્યાર્થીઓ” જ્યારે નવરા પડે છે ત્યારે ઘણું કરીને તેમને એવા વિચારો આવવા લાગે છે કે “ભવિષ્યમાં મારું શું થશે ?” આવા વિચારો સ્વાભાવિક રીતે દરેકને આવવા જોઈએ અને આવે છે પણ

સં:-પંન્યાસશ્રી સમુદ્રવિજયજી મહારાજ.

ઉપદેશક પુષ્પો.

(ગતાંક પૃષ્ઠ ૮૭ થી શરૂ)

“ જેમ ગુણોમાં વિનય તેમ પુરુષાર્થોમાં ધર્મ વખણાય છે. જેમ જીવ વિના શરીર નકામું છે તેમ ધર્મ વિના પુરુષ વ્યર્થ છે. સર્વ સાધન સહિત છતાં ધર્મ વિના મનુષ્ય-ભવ વખણાય નહીં. મંદિર ભલે મનોહર હોય પણ તેમાં દેવ ન હોય તો તેને સજ્જનો નમતા નથી. જે અલ્પ ચિંતવેલ સુખને બદલે અણુધાર્યા-અગણિત સુખને આપે છે તે ધર્મરૂપ ચિંતામણિ આપણા મનને ચમત્કાર ઉપજાવે છે. હે સજ્જનો ! જે તમે

ખરા. સૌ કોઈ પોતપોતાની સ્થિતિ અને ભાવના પ્રમાણે આ વિચારનો નિર્ણય કરે છે, તો વિચારબળ કેળવજો, નિર્ભળ વિચારો કેળવશો નહિ. ચિંતા તમારી પાસે આવવા દેશો નહિ.

(૧૫) વિદ્યારૂપી સમુદ્રમાં જ્યાં સુધી ઉચ્ચ પ્રકારનાં મોતી હાથ ન આવે ત્યાં સુધી સતત મહેનત કર્યા કરવી, એ તમારું મુખ્ય કર્તવ્ય હોવું જોઈએ અને “ વિદ્યાર્થીઓને હિત સંદેશો ” ઉપર લખ્યા પ્રમાણે યાદવ્યો છે તો તે અમલમાં મૂકશો. વિદ્યા-ધન સંપાદન પ્રાપ્ત કરશો તો ભવિષ્યમાં આગળ વધી શકાશે. ગુરુત્વ અને શિક્ષકત્વ અને માતૃપિતાત્વ બહુમાન ધરાવશો તો વિદ્યારૂપી ધન ભગી નીકળશે અને આગળ વધશો, સુખરૂપ નિવડશે.

સંસારરૂપ ગ્રીષ્મઋતુના દુઃખ તરંગરૂપ ગરમીથી સંતપ્ત થયા હો તો ધર્મસુધામાં સ્નાન કરો.”

ક્રુક્રુ ક્રુક્રુ ક્રુક્રુ
“જે ગૃહસ્થ પરદારાનો પરિહાર (ત્યાગ) કરે છે તેણે મુક્તિવધૂની લીલારૂપ શીલ- (સચ્ચારિત્ર)ને ઉજ્જવલ કર્યું, જે સ્વદારાસં-તોષી, વિષયમાં આસક્ત નથી, તે ગૃહસ્થ છતાં પોતાના શીલથી યતિ સમાન છે. જગતને પ્રીતિ ઉપજાવનાર બધા અલંકારોમાં એક શીલ ભૂષણ વખણાય છે, કે જેનાથી ભૂષિત થતાં આ જીવ મુક્તિને પ્રિય થઈ પડે છે.”

ક્રુક્રુ ક્રુક્રુ ક્રુક્રુ
“સત્કર્મના અભ્યુદયમાં કારણરૂપ શીલત્વ સજ્જનોએ સદા સેવન કરવું તથા દુષ્કર્મનો નાશ કરનાર તેમજ સત્કર્મનો સંચય કરાવનાર એવું તપ પણ જરૂર સેવનીય છે. અનાદિ સિદ્ધ દુષ્કર્મરૂપ શત્રુઓનો નાશ કરનાર તથા તરવારની ધારા સમાન આ તપને ધીર જનો જ આદરી શકે છે. અજ્ઞાન (તિમિર)ને શાંત કરી સૂર્ય સમાન તપ સજ્જનોને જ્ઞાનદષ્ટિમાં નિર્મલતા અને તત્ત્વ-તત્ત્વની સમજ આપે છે. કર્મરૂપ કાષ્ઠને બાળનાર આ તપરૂપ પુષ્ટ અગ્નિ તો ખરેખર નવીન જ છે કે જે સંસાર સંબંધી પ્રાણીઓનો દાહ હરી લે છે, માટે હે દક્ષજનો ! દુષ્કર્મોને ધોવામાં જળ સમાન તે તપને આદરો.”

“અહો ! આ નરજન્મમાં તને શું માત્ર હું જ છે ? આ જીવો અનંતા હું જ કેમ સહન કરે છે તે સાબળ. વિષયકપાય અને જીવહિંસાદિકમાં આસક્ત થયેલ જીવ તેવા હુકમ ઉપાજન કરે છે કે જેને લીધે ભવા-તરમા તે છેદનભેદન, તપ્ત સીસાનું પાન તથા અસિપત્રજન્ય ક્ષેત્રસળધી મહા-હુઃખોથી નરકમાં પીડાય છે. જલચર, રથલ-ચર અને ખેતરરૂપ તિર્યચનો ભવ પામતા પણ આ આત્મા ઓખુ, શીત, અગ્નિ અને પવનથી અત્યંત વ્યથા પામે છે. મનુષ્ય ભવમા પણ મહારોગ, દરિદ્રતા, દાસપણ તથા વિયોગ સળધી નાટક સમાન હુંખોથી જીવ બહુ અંતાપ પામે છે; તેમજ દેવ પણામાં કિંદિણપ, ક્રિકર અને અદ્ય ઋદ્ધિ-પણાથી ક્રોધાયમાન થયેલ ઇંદ્રના વજ્રથી તથા યુદ્ધ, ઇન્ધ્રો અને રથવનથી જીવ સુખ પામતો નથી. એ રીતે કર્મનો વિપાક જીવોને આ ભવમંસારમા સતાવે છે. એનું કૃણ તો સાક્ષાત્ દેખાય છે પણ લોકો તેનું સ્વરૂપ અમજી શકતા નથી. ધ્યાન અને યોગનું માહાત્મ્ય, પરમાત્માનું સામર્થ્ય અને કર્મોનો વિપાક સર્વજ્ઞ વિના કોઈ જાણતું નથી. એ કર્મવિપાકને શુભરૂપે જનાવવાને શિવ સુખના કારણરૂપ એક સદ્ગમ જ સમર્થ છે. એ ધર્મની સહાય વિના કર્મરૂપ શત્રુ જીવને તે હુઃખોમા પાડી દે છે, જે હુઃખો આગળ તારું હુઃખ લેશ માત્ર છે, પરંતુ એ મૂઢ જીવો તેનું કંઈ આવરતા નથી કે જેથી તે

હુંખરૂપ વૃક્ષોનું હુકમરૂપ ણીજ જ ખલામ થઈ જાય”

ક્રુક્રુ ક્રુક્રુ ક્રુક્રુ
“જેમ નય (ન્યાય) આ લોક સળધી લક્ષ્મીને વધારે છે તેમ જિનોક્ત ધર્મ પરલોક સળધી લક્ષ્મીને પુષ્ટ જનાવે છે. રાજાએ એવકાનો મનોરથ ધર્મની પેઠે પૂરો કરવો, પરંતુ પાપથી વ્યસનોદય થાય તેમ ન કરવું. કલ્પવૃક્ષમાગીએ તે તરત આપે, ધર્મ ન માગેલ પણ લાંબા વખતે આપે; પરંતુ એક રાજા જ માગ્યા વગર એવકાને તરત આપે છે. લક્ષ્મીમા આસક્તિ અને સ્ત્રીમાં વિશ્વાસ ન કરવો, કારણ કે લક્ષ્મી જીવતાં બહુ સંકટ આપે અને સ્ત્રી સુઆ પછી નરક આપે. ધર્મ-મૂલ કીર્તિને માટે સદા ઉદ્યમ રાખવો, નહિ તો જમીનના ઊંચા ટેકરા પર રહેલ તૃણની જેમ અન્ય કીર્તિ તો તરત નાશ પામે છે. પુરુષોનું રૂપ તે રૂપ નથી પણ જગતના આનંદને માટે દાન એ તેમનું રૂપ છે. વરસે તે શ્યામમેઘ પણ સારો અને ન વરસે તે વિશદ (નિર્મલ) પણ સારો નહિ દક્ષજનોએ તગ-રમા વ્યસની વચ્ચે હોય તો તેનો ઉદ્ધાર કરવો વ્યસન તે પાપનું મૂળ છે અને પાપ તે હુઃખનું મૂળ છે ધર્મનું મૂળ અવ્યસન છે અને મર્વ સુખલક્ષ્મીનું મૂળ તે ધર્મ છે. અગ્નિમાં શીતલતાની જેમ મૂઢજનો વ્યસનમા સુખ ઇચ્છે છે, માટે સર્વ વ્યસનોથી રહિત તથા સુકૃતો સહિત એવા પુરુષોમા પ્રીતિ રાખવી.”



ચક્રવર્તી ચતુર્દશ કારવાર્ણન.

સંગ્રહક : V.

૧. ભરતચક્રી. ૨. વનિતામાં ઉપના, ૩. ઋષભદેવજી પિતા, ૪. સુમંગલા માતા, ૫. ચોર્યાશી લાખ પૂર્વનું આયુષ્ય, ૬. પાંચસે ધનુષ્યનું દેહમાન, ૭. સત્તોતેર લાખ પૂર્વલગે કુંવરપણે રહ્યા, ૮. એક હજારવર્ષ લગે મંડલિકપણે રહ્યા, ૯. સાઠ હજાર વર્ષ લગે દેશસાધના કરી, ૧૦. એક હજાર વર્ષ ન્યૂન ૭ લાખ પૂર્વલગે ચક્રવર્તી પદવી ભોગવી, ૧૧. સુભદ્રારાણી સ્ત્રીરતન, ૧૨. આરિસાલુવનમાં કેવળ પામ્યા પછી એક લાખ પૂર્વ પ્રવ્રજ્યા પાળી, ૧૩. મુકતે ગયા, ૧૪ ઋષભદેવજીના વારામાં થયા.

૨. સગરચક્રી. ૨. અયોધ્યા નગરીમાં ઉપના, ૩. સુમિત્ર રાજા પિતા, ૪. યશોમતી માતા, ૫. બહેન-તેર લાખ પૂર્વનું આયુષ્ય, ૬. સાગરચારસે ધનુષ્યનું દેહમાન, ૭. પચાસ હજાર પૂર્વ સુધી કુંવરપણે રહ્યા, ૮. પચાસ હજાર પૂર્વસુધી મંડલિકપણે રહ્યા, ૯. ત્રીસ હજાર વર્ષલગે દેશસાધના કરી, ૧૦. સ્ત્રીરતન લાખ પૂર્વલગે ચક્રીપદ, ૧૧. ભદ્રા સ્ત્રીરતન, ૧૨. એક લાખ પૂર્વ દીક્ષા પાળી ૧૩. મુકતે ગયા. ૧૪. અનિતનાથના વારામાં થયા.

૩. મધવાચક્રી. ૨. સાવત્રિનગરી, ૩. સમુદ્રવિજય રાજા પિતા, ૪. ભદ્રામાતા. ૫. પાંચ લાખ વર્ષ આયુષ્ય, ૬. ૪૨૧૧ ધનુષ્યનું

● સગરચક્રીનો રાજ્યકાલ વિચારણીય છે. કારણ ? અનિતનાથ પ્રભુના તેઓ કાકાઈ ભાઈ થાય છે. અનિતનાથ પ્રભુ દીક્ષા લીધા બાદ તેઓ રાજ્યે બેઠા છે અને પ્રભુ પાસે દીક્ષા લીધી છે, માટે રાજ્યકાલ બહુ અલ્પ થઈ શકે. શૃદ્ધવાસમાં ૭૧ લાખ પૂર્વ રહેલ છે એમ સગવડમાં છે પણ કુંવરપણે બહુકાળ જણાય છે માટે વિદ્વાનોએ વિચારવું.

દેહમાન, ૭. પચીસ હજાર વર્ષ કુંવરપણે રહ્યા, ૮. પચીસ હજાર વર્ષ મંડલિકપણે રહ્યા, ૯. વીશ હજાર વર્ષ લગે દેશસાધના, ૧૦. ત્રણ લાખ ને એંસી હજાર વર્ષ રાજ્ય, ૧૧. સુનંદા સ્ત્રીરતન, ૧૨. પચાસ હજાર વર્ષ દીક્ષા પાળી, ૧૩. ત્રીજે દેવલોકે ગયા, ૧૪. ધર્મનાથના તીર્થમાં થયા.

૪. સનતકુમારચક્રી. ૨. હસ્તિનાપુર નગર, ૩. અશ્વસેન રાજા પિતા, ૪. સહદેવી માતા, ૫. ત્રણ લાખ વર્ષનું આયુષ્ય, ૬. ૪૨૧૧ ધનુષ્યનું દેહમાન, ૭. પચાસ હજાર વર્ષ કુંવરપણે રહ્યા, ૮. પચાસ હજાર વર્ષ મંડલિકપણે રહ્યા, ૯. એક હજાર વર્ષ દેશસાધના, ૧૦. નવાણું હજાર વર્ષ લગે રાજ્ય, ૧૧. જયા સ્ત્રીરતન, ૧૨. એક લાખ વર્ષ લગે દીક્ષા પાળી, ૧૩. ત્રીજે દેવલોકે ગયા, ૧૪. ધર્મનાથના તીર્થમાં થયા.

૫. શાંતિનાથચક્રી. ૨. હસ્તિનાપુર નગર, ૩. વિશ્વસેન રાજા પિતા, ૪. અગ્નિરા માતા, ૫. એક લાખ વર્ષનું આયુષ્ય, ૬. ચાલીશ ધનુષ્યનું દેહમાન, ૭. પચીસ હજાર વર્ષ કુંવરપણે રહ્યા, ૮. પચીસ હજાર વર્ષ મંડલિકપણે રહ્યા, ૯. આઠસે વર્ષ દેશસાધના, ૧૦. ચોવીશ હજાર વર્ષ રાજ્ય, ૧૧. વિજયા સ્ત્રીરતન, ૧૨. પચીસ હજાર વર્ષ દીક્ષા પાળી, ૧૩. મુકતે ગયા, ૧૪. રવ્ય તીર્થકર થયા.

૬. કુંથુચક્રી. ૨. હસ્તિનાપુર નગર, ૩. સુરસેન રાજા પિતા, ૪. શ્રાદેવી માતા, ૫. પંચાણ હજાર વર્ષનું આયુષ્ય, ૬. પાંત્રીશ ધનુષ્યનું દેહમાન, ૭. પોણી ચોવીશ હજાર વર્ષ કુંવરપણે રહ્યા ૮. પોણી ચોવીશ હજાર વર્ષ મંડલિકપણે રહ્યા, ૯. છતાં વર્ષ દેશસાધના, ૧૦. ચોવીશ હજાર ને દોઢસો વર્ષ

રાજ્ય, ૧૧. કૃષ્ણશ્રી ઓરતન, ૧૨. પોણી ચોવીશ હજાર વર્ષ દીક્ષા પાળી, ૧૩. મુકતે ગયા, ૧૪ સ્વયં તીર્થ કર થયા.

૭. અરચકી ૨. હરિતનાપુર નગર, ૩. સુદર્શન રાજા પિતા, ૪. દેવી માતા, ૫ ચોવીશ હજાર વર્ષનું આયુષ્ય, ૬ ત્રીશ ધનુષ્યનું દેહમાન, ૭ એકત્રીશ હજાર વર્ષ કુવરપણે ગયા, ૮. એકત્રીશ હજાર વર્ષ મહાલક્ષ્મણે ગયા ૯. પાંચસો વર્ષ દેશસાધના, ૧૦. માડીવીશ હજાર વર્ષ રાજ્ય, ૧૧ સુરશ્રી ઓરતન, ૧૨. એકવીશ હજાર વર્ષ દીક્ષા પાળી, ૧૩ મુકતે ગયા, ૧૪ સ્વયં તીર્થ કર થયા

૮. સુભ્રમચકી. ૨. વાણગણી નગરી, ૩. કીર્તિવીર્ય રાજા પિતા, ૪ તારા રાણી માતા, ૫ સાઠ હજાર વર્ષનું આયુષ્ય, ૬. અઠાવીશ ધનુષ્યનું દેહમાન, ૭ પાંચ હજાર વર્ષ કુવર, ૮. પાંચ હજાર વર્ષ મહાલક્ષ્મણે ગયા, ૯. ચારસો વરસ દેશસાધના ૧૦ જોગલુપચામ હજાર ને છસો વર્ષ રાજ્ય, ૧૧ દશમશ્રી ગણી ઓરતન, ૧૨. દીક્ષા ન લીધી, ૧૩ માતંગી નગરે ગયા, ૧૪. શ્રી અરનાથના તીર્થમાં ગયા

૯ મહાપદ્મચકી. ૨ હરિતનાપુર, ૩. પદ્મ રાજા પિતા, ૪. જ્ઞાના માતા, ૫. ત્રીશ હજાર વર્ષનું આયુષ્ય, ૬. વીશ ધનુષ્યનું દેહમાન, ૭ પાંચ હજાર વર્ષ કુવર, ૮. પાંચ હજાર વર્ષ મહાલક્ષ્મણે ગયા, ૯. ચારસો વરસ દેશસાધના, ૧૦ અઠાર હજાર

સાતસો વર્ષ રાજ્ય, ૧૧. વસુધરા ઓરતન, ૧૨. એક હજાર વર્ષ દીક્ષા, ૧૩. મુકતે ગયા, ૧૪. મુનિ-સુવતરવામીના તીર્થમાં ગયા

૧૦. હરિપેશ્વચકી. ૨. કપિલપુરનગર, ૩. મહાદરી રાજા પિતા, ૪. ગેરાદેવી માતા, ૫ દશ હજાર વર્ષનું આયુષ્ય, ૬. પદર ધનુષ્યનું દેહમાન, ૭ સવા ત્રણસો વર્ષ કુવર, ૮. મવા ત્રણસો વર્ષ મહાલક્ષ્મણે ગયા, ૯ દોઢસો વર્ષ દેશસાધના, ૧૦. એક હજાર આઠસો સીત્તેર વર્ષ રાજ્ય, ૧૧. દેવીરાણી ઓરતન, ૧૨. સાત હજાર ત્રણસો ત્રીશ વર્ષ દીક્ષા, ૧૩. મુકતે ગયા, ૧૪. નમિનાથના તીર્થમાં થયા.

૧૧ જયચકી, ૨. રાજગૃહીનગરી, ૩. સમુદ્ર-વિજય રાજા પિતા, ૪. વિપ્રા માતા, ૫. ત્રણ હજાર વર્ષનું આયુષ્ય, ૬ ચાર ધનુષ્યનું દેહમાન, ૭. ત્રણસો વર્ષ કુવર, ૮. ત્રણસો વર્ષ મહાલક્ષ્મણે ગયા, ૯. એકસો વર્ષ દેશસાધના, ૧૦. એક હજાર નવસો વર્ષ રાજ્ય, ૧૧ લક્ષમણા ઓરતન, ૧૨. ચારસો વર્ષ દીક્ષા, ૧૩. મુકતે ગયા, ૧૪. નમિનાથના તીર્થમાં થયા.

૧૨. બ્રહ્મહત્તચકી. ૨. કપીલપુરનગર, ૩. બ્રહ્મરાજા પિતા, ૪. સુવર્ણી માતા, ૫ સાતસો વર્ષનું આયુષ્ય, ૬. સાત ધનુષ્યનું દેહમાન, ૭. અઠાવીશ વર્ષ કુવર, ૮. છપ્પન વર્ષ મહાલક્ષ્મણે ગયા, ૯. મોળ વર્ષ દેશસાધના, ૧૦. છસો વર્ષ રાજ્ય, ૧૧. કુર્મતો ઓરતન, ૧૨. દીક્ષા ન લીધી, ૧૩. સાતમી નગરે ગયા, ૧૪ નમિનાથ ને પાર્શ્વનાથના આતરા માં થયા



વીરપણું તે આતમકાણો.

લેખક:-ચોકસી.

યોગીરાજ આનંદધનકૃત ચોવીશી (ખાવીશી) અને એમાં સમાવેલ અધ્યાત્મ વિષયિક અપૂર્વ સામગ્રીનો વિચાર કરતાં આજે આપણે પ્રાંત ભાગે આવી ચૂક્યા. ચરમ જિનપતિ શ્રી વર્ધમાનપ્રભુના સ્તવન સંબંધી ઉહાપોહ સાથે આ લેખમાળાનો અંત આવે છે. ચોવીશમા તીથકર 'શ્રી મહાવીર' તરીકે સવિશેષ પ્રસિદ્ધિને પામ્યા છે. વિશ્વમાં સવિશેષ કીર્તિ મહાવીર યાને પરાક્રમીઓની જ ગંવાય છે. તેઓશ્રીના સ્તવન-માંથી આપણે પણ 'વીરપણું' જ માગીએ છીએ. વીરતાં વિનાના જીવનની કંઈ જ કિંમત નથી. કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી પરમાત્મા શ્રીવીરપ્રભુ સંબંધી લખતાં કહે છે કે-
વિદારયતિ યઃ કર્મ, તપસા ચ વિરાજતે ।
તપોઘોષેણ યુક્તઃ, તસ્માત્ વીરઃ ઇતિ સ્મૃતઃ ॥

અર્થાત્ કર્મોનું વિદારણ-હણન-કરવામાં જે બળવાન છે અને દેહનું દમન કરી તપ-સાધનામાં જે અજોડ છે એવા અર્થાત્ 'તપ ને વીર' રૂપ બેલડીવાળા બળવાન સંત તે જ સાચા શૂરવીર અને તે જ આપણા 'વીર'.

વીર પરમાત્મા પાસે આત્મા કેવા પ્રકારની માગણી કરે છે? સ્તવનના શ્રી ગણેશાય નમઃ કરતાં જ રચયિતા એ વાત જણાવે છે.

વીર જિનેશ્વર ચરણે લાગું,

વીરપણું તે માગું રે.

વીરપણું તો ખરું પણ એ કેવા પ્રકારનું

એ પ્રશ્ન સહજ છે, અહીં ક્ષાયિક વીર્યપણાની વાત છે કેમકે એ જાતનો વીર્યોદ્ભાસ થયા વગર મિથ્યાત્વ અને મૂઢતારૂપ અંધકાર દૂર થતાં જ નથી. છદ્મસ્થ વીરતા ઘણીયે વાર પ્રાપ્ત કરી એથી સંસારબ્રમણ ચાલુ રહેવા સિવાય અન્ય કંઈ લાભ થયો નથી, એ વાત ખીજી ગાથામાં દર્શાવી કર્મખયડી-થંથમાં વણુવેલા અસંખ્ય પ્રદેશ ને અસંખ્યાતા યોગની વાત ત્રીજી ગાથામાં બતાવી. મુદાની વાત કહે છે અને તે એ જ કે જ્યાં અનંતવીર્ય હોય ત્યાં કર્મ ન લાગે. આત્માના આઠ રુચકપ્રદેશમાં કર્મગ્રહણરૂપ ક્રિયા નથી અર્થાત્ જ્યાં યોગની નિશ્ચળતા છે ત્યાં આત્મશક્તિને કોઈ કર્મ-રૂંધી શકે નહીં એ વાત ચોથી ગાથામાં ટૂંકામાં કહેલી છે જે હૃદયમાં કોતરી રાખવા જેવી છે.

ઉત્કૃષ્ટ વીરયતે વેસે,

યોગ ક્રિયા નવિ પેસે રે;

યોગતણી ધ્રુવતાને લેસે,

આતમ શક્તિ ન ખેસે રે.

પાંચમી ગાથામાં ભોળી પુરુષનું દંટાંત આપી મુદો સ્પષ્ટ કર્યો છે અને છઠી ગાથામાં પુરવાર કયું છે કે જે વીરપણાની માગણી કરવા આત્મા તત્પર થયો છે, એ કંઈ બહાર શોધવા જવાપણું નથી. મૃગની હુંટીમાં કસ્તૂરી હોવા છતાં મૂઢ એવું હરણ એ સારુ ચરણમાં ફૂદકા મારે છે તેમ મોહનિદ્રામાં પડેલ જીવડો પણ એટ્ટા કરી રહેલ છે. વીર પ્રભુના સામે

એક વાર ખરાબર મીટ માંડી, તેઓશ્રીએ ગ્રહણ કરેલ માગં યથાર્થ રીતે વિચારે તો બેઠાપાર થયા વગર રહે જ નહિં એ માટે સ્તવનકારના શબ્દો આ રહ્યા—

વીરપણુ ને આતમ હાણે,
'જાણુ' તુમસી વાણે રે,
ધ્યાન વિનાણે શક્તિ પ્રમાણે,
નિજ ધ્રુવપદ પરિમાણે રે.

આમ ચરમ જિનના સ્તવનમાં ઉપરની છઠ્ઠી ગાથા એ નિચોડરૂપ છે. સાતમીમાં તે કેવળ ઉપસંહાર છે. એ સાથે એક નોંધ પણ પ્રાપ્ત થાય છે કે આનંદધનજીકૃત ચોવીશીના પાછલા બે સ્તવનો શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિ તથા પડિત દેવચ દ્રજીએ રચ્યા છે. એથી પૂર્વે જે વિચારણા કરી ગયા તે સાવ પાયા વગરની નથી એમ પુરવાર થાય છે. દરેક સ્તવનના પ્રાંત ભાગે આનંદધન નામ આવતુ હોવાથી કયું કોનું રચેલું છે એ શોધવું સુરકેલ છે. ઉપર જે બે વિદ્વાનોની વાત કરી એ પણ આગમના અભ્યાસી મહાત્માઓ છે એટલે એમના સ્તવનમાં યોગીરાજનો અધ્યાત્મક્રમ જળવાયેલો ન જણાય છતાં તાત્વિક ને દ્રવ્યાનુયોગ સળંધી વિદ્વતા ભરેલી છે તે છુપી નથી રહેતી એ સ્તવનો આજકાલના મામૂલી ને કેવલ 'અલબેલડા' કે નાટકી રાગ ને સ્વાગથી સજાયેલા સ્તવનો કરતાં અતિ ઘણા ઉચ્ચ ભાવથી ભરપુર છે.

શ્રી પાર્શ્વજિનના ત્રણ સ્તવન સુજળ અહીં પણ ત્રણ સ્તવન ઉપલબ્ધ થાય છે ઉપર એકની વાત કરી ગયા. બીજાની શરૂઆત નિમ્ન પ્રકારે થાય છે.

ચરમ જિણેસર વિગત સ્વરૂપનું રે,
ભાવું કેમ સ્વરૂપ ?
સાકારી વિણુ ધ્યાન નં સંભવે રે,
એ અવિકાર અરૂપ.

આમાં પ્રભુશ્રી વીરના સાકાર-નિરાકાર સ્વરૂપથી શરૂઆત કરી, આગળની ગાથાઓમાં એની ચર્ચા ચલાવી અપેક્ષાથી ઘટનામા બન્ને પ્રકાર સમાય છે એ દર્શાવ્યું છે. પ્રાંતની બે ગાથાઓ મનન કરવા જેવી છે

આત્મતા પરિણતિ જે પરિણમ્યો,
તે મુજ ભેદભેદ;
તત્કાર વિણુ મારા રૂપનું રે,
ધ્યાવુ વિધ પ્રતિધેધ. ૬
અતિમ ભવગહણે તુજ ભાવનું રે;
ભાવ શુ શુદ્ધ સદૃષ;
તદ્યે આનંદધન પદ પામનું રે,
આતમ રૂપ અનૂપ. ૭

ત્રીજા સ્તવનમા પ્રભુ શ્રી વીરને અનુભવી તરિકે વર્ણવી, અતીન્દ્રિય પદાર્થો કે જેનું સ્વરૂપ જાણણેને માટે અગોચર ને અલભ્ય છે તે કરુણા કરીજ સાચી મૈત્રી-ભાવના દાખવી બતાવ્યું તે માટે ઉપકારની લાગણી રજૂ કરી છે.

વીર જિનેશ્વર પરમેશ્વર જ્યો,
જગજીવન જિન ભૂપ;
આનુભવ મિત્તે રે ચિત્તેહિતકરી,
દાખ્યુ તામ સ્વરૂપ

પદાર્થની ઓળખાણ કેવી વિગત છે એ દર્શાવતા કથે છે કે—

‘ નય નિલેષે જે ન જાણીયે,
નવિ જહાં પ્રસરે પ્રમાણ;

શુદ્ધ સ્વરૂપે રે તે બ્રહ્મ દાખવે,
કેવળ અનુભવ ભાણુ. ૩

આગળની ગાથાઓમાં પ્રભુની શક્તિ
સૂચવતા ને ગુણ વર્ણવતાં અંતમાં (ગાથા
૭ મીમાં) જણાવે છે કે—

અનુભવ સંગે રે રંગે પ્રભુ મદયા,
સદ્ગુણ ફળ્યા સવિકાળ;
નિજ પદ સંપદ જે તે અનુભવે,
આનંદધન મહારાજ.

આમ જે લેખમાળા લગભગ એ વર્ષ
ઉપર આરંભી હતી તે આજે પુર્ણ થાય છે.
યોગીરાજ આનંદધનજીના સ્તવનોમાં જે
અધ્યાત્મભાવ ભર્યો છે તે આપણે વિસ્તારથી
જોઈ ગયા. એ સાથે ક્રમસર પ્રગતિ સાધતો
અભ્યાસી આગળ વધતાં કેવી રીતે આત્મ-
સાક્ષાત્કાર કરી શકે એનો પણ વિચાર કરી
ગયા. આમાં હુંકમાં કહીએ તો શ્રીમદ્
આનંદધનજીએ પ્રભુના સ્તવનરૂપે સારો ય
ઉન્નતિક્રમ મુમુક્ષુ આત્મા માટે આંક્યો છે
અને હુંકાણુમાં આગમના ઉમદા અને કિંમતી
રહસ્યો એમાં ગુપ્ત થયા છે. સ્તવનોમાં રહેલી
આવી અપૂર્વતા ને અલૌકિકતા આગળ
વર્તમાન કાળના નાટકી રાગોના સ્તવનો ક્ષાસ-
કુચીઆ ને છીછરા જણાય છે.

અધ્યાત્મરસિક ણંધુઓ આ સ્તવનો
સતત દૃષ્ટિ સન્મુખ રાજે અને એના ભાવમાં
રમણ કરવાનો અભ્યાસ પાડે તો જરૂર
મુક્તિ સન્મુખ જીવનનાવ દોરી શકે. ૐ શાંતિ.

ઉપદેશ પદ.

સદ્ગુર આ પૂરી થઈ ગઈ છે.
તમે તરછોડી મમતાને,
વળોને શ્રેયની વાટે,
પ્રમાદી ક્યાં મુઘી રહેશો ? સદ્ગુર...૧
વીત્યાં આલીશ આશામાં,
મનુષ્ય ના દ્રવ્ય તોયે કાંઈ,
થશે ઘરડા હવે એતો. સદ્ગુર...૨
વળે છે ઝાંખ આંખોમાં,
કાન પણ થઈ ગયા બહેરા,
હવે તો કાંઈ સમજોને. સદ્ગુર...૩
ગયો સહુ જન્મ ધંધામાં,
લોભનો અંત ના આવ્યો,
ધર્મ કરશો તમે ક્યારે ? સદ્ગુર...૪
ધરા ધન ધામ દારાની,
કરી સેવા ગયા થાકી,
કરી સેવા નિજતમની. સદ્ગુર...૫
રડાવ્યા દીન દુઃખિયાને,
ચઢીને માનના ઘોડે,
ખમાવી લો તમે જલદી. સદ્ગુર...૬
બનીને લીન સ્વાસ્થ્યમાં,
ક્યાં ફૂલો ઘણાં ફૂડાં,
હવે સત્કૃત્યમાં વળજો. સદ્ગુર...૭
થયા સિત્તેર પંચોતેગ,
ક્યો સાથી તમે માંચો,
પ્રભુનું નામ સંભારો. સદ્ગુર...૮
રાજચક્ષુ પડ્યો લાગુ,
અશક્તિબહુ વધી ગઈ છે,
આશન્નિને હવે છોડો. સદ્ગુર...૯
જવું ચોક્કસ બધું મૂકી,
વદીને કેમ ભૂલો છો ?
મૂંઝાઓ કેમ છો મનમાં ? સદ્ગુર...૧૦
પ્રભુના પંથમાં રહીને,
પ્રભુરૂપે તમે થઈને,
બતાવી દો જગતને કે. સદ્ગુર...૧૧
આ. શ્રી વિજયકસ્તૂરસુરિજી મહારાજ

વર્તમાન સમાચાર.

પંતળ સમાચાર.

પદ્દર્શન અને જન્મજયંતી.

શીઆનકોટ શહેરના શ્રી આત્માનંદ જૈન ભવન મા પૂજ્ય આચાર્યવર્ય શ્રીમદ્વિજયવદનસૂરીશ્વરજી મહારાજે કાર્તિકી પુનમના દિવસે જૈન-અજૈનોની મોની સભામાં પરમપુનિત શ્રી શત્રુજયતીર્થના મહાત્મ્ય ઉપર પ્રમાનશાળી વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. ભગવતપ્રતિમાપૂજન શાસ્ત્રસિદ્ધ છે એમ સાંગિત કરી બતાવ્યું હતું.

ખેરે શ્રી શત્રુજય તીર્થના પદના દર્શનાર્થે આચાર્યશ્રીજી મુનિમડગી અને શ્રી સધની સાથે વાજતેગાજતે રાયસાહેબ લાલા કર્મચદ્દજી અગ્રવાલ જોનરેરી માછરેટની કોડીએ પધાર્યા હતા. ત્યાં લાહોર અને નારાવાલથી આવેલ શ્રીશત્રુજયના પદ બાધવામાં આવ્યા હતા. સ્તુતિ, ચૈત્યનંદન આદિ વિધિવિધાન કરવામાં આયા આચાર્યશ્રીજીએ ન્યાયાભોનિધિ જોનાચાર્ય શ્રીમદ્વિજયાનંદસૂરીશ્વરજી રચિત 'જિજ્ઞુષા તોરે ચરણકમળની રે' એ સ્તવન બોલી ભાવના ભાવી હતી. શ્રી આત્માનંદ જૈન ગુરુકુળ પંચગના વિદ્યાર્થીઓ અને ભાઈઓએ પણ પ્રભુસ્તુતિના સ્તવનો ગાયા હતા.

આ અવસરે મુળધથી રાયસાહેબ લાલા કર્મચદ્દજીનો ચાતુર્માસ નિર્વિઘ્નપણે સાનંદ પૂરું થયું એની ખુશાલીનો તાર આવ્યો. શ્રી આત્માનંદ જૈન ગુરુકુળના અધિકારીઓએ વાચી સભળાવતા સર્વે ઉત્સાહિત થઈ ગયા હતા.

રાતના સાત વાગે લાનાજીની કોડીએ જ શહેરના સુપ્રતિષ્ઠિત પડિત જમનાદાસ વડીલની અધ્યક્ષતામાં કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યજીની જન્મજયંતી સમારોહથી ઉજવવામાં આવી.

પ્રથમ શ્રી ગુરુકુળના વિદ્યાર્થીઓએ મંગનાચણ ક્યું પછી લાહોરનિવાસી પડિત પુરુષોત્તમચંદ્ર જૈન રાસ્ત્રી એમ એ એમ ઓ એલ એ કનિ નસર્જન શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યજીના જીવન પર જોનતા જણાવ્યું હતું કે શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યજીની ધર્મનીતિ, ગજનીતિ અને યોગશાસ્ત્રાદિ અન્ય ભારતીય ધાર્મિક ક્ષેત્રોમાં કેટલું ઉચ્ચ સ્થાન ધરાવે છે તે ઉદાહરણોદ્વારા ગવેષણાત્મક દૃષ્ટિથી સ્પષ્ટ કર્યું હતું અને જણાવ્યું હતું કે જૈનધર્મના ખરા સ્વરૂપને સંગ્રહી હોય તો જૈન-અજૈન શાસ્ત્રોના અગ્રાધ વિદ્વાન શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યજીની કૃતિઓ વાચવી જોઈએ એ પછી જૂતપૂર્ન શ્રી આત્માનંદ જૈન ગુરુકુળના વિદ્યાર્થી પડિત હીરાનાનજી દુગડે ઉદાહરણો આપી જયતીનાય ની જીવની ઉપર પ્રકાશ કે કથો હતો.

આચાર્યશ્રીજીના દર્શનાર્થે આવેન વડોદરાનિવાસી કે. ત્રિભોવનદાસ લહેરચદે ઐતિહાસિક ભાવણ આપ્યું હતું એ પછી સંગીત થયા બાદ અધ્યક્ષ મહાશયે જયતીનાયકને વિદ્વાતભરી શ્રદ્ધાજલી અર્પણ કરી હતી અને જણાવ્યું હતું કે આવા મહાપુરુષો ગમે તે ધર્મના હોય તેઓના ચરણોમાં મારું મરતડ ઝુકી પડે છે શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યજીનો નિશ્વસેમ અને એજોની ઉદારતા મને વણી જ પ્યારી લાગે છે જે સમાજમાં, જે ધર્મમાં આવા પ્રભાવશાળી-પ્રૌઢ વિદ્વાન થઈ ગયા હોય અને શ્રી વિજયવદનસૂરિજી જેવા પ્રભાવશાળી વિદ્વાન મોજુદ હોય, ખરેખર એ સમાજનું સદ્ભાગ્ય છે ઈત્યાદિ સગમ વિવેચન કર્યું. દશ વાગે સભા વિસર્જન થઈ.

શીઆલકોટ સીટીમાં રામાયણ મમાસ

આચાર્યવર્ય શ્રીમદ્વિજયવદનસૂરીશ્વરજી મહારાજે શીઆલકોટ શહેરની જૈન અજૈન જનતાની

આગ્રહભરી વિનંતીને માન આપી ભગવાનશ્રી હેમચંદ્રાચાર્યરચિત જૈન રામચણ જેમાં આવેલ દરેકે દરેક વિષયો પર સુંદર વિવેચનો કરી સમજુતીપૂર્વક વાંચવા પ્રારંભ કરી હતી તે કા. વં. ૧૩ જયજયકારની સાથે સમાપ્ત થઈ છે એની ખુશાલીમાં પૂજા ભણાવવામાં આવી અને પ્રભાવના કરવામાં આવી.

પાલેજમાં અઢાઇમહોત્સવ તથા શાંતિ-સ્નાન સમારોહ.

આચાર્ય શ્રી વિજયલલિતસૂરિજી વિગેરેના સ-પરિવારના પાલેજમાં શુભાગમન બાદ બહુવિધ ધર્મકાર્યો થવા પામ્યા છે. શેઠ મૂળચંદ લક્ષ્મીચંદની સદ્વિચારથી ઉપસ્થિત થયેલ આ મહોત્સવ નિમિત્તે કલકત્તા, દિલ્હી, આગ્રા, મુંબઈ, ગુજરાત આદિ શહેરોમાં તથા પંજાબ, મારવાડમાં આમત્રણપત્રિકા પાઠવવામાં આવી હતી અને તેને માન આપી ગુજરાત, મુંબઈ અમદાવાદ, અમલનેર આદિ શહેરોના સંબંધ ધરાવતા ઘણા શ્રીમંતો આવી પહોંચ્યા હતા. વિધિ માટે વલાદ ગ્રામનિવાસી શેઠ ફૂલચંદ ખીમચંદ તથા પૂજા માટે ગવૈયા શ્રી ભૂરાલાલ ફૂલચંદ તથા મારતર મુકેન્દ તથા ઉમેદપુરથી (મારવાડથી) ભજનમંડળી તથા વડોદરાથી રથ અને ભરૂચથી બેન્ડ મંગાવી ઉત્સવની શોભામાં અદ્ભુત વધારો થયો હતો. નવકા-રશીઓ પણ થઈ હતી.

શાન્તિસ્નાન સમયે શ્રીમાન શેઠ મૂળચંદ લક્ષ્મીચંદ તથા શેઠ મનસુખલાલ બહેચરદાસને સ્થાનિક તેમજ આસપાસના સ્થળના જૈન સંઘો તરફથી કિંમતી દુશાલા આદિ અર્પણ કરી સન્માનવામાં આવ્યા હતા. અને દેવદ્રવ્ય, જીવદયા આદિ-માં પણ લોકોએ સારો ફાળો આપ્યો હતો. ઉપરો-ક્ત રીતે મહોત્સવ આનંદપૂર્વક સમાપ્ત થયો હતો.

શ્રી અંધેરી ઉપધાનમહોત્સવ.

આચાર્યદેવશ્રી વિજયરામચંદ્રસૂરિજી મહારા-જના ઉપદેશશ્રવણથી ઉપધાનતપ આરાધન કરવાની શેઠ શ્રી માણેકલાલ ચુનીલાલના ધર્મ-પત્ની અ. સૌ. કમળાબહેનની ભાવના જગૃત થતાં વિનંતિ કરવાથી ઉપધાનતપ આરાધન કરવાનું

પ્રવેશ મુદ્દર્ત (પ્રથમ) માગશર શુદ્ધ ૯ તા. ૨૭-૧૧-૪૧ ના રોજ સવારના મુંબઈના પ્રતિષ્ઠિત જૈન બંધુઓની હાજરી વચ્ચે આચાર્યશ્રીએ આરાધક ભાષણો તથા બહેનોને ઉપધાનતપક્રિયાની શરૂઆત કરાવી હતી. શ્રીમતી કમળાબહેને ઘણા જ હર્ષપૂર્વક ખીમજી સાથે કરી હતી. ૨૦૦ પુરુષો અને ૪૦૦ બહેનોએ ભાગ લીધો છે. ખીમજી મુદ્દર્ત, માગશર શુદ્ધ ૧૩ તુ નક્કી થયેલ છે.

રથળ, શેઠ કરમચંદ જૈન પૌષ્પશાળા પાસે, શેઠ માણેકલાલભાઈની પોતાની જગ્યામાં બાંધેલા વિશાલ મંડપમાં. મળેલું

સમુદાયે કરેલો બહિષ્કાર.

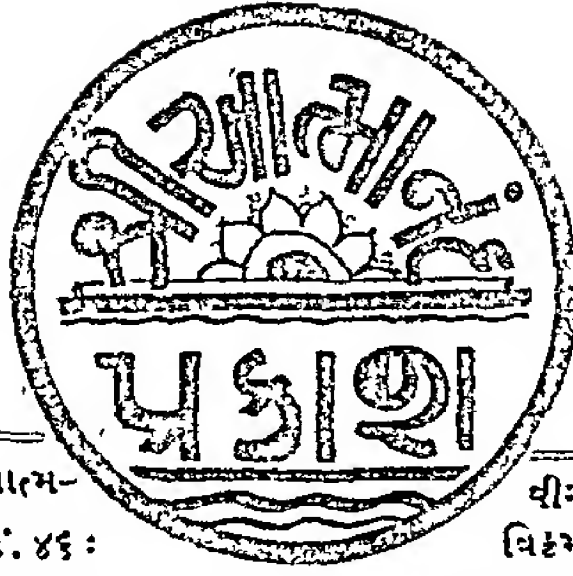
મુનિશ્રી સત્યવિજયજીની સ્વચ્છંદ અનુચિત પ્રવૃત્તિ જોઈ શ્રી ગુજરાંવાલાના શ્રી સંઘે અનેક રીતે તે છોડવા સમજાવ્યાં છતાં પોતાની આદત નહિ ભૂલવાથી તેમજ સાધુવેશની પણ નિષ્પ્રચ્છના કરવાથી શીયાલકોટથી શ્રીમાન વિજયવલ્લભસૂરી-શ્વરજીની ગુજરાનવાલા સંઘે આજ્ઞા લઈ તે સત્ય-વિજયને તેના વતન અમદાવાદ વિદાય કરેલ છે. જેથી સર્વ સાધુમુનિરાજ તેથી સાવચેત રહે.

શ્રી આત્માનંદ જૈન મુક્તિમંદિરનું

ખાંત મુદ્દર્ત.

પૂજ્યપાદ આચાર્યવર્ય શ્રીમદ્વિજયવલ્લભસૂરી-શ્વરજી મહારાજના સદુપદેશથી અને એજોશ્રીજીની ઉપસ્થિતિમાં શીયાલકોટ શહેરમાં માગશર સુદિ ૧૦ તા. ૨૮-૧૧-૪૧ શુક્રવારે શ્રી આત્માનંદ જૈન મુક્તિમંદિરનું ખાંત મુદ્દર્ત ગુજરાંવાલાનિવાસી લાલા કપૂરચંદજી દુગડ જૈનના સુપુત્રી કુમારી પુષ્પાવતીના હાથે કરવામાં આવ્યું છે. આની ખુશાલીમાં રાયસાહેબ લાલા કર્મચંદજી એનેરરી માછ-રૂટે પાંચ રૂપીયા કુમારી પુષ્પાવતીને બક્ષીશ આપ્યા, કુમારી પુષ્પાવતીએ પોતાના તરફથી ૭ રૂપીયા ઉમેરી ૧૨ રૂપીયા શ્રીમંદિરને અર્પણ કર્યા.

આ પ્રસંગે રાયસાહેબ લાલા કર્મચંદજી એનેર-રરી માછરૂટે, લાલા ગોપાલશાહજી, બાણુ ભોળાના-થજી, બાણુ શૌરીલાલજી બી. એ., લાલા રામલાલજી ખ્યાસલાલજી, ખજનચીલાલજી વિગેરે અને ગુજરાં-વાલાનિવાસી લાલા ચરણદાસજી પનાલાલજી, દીવા નચંદજી, છોટાલાલજી, કપૂરચંદજી, ચૌધરી દીના-નાથજી વિગેરે-જૈન અજૈન બંધુઓની ઉપસ્થિતિ ખાસ ધ્યાન ખેંચનારી હતી. શીલાન્યાસની તૈયારી ચાલી રહી છે.



પુસ્તક : ૩૯ મું • આત્મ-
અંક : ૬ છો : સં. ૪૬ :

વીર સ. ૨૪૬૮ : યોધ :
વિક્રમ સં. ૧૯૮૮ • જાન્યુઆરી :

ભદ્રેશ્વર તીર્થમંડન શ્રી મહાવીર-સ્તવન.

(૪૮ ગાથો મંદનદાર લાવો ...)

ભાળે ભાવે પ્રભુ મહાવીર રે, નિરંજન અવિનાશી,
પ્રભુ ધર્મધુરધર ધીર રે, ભદ્રેશ્વર તીર્થવાસી-ટેક
ભામંડળ શુભ ચોભતુ, વિદ્યુતનો અમકાર,
મુખકેરી પ્રતિભા રૂડી, જેની ચોભાતણી નાહી પાર રે નિરંજન. ૧
ભાયા પ્રભુ ગઢ હીપતા, ધન્ધધતુ સમ રમ્ય,
દેવદુન્દુભિ ગડગડે, જેનો નાદ સુણાયે અગમ્ય રે. નિરંજન. ૨
ભવિજનકેરા નૃત્યમાં, મોરકીડાનો ભાસ,
ચામર ઢાળાયે ધણા, જાણે હમતતીનો ઉલ્લાસ રે નિરંજન. ૩
અમૃતસમ એ દેશના, આતક સમ સૌ લોક,
મમકિતની સુધા ગ્રહી, કરે કપાય સઘળા ફેક રે. નિરંજન ૪
ભુષિદાતા ! આપળે, અજિત ધામ શિવપુર,
મુનિ હેમેન્દ્ર મુણે ભરે, આત્મજાસીના મીઠા સૂર રે. નિરંજન. ૫

મુનિશ્રી હેમેન્દ્રસાગરજી મહારાજ

“ ધર્મરૂપી ઢાલ.”

ધર્મ એવ હતો હતો, ધર્મો રક્ષતિ રક્ષિતઃ ।
[હજીએલો ધર્મ આપણને હજી છે, અને રક્ષણ કરાએલો ધર્મ રક્ષણ કરે છે.]
દોહરા.

સંકટ સમયે સર્વનું, કરે કાર્ય પ્રતિપાળ;
અડગ એક ઓળાર છે, ધર્મની ધીંગી ઢાલ. ૧
હરિગીત છંદ.

સંકટ વિષે સપડાઈ છે, આને બધીય વસુંધરા,
ચોતરફ લાગી લ્હાય, હાય ! પુકારતી ધૂને ધરા;
લાખો-કરોડો માનવીનો, મૃત્યુવાયુ હાલ છે,
આકૃતચક્રી ઉગારનારી, ધર્મકેરી ઢાલ છે. ૧
મૃત્યુતણે વરસાદ વરસે, વિવિધ યાત્રિકના બળે,
આશ્ચર્ય અદ્ભૂત ઉપજે, કોઈ રાક્ષસી બળ આક્રમે;
જળ-થળ વિષે ચુધે કરે, મહાકૂર બળે કાળ છે.
એમાંથી રક્ષણકાર તો, ધાર્મિક ધીંગી ઢાલ છે. ૨
શાસ્ત્રો અને સુરો વદે છે, આ સમયનાં રક્ષણો,
માનવમતિ ચાલે નહિ, ત્યાં ધર્મને રક્ષક ગણો;
અગ્ન્યાસ્ત્રને પણ ચોલવે, જેનો પ્રતાપ વિશાળ છે,
શરણું ગ્રહો સધધર્મનું, એ અજબ ધીંગી ઢાલ છે. ૩
સંધર્મનું પાલન ગયું, મહાપાપ કાંપો જામીયા,
નીતિ ગઈ, ન્યાયો ગયા, તેનાં વિષમકૂળ પામીયા;
છે ‘ધર્મ’નો જય-પાપનોક્ષય, સધ વાક્ય સદાય છે,
શિર ધર્મકેરી ઢાલ ચોડો, તો જ રક્ષણ થાય છે. ૪

દોહરા.

પ્રલયકાળ સમ પેળતી, ધરતી કરે પુકાર,
ઓ ! મારાં તનુને ગ્રહો, ધર્મશર્ણ આ વાર. ૧
લા લાગી છે લક્ષ્મી, નથી ઉગરવા દાર,
ઓ ! મારાં તનુને ધરો, ધર્મતણે આધાર. ૨
રાવણ જેવો રાજવી, સકળ સંપત્તિવાન,
“નામ નિશાન રહ્યું નહીં, “અધર્મનાં એધાણ”. ૩
સંકટનાં શાકાં પડે, શિર શત્રુ વિકરાળ,
વાળ ન વાંકો થઈ શકે, (ત્યાં) ધર્મની ધીંગી ઢાલ. ૪

લી૦ ધર્મોપદેશક-

રેવાશંકર વાલજી બધેકા

રચનાર અને વિવેચનાર -ડૉ. ભગવાનદાસ મન.મુખભાઈ મહેતા.

શ્રી સિદ્ધસ્તોત્ર.

*સંબંધ-અભિધેયાદિ. વસતતિલક્ષણ—

એવું કરી સ્તવન શ્રી અરિહંતકેરું,
લૌકિક દેવથી વિલક્ષણ ને અનેરું;
શ્રી સિદ્ધનું સ્તવન હું અધુના કરીશ,
સ્વાત્મપ્રદેશ શુભ પુણ્યભરે ભરીશ.

શબ્દાર્થ—એવા પ્રકારે લૌકિક દેવથી વિલક્ષણ અને જુદા જ પ્રકારનું એવું શ્રી અરિહંતનું સ્તોત્ર રચીને, હવે હું શ્રી સિદ્ધ ભગવાનનું સ્તવન કરીશ, અને એમ કરતાં પોતાના આત્મપ્રદેશને શુભ પુણ્યસંભારથી ભરીશ.

વિવેચન—

અત્રે આ સ્તોત્રનો પૂર્વાપર સંબંધ, અભિધેય વિષય અને પ્રયોજન તથા ફલ ખતાવવામાં આવ્યા છે.

વિશ્વની વિશિષ્ટ અને શ્રેષ્ઠ વિભૂતિરૂપ પંચપદ્મેષ્ટિ છે. તેમાં પ્રથમ શ્રી અરિહંતદેવનું સ્તોત્ર, કે જે ઈતિ લૌકિક દેવથી વિલક્ષણ-વિશિષ્ટ લક્ષણવાળું અને કદાચ જોર જ પ્રકારનું છે, તે યથાશક્તિ યથાભક્તિ કરીને, હવે હું શ્રી સિદ્ધ ભગવાનનું સ્તોત્ર રચવાને પ્રવૃત્ત થાઉં છું. પૂર્વ પ્રતિજ્ઞા* પ્રમાણે આ લેખકે પંચપદ્મેષ્ટિ-પ્રત્યેષ્ટિ સ્તવન સ્તોત્ર રચવાનો ઉપક્રમ કર્યો છે, તેથી ક્રમપ્રાપ્ત આ બીજું સ્તોત્ર છે. આમ પૂર્વાપર સંબંધ અને અભિધેય વિષય ખતાવ્યા.

અને તેમ કરીને પોતાના આત્મપ્રદેશને હું પુણ્યભરથી-પુણ્યના પ્રાગ્ભારથી ભરી દર્શાવું, એ ઉપરથી અનંતર પ્રયોજન તથા ફલ ખતાવ્યા, કારણ કે પુણ્યાત્માની ભક્તિમા-શુશ્રુણુતિમાં પ્રવૃત્ત થવું એ પ્રથમ રાગજન્ય શુભ યોગની પ્રવૃત્તિ છે, અને એવા શુભ યોગની પ્રવૃત્તિ તે પુણ્યાનુબધી પુણ્યનું કારણ છે તે અંગે આચાર્યચૂડામણિ શ્રી કૃદ્કૃદસ્વામી કહે છે:-

“અરહંતસિદ્ધસાહુસુ મત્તી ધમ્મમ્મિ જાય સ્વહુ પેદ્ધા ।

અણુગમણં પિ ગુરુણં પસત્થરાગો તિ વુચંતિ ” ॥ —શ્રી પંચાશ્વિતકાવ્ય.

* પંચ પદ્મેષ્ટિ પ્રભુમીને, રથ પદેષ્ટિ સ્તોત્ર
તેથી બીજે હોય શુ, મગલ સરિતા સ્રોત ?
હું પામર તે પદ્મને, સ્તવવા ધરતો હામ,
શ્રુતધર બુધને દાસ્ય વા, હર્ષનું યદ્યપિ કામ ૧”

ઇત્યાદિ આ પદ્મેષ્ટિસ્તોત્રના પ્રારંભમાં જ જણાવ્યું હતું તત્તર્થત પ્રથમ શ્રી અરિહંતસ્તોત્ર શ્રી ‘લેનધર્મ’ પ્રકાશમાં ઉપાર્જ રહ્યું છે, અને બીજું આ શ્રી સિદ્ધસ્તોત્ર અત્રે આપવામાં આવે છે, બાકી અનુક્રમે રચારો.

“ અરિહંત-સિદ્ધ-સાધુ પ્રત્યે ભક્તિ, ધર્મમાં ચેષ્ટા-આચરણ અને શુર્યોનું અનુગમન-અનુ-સરણ,-તે પ્રશસ્ત રાગ કહેવાય છે. ” (જેનું ફલ પુણ્ય આત્મવ છે.)

અને તેમ કરતાં ઉત્તરોત્તર આત્મપરિણામની નિર્મલતા થતાં યોગની શુદ્ધતાથી નિર્જરા થાય છે અને તેથી પરંપરાએ મુક્તિ સાંપડે છે. આમ પરંપર પ્રયોજન તથા ફલસિદ્ધિ-પ્રાપ્તિ છે.

જેમ રચનાર સ્તોત્રકારનું આ પ્રયોજન છે, તેમ વાંચનાર-વિચારનારનું પ્રયોજન પણ ઉપ-લક્ષણથી તેમજ સમજનું.

અત્રે વિશેષમાં એટલું જાણવું કે દેવત્વસ્વરૂપે દ્રવ્યાર્થિક નયથી અરિહંત અને સિદ્ધમાં કંઈ સ્વરૂપભેદ નથી; જે અરિહંતનું આંતરિક સ્વરૂપ છે તે સિદ્ધનું સ્વરૂપ છે, કારણ કે શુદ્ધ આત્માની ઉપલબ્ધિ એક સરખી છે; ભેદ પર્યાયાર્થિક નયથી છે. એટલે પૂર્વોક્ત અરિહંતનું આંતરિક વર્ણન સિદ્ધને પણ લાગુ પડે છે. મહાતાત્ત્વિક શ્રી અમૃતચંદ્રાચાર્યજી પ્રકાશ છે:—

“ एको यथा सद्द्रव्यार्थात् सिद्धेः शुद्धात्मलब्धितः ।

अर्हन्निति च सिद्धश्च पर्यायार्थात् द्विधा मतः ॥ ” —શ્રી પંચાધ્યાયી.

પ્રથમ તો સિદ્ધનો મહામહિમા બતાવે છે—

જેનું સ્મરે પુનિત નામ જિનેન્દ્રવૃંદો,
જેનું સ્તવે સ્વરૂપ સર્વ સુરાસુરેન્દ્રો;
યોગીન્દ્ર જેહ શિવરૂપનું ધ્યાન ધારે,
તે સિદ્ધના ચરણ હો શરણ અમારે. ૧

શબ્દાર્થ—જેના પવિત્ર નામનું જિનેન્દ્રવૃંદો સ્મરણ કરે છે, જેના સ્વરૂપનું સર્વ સુરાસુરેન્દ્રો સ્તવન કરે છે, અને યોગીશ્વરો જે શિવરૂપનું ધ્યાન ધરે છે,—એવા તે સિદ્ધના ચરણ અમને શરણરૂપ હો !

વિવેચન—

વિશ્વની પરમ વિભૂતિરૂપ જિનેશ્વરો કે જે અનંત નિરુપમ આત્મલક્ષ્મીના સ્વામી છે, તે પણ ‘ નમો સિદ્ધાણં ’ એમ કહી શ્રી સિદ્ધ ભગવાનના પાવન નામનું સ્મરણ કરે છે.

જગતમાં જિંચી પદવીના અને અઢળક કાદિના ધણી, તથા સકલ વાઙ્મયના પારને પામેલા મહામતિ સુરેન્દ્રો અને અસુરેન્દ્રો શ્રી સિદ્ધના સ્વરૂપની સ્તુતિ કરવા મથે છે, પણ તે પણ તેનું સ્વરૂપ વર્ણવવા સમર્થ થતા નથી. કહ્યું છે કે:—

“ यः संस्तुतः सकलवाङ्मयतत्त्वबोधा—

दुद्धतबुद्धिपटुभिः सुरलोकनाथैः । ” શ્રી ભક્તામરસ્તોત્ર.

“ यस्य स्वयं सुरगुर्गुरिमांस्सुरादोः

स्तोत्रं सुविस्तृतमर्तिर्न विभुर्विधातुम् । ” શ્રી કલ્યાણમંદિરસ્તોત્ર.

“ અપિ સર્વવિદાં વાચો યદંચતિ ન ગોચરમ્ ।

સ્વાત્માનુભવવેદ્યં તદ્વિદાનંદમહઃ સ્તુમઃ ॥ ”

શ્રી જયશેખરસૂરિકૃત પ્રબોધચિતામણિ

“ જે પદ હીકું શ્રી સર્વજ્ઞે જ્ઞાનમાં,

કહી શક્યા નહિ પણ તે શ્રી ભગવાન જો;

તેહ સ્વરૂપને અન્ય વાણી તે શું કહે ?

અનુભવગોચર માત્ર રહ્યું તે જ્ઞાન જો.

અપૂર્વ અવસર એવા ક્યારે આવશે ? ”

મહાતત્ત્વજ્ઞ શ્રીમદ્ રાજચંદ્રજી

અને યોગીશ્વરો પણ તે શિવરૂપ સિદ્ધનું નિરંતર ધ્યાન ધરે છે. શિવ એટલે નિરુપદ્રવ કલ્યાણ-મય દેવતાવિશેષ.

“ નત્વાઘન્તવિનિર્મુક્તં શિવં યોગીન્દ્રવન્દિતમ્ । ”

“ મોક્ષહેતુર્યતો યોગઃ મિથ્યતે ન તતઃ ક્વચિત્ । ”

શ્રી હરિભદ્રાચાર્યકૃત યોગખિંદુ.

મોક્ષની સાથે યોગ-જોડે-યુગ્મન કરે તે મોક્ષના કારણરૂપ ‘ યોગ ’ કહેવાય છે શિવરૂપ સિદ્ધના સ્વરૂપધ્યાનમાં અનુસધાન કરવું-‘યોગનુ’ તે યોગનો વિશિષ્ટ પ્રકાર છે. એવા મોક્ષસાધક યોગ જે સાધે છે તે સાધક સાધુ અથવા યોગી કહેવાય છે, અને તેમાં પણ જે ઉત્કૃષ્ટ દશાને પ્રાપ્ત થયેલા ગણધર દેવાદિ મહાયુનીશ્વરો છે તે યોગીદ્રો કહેવાય છે એવા યોગીદ્રો પણ શ્રી સિદ્ધને ધ્યાવે છે

આમ જોને આવા આવા મહિમાવંત મહાજનો સ્મરે છે, સ્તવે છે, ધ્યાવે છે, તેનો મહિમા કેટલો બધો મહાન હોવો જોઈએ ? એવા પ્રકારના વચનવિન્યાસથી અત્રે સિદ્ધનો અતિશય ખતાવવામાં આવ્યો તે ઉદાત્ત અલંકારનો પ્રકાર છે. .

‘ ઉદાત્તં વસ્તુનઃ સંપત્ત્વ મહતાં ચોપલક્ષણમ્ । ’ શ્રી કાવ્યપ્રકાશ

એવા મહામહિમાવંત શ્રી સિદ્ધના ચરણ અમને શરણુડપ હો !-અત્રે ચરણ શબ્દ બન્ને અર્થમાં ધરી શકે છે એક તો ચરણ એટલે પદ શ્રી સિદ્ધને દેહ તો નથી તો ચરણ કેમ ધટે ? એનો ઉત્તર એ છે કે સિદ્ધને ચરમ દેહના આધારની ત્રિભાગહીન અવગાહના હોય છે તે અપેક્ષાએ, અથવા ભૂતભૂત ન્યાયે, અથવા આલંકારિક દષ્ટિએ એ અર્થ ધટે છે. અને બીજો અર્થ ચારિત્ર એટલે સ્વસ્વ-રૂપમાં રમણ એ છે અત્રે ઉપલક્ષણથી કહેવાનો આશય તો સ્પષ્ટ એ જ છે કે સિદ્ધનો શુદ્ધ આત્મા અમને શરણુડપ હો !

ગગણ એટલે આશ્રયસ્થાન, ભયભયથી બચવાનું રક્ષણસ્થાન-વિશ્રામસ્થાન. ભવભ્રમણ ભયથી બચવાને માટે જીવને એવું પરમ નિર્ભય રક્ષણસ્થાન-આશ્રયભૂમિ-શરણુ શ્રી સિદ્ધનું ચરણ છે. સત્-પુરુષો કહી ગયા છે કે-

“ શરણમેકમનુસર ચતુરજ્ઞમ્ । ” શ્રી વિનયવિજયજીકૃત શાંતસુધારસ.

“ હે વિનય ! આમ સર્વ પ્રકારે આ જગત્ અનાથ-અશરણ છે એમ જાણી, તું જેના જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર-તપ એ જ્ઞાન ચતુષ્ટયીરૂપ ચાર અંગ છે એવા તારા શાશ્વત આત્માનો જ આશ્રય કર; અથવા જેને એ ચતુષ્ટયી વ્યક્ત થઈ છે એવા વીતરાગ પરમાત્માનું શરણ લે; અથવા દાન-શીલ-તપ-ભાવરૂપ જેના અંગ છે એવા પવિત્ર ધર્મનો આશ્રય લે.” શ્રી મનઃસુખદામી કીરતચંદ્રકૃત વિવેચન.

“ સર્વજ્ઞનો ધર્મ સુશર્ણુ જાણી,
આરાધ્ય આરાધ્ય પ્રભાવ આણી;
અનાથ એકાંત સનાથ થાશે,
એના વિના કોઈ ન બાંધ સહાશે. ”

શ્રીમદ્ રાજચંદ્રજીપ્રણીત ભાવનાવબોધ.

“ તન્મે ત્વદેકશરણસ્ય શરણ્ય મૃયાઃ,

સ્વામી ત્વમેવ સુવનેઽન્ન ભવાન્તરેઽપિ । ” શ્રી કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર.

“ જન્મ કૃતારથ તેહનો રે, દિવસ સફલ પણ તાસ;
જગતશરણુ જિન ચરણને રે, વંદે ધરિય ઉદ્ધાસ. ”

—મુનિવર્ય શ્રી દેવચંદ્રજી.

હવે સિદ્ધ શબ્દની નિરુક્તિ આવતા અંકમાં બતાવવામાં આવશે.

(ચાલુ)

નૈતિક-ઉપદેશિક પદ.

[તર્જ નદી કિનારે બેઠકે આવો...]

જીવોને જગમાં ધનવાનોને; નાણાં કેય કમાયા? જીવોને.

શેર સટ્ટાઓ બેલી કરીને, વ્યાજવટાવ વટાવ્યા. જીવો ૧

પોતાને હસવાને સુખને માટે, હસતાં કૈંક રડાવ્યાં,
ભાગ્યરૂપી વરસાદ વરસ્યો તિહાં, કાણુલાર સૌ છલકાયાં. જીવો ૨

નાળા, નદીઓ આખર સાગર, જલમે જેને શોષાયા,
દુનિયાકી એ રીતિ હઠાકર, સુયશ નીતિ બસાવો. જીવો ૩

(પ્રભાસપાટણ)

મુનિશ્રી યશોવિજયજી મહારાજ

શ્રી શ્રુતજ્ઞાન.

લેખક—પંન્યાસ શ્રી ધર્મવિજયજી મહારાજ.

[પ્રાસંગિક. સમ્યક્દર્શનના પાંચ લક્ષણો પૈકી પચ્ચમ લક્ષણ]

આસ્તિક્યનું સ્વરૂપ.

(નોંધ—આ લેખ ઘણા વખતથી આ માસિકમાં ચાલુ કરેલ છે, વચ્ચે પદન-પાઠનાં ધાર્મિક પ્રવૃત્તિને અગે અવકાશના અભાવે લેખ લખવાનું બની શક્યું ન હતું. પુન તે લેખ શરૂ થાય છે, વાચકો પૂર્વે અનુસંધાન સ્વશુદ્ધિ કરી લેશે.)
(ગત વર્ષના પૃષ્ઠ ૧૮૪ થી શરૂ)

મોક્ષના મૂલકારણભૂત સમ્યક્દર્શન- શુણ્ણ સ્વ-આત્મામાં પ્રગટ થયેલ છે કે કેમ? તે બાબત માટે જૈનદર્શનમાં શમ-સવગ-નિવેદ-અનુકમ્પા અને આસ્તિક્ય એ પાંચ લક્ષણો જણાવેલા છે, એ પાંચ લક્ષણો જો પોતાના આત્મામાં વર્તતા હોવાનું સ્વાનુભવથી ખ્યાલમાં આવતું હોય તો સમ્યક્દર્શનશુણ્ણ પ્રગટ થયાનું અનુમાન થઈ શકે છે. એ પાંચ લક્ષણો પૈકી શમ-સવેગાદિ પ્રથમના ચાર લક્ષણોની વ્યાખ્યા અગાઉ કરવામાં આવેલ છે, હવે ‘આસ્તિક્ય’ નામના પચ્ચમ લક્ષણની યથાર્થ વ્યાખ્યા અહિં કરવામાં આવે છે.

‘આસ્તિક્ય’ એ શબ્દનું તાત્પર્ય.

અખિલ વિશ્વમાં જોઈલા આસ્તિકદર્શનો છે તે બધાં આત્માદિ પદાર્થોને સિદ્ધ સિદ્ધ દષ્ટિએ અવશ્ય માનવાવાળા છે. ‘આત્મા-પુન્ય-પાપ-બધ-મોક્ષ’ ઇત્યાદિ પદાર્થોને જે માને તે આસ્તિક આત્મા સામાન્ય લક્ષણ તો સર્વ આસ્તિકદર્શનોમાં ઘટી શકે છે, પરંતુ તેટલા માત્રથી દરેક આસ્તિકદર્શનને માનવાવાળા ‘આસ્તિક્ય’ લક્ષણથી યુક્ત છે અને તેથી

તે બધાં સમકિતવત છે એવું માનવાની જરૂર નથી. એવું જો માનવામાં આવે તો નાસ્તિક-ચાવોકદર્શનને માનવાવાળી વ્યક્તિઓ સિવાય બધાં દર્શનવાળાઓ સમકિતવત ગણાશે, પરંતુ જૈનશાસનની પ્રણાલિકા પ્રમાણે તે વિચાર સુસંગત નથી. આત્માદિ પદાર્થોને માને તેટલા માત્રથી તેમાં આસ્તિક્ય માનવાનું નથી, પરંતુ અનંતજ્ઞાની જિનેશ્વર-દેવોએ કેવલજ્ઞાનના બલવડે એ આત્માદિ પદાર્થોનું જે પ્રમાણે યથાર્થ નિરૂપણ કરેલ છે તે પ્રમાણે જ તે આત્માદિ પદાર્થોને માનવા તેનું નામ ‘આસ્તિક્ય’ છે.

સર્વ દ્રવ્ય-પર્યાયો બાબતની શક્તિ કેવલજ્ઞાનમાં જ હોય.

આત્માદિ સર્વ પદાર્થોનું યથાર્થ અને સપૂર્ણ બાબતનું તો જ્યારે સ્વ-આત્મામાં કેવલજ્ઞાન-કેવલદર્શનશુણ્ણ પ્રગટ થાય ત્યારે જ થઈ શકે છે. મતિ, શ્રુત, અવધિ અને મન પર્યાય એ ચારે ય જ્ઞાનો ભલે પોતપોતાની મર્યાદામાં ઉદ્વૃષ્ટતયા પ્રગટ થયાં હોય તો પણ તે ચારે ય જ્ઞાનો કાર્યોપશમિક ભાવના હોવાથી લોકલોકવર્તી ત્રૈકાલિક ભાવોને

સંપૂર્ણપણે જાણવા માટે શક્તિસંપન્ન નથી, એ આરેય જ્ઞાનોવડે આ આત્માએ જેટલું જાણેલું છે તે અપેક્ષાએ નહિ જાણેલું અનન્તગુણ બાકી છે. ક્ષાયોપશમિક લાવે પ્રગટ થયેલી જ્ઞાનશક્તિ ગમે તેવી ઉત્કૃષ્ટ હૃદની હોય તો પણ તે શક્તિ વધુમાં વધુ અસંખ્ય દ્રવ્યો તેમજ પ્રત્યેક દ્રવ્યના અસંખ્ય ભૂત, લાવિ પર્યાયો જાણવા માટે સમર્થ છે, પરંતુ અનન્ત દ્રવ્યો તેમજ પ્રત્યેક દ્રવ્યના અનન્ત પર્યાયો પ્રત્યક્ષ જાણવાની શક્તિ ક્ષાયોપશમિક લાવે પ્રગટ થયેલા જ્ઞાનમાં નથી. એ અનન્ત દ્રવ્યો તેમજ અનન્ત પર્યાયો જાણવાની શક્તિ ક્ષાયિક લાવે પ્રગટ થયેલા કેવલજ્ઞાનમાં જ હોય છે. કોઈપણ ગુણ સંબંધી ક્ષાયોપશમિક લાવ એ અપૂર્ણ હોય છે; જ્યારે ક્ષાયિક લાવ એ ગુણની પૂર્ણતાસૂચક છે.

આસ્તિક્ય અને સમ્યગ્દર્શનનો

અન્વય-વ્યતિરેક સંબંધ.

સર્વ દ્રવ્યો અને સર્વ પર્યાયોનું યથાર્થ જ્ઞાન તો યદ્યપિ ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે કેવલજ્ઞાનવડે જ થાય છે એ નિર્વિવાદ છે, તો પણ જે આત્મામાં દર્શનમોહનો ઉપ-શમ-ક્ષયોપશમ કિંવા ક્ષય થયો હોય તે આત્મામાં કેવલજ્ઞાનના અંશ સરખું એવું એક રુચિ સ્વરૂપલોકોત્તર જ્ઞાન પ્રગટ થાય છે કે તે જ્ઞાનવડે ભલે તે આત્મા લોકા-લોકવર્તી ત્રૈકાલિક લાવોનું યથાર્થ પ્રત્યક્ષ દર્શન ન કરી શકતો હોય તો પણ” અનન્ત-જ્ઞાની જિનેશ્વરદેવોએ જીવાજીવાદિ પદાર્થો જે પ્રમાણે કહ્યાં છે તે યથાર્થ જ છે. નિઃશંક છે અને સત્ય છે.” આવા પ્રકારનું સચોટ

મન્તવ્ય તે આત્મામાં પ્રગટ થાય છે, જેનું નામ સમ્યગ્દર્શન કહેવામાં આવે છે, અને એ સમ્યગ્દર્શન ગુણ જે આત્મામાં પ્રગટ થયો હોય તે આત્મામાં ‘આસ્તિક્ય’ લક્ષણ પણ અવશ્ય હોય છે. સમ્યગ્દર્શન અને આસ્તિક્ય એ બન્નેનો અન્વયવ્યતિરેક સંબંધ છે. જ્યાં જ્યાં સમ્યગ્દર્શન હોય ત્યાં આસ્તિક્ય અવશ્ય હોય, જ્યાં આસ્તિક્ય હોય ત્યાં સમ્યગ્દર્શન પણ અવશ્ય હોય, જ્યાં આસ્તિક્ય નથી ત્યાં સમ્યગ્દર્શન પણ નથી અને જ્યાં સમ્યગ્દર્શન નથી ત્યાં આસ્તિક્ય પણ નથી.

બૌદ્ધ, સાંખ્ય, વૈશેષિક વિગેરે દાર્શનિકો આત્માદિ પદાર્થોને માનવાવાળા હોવા છતાં તેઓનાં તે માન્યતા અનન્તજ્ઞાની જિનેશ્વર-દેવકથિત આત્માદિ પદાર્થોના સ્વરૂપની અપેક્ષાએ વિરુદ્ધ તેમજ પૂર્વોપર વિસવાદી હોવાથી તેઓને ‘આસ્તિક્ય’ લક્ષણવાળા જાણવામાં નથી આવતા, અને ‘આસ્તિક્ય’ના અભાવે તેઓ સમકિતવત પણ નથી હોઈ શકતા.

‘આસ્તિક્ય’ વિનાના શમસંવેગાદિ

સમ્યક્ત્વનાં લક્ષણો નથી.

સમ્યગ્દર્શનના શમસંવેગાદિ જ પાંચે લક્ષણોનાં નિર્દેશ કરવામાં આવ્યાં છે, તે પાંચે ચ લક્ષણો યદ્યપિ સમકિતવત આત્મામાં હોવા જ જોઈએ, તથાપિ શમ-સંવેગાદિ પ્રથમના ચાર લક્ષણો કદાચ કોઈ તેવા કર્મોદયજન્ય નિરુપાયના પ્રસંગોમાં ન્યૂનપણે દષ્ટિ-ગોચર થાય તેટલા માત્રથી સમ્યગ્દર્શનમાં ક્ષતિ માનવાનું સાહસ કરવું ઉચિત નથી, પરંતુ જેનું નિરૂપણ ચાલે છે તે ‘આસ્તિક્ય’ નામના પંચમ લક્ષણમાં એક અક્ષર માત્ર પણ

અરુચિ-અશ્રદ્ધાન થાય તો તે આત્મા સમ્ય-
ગ્દર્શનથી ભ્રષ્ટ થઈ જાય છે. કેાઈ અપેક્ષાએ
એમ કહેવામાં આવે કે-“ આસ્તિક્ય વિનાના
શમ-સંવેગાદિ લક્ષણો આત્મિક વિકાસ માટે
નિરર્થક છે ” તો તે કથન અસંગત નથી.

‘ આસ્તિક્ય ’નો પ્રભાવ.

જે આત્મામા ‘ આસ્તિક્ય ’ લક્ષણુ ધરા-
ળર છે તે આત્મા સયોગવશાત્ કદાચ કોધી
બની જશે તો પણ ક્રોધને સારો તો નહિ
જ માને, બલકે આવેલા ક્રોધને અગે અમુક
સમય બાદ તેને પશ્ચાતાપનો પ્રસંગ ઉપ-
સ્થિત થયો, ‘ આસ્તિક્ય ’ સપત્ત આત્મા કર્મની
પરાધીનતામા મોક્ષની અલિલાધાને ગૌણ
રાખી પુદ્ગલનદી બનવા સસારની લાલસા-
વાળો ઉપલક્ષ દૃષ્ટિએ એક વખત દેખાતો
હયો તો પણ તે આત્માની આતરન્નગૃતિ
મોક્ષાલિલાધાની જ હોવાથી સહજ નિમિત્ત
મળતાની સાથે બાહ્ય દૃષ્ટિએ નજરમા આવતી
સસારલાલસાને તૂર્ત જ તે તિલાંજલિ આપી
દેવા તૈયાર થઈ જશે અરિતાનુયોગમા આવતા
મહાન્ આત્માઓના પ્રસંગો જે લક્ષ્યમાં
લેવાય અને ધરાળર બારીકાઈથી વિચારાય તો
આ બાળત જરૂર ખ્યાલમા આવે તેવી છે.

નંદિષેણુ અને આપાઢાભૂતિ.

‘ વેશ્યાને ઘેર વસનાર નંદિષેણુ હ’મેશા
દશ દશ આત્માઓને પ્રતિબોધ આપે અને
મુક્તિમાર્ગે સચરતા કરે તે ઉપરાત પ્રતિ-
બોધ નહિ પામનાર સોનીના પ્રસંગમાં કહે-
વાયેલા વેશ્યાના મરકરીના વચનોતુ નિમિત્ત
મળવાની સાથે ઝોધો-મુહપત્તિ લઈને પુનઃ
પ્રભુ પાસે આવી જાય એ ‘ આસ્તિક્ય ’ લક્ષ-

ણની જાગૃતિમય અંતઃક્રયોતિ વિના બનવું
અસંભવિત છે. નાટકણીના મોહમા મુગ્ધ
બનેલા આપાઢાભૂતિ ઝોધો-મુહપત્તિ શુરુ-
દેવને અર્પણ કરવા આવે અને શુરુમહારાજને
એ ધર્મધ્વજ અર્પણ કર્યા બાદ રખેને શુરુને
પૂઠ ન પડે એ આશયથી પાછા પગલે ઉપા-
શ્રયના દ્વારમાથી બહાર નીકળે, બહાર નીકળતા
નીકળતા પણ “ પરમ ઉપકારી ચિંતામણિ રત્નથી
પણુ અધિક કિંમતનું ચારિત્ર અર્પણ કરનાર,
લવોદ્ધિમાથી પાર ઉતારનાર આ શુરુદેવના
ચરણકમલની સેવા પુનઃ મને ક્યારે પ્રાપ્ત
થયો ” એવી સુદર લાવના લાવે અને નાટ-
કણીને ત્યા ગયા બાદ નાટકણીએ કરેલા
મદિરાપાનના નિમિત્તને પ્રાપ્ત કરવાની
સાથે જ એકદમ વૈરાગ્યમય બની ફેર શુરુદેવ
પાસે આવવા માટે આલી નીકળે એ અત-
રમા જાગતા સમ્યગ્દર્શન સહચારિ આસ્તિ-
ક્ય વિના ઘટવું અસંભવિત છે. કદાચિત્
ચારિત્રમોહના ઉદયથી આત્મા આચારપતિત
બની જાય પરંતુ દર્શનમોહના ઉપશમા-
દિને અગે પરિણામ સુદર વર્તતા હોય
અર્થાત્ પરિણામપતિત ન થવાયું હોય ત્યા
મુધી તે આત્માની ઉન્નતિ કદ્દસાધ્ય નથી
આસ્તિક્યના પ્રભાવે સહેજના નિમિ-
ત્તને પામી આચારપતિત થયેલો
આત્મા પુનઃ આચારસંપન્ન બની જાય
છે. આચારપતિતપણની સાથે પરિણામ-
પતિતપણનો જે યોગ થયો તો તે આત્માનો
પુનઃ આત્મવિકાસ થવો મુશ્કેલ બને છે.
આચારપતિતપણુ થવા છતાં પરિણામપતિત
ન થવા દેનાર જે કેાઈ પણ હોય તો સમ્યગ્-
દર્શન સહચારી આસ્તિક્ય લક્ષણુ જ છે.

ભલે બધું હોય પરંતુ આસ્તિક્યમાં
ખામી તો સમ્યક્ત્વમાં પણ ખામી.

શમ, સંવેગ, નિર્વેદ અને અનુકર્યા
એ આર્ય લક્ષણો પૂર્ણકાંટિએ કોઈ આત્મામાં
દૃષ્ટિગોચર થતા હોય પરંતુ જો ‘આસ્તિક્ય’
લક્ષણમાં ખામી હોય તો શમ-સંવેગાદિ
ઉચ્ચ કક્ષાના હોવા છતાં તે આત્મામાં
સમ્યગ્દર્શનનો પ્રાયઃ અભાવ હોય છે. એક
આત્મા દેવાધિદેવ અરિહંત પરમાત્માને શુદ્ધ
દેવ તરીકે, યંચ મહાત્મતપાલક સાધુસુનિ-
રાજને શુદ્ધ ગુરુ તરીકે અને અરિહંતમંહા-
રાજને કહેલા દયાપ્રધાન ધર્મને શુદ્ધ ધર્મ
તરીકે માનતો હોય, પરંતુ એ અનંત ઉપ-
કારી અરિહંત મહારાજને નિરૂપણ કરેલા
ભવાભવાદિ પદાર્થોને અથવા તેઓના વચ્ચેનો
પૈંથી એક પણ અક્ષરને ન માનતો હોય તો
તે આત્મા મિથ્યાદૃષ્ટિ કહેવાય છે, અર્થાત્
એક અક્ષર જેટલા વચ્ચનમાં પણ અશ્રદ્ધા
રાખનાર આત્માને સમક્રિત કોઈ શકતું
નથી, કારણ કે એક પદ કિંવા એક અક્ષ-
રમાં પણ જો અશ્રદ્ધાન થાય તો પરિણામે
દેવાધિદેવ અરિહંત ભગવંતમાં, તેઓના સર્વ-
રૂપણમાં અને તેઓએ અર્થસ્વરૂપે પ્રકાશેલા
પદાર્થનિરૂપણમાં અવિશ્વાસ ઉત્પન્ન થવાનો
પ્રસંગ આવે છે. એવી સ્થિતિમાં કોઈપણ
રીતે સમ્યગ્દર્શન ટકી શકે જ નહિં.

જમાલિનું ઉદાહરણ.

જમાલિ શમ-સંવેગાદિ પ્રથમના ચાર

લક્ષણોથી રહિત હતા, તેમ તેઓના ત્યાગ-
વૈરાગ્યમય ભવનને જાણનાર નહીં કહી શકે.
જમાલિ અરિહંત સિવાય ખીજા કોઈને
દેવાધિદેવ તરીકે માનતા હતા, અથવા
શુદ્ધ સાધુ-નિર્ગન્થ અણુગાર સિવાય અન્યમાં
ગુરુબુદ્ધિ ધરાવતા હતા, અથવા અરિહંત
પ્રતિપાદિત દયાપ્રધાન વિશુદ્ધ ધર્મ સિવાય
અન્ય ધર્મમાં તેઓનો આદર હતો એમ કોઈ
પણ સુસંવ્યક્ત નહિં કથન કરી શકે. આ
રીતિએ શમ-સંવેગાદિ સમ્યગ્દર્શનના પ્રાયઃ
મિથ્યા ચાર લિંગોનો અદ્ભાવ હોવા છતાં
તેમજ શુદ્ધ દેવ, શુદ્ધ ગુરુ અને શુદ્ધ ધર્મમાં
દેવગુરુધર્મનું મન્તવ્ય હોવા છતાં ફક્ત
‘કહેમાણે કહે, ચલેમાણે ચલિય’ ઇત્યાદિ
અસુક પદોને અંગે વિરુદ્ધ મન્તવ્યનો યોગ
થવાથી તેઓને મિથ્યાદૃષ્ટિ સાથે નિહ્વનું
ઉપનામ પ્રાપ્ત થયું. આ ઉપરથી એ નક્કી
થાય છે કે-શમ, સંવેગાદિ પાંચેય લક્ષણોમાં
આસ્તિક્ય એ સમ્યગ્દર્શનનું પ્રધાન લક્ષણ
છે. ભગવાન્ હેમચંદ્રસૂરિ મહારાજને એ
કારણથી જ “ ઋચિર્જિનોક્તસ્ત્વેયુ સમ્યક્
પ્રજ્ઞાન મુચ્યતે ” એ સમ્યગ્દર્શનના લક્ષણને
સર્વવ્યાપક કહ્યું છે અને યા દેવેદ્યતાબુદ્ધિ-
ર્ગુરો ચ ગુરુતામતિઃ । ધર્મે ચ ધર્મધીઃ શુદ્ધા
સમ્યક્ત્વમિદમુચ્યતે ॥ ૬ ॥ આ શ્લોકમાં
કહેલા સમ્યક્ત્વના લક્ષણને દેશવ્યાપક (શ્રા-
વકોની અપેક્ષાએ) લક્ષણ કહેલ છે.

આહુ-

સ:-પંચાસશ્રી સમુદ્રવિજયજી મહારાજ.

ઉપદેશક પુષ્પો.

(ગતાક પૃષ્ઠ ૧૧૭ થી શરૂ)

આલોચના

“અનાદિકાલથી અવ્યવહારરાશિમાં વસતા મે જે અનંત જતુઓને હબવ્યા તે ખમાવું છું વ્યવહારરાશિમાં પૃથ્વીકાયમાં આવતાં લોહ, પથરાદિ થઈને મેં જેમને હણ્યા તેમને ખમાવું છું, નદી, સમુદ્ર અને કૃષાદિમાં જલરૂપે મે જે આશ્રિત જતુઓને હણ્યા તેમને ખમાવું છું આગ, વિજળી, દવ અને દીપ વિગેરેના રૂપથી અગ્નિકાય થઈને મે જે જતુઓને હણ્યા તેમને ખમાવું છું. મહાવૃષ્ટિ, હિમ અને ગરમ રજથી દુર્ગંધી આપતા પવનરૂપે મેં જેમને સતાવ્યા (હાથ) તેમને ખમાવું છું. દંડ, ધતુખ્ય, બાણ તથા રથાદિરૂપે વનસ્પતિકાયમાં મે જે જીવોને પીડ્યા તેમને ખમાવું છું પછી કર્મયોગે ત્રસપણાને પામી રાગ, દ્રેષ અને મદથી અધ જાનીને જે જીવોને મે સતાવ્યા તેમને ખમાવું છું. તે જાધા જતુઓ સર્વ ત્ર મારા અપરાધને ક્ષમા કરે એવું પ્રાર્થીઓ પ્રભે મારે મૈત્રી છે, કોઈ સાથે મારે વૈર નથી મહાત્રતોમાં (ત્રતોગા) મે કોઈ અતિચાર લગાડ્યો હોય તો શુરુસાક્ષીએ મારું તે હુકૃત મિથ્યા થાઓ. અવ્યવહારરાશિમાં અનંત જતુઓના સંઘટ્ટનથી મારું કર્મ ક્ષીણ થયું તે પીડાની પણ હું અનુમોદના કરું છું. તીર્થંકરોના ણિળ, ઐત્ય, કળશ

અને સુગટ વિગેરેમાં પૃથ્વીકાયનું મારું શરીર ઉપયોગમાં આવ્યું હોય તેને હું અનુમોદું છું. જિનના સ્નાત્રપાત્રોમાં દૈવયોગે હું જે જળરૂપે કામ લાગ્યો તેની અનુમોદના કરું છું. ધૂપના અંગારમાં કે દીપકમાં જિનેશ્વરોની આગળ હું જે તેજસ્કાયરૂપે અપ લાગ્યો તેને હું અનુમોદું છું. પ્રભુ પાસે ધૂપને ફેલાવવામાં તથા તીર્થંભાગે સંઘ થાકી જતા વાસુકાયરૂપે હું જે કામ લાગ્યો તેની અનુમોદના કરું છું, મુનિઓના પાત્ર કે દડમાં તથા જિનપૂલના પુષ્પોમાં હું વૃક્ષરૂપે જે કામ લાગ્યો તેને હું અનુમોદું છું. વળી સત્કર્મના યોગે જિનધર્મને ઉપકારી એવા ત્રસકાયરૂપે હું થયો તે અનુમોદું છું. ઇત્યાદિ અનંતભવોમાં ઉપાર્જેલા હુકૃતની નિંદા અને સુકૃતની અનુમોદના કરું છું. અરિહંત, સિદ્ધ, સાધુ અને ધર્મ મને શરણુ રૂપ થાઓ ઇત્યાદિ.”

ૐ

ૐ

ૐ

“અહો ! સમસ્ત જ્ઞાનની હાનિ કરનાર આ તે કેટલો બધો મોહ છે ? કે જેના પ્રભાવથી ભવ્યોના હૃદયમાં અનિષ્ટ ભાવ તે સદ્ભાવરૂપે પરિણમે છે વિમાનમાં બાણ દેવાગના બેટી હોય તેમ હીંચકા પર બેઠેલી રમણીને જીએ છે પણ અધજનો ધેયનો ધ્વસ કરનારી પાશમાં બાધેલી એ શિલા છે એમ

જોઈ શકતા નથી. મુગ્ધજનો પોતાને હીંચ-કામાં ડોલતા જાણે છે, પણ એણે શું કર્યો છે. એને કઈ ગતિમાં લઈ જવો? એમ તુલના કરવાને વિધાતાએ એ કાંટે માંડ્યો છે તેમ સમજી શકતા નથી. અશ્રુજળથી રક્ત થયેલ પ્રિયાના નેત્રને રાગસાગરના તરંગ સમાન સમજે છે, પણ તે જડો પ્રમાદાસિથી દગ્ધ થયેલ પુણ્ય ભવનની જ્વાલા સમજતા નથી. મૂર્ખજનો કીડાના જલકણોને પોતાના શરીર પર મોતીઓ માની લે છે, પણ વિષ-યથી તપ્ત થયેલ કલ્યાણરૂપ શરીર પર એ ફોલાં છે એમ સમજતા નથી. અદ્યપ્યુદ્ધિ લોકો ગીતને કામશાસ્ત્રના ટંકાર સમાન માને છે, પરંતુ તે દુર્ગતિદ્વારના કમાડ ઉઘાડવાનો ધ્વનિ છે એમ સમજતા નથી. અજ-જનો ગીતગાનમાં પ્રશંસા કરતાં મસ્તક હલાવે છે પણ એ મોટો પ્રમાદ છે એવો નિષેધ કરવા માટે તે શિર કંપે છે એમ કેમ કોઈ જાણતા નથી! ત્રણે લોકની સમૃદ્ધિ આપતાં પણ નરજન્મ ન મળે. અહો! તે આવી રીતે વૃથા હારી જાય છે, એ પણ મોટામાં મોટો મોહ છે. એ પ્રમાણે મૂઢજનો સંસારને સર્વથા વધારે છે, પરંતુ સુર મહા-ત્માઓને તો એ તંજવા યોગ્ય જ છે.”

૫૫૫

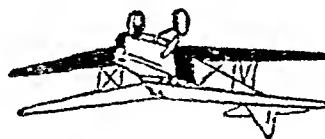
૫૫૫

૫૫૫

“હું ભવ્યજનો! અતિશય ભાગ્યથી જ આ નરભવ પ્રાપ્ત થાય છે માટે તે મનુષ્ય-જન્મ પામી સંસારનો ત્યાગ કરીને તમે નિવૃત્તિ (મુક્તિ) પામે, કેમકે જંતુથી

વ્યાપ્ત પીપળાના ફળને જેમ બુધજનો સેવતા નથી તેમ ઘણા શોક અને દુઃખથી ભરપૂર આ સંસારનો મોહ કરતા નથી. મોક્ષને માટે તત્પર થયેલા ભવ્યોએ શાશ્વત સુખની ભાવના ભાવવી કે જેથી શુભાત્માઓને સંસારના દુઃખો પ્રાપ્ત જ ન થાય. જે મોક્ષમાં અનંત શક્તિ, જ્ઞાન અને આનંદ રહેલાં છે, તો સંસારસુખની બ્રાંતિથી તે મોક્ષને માટે કોણ ઉદ્યમ ન કરે? જે સંસાર-સુખના સ્વાદથી મોક્ષસુખનો અનાદર કરે છે તે દુર્બુદ્ધિ માણસ કાદવ ખાવામાં મસ્ત બની અમૃતની અવગણના કરે છે. સંસારમાં પરમદુઃખ છે અને મોક્ષમાં પરમસુખ છે, એમ સત્ય સમજીને ભવ્યોએ મોક્ષ સાધવા તત્પર થવું. વૃક્ષના બીજની જેમ તેનું આધકારણ ધર્મ છે, માટે સુર જનોએ પ્રમાદ વિના તેમાં પ્રયત્ન કરવો. એ ધર્મ સાધુ અને શ્રાવક આશ્રયી બે પ્રકારે છે. તે બંને ધર્મથી અદ્યપકાળે અને લાંબા કાળે મોક્ષ મળે છે. તેમાં સદાને માટે સર્વથા સંવધ યોગની જે વિરતિને નિર્દોષ ચારિત્રરૂપ સાધુ-ધર્મ છે. જે દેશથાકી સંવધ યોગની વિરતિ હોય તે શ્રમણોપાસક ગૃહસ્થોનો ધર્મ છે. એ દ્વિવિધ ધર્મ શુદ્ધ શ્રદ્ધાથી આચરવો. તે શ્રદ્ધા સુગુરુથી કે શ્રવણ કરવામાં આવેલ તંત્રોપદેશથી પ્રાપ્ત થાય છે અને તે ઉપ-દેશ પણ આસ્તિકપણાના પાત્રમાં ફળે છે, બીજામાં ન ફળે. શુદ્ધમતિ વિગેરે મનનાં પરિણામ વિવિધ હોય તો મનોભાવ પ્રમાણે ફળે છે.”

ચાલુ.



લેખક-મુનિશ્રી પુણ્યવિજયજી (સંવિજ્ઞાપાક્ષિક)
નિશ્ચય અને વ્યવહારથી
બાર વ્રતનું સ્વરૂપ.

[શ્રી વીતરાગ શાસનમા વ્યવહાર અને નિશ્ચય એ બન્ને ય નય પ્રમાણ છે જેવી રીતે સુજ શ્રાવકો વ્યવહારથી વ્રતસ્વરૂપને જાણે છે, તેવી રીતે નિશ્ચયથી-પરમાર્થથી પણ વ્રતસ્વરૂપને જાણવું જોઈએ. જ્યાં સુધી પરમાર્થથી વસ્તુ સ્વરૂપનું જ્ઞેયપણું નથી હોતું ત્યાં સુધી તેના ઉપાદેયનો ઇચ્છક લવ્યાત્મા પણ પોતાના અજ-પણાના અંગે તેમાં પ્રવૃત્તિ કરવા શક્તિમાન થઈ શકતો નથી. એક વસ્તુ ઉપાદેયમાં મૂકી શકાય, કે નહિ તે એક જુદી વાત છે, કારણ કે એ સૌ સૌના ક્ષયોપશમ ઉપર આધાર રાખે છે, કિન્તુ જ્ઞેયપણુ એ કોઈ ને કોઈ વખતે તથા-પ્રકારનો વિશિષ્ટ ક્ષયોપશમ થતાં ઉપાદેયત્વમાં ઉપયોગી થઈ શકે છે. અન્યથા તેમ બની શકતું નથી. અત્ર બન્નેયનું દૃઢ સ્વરૂપ અથાધારે લઈ આપવામા આવેલું છે.]

एकैक व्रतमप्येषु, द्विद्विमेवेन साधितम् ।
 तद्विज्ञाय सुधीर्धार्ढ्यः, रुचिः कार्याव्रतादरे ॥ १॥

“ બાર વ્રતો માહેલા એક એક વ્રત નિશ્ચય અને વ્યવહાર એવા બે બે ભેદથી જોવા છે. તે બારાબર જાણીને સદ્ગુણિવાળા શ્રાવકોએ તે વ્રતોને આદરવા રુચિ કરવી ”

૧. જે બીજાના જીવને પોતાના જીવની જેમ કુધાદિ વેદનાથી પોતા સમાન જાણી તેની હિંસા કરે નહિ એ “વ્યવહારનયની અપેક્ષાએ પહેલું વ્રત છે.” અને આ પોતાનો જીવ (આત્મા) અન્ય જીવની હિંસા કરવાવડે કર્મ બાંધી દુઃખ પામે છે, તેથી પોતાના આત્માને કર્મોદ્ધિકનો વિયોગ પમાડવો યોગ્ય છે. વળી આ આત્મા અનેક સ્વાભાવિક ગુણો ધરાવે છે, તેથી હિંસાદિવડે

કર્મગ્રહણ કરવાનો તેનો ધર્મ નથી, એવી જ્ઞાનગુણિથી હિંસાના ત્યાગરૂપ આત્મગુણને ગ્રહણ કરવો એ “નિશ્ચય નયની અપેક્ષાએ પહેલું” અદિસા વ્રત છે.”

૨. લોકનિહિત એવા અમત્ય લાભણથી નિવૃત્ત થવું “એ વ્યવહારથી બીજું વ્રત છે.” અને ત્રિકાળજ્ઞાની ભગવતે કહેલ જીવ, અજીવ (ચેતન-જડ)નું સ્વરૂપ અજ્ઞાનવડે વિપરીત કહેવું અને પરવસ્તુ જે પુદ્ગલાદિક છે તેને પોતાની કહેવી તે જ ખરેખર “મૃષાવાદ” છે, તેનાથી વિરમણ તે “નિશ્ચયથી બીજું” વ્રત છે.” આ વ્રત સિવાય બીજા વ્રતોની વિરાધના કરે તેનું ચારિત્ર જાય છે, પણ જ્ઞાન તથા દર્શન રહે છે, પરંતુ નિશ્ચય મૃષાવાદથી વિરાધિત થતા જ્ઞાન-દર્શન ને ચારિત્ર ત્રણે જાય છે.

૩ જે અદત્ત એવી પરવસ્તુ ધનાદિક લે નહિ, તેનું પ્રત્યાખ્યાન કરે તે “વ્યવહારથી ત્રીજું અદત્તાદાન વિરમણ વ્રત છે.” અને જે દ્રવ્યથી અદત્ત વસ્તુ ન લેવા ઉપરાંત પુણ્ય-તત્ત્વના બેતાળીશ ભેદ પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છાએ ધર્મકાર્ય કરે છે અને પાત્ર ઇદ્રિયોના ત્રેવીશ વિપયો, જ્ઞાનાવરણાદિ આઠ કર્મની વર્ગણા વિગેરે પરવસ્તુ ગ્રહણ કરવાની ઇચ્છા કરતો નથી-તેનો નિયમ કરે છે તે “નિશ્ચયથી ત્રીજું વ્રત છે.”

૪. શ્રાવકોને સ્વદારાસતોષ અને પરસ્ત્રીનો ત્યાગ તથા સાધુને સર્વ સ્ત્રીઓનો ત્યાગ એ “વ્યવહારથી ચોથું વ્રત છે.” અને વિષયની અભિલાષા, મમત્વ અને તૃષ્ણાનો ત્યાગ એ ‘નિશ્ચયથી ચોથું વ્રત છે’ અહીં એટલું સમ-જલુ કે-ખાદ્યથી સ્ત્રીનો ત્યાગ કર્યા છતાં અતરમા

તેની લોહપતા હોય છે તેને વિષય સંબંધી કર્મનો બંધ થયા કરે છે.

૫. શ્રાવકોને નવ પ્રકારના પરિગ્રહનું પરિમાણ કરવું અને મુનિઓને સર્વ પરિગ્રહનો ત્યાગ કરવો તે “વ્યવહારથી પાંચમું વ્રત છે” અને ભાવકર્મ જે રાગદ્વેષ અને અજ્ઞાન તથા દ્રવ્યકર્મ આઠ પ્રકારના કર્મ તથા દેહ તથા ઇન્દ્રિયના વિષયોનો ત્યાગ એ “નિશ્ચયથી પાંચમું વ્રત છે.” કર્મોદિ પરવસ્તુ પર મૂર્છાનો ત્યાગ કરવાથી જ ભાવથી પાંચમું વ્રત થાય છે. કારણ કે શાસ્ત્રકારે મૂર્છા (આસક્તિ-મમત્વ)ને જ પરિગ્રહ કહેલો છે. ‘મૂર્છા પરિગ્રહો વૃત્તો’ ઇત્યાદિ વચનાત્.

૬. છ દિશાએ જવા આવવાનું પરિમાણ કરવું “તે વ્યવહારથી છઠું વ્રત છે” અને નારકોદિ ગતિરૂપ કર્મના ગુણને જાણી તે પ્રત્યે ઉદાસીભાવ રાખવો અને સિધ્ધ અવસ્થા પ્રત્યે ઉપાદેય ભાવ રાખવો એ નિશ્ચયથી છઠું વ્રત છે.

૭. ભોગોપભોગ વ્રતમાં સર્વ ભોગ્ય વસ્તુનું પરિમાણ કરવું એ “વ્યવહારથી સાતમું વ્રત છે.” તથા વ્યવહાર નયના મતે કર્મનો કર્તા અને ભોક્તા હવ જ છે અને નિશ્ચય નયને મતે કર્મનું કર્તાપણું કર્મને જ છે; (પણ હવ આત્માને નથી)

“પુદ્ગલ કર્મોદિકતણે કર્તા વ્યવહારે,
કર્તા ચેતન કર્મનો નિશ્ચય સુવિચારે.”

પૂ. ઉપાધ્યાયજી

કારણ કે મન-વચન, કાયાના યોગ જ કર્મના કર્તા છે, તેમ ભોક્તાપણું પણ યોગમાં જ રહેલું છે. અજ્ઞાને કદીને હવનો ઉપયોગ મિથ્યા-ત્યાદિ કર્મ ગ્રહણ કરવાના સાધનમાં મળે છે. પરમાર્થ વૃત્તિએ તો હવ કર્મના પુદ્ગલોથી ભિન્ન છે અને જ્ઞાનાદિ ગુણોનો કર્તા અને ભોક્તા છે. પુદ્ગલો જડ, ચક્ષુ અને તુચ્છ છે.

વળી જગતના અનેક જીવોએ તે ભોગવી ભોગવીને ઉચ્છિષ્ટ (એકા) થયેલા ભોજનની જેમ મૂકી દીધેલા છે. તેવાં પુદ્ગલોને ભોગ-ઉપભોગ-પણે ગ્રહણ કરવાનો હવનો ધર્મ નથી. આ પ્રમાણે ચિંતન કરી તેથી વિરમણું તે “નિશ્ચયથી સાતમું વ્રત છે.”

૮. પ્રયોજન વિનાના પાપકારી આરંભથી વિરામ પામવું તે “વ્યવહારને આશ્રી આઠમું અનર્થદંડવિરમણ વ્રત છે.” અને મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, કષાય અને યોગ એના ઉત્તરભેદ સત્તાવન જે કર્મબંધના હેતુ છે તેનું નિવારણ કરવું તે “નિશ્ચયથી અનર્થદંડવિરમણ નામે આઠમું વ્રત છે.”

૯. આરંભના કાર્ય છોડી સામાયિક કરવું તે “વ્યવહારથી નવમું સામાયિક વ્રત છે” અને જ્ઞાનાદિ મૂળ સત્તાધર્મવડે સર્વ જીવોને સરખા જાણી સર્વને વિષે સમતા પરિણામ રાખવા તે “નિશ્ચયથી નવમું સામાયિક વ્રત છે”

૧૦. નિયમિત ક્ષેત્રમાં સ્થિતિ કરવી તે “વ્યવહારથી દશમું દેશાવગાશિક વ્રત છે” અને શ્રુતજ્ઞાનવડે હવાસ્તિકાય આદિ ષટ્ દ્રવ્યનું સ્વરૂપ ઓળખી ધર્મોસ્તિકાયાદિ પાંચ દ્રવ્યમાં ત્યાજ્ય બુધ્ધિ રાખી જ્ઞાનમય હવનું ધ્યાન કરવું, તેમાં સ્થિતિ કરવી તે “નિશ્ચયથી દશમું દેશાવગાશિક વ્રત છે.”

૧૧. અહોરાત્ર સાવધ વ્યાપારને છોડી સ્વાધ્યાય ધ્યાનમાં પ્રવૃત્તિ કરવી તે “વ્યવહારથી અગિયારમું પૌષધ વ્રત છે.” અને આત્માના ગુણનું જ્ઞાનધ્યાનાદિવડે પોષણ કરવું તે “નિશ્ચયથી અગિયારમું વ્રત છે”

૧૨. પૌષધના પારણે અથવા હૃમેશા સાધુ અને શ્રાવકોને અતિથિસંવિભાગ કરી (દાન દઇ) ભોજન કરવું તે “વ્યવહારથી બારમું અતિથિસંવિભાગ વ્રત છે” અને પોતાના આત્માને

તેમજ બીજાને જ્ઞાનાદિકનું દાન કરવું, પકન-
પાકન, શ્રવણ વિગેરે કરવું તે “નિશ્ચયથી
અતિથિસવિલાસ તત” છે.

આ પ્રમાણે નિશ્ચય અને વ્યવહાર બંને
બેદે કરી સહિત ખાર ત્રત પાત્રમે ગુણકાણે
રહેલા શ્રાવકોને મોક્ષ આપનારા થાય છે, અને
એકલા વ્યવહારથી અંગીકાર કરેલા ખાર ત્રત
નિશ્ચયની સાધ્યબુધિપૂર્વકતા હોય તો સ્વર્ગ-
સુખને અને પરપરાએ મોક્ષસુખને આપનારા
થાય છે.

વ્યવહારરૂપ કારણ વિના નિશ્ચયરૂપ કાર્યની
નિષ્પત્તિ થતી જ નથી અર્થાત્ નિમિત્ત કારણ
વિના ઉપાદાન કારણની સિધ્ધિ થતી નથી
તેમજ નિશ્ચયની સાધ્યબુધિ વિનાનો એકલો
વ્યવહાર સાચા કારણ ભાવને યોગ્ય કહી પણ
શકાતો નથી, જેથી કોઈ કોઈનો અપલાપ
કરવો તે મોક્ષનો જ અપલાપ કરવા બરાબર
છે. બંને ય નય પ્રમાણ છે અને તે પોતપોતાના
ગુણકાણાને વિષે યોગ્ય જ છે. આ વિષે ઉં
ભગવાન યશોવિં કહે છે કે-

તસ સાધન ત્વં જે જે દેખે,
નિજ નિજ ગુણકાણાને લેખે;
તેહ ધરમ વ્યવહારે જાણે,
કારજ કારણ એક પ્રમાણે.

અર્થ-તે નિશ્ચય ધર્મનાં જે જે સાધન
ત્વં દેખે-જાણે છે, તે તે સાધનો પોતપોતાના

ગુણકાણાને વિષે યોગ્ય જ છે અને તેજ વ્યવ-
હારથી ધર્મ કહેવાય છે, કાર્ય અને કારણ
બંને ય પ્રમાણ છે-

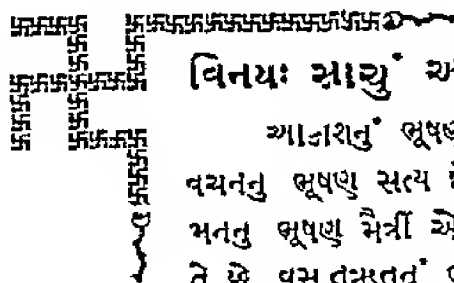
અન્યત્ર મહર્ષિઓએ ઉપદેશ્યું છે કે-

કેવલં વ્યવહારોઽન્ત, નૈતિ નયોધગામિવત્ ।
મરોત્તર્ગોઽયમચ્છેદાદ્, મજ્જુગામીય નોમત ॥૨॥
યથૈવાઽછિન્દતા વૃક્ષં, યદ્યતે તત્ય તત્ ફલમ્ ।
વ્યવહારમનુલક્ષ્ય, ધાતવ્યો નિશ્ચયસ્તયા ॥ ૨ ॥
નિશ્ચયસ્તત્ત્વતારોઽપિ, વ્યવહારેણ નિર્વહેત્ ।
મકલસ્યાઽપિ દેવસ્ય, રક્ષા પ્રાહરિકેભંવેત્ ॥૩॥

અર્થ-કેવળ એકલો વ્યવહાર નહીના પાણીના
સમૂહના વહનની જેમ મોક્ષના અતને પમાડતો
નથી, તેમ એકલો ઉત્તર્ગ-નિશ્ચય પણ સરલ
સીધી રીતે અતમણાને પમાડે છે એમ માન્યો
નથી. તાત્પર્ય એ કે વ્યવહાર અને નિશ્ચય બંને
સાથે હોય તો જ મોક્ષના અતને પમાડે છે ૧

જેમ વૃક્ષને નાંહ છેદતા કાપતા એવા પુરુષ-
વડે વૃક્ષનું કૂળ શ્રહણ કરાય છે, તેમ વ્યવહાર-
રતું ઉલ્લઘન નાંહ કરીને, નિશ્ચયને ધ્યાવો
જોઈએ-અવલબન લેવું જોઈએ ૨

નિશ્ચય નય એ તત્ત્વના સારરૂપ હોવા છતાં
વ્યવહારવડે તેનો નિવાહ થાય છે જેમ સવળાં
માલીકની રક્ષા નોકરોથી થાય છે તેમ વ્યવ-
હાર વિના નિશ્ચયનું રક્ષણ થઈ શકતું નથી. ૩



વિનયઃ શ્રાવ્યું આભૂપણ.

આજ્ઞાનું ભૂષણ સૂર્ય છે, કમળના વનનું ભૂષણ બમરો છે.
વચનનું ભૂષણ સત્ય છે, ઉત્તમ વૈભવનું-ધનનું ભૂષણ દાન છે,
મનનું ભૂષણ મૈત્રી એટલે સર્વ પ્રાણીઓ ઉપર મૈત્રીભાવ ગમવો
તે છે, વસતત્કલનનું ભૂષણ કામદેવ છે, સંભાનું ભૂષણ સારી નીતિ
યુક્ત વાણી છે અને સમગ્ર ગુણોનું ભૂષણ વિનય છે.

—મુલાપિત પદ્ય-રત્નાકર, ભાગ ૧લો.

સાવ જુદા છે એનો સ્વીકાર વિદ્વાનોએ મંજૂર રાખ્યો છે. જ્ઞાતપુત્ર શ્રી વર્ધમાન અર્થાત્ ચોવીશમા તીર્થંકર શ્રી મહાવીર એકલા જ ઇતિહાસની નજરે એક વાર સાચા જણાતા હતા ત્યાં આજે ત્રેવીશમા પ્રભુ શ્રી પાર્શ્વનાથ પણ ઐતિહાસિક વિભૂતિ તરિકે પુરવાર થઈ ચૂક્યા છે અને ચોવીશમા નેમિનાથ કે પ્રથમ જિનપતિ શ્રી ઋષભદેવ એ સાવ કલ્પિત વિભૂતિઓ નથી પણ એ પાછળ જે વાતો જોડાયેલી છે એ જોતાં વધુ શોધખોળ કરવામાં આવે તો ઇતિહાસની નજરે પણ સાચી અને સમર્થ વ્યક્તિઓ પુરવાર થાય એવો મસાલો પ્રાપ્ત થઈ રહ્યો છે.

આટલું લખાણ એક જ હેતુથી કરવામાં આવેલ છે કે માત્ર ઇતિહાસની ખુમરાણ કરવા કરતાં અભ્યાસ વધારી આગમના ઉલ્લેખો પર શ્રદ્ધા કેળવી, પૂર્વાચાર્યોના લખાણો પર વિશ્વાસ રાખી, એ સર્વ આજના યુગના માનવીઓને કેવી રીતે પ્રમાણપુરસ્કર ગણે ઉતારી શકાય એના સાધનો મેળવવા કમર કસવાની જે સવિશેષ જરૂર છે એ ધ્યાનમાં આવે.

એ સંબંધમાં શ્રી આખ્યા લાઉ મગદ્દમ તરફથી ભગવાન્ પાર્શ્વનાથ નામાના મરાઠી લઘુ પુસ્તિકામાં જે કેટલાક અભિપ્રાયો સંગ્રહિત કરાયેલાં છે તે રજૂ કરી સંતોષ માનીશું. એ ઉપરથી સહજ જણાય તેમ છે કે જૈનધર્મના કથાનકો સાથે ઇતિહાસનો મેળ સવિશેષ છે. ભણુપ છે માત્ર સાચા શોધકોની. “કલિંગ દેશ (ઓરિસ્સા પ્રાંત)માં આવેલી ઉદયગિરિ, ખંડગિરિ નામની ટેકરીઓમાં જે ગુફાઓ દૃષ્ટિગોચર થાય છે એમાં ‘હાથીગુફા’ તરિકે ઓળખાતી ગુફામાં કલિંગ સમ્રાટ મહામેઘવાહન

ખારવેલના કેતરાવેલા કેટલાક શિલાલેખ છે. ખારવેલ નૃપનો સમય ઈ. સ. પૂર્વે ૨૧૨ નો નિશ્ચિત કરવામાં આવેલ છે. હવે તે ગુફાઓમાં ભગવાન્ પાર્શ્વનાથની મૂર્તિ કેતરેલી ઘણી જગ્યાએ છે તેમજ તેમના ચરિત્ર પ્રસંગોના આલેખન પણ છે. આમ ત્રણ હજાર વર્ષ પૂર્વે થઈ ગયેલ વિભૂતિ સંબંધી જ્યારે આ જાતના સાધન ઉપલબ્ધ થાય છે ત્યારે એમ તો કેણુ કહી શકે કે શ્રી પાર્શ્વનાથ એક ઐતિહાસિક વ્યક્તિ ન હતી? ત્યાંની એક ‘ત્રિશૂલ ગુફા’માં ચોવીશ તીર્થંકરોની પ્રતિમાઓ છે છતાં એની રચનામાં પાર્શ્વપ્રભુની મૂર્તિ મધ્યસ્થાને છે તેથી એમ અનુમાની શકાય છે કે શ્રી મહાવીરજિનના સમય પૂર્વે અને શ્રી પાર્શ્વજિનના નિર્વાણ પછી તરતમાં આ કોરવાનું કાર્ય થયેલું હોવું જોઈએ.

ખંગાળ, ખિહાર અને ઓરિસ્સા પ્રાંતમાં જૈનોની માફક અજૈન જાતિઓમાં પણ શ્રી પાર્શ્વનાથનું નામ પ્રચલિત હોઈ, તેમની ભક્તિ કરનાર વર્ગ મળી આવે છે. અરે ‘પાર્શ્વનાથનો ધર્મ’ એટલે ‘જૈનધર્મ’ એવી ઓળખ પણ અપાય છે. સરાક જાતિ કે જેની ગણના હિંદુ વિભાગમાં કરવામાં આવે છે તે સામાન્ય રીતે જૈન ધર્મના સિદ્ધાંતોથી અત્યાર પર્ચત અજાણ હોવા છતાં કેવળ શાકાહારી છે અને શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુ વિના ખીજા કોઈની ભક્તિ કરતી નથી. વર્ષમાં એક વેળા ખંડગિરિ-ઉદયગિરિમાં એકઠા થઈ પ્રભુજનો ઉત્સવ કરે છે. શ્રી સમેતશિખર તીર્થ ‘પાર્શ્વનાથ હીલ’ તરિકે સુવિખ્યાત છે. ખોદ્દ-સાહિત્યમાં શ્રી મહાવીર પૂર્વે થયેલાં અનેક

નિર્ગથના નામો ઉપલબ્ધ થાય છે-એ ણધા ઉપરથી સહજ સમજાય છે તેમ કે જૈન ધર્મશ્રી મહાવીર પૂર્વે હતા અને શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુ ઐતિહાસિક વ્યક્તિ છે. નીચેના ઉલ્લેખો એ વાતને વધુ વજનદાર બનાવે છે

‘જગતમાં પ્રાચીનતમ લિપ્તુસંઘ જૈનોએ સ્થાપ્યો છે. એ જોયા પછી જ બૌદ્ધોએ એનું અનુકરણ કર્યું છે.’

પ્રો. રોબર્ટ બ્રુયૂમ પીએચ. ડી ધી વર્ડ્સ લિવિંગ રીલીજીયન્સ

‘એ તો નિશ્ચિત છે કે જૈનધર્મ બૌદ્ધ ધર્મની પહેલાનો છે અને તે મહાવીર પૂર્વે થઈ ગયેલ પાર્શ્વનાથ અગર બીજા કોઈ તીર્થ-કરે સ્થાપન કરેલો છે’

ડો. પી. કે. લૂ. બી. એ. પીએચ. ડી.

‘પાર્શ્વનાથે સ્થાપેલા જૈનધર્મનો પ્રચાર ઉત્તર ભારતમાં વંશાલીના ક્ષત્રિયો મધ્યે વિશેષ હતો’

ડો વિમલ ચરણ લો. એમ એ પી એચ ડી

ભગવાન મહાવીરની નિકટવર્તી પૂર્વજ પાર્શ્વનાથ થઈ ગયા કે જેમનો જન્મ ઈ. સ પૂર્વે ૮૭૭ અને નિર્વાણ ઈ. સ પૂર્વે ૭૭૭ માનવામાં આવે છે’

પ્રો. રંગાસ્વામી આયંગર એમ. એ. ‘ભગવાન પાર્શ્વનાથ તે જૈનોના ત્રેવીશમા તીર્થંકર છે. તેમનો સમય ઈ. સ ૮૦૦ પૂર્વે આવે છે.’

સાહિત્યાચાર્ય લાલા કાનોમલ એમ, એ. ‘જૈનધર્મ બૌદ્ધધર્મની અપેક્ષાએ ઘણો જૂનો છે અને શ્રી પાર્શ્વનાથ એક ઐતિહાસિક

વ્યક્તિ હતી એ વાત ઘણુંબધું સર્વ વિદ્વાન કબૂલ કરે છે.’

પ્રો. ડો. હર્મન જેકોબી.

‘જૈન તીર્થંકરોમાંના છેવટના બે, પાર્શ્વનાથ અને મહાવીર એ નિઃસંદેહ વાસ્તવિક મહાપુરુષ થઈ ગયા છે, કેમકે અનેક ઐતિહાસિક સાહિત્ય ગ્રંથોમાં તેમના સળંધી ઉલ્લેખ દ્રષ્ટિગોચર થાય છે.’

સર પેટ્રિક ફેગલ કે. સી. આઈ. ઈ. સી. એસ. આઈ.

પાર્શ્વનાથ એક ઐતિહાસિક મહાપુરુષ થઈ ગયા એ વાતમાં શંકા નથી જ, પરંતુ તેમના પૂર્વે બાવીશમા તીર્થંકર શ્રી નેમિનાથ થયા કે જે શ્રી કૃષ્ણના ભાઈ થાય તે શ્રી કૃષ્ણ ઐતિહાસિક વ્યક્તિ મનાય તો શ્રી નેમિનાથને પણ ઐતિહાસિક માનવા જોઈએ.’

શ્રી નાગેન્દ્રનાથ બસુ એમ. આર. એ.એસ.

‘બુદ્ધધર્મ અને જૈનધર્મ વચ્ચે ઘણો ફેર છે. એ બન્ને ધર્મના પ્રવર્તકો સમકાલીન થયા છે એવો કેટલાક પડિતોનો મત છે, તો પણ જૈન ધર્મના તરફો નિર્ગથ લોક તેમના થયાં પહેલાં પહેલા પણ આચરતા હતા તે વાતથી પુરવાર થાય છે કે જૈનધર્મનું અસ્તિત્વ ઘણું જૂનું છે.’

ચિત્રમય જગત ‘ધાર્મિક સિંહાવલોકન એક્ટોબર ૧૯૩૩.

આટલા ઉતારા ઉપરથી વર્તમાન સાધુગણે અને પ્રત્યેક જૈને એટલો તો સાર ગ્રહણ કરવો જોઈએ કે-અભ્યાસ વધારી આપણી દરેક વાત દાખલા-દલીલોથી જનતા સમક્ષ રજુ કરવી કે જોઈ ઉપસ્થિત થતાં શંકાના વમળો ભેદાઈ જાય.

શ્રી મુનિસુંદરસૂરિ.

લેખક: મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઈ

B. A. LL. B. Advocate.

(ગતાંક પૃષ્ઠ ૭૧ થી શરૂ)

૬ વિદ્યાગુરુ જ્ઞાનસાગરસૂરિ—અંથ-
કાર પોતાની ગુર્વાવલીમાં દેવસુંદરસૂરિની
પાસે પં નો અંક મૂકી તપાગચ્છના પંમાં
પદ્ધતર તેને બતાવી તેના પદ્ધતર તરીકે ૫૧
નો અંક તેના શિષ્ય જ્ઞાનસાગરસૂરિ અને
સોમસુંદરસૂરિ બંને પાસે મૂકી બંનેને સૂચવે
છે. આ પૈકી જ્ઞાનસાગરસૂરિ આપણા અંથ-
કારના વિદ્યા-ગુરુ હતા, કારણ કે ગુર્વાવલી
પહેલાંની ત્રૈવેદગોષ્ઠી નામની કૃતિના આદિ
મંડલમાં તથા અંતના બે શ્લોકમાં પોતે જ
જણાવે છે કે:— ‘શ્રી જ્ઞાનસાગર નામના
સ્વગુરુના જ્ઞાન-સમુદ્ર જેવા ઉપદેશ પર
આધાર રાખીને હું ત્રૈવેદગોષ્ઠી રચું છું.
શ્રીમન્ તપાગણુરૂપી આકાશને આંગણે સૂર્ય
જેવી કાંતિવાળા શ્રી દેવસુંદર ગચ્છનાયકના
શિષ્ય અને જેને શ્રી જ્ઞાનસાગર નામના ઉત્તમ
ગુરુએ ભણાવ્યો છે એવા મુનિસુંદરે (મેં)
બાલ્યાવસ્થામાં પણ તર્કના કૌતુકથી આ
ત્રૈવેદગોષ્ઠી પોતાના અને અન્ય વિદ્વાનોના
શિશુકાલમાં જીભની પટી માટે-જીભનો પડદો
ખોલવા માટે-સં. ૧૪૫૫માં રચી’.^૧

૧. શ્રીજ્ઞાનસાગરાહ સ્વગુરુનાં જ્ઞાનવારિધિં । ઉપ-
જીવોપદેશં ચ કુર્વે ત્રૈવિદ્યગોષ્ઠિકમ્ । શ્રીમત્તપા-
નગનર્થોડગનભાસ્કરામ શ્રીદેવસુન્દરગણાધિપશિષ્યકેજ ।
શ્રીજ્ઞાનસાગરાગુરુત્તમપાઠિતેન વાલ્યેડપિ તર્કકુતુકા-
ન્મુનિસુન્દરેણ ॥ શરશરમનુમિતવર્ષે ૧૪૫૫ સ્વસ્યા-
ન્યેષાં ચ શૈશવે લુધિયાં । જિહ્વાપટિમોપક્રોતે વિદધે
ત્રૈવિદ્યગોષ્ઠીયં ॥—ત્રૈવેદગોષ્ઠી.

વળી ગુર્વાવલી પછી પાકટ વચ્ચે સૂરિ-
કાળમાં રચેલી ઉપદેશ-રત્નાકર નામની કૃતિના
આરંભના દશમા શ્લોકમાં અંથકાર કહે છે
કે: ‘આ મારા જેવા કઠણ પથ્થર જેવામાં
પણ જેમણે પોતાનાં વચનોરૂપી કિરણોથી
ઉત્તમ બોધરૂપી રસ ઉપજાવ્યો છે અને અમૃ-
તનું દાન દેવા તત્પર એવા આ નવા અંદ્ર
સરીખા શ્રી જ્ઞાનસાગર ગુરુને હું ભક્તિપૂર્વક
પ્રણામ કરું છું.’^૨

ગુર્વાવલીમાં શ્લોક ૩૨૭ થી ૩૪૭ માં
પ્રથમ કથેલ છે કે જ્ઞાનસાગરસૂરિનો જન્મ સં.
૧૪૦૫, દીક્ષા સં. ૧૪૧૭, સૂરિપદ ખંભા-
તમાં ધન (તથા તેના ભાઈ સહદેવ) નામના
સંઘપતિએ કરેલા ઉત્સવપૂર્વક સ્તાંભન
પાર્શ્વનાથ ચૈત્યમાં સં. ૧૪૪૧ (વળી જુઓ
પાટણ સૂચિ પૃ. ૨૫૮) અને સ્વર્ગવાસ સં.
૧૪૬૦માં થયાં. પછી ખાસ કહ્યું છે કે
‘સોમસુંદર’ ગુરુ પ્રમુખ ઇત્યાદિ તેમના (જ્ઞાન-
સાગરસૂરિના) ત્રિવિદ્યારૂપી અગાધ સાગરમાં
રૂબરૂ મારી ઉત્તરાર્ધરૂપી મણિના ઢગની મોંઘી
લક્ષ્મી પ્રાપ્ત કરી પુરુષોત્તમપણું ધરાવે છે અને
તે સાગર ગર્જતો હતો ત્યારે મારા (અંથકારના)
જેવો એક વાદળરૂપે ઉચ્ચ પદ લઈ બેઠો
હતો; તે સારસ્વત પ્રવાહ શોષાઈ જતાં જેમ

૨. ચૈર્માદ્યોડપિ કઠિનોપત્તસંનિમેડરિમન્ ગોમિર્થ્ય-
ધાયિ વરવોધરસોદ્ભવઃ સ્તઃ, નવ્યાનિમાનેનૃતદાનપરાન્
લુષાંશુન્ શ્રીજ્ઞાનસાગરગુહન્ પ્રણતોડસ્મિ ભક્ત્યા ॥
ઉપદેશરત્નાકર.

હાલના કાળમાં લોકો નદીનો પ્રવાહ ચોખાતાં કૂવાઓથી કામ ચલાવે છે તેમ શિષ્યોથી વિદ્યારૂપી જલકૂવાથી ચલાવાય છે. જ્ઞાનસાગરના સમયમાં સાધુસંઘ 'દુઃસ્થ' હતો એમ ૩૨૭માં શ્લોકના 'દોષ્યાઽન્વયં સુગતવત્ કિલ દુઃસ્થમેવઃ' એ ચરણથી જણાય છે. તેમનું તો ઉત્તમ સંયમ-ચરિત્ર હતું ને તે મહા-પુરુષ ભારે ચોગી હતા એમ શુર્વાવલીના ઉલ્લેખોથી કળી શકાય છે. તેમણે કેટલીક અવયુષ્ણીઓ (સૂત્રો ઉપરની નાની નાની વ્યાખ્યાઓ) કરેલી છે અને ભરુચ તથા ઘોઘા તીર્થનાં સ્તોત્રો પણ રચેલાં છે.

૧ શ્રીસોમસુન્દરગુરુપ્રમુખાસ્તદીય ।

ત્રૈવૈદ્યસાગરમગાધમિદાવગાહ્ય ।

પ્રાપ્ત્યોત્તરાર્યમણિરાશિમનર્ચ્યલક્ષ્મી-

લીલાપદ પ્રદધતે પુણ્યોત્તમત્વમ્ ॥

ન સ્થેર્યં કુમનઃ પથે પ્રવિદધસૈવાપિ વર્ણોજ્વલ,

પ્રોથ્વાપલ હલ્લસમ્પ્રદતયા યો નિમ્નગોહાસકૃત્ ।

યદ્ ગર્જત્યપિ માદરો જલદવત્સોચૈઃ પદ સંપ્રિતઃ,

તત્ ત્રૈવૈદ્યમહાન્ધિશીકરકળાશનસ્ય તત્કૃમિતમ્ ॥

સાસ્ત્રને પ્રવહિ તેષા શોષંગતેઽધુના કાલાત્ ।

શિષ્યરૂપક્રિયન્તે વિશામ્ભ કૃપકૈર્લોકાં ॥

—શુર્વાવલી શ્લોક ૩૪૫ થી ૩૪૭

શ્રી સોમસુન્દરના દીક્ષા-શુરુ જ્યાનન્દ સૂરિના સં. ૧૪૪૧માં સ્વર્ગવાસ થયા પછી સોમતિલકસૂરિના અનન્ય પદ્ધતિર જનેલા દેવસુન્દરસૂરિએ સોમસુંદર મુનિને ઘણા દુર્ગમ અને વિશેષાર્થવાળા સદ્ગ્રંથો સમજવા અને લખવા માટે જ્ઞાનસાગરસૂરિ પાસે મોકલ્યા હતા અને તેની પામેથી આગમાદિ શીખી લીધાં હતા. (સોમસૌભાગ્ય કાવ્ય સર્ગ ૫, શ્લોક ૧૨) આ પરથી સોમસુન્દર (કે જે પછી સૂરિપદ પામી છેવટે દેવસુન્દર-સૂરિના પદ્ધતિ થાય છે)ના પણ જ્ઞાનશુરુ, જ્ઞાનસાગરસૂરિ હતા, કે જેને પોતે સૂરિ થયા પછી પણ સોમસુંદરસૂરિએ પોતાના રચેલા 'યુષ્મદ્ અસ્મદ્ શબ્દ રૂપાંકિત અષ્ટાદ-શસ્તવો'માં છેવટે ભૂલી ગયા પગર 'પોતે તેમના પાદ-પદ-રેણુ છે' એમ સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ કર્યો છે.^૨

૨ શ્રીદેવસુન્દરગુરુત્તમશિષ્યમુખ્યશ્રી,

જ્ઞાનસાગરગુરુક્રમપચ્ચેષો ।

શ્રીસોમસુન્દરગુરોરિતિ યુષ્મદ્ ।

સ્મદષ્ટાદશસ્તવકૃતિઃ કૃતિના મુંદેઽસ્તુ ॥

જૈનસ્તોત્રસંગ્રહ ૧, ૫ ૨૭

સુધારો

૧ ગતાઃ પમાતી અંદર પૃષ્ઠ ૧૦૧ ઉપર આવેલ

'આત્મ-સમર્પણ' કાવ્યની ચોથી કડીની બીજી

લાઇન ભૂલથી રહી ગયેલ છે તે નીચે પ્રમાણે

સુધારી વાંચવા નમ્ર વિનંતી છે

પરમેષ્ઠિમા શ્રેઠ્ઠ સદા તું. દુઃખ હરજે ભવતું,

પરમજ્યોતિ તું અલખનિરજન, અગમ અગોચર

પૃ. ૪

૨ આણ સં ૧૯૯૮ ની સાલના આ સભા

તરફથી પ્રકાશિત થયેલ કાર્તિકી પચાંગમાં પોપ

મહિનાની શુદ્ધિ ૭ એ પછી શુદ્ધિ ૮ એ પ્રસિદ્ધપથી

છપાયેલ છે તેને બદલે બીજી ૮ ને બદલે ૯ સમજવી,

અને તે પ્રમાણે સુધારી લેવા નમ્ર સૂચના છે

વર્તમાન સમાચાર.

પંજમ સમાચાર.

(શ્રી શીઆલકોટ શહેરમાં શ્રી આત્માનંદ જૈન મુક્તિમંદિરનું શિલાન્યાસ)

માગશર (પંજબી પોષ) વદિ બીજ તા. ૫-૧૨-૪૧ શુક્રવારનો માંગલિક શુભ દિવસ શીઆલકોટ શહેરના ઇતિહાસમાં સુવર્ણાક્ષરે અંકિત રહેશે.

આજના શુભ દિવસે શુભમુહૂર્ત છાયા લગ્ન (૧૦ અને પંચાવન મિનિટે) જૈનાચાર્ય ૧૦૦૮ શ્રીમદ્વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી મહારાજના સદુપદેશથી અને એઓશ્રીજીની અધ્યક્ષતામાં જ શ્રી આત્માનંદ જૈન મુક્તિમંદિરનું શિલાન્યાસ રાયસાહેબ લાલા કર્મચંદજી અગ્રવાલ ઓનરરી માજિસ્ટ્રેટના શુભ હસ્તે ધામધૂમપૂર્વક થયું.

આ વખતે અનેક વાજાંત્રો, બેન્ડોના મધુર ધ્વનિના મીઠા સાદ અને ભોજડોના શ્રી તીર્થંકર દેવના ગુણાનુવાદે દશે દિશાઓને ગુંજવી દીધી હતી.

આચાર્યશ્રીજીએ મૂર્તિપૂજા ઉપર પ્રભાવશાળી-મનનીય ઉપદેશ આપતાં જણાવ્યું કે એક જ વસ્તુ ગ્રાણીઓને દષ્ટિભેદથી જુદી જુદી ભાસે છે. આથી પ્રત્યક્ષ છે કે અમે જે વસ્તુને માનવજીવન સારૂ આદર્શ અને શ્રદ્ધાની નજરે લેઈએ છીએ તેને જ બીજાઓ ઉપેક્ષાની નજરે જુએ છે, પરંતુ આ શાશ્વતા ચાર જિનેશ્વરદેવોના મંદિરજીનો પાયો નંખાયો છે તે એ લોકોની સાચી ભાવનાઓનું પ્રતિબિંબ છે કે જેઓની જૈનાગમ ઉપર નિષ્પક્ષ અટલ શ્રદ્ધા છે. શ્રી સ્થાનાંગ, ઉવવાઈ, રાયપસેણી, જીવાભિગમ, ભગવતી આદિ આગમોમાં ઠેકાણે ઠેકાણે શ્રી પ્રતિમાઓનું વિધાન આવે છે, બાકી રહી માનવાની વાત. એના માટે નિષ્પક્ષતા અને સત્યપ્રાહ્લકતાની જરૂર છે-છત્યાદિ સચ્ચોટ ઉપદેશ અપાયા પછી શિલાન્યાસ થયું.

કાશ્મીર રેવન્યુ કમિશ્નર રાયમહાદુર બાણ કલચંદજી મોઢા જૈનની અધ્યક્ષતામાં શીઆલકોટ જનતા તરફથી અભિનંદન પત્ર સુપ્રસિદ્ધ પંડિત જમનાલાલજી વકીલે સભામાં વાંચી સંભળાવીને આચાર્યશ્રીના કરકમલોમાં અર્પણ કર્યો.

પંજમ શ્રી સંઘના તરફથી શ્રી આત્માનંદ જૈન ગુરુકુળના અધિષ્ઠાતા બાણ અનંતરામજીએ વાંચી સંભળાવી, રાયસાહેબ લાલા કર્મચંદજી અગ્રવાલ ઓનરરી માજિસ્ટ્રેટના હસ્તકમલોમાં અર્પણ કર્યો. લાલાજીએ અભિનંદન પત્રનો જવાબ આપતાં જણાવ્યું કે મેં કંઈ પણ ક્યું નથી. જે કંઈ થયું છે તે ગુરુદેવની કૃપાથી એઓની શક્તિથી થયું છે. છત્યાદિ—

અમૃતસુરનિવાસી સનાતનધર્મપ્રચારક અને અને અજીન પત્રના એડીટર પંડિત રૂલીયારામજીનું મૂર્તિપૂજા ઉપર હેતુ-યુક્તિઓ સહિત સચ્ચોટ ભાષણ થયું. વકીલ સાહેબ પંડિત જમનાદાસે ગુરુદેવની સ્તુતિની પોતાની બનાવેલ અદ્ભુત કવિતા સંભળાવી. અંતમાં કન્યાઓના ગાયનો થયા.

લાલા મદનમોહન ક્ષત્રી અને લાલા પ્રાણનાથ અગ્રવાલ તરફથી વિદ્યાર્થીઓ અને કન્યાઓને મેડલ આપવામાં આવ્યા.

પ્રમુખસ્થાનેથી રાયમહાદુરે દહેરાસર માટે (૫૦૧) જાહેર કર્યો. નારોવાલનિવાસી લાલા જંગીરી-મલ જૈને (૫૦૧) નગદ આપ્યા. ૧૨૫) અગ્રવાલ નાતિ શીઆલકોટ. ૫૧) લાલા ભગવાનદાસજી અગ્રવાલ, ૫૧) પંડિત રૂલધ્ધુરામજી છત્યાદિ એ દાનનો પ્રવાહ વહેવડાવી દીધો હતો. આ સમયે જૈન અજીન સર્વે ક્રોમોને ઘણો જ ઉત્સાહ વ્યાપી રહ્યો હતો.

સુપ્રસિદ્ધ વૈદ્યરાજ લાલા ગોપાલશાસ્ત્રી જૈનના તન્મયી મોદકોની પ્રભાવના કરવામાં આવી અને બનરોમાં પ્રભુ વહેચવામાં આવ્યા.

સભામાં શીયાલકોટના આગેવાનો, અધિકારી-વર્ગ આદિ નાગરિકોની દ્વંજરી ખાસ ધ્યાન ખેંચનારી હતી.

ત્રણ વાગે આચાર્યશ્રીજીની સમક્ષ મદિ પ્રત્યંધક કમિટી બનાવવામાં આવી.

રાતના સાતવાગે વકીલ સાહેબ પડિત જૈનનાદાસજીની અધ્યક્ષતામાં વિરાટ સભા ભરવામાં આવી શ્રી આત્માનંદ જૈન ગુરુકુળના જૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થી ન્યાયતીર્થ પ. હીરાલાલજી જૈન અને ગુરુકુળના જૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થી અને વર્તમાન અધ્યાપક પડિત પૃથ્વીરાજજીના જૈન ધર્મ અને મૂર્તિપૂજા વિષય ઉપર મનોહર અસરજારક ભાષણ થયા.

લાહોરનવાસી પડિત પુરુષોત્તમચંદ્ર જૈન શાસ્ત્રી એમ. એ, એમ. એ. એલ. એ ગવેષણાત્મક મૂર્તિપૂજાની વિશ્વવ્યાપકતા બતાવતા જણાવ્યું કે પાશ્ચાત્ય અને ભારતીય વિદ્વાનોની શાધખાજામાં જૂગર્ભમાંથી મળી આવેલી પ્રાચીનમાં પ્રાચીન મૂર્તિઓદ્ધારા મૂર્તિપૂજા ઇસા પૂર્વ ૧૦૦૦૦ દશ હજાર વર્ષ પહેલાં પ્રચલિત હતી એમ સિદ્ધ થઈ ચૂક્યું છે.

સભાપતિ મહોદયે જૈનધર્મની પ્રશસાના યુગ્મા વેરતા મૂર્તિપૂજાની નિતાન્ત આવશ્યકતા જણાવી સમગ્ર ઉપર ભાર મૂક્યો હતો. દશ વાગે જયનાદોની સાથે સભા વિસર્જન થઈ.

આજનાં શુભ પ્રસંગન લઈ શ્રી શીઆલકોટ શ્રી સઘના આમત્રણને માન આપી ગુજરાવાલા લાહોર, અમૃતસર, નારોવાલ, જમ્મુ, જહેલમ આદિથી સેકડો ભાવિકો પધાર્યા હતા.

શીઆલકોટનો પ્રવેશ મહોત્સવ, ચાતુર્માસ અને શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનનું મંદિર નિમાણ રાયસાહબ લાલા કર્મચંદ્ર અગ્રવાલ એનેટરી માશ્સ્ટ્રેટની ઉદારતા અને બકિત તેમજ નગરનિવાસી (હિન્દુ

સુસલમાન) એનો સહયોગ આદિ શીયાલકોટના ઇતિહાસમાં રેકોર્ડ રહેશે.

વિહાર અને પ્રવેશ

આચાર્યવર્ય શ્રીમદ્વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી મહારાજ શીયાલકોટ શહેરના ચાતુર્માસને અનેક શુભ કાર્યોદ્ધારા ભક્તજી હરી માગશર (પંજાબી પોપ) વદિ ૧૧ તા. ૧૪-૧૨-૪૧ રવિવારે વિજયમુહૂર્તમાં વિહાર કરી પાત્ર માધલ પર આડગામમાં પધાર્યા. વિહારના સમયે અધિકારી વર્ગ, વિદ્વન્જન, વકીલ પાર્ટી વિગેરે હિન્દુ સુસલમાન સેકડો નરનારી જે-ત્રણ માધલ સુધી વળાવવા આવ્યા હતા અને સો મવાસો આડગામ સુધી સાથે આવ્યા હતા.

આ અવસરે ગુજરાવાલા, નારોવાલ, પસર, જમ્મુ આદિથી ઘણા ભાવિકો પધાર્યા હતા અને ગુજરાવાલા સુધી સાથે ચાલ્યા હતા.

આચાર્યશ્રીજી આડથી વિહાર કરી જામકે, ડસકા, ઓડીયા થઈ ગુરુવારે શ્રી આત્માનંદ જૈન ગુરુકુળમાં પધાર્યા. ગુરુકુળે પોતાના કુલપતિ આચાર્યદેવનું ભાવભીતું સુદર સ્વાગત કર્યું. અને શહેરમાંથી સેકડો નરનારીઓએ આવી દર્શનના લાભ લીધો રસ્તાના ગામોમાં ગુજરાવાલાના આગેવાનો અને ગુરુકુળના કાર્યકર્તા આવતા જતા રહ્યા.

ગુરુકુળમાં જે દિવસની રિચરતા કરી પો. સુ બીજે શાનેવારના દિવસે દબદબાભયો સાંમૈયા સાથે આચાર્યશ્રી મુખ્યમુખ્ય બનરોમાં થઈ ઉપશ્રયે પધાર્યા.

ગુરુકુળના આધકાતા બાબુ અને તરંગજી વકીલે પ્રસંગોચિત જોરદાર ભાષણ આપી ગુરુદેવના ગુણ-ગુવાદ ગાયા. અતમા આચાર્યશ્રીજીએ માગલક સભળાવ્યું.

એક વર્ષ બાદ આચાર્યશ્રી પુન ગુજરાવાલા પધારતા હોવાથી શ્રી સઘમાં અને નગરનિવાસીઓમાં ભારે ઉત્સાહ જોવાયા હતા.

શ્રી આત્માનંદ જૈન ગુરુકુળના વિદ્યાર્થી અને શ્રી આત્માનંદ જૈન વિદ્યાલયના વિદ્યાર્થીઓ હાથમાં ધ્વજાઓ લઈ સાંમૈયામાં ચાલતા જયનાદોથી

આકાશને શુંજવી રહ્યા હતા. ગુરુકુળ આદિના બેન્ડો પ્રેક્ષકોને આનંદિત કરી રહ્યા હતા.

રવિવારે લાહોર આદિના ભાવિકો વિનંતિ કરવા પધાર્યા અને શીઆલકોટ શહેરથી લાલા ગોપાલ-શાહજી જૈન, પંડિત કુંદનલાલજી, પંડિત જગદી-શ્વરલાલજી ચૌધરી ચરણદાસજી, પંજુલાલજી આદિ જૈન-અજૈન હિન્દુ મુસલમાન સોએકે ભાઈ-બહેનો દર્શનાર્થે પધાર્યા. વ્યાખ્યાનમાં માણસોની એટલી બધી ભીડ વધી પડી હતી કે ચાલતા વ્યાખ્યાને આગેવાનોને લાઊડ સ્પીકરની વ્યવસ્થા કરવી પડી હતી.

આચાર્યશ્રીજીએ આત્મા વિષે મનનીય કિંમતી બોધ આપ્યો હતો, ગુરુકુળના વિદ્યાર્થીઓ અને લાલા તેજરામજી સોનાર, લાલા દેવરાજજી જૈનના ગુરુભક્તિના ગાયનોથી સભાજનો ઘણા ખુશ થયા.

બપોરે શીઆલકોટ આદિના ભાવિકો અને ગુજરાંવાલાના આગેવાનો સાથે આચાર્યશ્રીજી સમાધિમંદિરના દર્શન કરી શ્રી આત્માનંદ જૈન ગુરુકુળની નવી બંધાતી બીલ્ડીંગ જોવા પધાર્યા.

લાલા કપુરચંદજી દુગડ જૈન સુપરવાઇઝર અને બાબુ જ્ઞાનચંદજી દુગડ જૈન બીલ્ડીંગ કમિટી મેનેજર સાથે રહી બીલ્ડીંગ બતાવી હતી. બીલ્ડીંગ જોયા પછી બધા નરનારી સભાના રૂપમાં ગોઠવાઈ ગયા.

આચાર્યશ્રીજી ગુજરાંવાલા નિવાસીઓની આ-ગ્રહભરી વિનંતિને માન આપી થોડા દિવસની સ્થિરતા કરી લાહોર, કમ્હૂર તરફ પધારશે.

હાલ પત્રવ્યવહાર આ શીરનામે કરવો.

મારફત શ્રી આત્માનંદ જૈન ગુરુકુળ પંજાબ.
ગુજરાંવાલા (પંજાબ)



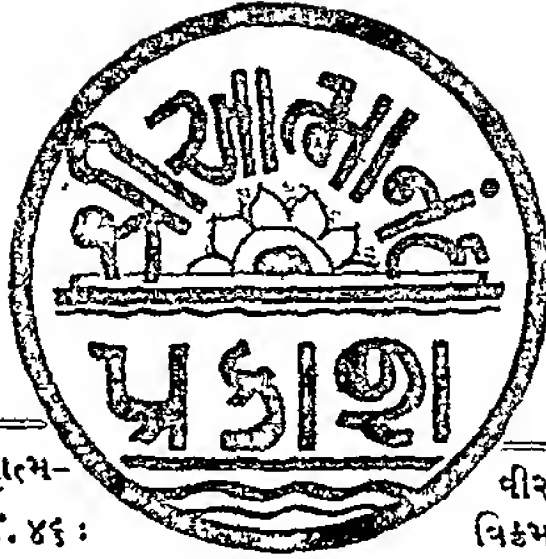
પ્રાતઃસ્મરણીય શ્રી મૂળચંદજી મહારાજની જયંતિ.

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા, લાલનગર તરફથી

સ્વીકાર અને સમાલોચના.

શ્રી માણિભદ્ર ચરિત્ર-લેખક—પ્રસિદ્ધ વક્તા મુનિ મહારાજ શ્રી ચારિત્રવિજયજી મહારાજ. પાટણ શહેરના જીના ભંડારમાંથી મળેલી પ્રાચીન પ્રત પરથી આ ચરિત્ર બહુ જ સુંદર અને સરળ ગુજરાતી ભાષામાં લખવામાં આવેલ છે. ચરિત્ર તો સુંદર છે પરંતુ આદિ નિવેદનમાં મહારાજશ્રીએ કરેલી સૂચના “ માણિભદ્રજીનું મહાત્મ્ય ” ભુલાયું છે, ભક્તિમાં બેદરકાર બન્યા છોએ તેથી તપાગચ્છના મંદિરો અને ઉપાશ્રયોમાં અવરય માણિભદ્રજીની સ્થાપના થવી જોઈએ, હોવી જોઈએ જેથી કે આ જિનાલયો, આ ઉપાશ્રયો તપગચ્છના છે એવો જડ પુરાવો ભવિષ્યમાં મળી રહે માટે જરૂર છે તેટલું જ નહિ પણ મંદિરો અને સમાજની કુશળતા અને અભ્યુદય માટે તપગચ્છ અધિષ્ઠાયક શ્રી માણિભદ્રની મૂર્તિની સ્થાપનાની પણ અવરય જરૂર છે. પ્રકાશક સમયધર્મ ઓફિસ-સોનગઢ કિંમત આઠ આના.

ગયા માગશર વદિ ૬ શુક્રવારના રોજ પ્રાતઃસ્મર-ણીય પૂજ્યપાદ રવ. મહાત્માશ્રી મૂળચંદજી મહારાજશ્રીની સ્વર્ગવાસતિથિ હોવાથી તે દિવસે જયંતિ પ્રસંગે સવારના સાડાનવ વાગે શ્રી દાદા સાહેબના જિનાલયમાં સુંદર રાગરાગણીપૂર્વક પૂજા ભણાવવામાં આવી હતી અને આંગી, લાહટ વિગેરે કરવામાં આવેલ તેમજ શ્રીમદ્ મૂળચંદજી મહારાજશ્રીના પગલે આંગી સ્વાવવામાં આવી હતી. બપોરના બાર વાગે શ્રી સોદાસંઘના વંડ સભાસદોનું સ્વામીવાસલ્ય કરવામાં આવ્યું હતું.



પુસ્તક : ૩૯ મું. આત્મ-
અંક : ૭ મો : સં. ૪૬ :

વીર સ ૨૪૬૮ . માઘ :
વિક્રમ સં. ૧૯૯૮ : ફેબ્રુઆરી :

તડાગાન્યોક્તિ.

શિશિરિણીવૃત્ત.

इयत्प्रां संपत्तावति च सलिलानां त्वमधुना,
न तृष्णाभार्तानां हरसि यदि कासार सहसा ।
निदाघे चण्डाणौ कीरति परितोऽङ्गारनिकरं,
कशीभूता केपामहह परिहर्तासि खलु ताम् ॥ १ ॥

એક સરોવર કે જે જળરૂપી સમૃદ્ધિથી છલોછલ ભરેલું હતું તેને જોઈ કોઈ વિદ્વાન કવિસંબોધન કરે છે કે-હે ભાઈ ! જરા સાલજ, આજ તું જળરૂપી સપત્તિથી ભરપૂર છો, વાહ શો તારો જળવૈભવ ! પશુ ભાઈ આટલી વિભૂતિથી સપન્ન થયા છતાં તું, તારા તરફ આકર્ષાઈ આવતા તૃષ્ણથી વ્યાકુળ બનેલા સુસાદરોની તૃષ્ણા નિવારણ કરતો નથી, તો આ તારી ગૃહસ્થાઈને ધિક્કાર છે ! અત્યારે તો તું મગર બની તરંગોથી ઉછળી રહ્યામાં મોટાઈ માની રહ્યું છો તે ભલે, પણ તે ભવિષ્યનો કશોય વિચાર કર્યો જણાતો નથી. તું ખચિત માનજે કે આ ત્રાતુ અને આ દેશ-કાળ (સ્થિતિ) સતત રહેવાની નથી જ, કાળક્રમે થોડા જ સમયમાં ઉષ્ણકાળનો અમલ જામશે અને આ તારો જળભંડાર સૂર્યના પ્રચંડ-પ્રખર કિરણો પડતાં જ બધો જળસમુદાય શોષાઈ જશે અને મહાન્મત્ત તરંગોને સ્થળે છાવડાઈ થઈ

જશે, એ વખતે તું તારા તરફ આવેલા તૃપાતુરોની વ્યથાને શી રીતે શાંત કરીશ? માટે હે જળસંપત્તિસંપન્ન! તું આજથી જ ચેત! ચેત! અને ભાવિને ખ્યાલ દીર્ઘદૃષ્ટિથી કરી લે, ભાઈ કરી લે!!!

તેં કહી હુનિયાદારીનો અનુભવ કર્યો છે? કાળચક્રની અવિચ્છિન્ન ફરતી ગતિને નિહાળી છે? આખું જ જગતતંત્ર એકરંગે કે એક જ સ્થિતિમાં રહેતું જ નથી, રહેવાનું નથી જ, માટે હાથમાં આવેલી તકનો લાભ લઈ લેવો એ જ મારા આજના સંબોધનનો કે માનવજીવન કર્તવ્યનો સાર છે. એ ખરું હડાપણ છે. કં' બહુના?

આ સંસારવ્યવહારમાં હંમેશાં આ ક્રિયા ચાલ્યા જ કરે છે. ચેતનહાર-ચતુરજનો તક-સમય-હાથમાં આવેલી બાજી-એ સૌનો લાભ લઈ શક્યા છે, જેઓ ગાફિલ-ગર્વિષ્ઠ રહ્યા છે એ બધા પૂર્ણ પસ્તાયા છે. ધન, યૌવન-અને જીવન દાણ-લંચુર છે, કાળ તો માથે ઝુમી રહ્યો છે, એ પોતાનું અફર-અશ્વરી વારંટ ક્યારે, કઈ સ્થિતિમાં બળવશે, એ કહેવા કોઈ નજીમી સમર્થ નથી, માટે હે જળરાશિ! હમણાં જ પરમાર્થ કાર્ય કરી લે, કાળનાં વિવિધ-અનેક-રૂપો હોય છે, તારી મિલકતનો કાળ જરૂર ઉજીરકતુ જ છે, માટે એ પ્રાપ્ત થયા પહેલા જ તું તારી મૂડીનો સદુપ-યોગ કરી લે, આગ લાગ્યા પછી ફેવો ખોદવો એ માનવમૂર્ખાઈની પરિસીમા છે.

વસંતતિલકા વૃત્ત.

રે! રે!! સરોવર છલોછલ તું ભર્યું છે,
એ પાણીથી વૃષ્ટિનું દુઃખ કેં ડર્યું છે?
છે આજ તો પરમવંલવની વડાઈ,
એ ઉજીરકાળમહીં સર્વ જશે સૂકાઈ.—૧
જ્યારે પ્રચંડ તપશે રવિકિર્ણધારા,
શેષાઈ શુષ્કે બનશે સહુ અંગ તારાં;
ત્યારે વૃષ્ટિ નહીં નિવારી શકીશ ભાઈ!
ભાવિતણે મન વિચાર કરે સદાઈ.—૨

સારશોધક વહાલા વાચક બંધુઓ!

આ અન્યોક્તિ આપણી આંખો પલ્લુ શું નથી ઊઘારતી?

ભાવનગર. વડવા.
તા. ૨૪-૧-૧૯૪૨.

લી. શુભસંદેશવાદક,
રેવાશંકર વાલજી બધેકા
નોતિધર્મોપદેશક ઉ. કન્યાશાળા-ભાવનગર.

સર્વવ્યાપી આત્મદેવને.

(હરિગીત)

ચન્દ્રકેરી ચન્દ્રિકામાં પુષ્પના પરિમંલ વિષે,
સર્વ રૂડી કલ્પનામાં તુજ છબી હસતી દીસે;
મંજુલા સરિતા મરે ને રમ્ય ભર્મિ ઉછળે,
ગર્જન કરે સાગર અતિ ત્યાયે છટા તારી મળે. ૧

તારા વિના નવ અન્ય કાંઈ, તુજ સ્મૃતિ દૃઢયે વસે,
સર્વ ટાણે સર્વ સ્થાને તુજ વિના નવ કો' હસે;
ન્યાં દૃષ્ટિ મારી જઈ પડે ત્યાં તુ જ મુજ તજરે ચડે,
તારા વિના વિશ્રાન્તિતું ના અન્ય કો' શુભ સ્થળ જડે. ૨

હું તુજ વિષે, તું મુજ વિષે નવ લેદલાવ જરી ગણું,
હું તુ બન્યા ન્યાં એકસ્વરૂપી મસ્ત સ્થિતિ શુ વર્ણવું ?
તું યોગીઆને ગમ્ય છે ને ભક્તજનને બહુ ગમે,
મન વાણીથી શુભ વર્ણવું શું ? શિર સદા ચરણે નમે. ૩

તારા વિના આ વિશ્વમાં નવ અન્ય કાંઈ કહી ચડું,
જે ચાહતો હું પામવા તે તુ, અવર યાચું ન હું;
દર્શનતણી અતિ ચાહના તું સર્વ જીવનાધાર છે,
મારે સદા આ જીવનમાં તું સ્તોડી સઘળો સાર છે. ૪

સાગર જલોર્મિ છાંટતો ને સ્થાન સહુ નિર્મળ કરે,
પૃથ્વીતણે શુભ ધાળ આરતિ દિવ્ય શશિ રવિ આદરે;
તારાવલિનાં પુષ્પને પ્રણયાર્દ્ર થઈ ચરણે ધરે,
આગમ નિગમના સ્તોત્ર મંગલ સર્વના મુખથી સરે. ૫

અવિનાશી ને અવિકારી તું, વીતરાગ અલખ અવણ્ય તું
સમદૃષ્ટિથી ઓને જુએ કરુણાથકી પરિપૂર્ણ તું;
મમ અંતરે આવી વસો અદ્વૈત નિરંતર આપજો,
હેમેન્દ્ર સમદર્શી બનાવી અજિતપદમાં સ્થાપજો. ૬

રચયિતા—

મુનિ હેમેન્દ્રસાગરજી મહારાજ.

લેખક : આચાર્યશ્રી વિજયકસ્તૂરસૂરિજી મહારાજ-

સા વ ધા ન સ દા સુ ખી.

દેહ અનિત્ય-ક્ષણિક છે. દેહદ્વારા મળતા સુખ તથા આનંદ ક્ષણિક છે. જે સુખ તથા આનંદ મેળવવા માટે આત્માને જડ વસ્તુની જરૂર પડે છે તે સુખ, સુખ નથી, તે આનંદ આનંદ નથી. આનંદ તથા સુખ આત્માના જ ધર્મ છે. અને તે આત્મા ઉપર ફરી વળેલા આવરણો દ્વારા થવાથી પ્રગટ થાય છે. જડાત્મક સુખોને સર્વથા ભૂલી જનારને જ આત્મિક સુખ મળી શકે છે.

અનંતા દેહરૂપી ગેહ પ્રાપ્ત થયાં છે તેના માટે હર્ષ કે શોક કરવો આત્માને ઉચિત નથી. જેમ પક્ષીઓને પાંજરામાં-પછી તે લોઢાનું હોય કે સોનાનું-પુરાવું ઇષ્ટ નથી. સ્વેચ્છાવિહાર તેમજ સ્વતંત્રતા પ્રિય હોય છે તેમજ આત્માને દેવનું હોય કે મનુષ્યનું-શરીરમાં પુરાવું ઇષ્ટ નથી. દેહ તથા આત્મા સર્વથા ભિન્ન છે એવો અનુભવ આપણને ઘણી વખત થયો છે. સારી રીતે જાણીએ છીએ કે આત્મા તથા દેહ સર્વથા ભિન્ન સ્વભાવ, ગુણધર્મવાળા છે. ઉભયનો જેટલો સંબંધ છે-અવધી પૂરી થયે બન્ને છૂટા પડી જાય છે. આત્મા ઉપર રાગદ્વેષની ચીકાશ જ્યાં સુધી લાગેલી છે ત્યાં સુધી અનેક શરીરો ચોંટ્યા કરશે જ. ચીકાશ મટી ગયા પછી શરીરનો સંબંધ અટકશે. આપણા શરીરે ખૂબ મેલ ચોટી જાય અને પછી તે મેલ કોઈ પ્રયોગથી છૂટો પડી જાય તો આપણે શોક નથી કરતા પણ ખુશી થઈએ છીએ.

આપણા આત્મા ઉપર કર્મમેલ ચોટી જઈને શરીરો અનેક વિચિત્રતામાં આત્મા મુકાઈ જાય-પછી શુભ વિચાર તથા વૃત્તિઓના પ્રયોગથી

કર્મમેલની સાથે જ શરીરોની વિચિત્રતાથી નષ્ટ થઈ જાય તો આપણે ખુશ જ થવું જોઈએ. કોઈએ કોઈ વ્યક્તિને લાંબોનાં નાણાં ધીર્યાં હોય, સારી સ્થિતિમાં હોવાથી ધીરેલાં નાણાં સર્વથા ભૂલી જવાયાં હોય, કાળાંતરે નબળી સ્થિતિ થઈ ગઈ હોય, મહામુશીબતે પોતાનો નિર્વાહ કરતો હોય તેવામાં દેણદાર બ્યાજ સહિત નાણાં પાછાં આપી જાય તો તેને હર્ષ થાય કે શોક? આપણાં નાણાં ઘાલી બેઠેલા મોહનીયાદિ કર્મને આપણી નબળી સ્થિતિમાં આપણને અનંતજ્ઞાન, અનંતદર્શન, અનંતજીવન, અનંતસુખ આદિ આપણાં નાણાં આપે તો આપણે સુખ મનાવવું છે કે દુઃખ? જો આપણને આપણી વસ્તુ મળતી હોય તો આપણે રાજ થવું જોઈએ.

ઉદ્યાધીન આત્માને ઘણું જ સાવધાન રહેવું પડે છે. અસાવધાન સ્વતંત્ર બની શકતા નથી. ઉદ્યના અંતની ઇચ્છા સહુ કોઈને હોય છે. અબંધની ઇચ્છાને કયાંય પણ સ્થાન મળી શકતું નથી. એતે તે એતન નહીં તો અએતન છે જ. આનંદ તથા સુખ એતનના ધર્મ છે. અએતનના નથી. જે ધર્મનો જે ભોક્તા તે ધર્મનો તે ધર્મી કહેવાય. હું વર્ણુ ગંધાદિનો ભોક્તા છું એવું જ્યાં સુધી મનાય ત્યાં સુધી તેને એતન્ય કેમ કહેવાય? શરીરના ધર્મ-હું સ્થૂળ છું, હું દૃશ્ય છું, હું ગૌર છું, હું કૃષ્ણ છું-ઇત્યાદિને પોતાના માને તેને એતન કોણ કહે? પાર્થિવ સંપત્તિનો વિનાશ, રૂપાંતર, અવસ્થાંતર થવાથી શોક કરે તથા પોતાના વિનાશ-અભાવની આશંકાથી ભયભીત બને તે એતન શબ્દોના વાચકનો વાચ્ય કેવી રીતે બની શકે? અસાવધાન જગત, અચે-

તન જગત જડોપાસક બને તેમાં કાંઈ નવાઈ જેવું નથી. સુખનો સાગર ચેતન્યની સૃષ્ટિમાં છે. અચેતન્યની સૃષ્ટિમાં નથી. સાવધાન એટલે સ્વ તંત્ર અને અસાવધાન એટલે પરતંત્ર. સ્વ તંત્રતા એટલે સુખિ અને પરતંત્રતા એટલે અસુખિ. સુખિ સિવાય સુખ છે જ નહિ જગતમાં. અસાવધાન સુખાય છે, કારણ કે તે ઉદયની ઈદ્રજળને પોતાની માને છે. શુભોદયમાં આનંદ અને અશુભોદયમાં શોકને આધીન થાય છે. પુદ્ગલોની વિકૃતિ તે કર્મ અને કર્મની વિકૃતિ તે ઉદય, અર્થાત્ ઉદય તે વિકૃતિની વિકૃતિ છે. આવી વિકૃતિને પોતાની પ્રકૃતિ માનનાર પોતાને ભૂલી જાય છે જે પોતાને જ ભૂલે છે તે કેમ ન સુખાય? પોતાની સ્મૃતિ અને પરની વિસ્મૃતિ તે જ સાવધાનતા છે. અવધાન એટલે ઉપયોગ. તે અવધાન સહિત હોય-ઉપયોગ સહિત હોય તે સાવધાન કહેવાય. ઉપયોગ આત્માનો ધર્મ છે. ઉપયોગ અને ચેતન એક અર્થને ઓળખાવનાર શબ્દો છે, માટે જ સાવધાન તે ચેતન અને અસાવધાન અચેતન કહેવાય છે. જડની સૃષ્ટિમાં વસતા અનેક પ્રકારના પ્રમગ્નો ઉપસ્થિત થાય છે, તે પ્રમગ્નો ચેતનને અચેતન બનવાના નિમિત્ત હોય છે. પણ પ્રતિકૂળ પ્રમગ્નોમાં ચેતનને હું ચેતન છું એવી સ્મૃતિ ણની રહે તો ચેતન અચેતનદશાને પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી.

સાવધાન-અપ્રમત્ત દશામાં રહેનાર પોતાનું જોતો નથી. પ્રમત્તદશા તે વિકૃતવિભાવદશા છે અને તે વિકૃત જગતમાં વિચરવાથી ઉત્પન્ન થાય છે. ભૌતિક વિકાસથી-વિકૃતિથી ચેતનમાં વિકૃતદશા જન્મે છે, પરંતુ જૈવિક પ્રકૃતિ ચેતનમાં વિકૃતિ કરી શકતી નથી. વસ્તુ માગની પ્રકૃતિ ચેતનમાં થયેલી વિકૃતિની વિનાશ કરવા-વાળી છે. આ વાત નીચે લખેલા એક જ ઉદા-હરણથી સ્પષ્ટ સમજી શકાય છે.

આપણે પેરીમ જેવા શહેરમાં ફરવા નીકળીએ એટલે આપણી દૃષ્ટિમાં દરેક દૃશ્ય આવે જ છે. આપણી દૃષ્ટિમાં એક મોટું મકાન આવ્યું એટલે આપણે તે જ સ્થળે થલી ગયા અને આંખાં બંધી અસાવધાનતાથી તે મકાનના વખાણ કરવા લાગ્યા. અહા! કેવું સુંદર મકાન છે? એની બાંધણી કેવી છે? એમાં ચિત્રવિચિત્ર કેવું કામ બન્યું છે?

આ પ્રમાણે પાર્થિવ વિકૃતિ આપણી પ્રકૃતિમાં વિકૃતિદશા ઉત્પન્ન કરવા સમર્થ બની શકી, પણ આપણે વિકૃતિ તરફ દૃષ્ટિ ન આપતા તેની પ્રકૃતિ તરફ દૃષ્ટિ આપીશું તો તે પ્રકૃતિ એટલે આ મકાનમાં ઈંટ, ચુનો, માટી, લાકડા અને લોહા સિવાય બીજી એવી કંઈ વસ્તુ છે કે જેને હું સુંદર માની રહ્યો છું? આવો વિચાર આવતા જ ચેતનમાં ઉત્પન્ન થયેલી વિકૃતિનો વિનાશ થશે જ.

પ્રકૃતિમાં રહેલા પદાર્થો વિકૃતભાવ પેદા કરી શકતા નથી પણ વિકૃત જ વિકૃતિ કરે છે. પ્રકૃતિ વિકૃતિનું નિમિત્ત-કારણ બની શકતી નથી.

અસાવધાનતા વિકૃતિને ઉત્પન્ન કરે છે અને સાવધાનતા વિકૃતિનો વિનાશ કરી પ્રકૃતિને પ્રગટાવે છે, માટે જ અસાવધાન જગત પરમ દુઃખી છે. આપણે સુખના અસિદ્ધાંતી છીએ માટે આપણે સાવધાનતાની આવશ્યકતા છે. સાવધાનતા આત્માનો ગુણ છે તેને કોઈ પણ પ્રયોગથી પ્રગટ કરવા પ્રયત્ન કરવાની આવશ્યકતા છે.

અસાવધાન જગતને અનિષ્ટ એવા મૃત્યુ જેના પ્રમગ્નમાં પણ સાવધાન પરમ સુખનો ભોક્તા હોય છે.

અસાવધાનને અનિષ્ટ તે જ સાવધાનને ઇષ્ટ હોય છે. જ્યાં સુધી ભૌતિક વિકૃતિમાં આપણું ઇષ્ટાનિષ્ટપણું છે ત્યાં સુધી આપણે અસાવધાન છીએ માટે ભૌતિક વિકૃતિઓની પ્રકૃતિઓ તરફ ધ્યાન આપીને આપણે અસાવધાનતા દાખવા ઇષ્ટાનિષ્ટપણું અંત આણવો જોઈએ.

સં:-પંન્યાસશ્રી સમુદ્રવિનયજી મહારાજ.

ઉપદેશક પુષ્પો.

(ગતાંક ૫૪ ૧૩૬ થી ૧૩૭)

“પ્રાણીને અનંત લવો થાય છે તેમાં નરભવ જ વખણાય છે. કેમકે તેનાથી સ્વર્ગ અને મોક્ષનાં સુખો મેળવી શકાય છે. એ નરભવ પણ પુરુષાર્થ સાધવાથી પ્રશસ્ત છે, તે વિના તો ખીજા લવોની સંખ્યાને પૂરવા-રૂપ છે. તે જ પુરુષ પ્રશંસનીય છે કે જે પુરુષાર્થોને બરાબર બજાવે છે. તે જ સરોવર સેવનીય છે કે જેમાં પાણી પુષ્કળ છે. ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ—એ ચાર પુરુષાર્થો લોકમાં વિખ્યાત છે પરંતુ તેમાં અર્થ, કામ અને મોક્ષના કારણરૂપ તો એક ધર્મ જ છે, માટે સમસ્ત અર્થરૂપ વૃક્ષોના ખીજરૂપ બરેબર ધર્મ છે એમ માનીને સુજાગનોએ ધર્મનું નિરંતર સેવન કરવું. એ ધર્મની વૃદ્ધિને માટે શુદ્ધબુદ્ધિ ગૃહસ્થોએ બરાબર સમજીને બારે વ્રત સેવવા જોઈએ. તેમાં સર્વથકી અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય, બ્રહ્મચર્ય અને અપરિગ્રહ—એ સાધુના પાંચ મહાવ્રત છે અને દેશથકી ગૃહસ્થોના એ પાંચ આણુવ્રતો ગણાય તથા દ્વિશિવ્રત, લોગોપલોગવ્રત અને અનર્થ-દંડવિરમણવ્રત એ ત્રણ ગુણુવ્રત જાણવા; તેમજ સામાયિક, દેશાવગાશિક, પૌષધ તથા અતિથિસંવિભાગ એ ચાર શિક્ષાવ્રત છે. જેમ ગુણોમાં ઔદાર્ય અને તપમાં ક્ષમા—તેમ એ બાર વ્રતોમાં સમ્યક્ત્વ એક જીવિતરૂપ છે. સર્વજ્ઞ, સદ્ગુરુ અને ધર્મ પર જો અંતરમાં અચ્છ શ્રદ્ધા હોય તો તત્ત્વજાગનોએ આત્મ-

હિતકારી તે સમ્યક્ત્વ સમજવું. એ સમ્યક્ત્વના પ્રભાવથી દેવતાઓ મનુષ્યોના દાસ બને છે અને વિક્રમ રાજાની પેઠે સમસ્ત લક્ષ્મીને સાંપડે છે.”

ૐ ૐ ૐ
“નમસ્કાર હાસ્યથી, વિનયથી, પ્રેમથી, પ્રભુભાવથી અને પ્રભેદથી એમ પાંચ પ્રકારે થાય છે. વિક્રિયા જાણવામાં આવ્યા છતાં ચિત્તમાં મત્સર લાવીને ક્રિયા કરનારા જે નમસ્કાર કરે તે હાસ્યપ્રણામ ગણાય. પુત્રો વિગેરે પિતાદિને વિનયથી જે નમે તેને સુજાગનો વિનયપ્રણામ કહે છે. પ્રેમ-કોપયુક્ત, મિત્રો કે સ્નેહીઓને પ્રસન્ન કરવા જે પ્રણામ કરવામાં આવે તે પ્રેમપ્રણામ. માન, સન્માન અને લક્ષ્મીદાનથી શોભતા ઐહિક સ્વામીને નમસ્કાર તે પ્રભુપ્રણામ; તેમજ સદ્ગુરુ કે વીતરાગ દેવને નમસ્કાર તે ભાવ નમસ્કાર કહેવાય છે.”

ૐ ૐ ૐ
“સંસારની વિચિત્રતા વિદ્વાનો પણ ન જાણી શકે તેવી છે, કેમકે માણસ એક ચિંતવે છે અને ખીજું થાય છે. ગ્રીષ્મના તાપથી આતુર થયેલ માણસ શાંતિ પામવા વૃક્ષની છાયામાં આવે છે, પણ અહા! તેના પોલાણમાં રહેલ મહાસર્પ તે બિચારાને દંશે છે, અહો! શત્રુને મારવાને માટે મનુષ્ય શસ્ત્ર ઉપાડે છે

પણ કોઈ વાર દૈવયોગે તેજ શસ્ત્રથી તે હણાય છે. કોઈ પોતાના મનોરથ પ્રમાણે જે ફળ પામે છે, તે મહાવિડબના-બળમા નાખવા માટે વિશ્વાસ ઉપબલવવારૂપ હોય છે ”

ॐ

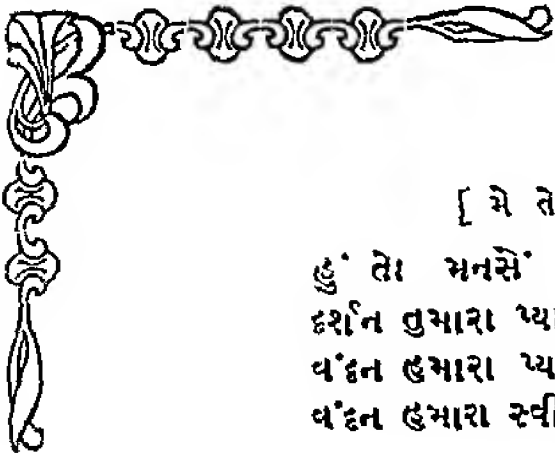
ॐ

ॐ

શ્રી શત્રુજય મહાતીર્થનું માહાત્મ્ય

“ ધર્મરૂપ કલ્પવૃક્ષના ઉપવન સમાન તથા ધર્મરૂપ કામધેનુના ગોકુળ સરળા એ ગિરિનો જેઓ આશ્રય કરે છે તેઓ ધર્મ-ચિતામણીની ખાણ બુઓ છે. જે પર્વત પર ચઢવાથી મોટામા મોટો સ સારસાગર ખાખોચિયા સમાન દેખાય છે અને મુક્તિને પોતાના હાથે સ્પર્શ કરી શકાય છે, મોક્ષે જવાને પ્રથમ સોપાન સમાન જે ગિરિને પામીને પુકરીકાદિ કોટાનુકોટી સુનિઓ સિદ્ધ થયા. મારા સિદ્ધક્ષેત્રપણાને

ધિક્કાર છે કે હજી અનંત જતુઓ આત્મ થઈને સ સારમા ભ્રમણ કરે છે એમ માનીને નિર્જરણાવડે જે પર્વત રૂઢન કરે છે, અહો ! જેનો કઠીનતા ગુણ કોઈ અત્યંત દુર્લભ છે કે જ્યાં શરીરને તજતાર આત્મા અધોગતિમા જવાને સમર્થ નથી, જ્યાં કૂર મન અને વચન વાળા કૃષ્ણપક્ષીઆ, પવિત્રતા રહિત અને જાણે પાપમા દૂત હોય તેવા પાપીજનો પગલુ ઠંધ શકતા નથી હિમાલયની ગિરિરાજતા તો કવિઓની વાણી માત્રમા છે પરંતુ સાચી ગિરિ રાજતા તો અહીં જ છે કે જ્યાં આદ્ય જગદ્-ગુરુ પોતે તિલક સમાન બિરાજમાન છે એ ગિરિરાજના ગુણો કહેવાને સર્વજ્ઞો પણ સમર્થ નથી, કારણ કે તેમનું આયુષ્ય પ્રમાણુવાળું હોય છે અને વચનક્રમથી તો બોલી શકાય છે.”



પ્રભુ સ્તુતિ.

[મે તો તુમસે બધી રહુ-ભેરવી]

હું તો મનસેં લજી લઉં, તનસે નમી લઉં.
દર્શન તુમારા પ્યારા, હે પ્રભુ ! દર્શન તુમારા પ્યાગ
વંદન હમારા પ્યારા, તૂઠે મેરે પાપોંકા બંધન ભારા,
વંદન હમારા સ્વીકારો પ્રભુ મેરે નયનોંકા અંજનકારા;

સેવુ પૂજનસે દિલકે દુહારા-હે પ્રભુ ૧

દર્શન તુમારા પ્યારા હુવે, મેરે જીવનકા મંગલકારા,
મુયશ નૈનાકા સીતારા, ગાયે તેરે ગુણોકી સિરગમ સારા;

હૈયે આનદકા ઊડતે કુવારા-હે પ્રભુ ૨

મુયશ—

રચનાર અને વિવેચનાર:-ડૉ. ભગવાનદાસ મનઃસુખભાઈ મહેતા.

શ્રી સિદ્ધસ્તોત્ર.

(ગતાંક પૃષ્ઠ ૧૩૦ થી શરૂ)

હવે 'સિદ્ધ' શબ્દની નિરૂપિત બતાવે છે:-

શુદ્ધેકે કેવળ સ્વભાવ કયો જ સિદ્ધ,
જે તેથી 'સિદ્ધ' અભિધાન ધરે પ્રસિદ્ધ;
જે કર્મજાલથી વિવિક્ત જ આત્મ ધારે,
તે સિદ્ધના ચરણ હો શરણ અસારે. ૨.

શબ્દાર્થ-જેણે કેવલ એક શુદ્ધ સ્વભાવ જ સિદ્ધ કયો છે, તેથી જે 'સિદ્ધ' એવું પ્રસિદ્ધ નામ ધારણ કરે છે અને આમ કર્મજાલથી વિવિક્ત-વિખટ્ટો પડેલા આત્મા જ જે ધરાવે છે તે સિદ્ધના ચરણ અમને શરણ હો !

વિવેચન

કેવલ શુદ્ધ આત્મસ્વભાવ-શુદ્ધ નિજ દ્રવ્યનો સ્વભાવ જ સિદ્ધ-નિષ્પન્ન, કયો હોવાથી, શ્રી સિદ્ધનું 'સિદ્ધ' એવું સાન્વયાર્થ યથાર્થ નામ પ્રસિદ્ધ થયું છે.

ખાણમાં પડેલા સુવર્ણપાષાણ જેમ આ આત્મા અનાદિકાળથી કર્મજનિત અશુદ્ધ અવસ્થામાં ચાલ્યો આવતો હતો.

“ દ્વયોરનાદિસંવંધઃ કનકોપલસન્નિભઃ । ”

—શ્રી અમૃતચંદ્રાચાર્યજીકૃત પંચાધ્યાયી

“ કનકોપલવત્ પયસિ પુરુષતણી; જોડી અનાદિ સ્વભાવ. ”

—શ્રીમાન આનંદધનજી

એવી કર્મજન્ય અશુદ્ધ અવસ્થામાંથી, પરમ તપરૂપ અગ્નિવડે કર્મરૂપ મૃત્તિકાની અશુદ્ધતા દૂર કરી એટલે કેવલ શુદ્ધ સુવર્ણરૂપ શુદ્ધ આત્મા જ અવશિષ્ટ-ચાકી રહ્યો. આમ નિજ આત્મદ્રવ્યની સિદ્ધિ કરવારૂપ મોટામાં મોટો-પરમ પુરુષાર્થ સાધ્યો હોવાથી 'સિદ્ધ' અભિધાનનું સાર્થકપણ જણાય છે. મોક્ષ એટલે શુદ્ધતા સિવાય બીજું કંઈ નહિ, સિદ્ધ એટલે શુદ્ધ.

“ સુદ્વક્સ ય ણિવ્વાણં સો ચિય સિદ્ધે ણમો તસ્સ ”

—શ્રી કુંદકુંદાચાર્યજીકૃત પ્રવચનસાર

“ મોક્ષ કહ્યો નિજ શુદ્ધતા ” —શ્રીમદ્ રાજચંદ્રજી

“ યેનાત્માબુદ્ધ્યતાત્મૈવ પરત્વેનાપિ ચાપરસ્ । ”

—શ્રી પૂજ્યબાદશ્વામીજીકૃત સમાધિશતક

“ આહો શ્રી સુમતિ જિન શુદ્ધતા તાહરી,
સ્વગુણપર્યાય પરિણામરામી. ”

—મુનિવચે શ્રી દેવચંદ્ર.

આમ અશુદ્ધભાવી શુદ્ધ આત્માની પ્રાપ્તિએ મિદ્ધ સ્વરૂપની વ્યક્તિ પર્યાયાર્થિક નયથી છે,—‘ધતુવાવાળે સુવર્ણપર્યાય પરિણતિ વ્યક્તિવત્ (શ્રી બ્રહ્મદેવચં) કનકપાતાળુમા સુવર્ણપર્યાય પરિણતિની વ્યક્તિ જેમ. પરંતુ દ્રવ્યાર્થિક નયથી, શુદ્ધ નિમિષ નયથી, શક્તિ અપેક્ષાએ મર્વે જીવ સિદ્ધ સમા છે

“ સર્વે સુદ્ધા હુ સુદ્ધણયા ”

—શ્રી નેમિચંદ્રસિદ્ધાન્તાચક્રવર્તીવૃત્ત ષૂદ્ધદ્રવ્યમંત્ર.

“ સર્વ જીવ છે સિદ્ધ ભ્રમ, જે સમજે તે થાય;
સદ્ગુરુ આજ્ઞા જિન દશા, નિમિત્ત કારણ માંય. ”

—શ્રીમદ્ રાજ્યદ્રશ્યપ્રણીત શ્રીઆત્મગિદ્ધિ.

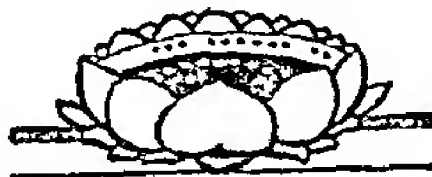
પણ આ વ્યક્તિએ સિદ્ધતાની વ્યક્તિ માટે તો અન્ય આત્માઓને પુટ આત્મગતરૂપ શ્રી મિદ્ધ ભગવાન છે, કે જેને તે સ્વરૂપની વ્યક્તિ થઈ છે. આત્મારૂપ ઉપાદાનને પ્રગટ કરવા માટે તે નિમિત્ત કારણ છે, આત્માને અનુસરવા માટે પ્રતિચ્છદ સ્થાનીય-આદર્શસ્વરૂપ છે, જાગૃતના ટોળામા એવા સિદ્ધને, જેમ સિદ્ધને દેખતા પોતાના માયા સ્વરૂપનું જ્ઞાન થાય, તેમ પ્રભુના સ્વરૂપસ્વરૂપની જીવને નિજસ્વરૂપનું જ્ઞાન જાગૃત થાય છે.

“ ઉપાદાન આત્મા મહી રે, પુષ્ટાલંબન દેવ;
ઉપાદાન કારણપણે રે, પ્રગટ કરે પ્રભુ સેવ.
અજકુલગત કેસરી લહે રે, નિજપદ સિંહ નિહાળ;
તિમ પ્રભુભક્તે વાંચિ લહે રે, આતમશક્તિ સંભાળ. ”

—મુનિવચે શ્રી દેવચંદ્ર.

અને એટલા માટે જ, એવા શ્રી સિદ્ધનું અમને શરણ હો, કે જેણે અનાદિનિજથી મચિત કરેલી, આત્મા સાથે ક્ષીગ્ની જેમ બળી ગયેલી અનતકર્મજનલને, પરમ આત્મપુરુષાર્થથી ક્ષીયા માનમા ફગાવી દઈ, નિજ આત્માને મર્વયા નિનિકત કર્યો છે—ક્ષીગ્નીરને દમ જુદા કરે તેમ જુદો કર્યો છે.

—ચા. ૧



શ્રી શ્રુતજ્ઞાન.

લેખક:—પંન્યાસજી શ્રી ધર્મવિજયજી મહારાજ.

(ગતાંક પૃષ્ઠ ૧૩૪ થી ૨૩૨)

**સમ્યગ્દર્શનનો વિષય સર્વદ્રવ્યો-
સર્વપર્યાયો.**

જે આત્મા 'આસ્તિક્ય' લક્ષણના થોગે સમકિતવંત છે તે આત્મા સ્વયં ભલે ન્યૂન જ્ઞાનવાળો હોય તો પણ સમ્યગ્દર્શનના પ્રભાવે તે આત્મામાં ભાવશ્રુતનો એવો સાચો અંશ પ્રગટ થયેલો હોય છે કે-અનંતજ્ઞાની જિનેશ્વરદેવોએ નિરૂપણ કરેલા અને ગણધર મહર્ષિઓએ સૂત્રરૂપે ગુંથેલા સર્વ ભાવોને તે યથાર્થ સદેહે છે અને એ કારણથી જ મતિ અને શ્રુતજ્ઞાનના આદેશથી સર્વ દ્રવ્યો તથા સર્વ પર્યાયો વિષયભૂત છે તે પ્રમાણે સમ્યગ્દર્શનને પણ સર્વ દ્રવ્ય, સર્વ પર્યાય-ગત માનવામાં આવેલું છે. માપતુપ મુનિ જેવા આત્માઓ એક અંશ જેટલા આવા ભાવશ્રુતના પ્રભાવે જ તદ્દલવમાં કેવલજ્ઞાન અને મુક્તિ પ્રાપ્ત કરી શક્યા છે.

સાહજિક અજ્ઞાન અથવા ગુરુનિયોગ-ના કારણે આસ્તિક્યમાં ખામી હોય તો સમ્યક્ત્વ ટકે કે કેમ ?

શંકા:—પોતાની અભિલાષા-અરિહંત ભગવંતે જે તરવો જે પ્રમાણે કહ્યાં છે તે પ્રમાણે જ શ્રદ્ધા રાખવાની છે; પરંતુ જે ગુરુદેવની નિશ્રામાં પોતે રહેલ હોય તેઓ કોઈ વખતે બાળુતા-અજાણતા જીવા-જીવાદિ પદાર્થોનું અન્યથા અર્થોત્ત વિપરીતરૂપે નિરૂ-

પણ કરે અને ગુરુદેવ ઉપર પોતાનું શ્રદ્ધાન હોવાથી ગુરુએ વિપરીત સ્વરૂપે કહેલા તે ભાવોને સ્વયં સદેહે છે, તો તેવા પ્રસંગોમાં તે આત્માઓ માટે શું સમજવું? તેઓને સમકિતવંત માનવા કે મિથ્યાદષ્ટિ માનવા?

સમાધાન—આ શંકાના સમાધાનને અંગે ઘણો જ વિચાર કરવાની જરૂર છે. પોતાની અભિલાષા તો એક જ છે કે-“મારે તો જિનેશ્વરદેવોએ જે કહ્યું તે જ સાચું છે” જે ગુરુદેવની નિશ્રામાં પોતે રહેલ છે તે ગુરુદેવ ત્યાગી-વૈરાગી શુદ્ધ માર્ગપ્રતિપાદક અને પ્રભુશાસનના સાચા વક્તાદાર છે, એમ દષ્ટિરાગથી નહિ પણ શુણાનુરાગથી માને છે, એમ છતાં તે ગુરુના મુખથી પણ માર્ગ-વિરુદ્ધ ધર્મદેશના આલોગ કિંવા અનાલોગથી અપાર્થ જાય, જીવાજીવાદિ પદાર્થનિરૂપણમાં ઉત્સૂત્રનિરૂપણ થઈ જાય તે અવસરે જ્યાં મુખી પોતાને અન્ય ગીતાર્થ મહર્ષિઓના સમાગમના અભાવે સાચી વસ્તુનું બાળુપણું ન થાય અને ગુરુનિયોગ-ગુરુપરતંત્રતાને અંગે ગુરુએ જે પ્રમાણે કહ્યું છે તે સાચું છે એમ માને, તેટલા માત્રથી (વિરુદ્ધ મન્તવ્ય છતાં) તે આત્માઓ સમકિતથી ગ્રાપ ન ગણાય અર્થાત્ મિથ્યાદષ્ટિ ન કહેવાય, કારણ કે તે આત્માનું તો એક જ લક્ષ્ય છે કે-માત્ર પૂજ્ય ગુરુદેવ પ્રભુમાર્ગને યથાર્થ અનુ-સરનારા છે અને પ્રભુના વચન પ્રમાણે તેઓ

ને કાંઈ કહે છે તે સાચું જ છે. અન્ય ગીતાર્થ મહર્ષિઓનો સમાગમ થાય, તે પ્રસંગે ‘આ પ્રમાણે આ પદાર્થોને અંગે મન્તવ્ય રાખવું’ એ પ્રભુના માર્ગથી વિરુદ્ધ છે’ એમ સુક્તિપૂર્વક અને શાસ્ત્રની પૂર્વાપર અવિરુદ્ધ પ્રણાલિકાથી સમજાવવામાં આવે તે અવમરે “મારું મન્તવ્ય ખોટું છે એમ જાણવા-સમજવા છતાં ચોતાના મન્તવ્યમાં ફેરફાર ન થાય અને કદાચહુમા આવી જાય તો તે આત્માઓ સમ્યગ્દર્શનથી બ્રહ્મ બની મિથ્યાત્વની ભૂમિકાએ પહોંચી જાય છે.

શ્રી કર્મપ્રકૃતિ મહાશાસ્ત્રમાં-ભગવાન્ શિવશર્મસુરિ મહારાજએ આ વસ્તુ નીચેની ગાથામાં ઘણી જ સ્પષ્ટ રીતિએ રજૂ કરેલ છે

સમ્મદિદિ લીગે, ઉવડદં પવરણં તુ સદ્દહ્ ॥
મદ્દહ્ અમઝ્મારં, બજાળમાળો મુરુનિયોમા ॥૧॥

(ઉપશમના કરણ)

ભાવાર્થ—સમ્યગ્દષ્ટિ આત્મા જિનેશ્વર-દેવે ઉપદેશેલા પ્રવચનને જ સદ્દે-માને, (અર્થાત્ ખીજ પ્રવચનને ન માને) સમ્યગ્દષ્ટિ છતાં અસદ્ભૂતભાવોને માને તો તે પણ કયારે માને? કે સ્વયં વસ્તુતત્ત્વથી સ્વાભાવિક અજ્ઞાત હોય અને શુર્વાદિક વડિલોની પર-તંત્રતામા સ્વયં વર્તેતો હોય આ ગાથા ઘણા જ ગભીર અર્થથી ભરેલી છે.

આ ગાથાની ટીકામાં જ પૂજ્યપ્રવર સમર્થ ટીકાકાર શ્રીમાન્ મલયગિરિ મહારાજએ તેમજ ન્યા. વિ. પૂ. ઉપાધ્યાયશ્રી મહારાજએ જમા-લિનુ દષ્ટાત આપીને વસ્તુતત્ત્વનો વિશેષ સ્ક્રેટ કરેલ છે. સુજોએ તે સ્થાન જોઈને વિશેષ નિર્ણય ગીતાર્થીદ્વારા સમજી લેવો. આ વિષ-

યને અંગે અહિં ને કાંઈ લખવામાં આવ્યું છે તે શાસ્ત્રો અને તેમાં જણાવેલા વિચારો તરફ ખ્યાલ રાખીને લખવામાં આવેલ છે, છતાં કાંઈ પણ સિદ્ધાન્તવિરુદ્ધ લખાયું હોય તો તે સંબંધી ‘મિથ્યાદુષ્ટત’ છે.

વર્તમાન પરિસ્થિતિનો વિચાર.

આતિમ તાત્પર્ય એ છે કે-આત્મકલ્યાણ-મિલાધી મુમુક્ષુ આત્માએ ઉપર જણાવેલા ‘આસ્તિક્ય’ ના નિરૂપણને ધ્યાનમા રાખી હરકોઈ પ્રસંગોમાં તે મર્વોત્તમ લક્ષણથી આત્મા વચિત ન થઈ જાય, દુષ્ટિરાગ કિંવા લોકેષણ આત્માને વિરુદ્ધ માર્ગનિરૂપણમા ન ઘસડી જાય તે માટે બહુ જ જાગૃતિ રાખવાની જરૂર છે. યદ્યપિ આજના દુષ્કાળમા કોઈ સાનિશ્ચય-જ્ઞાનીમહર્ષિ નથી, જેથી અન્યોન્યના બિન્ન મંતવ્યોમા કયું મન્તવ્ય સત્ય છે? તેનો સાક્ષાત્કાર કરાવી આપે, તો પણ શાસ્ત્રદષ્ટિ, ગીતાર્થમહર્ષિઓ અને સુવિહિત પરપરા એ બધાયનો સુમેળ થાય તો જરૂર સત્ય તર-તરી આવે.

સમ્યગ્દષ્ટિ આત્માની આત્મજાગૃતિ.

ધર્મનો પ્રારભ, ધર્મનો આધાર, ધર્મનું લાજન ઇત્યાદિ ને કાંઈ કહેા તે સમ્યગ્દર્શન જ છે. અને ઉપર જણાવેલ ‘આસ્તિક્ય’ લક્ષણ ન્યાં હોય છે ત્યાં જ એ ઉત્તમોત્તમ સદ્ગુણ ઘટી શકે છે. સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ થયા બાદ આત્મિક દશા એકદમ પરાવર્તન પામી જાય છે. બાહ્યવૃત્તિની મદત થવા સાથે આત્મરવૃત્તિ વિકાસ પામે છે. પુદ્ગલોનંદીપણનો ત્યાગ થવા સાથે એ મુમુક્ષુમાં આત્માનંદી-પણ જાગૃત થાય છે. સ્વ-પરનો વિવેક પેદા થાય છે. સત્યાસત્યનો નિર્ણય કરવાની શક્તિ

બળે છે અને પાપકાર્યમાં તે આત્માને રુચિ થતી જ નથી. કદાચ કરવું પડે તો પણ નિરૂપાયે બીતાબીતા કરવું પડે છે. ભગવાન્ હરિભદ્રસૂરિમહારાજાએ શ્રી ષોડશક ગ્રન્થમાં જણાવ્યું છે કે—

यद्यपि कर्मनियोगात्

કરોતિ તત્તદપિ માવશન્યમલમ્ ।

अत एव धर्मयोगात्

ક્ષિપ્રં તત્ત સિદ્ધિમાप्નોતિ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:—જો કે કર્મના યોગે સમક્રિતવંત આત્મા તે તે પાપપ્રવૃત્તિઓ કરે છે તો પણ તે આત્મા તે તે પાપકર્મો ભાવ વિના કરતો હોવાથી કાલાંતરે ધર્મસંયોગના સાધનોદ્વારા પૂર્વના સર્વ પાપોનો અલ્પકાળમાં નાશ કરી સિદ્ધિ-મોક્ષસુખને પ્રાપ્ત કરે છે.

સમ્યગ્દર્શનનો સંક્ષિપ્ત મહિમા.

ભગવાન્ હેમચન્દ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજાએ સમ્યગ્દર્શનનો ચાર-પાંચ શ્લોકોમાં જે મહિમા વર્ણવ્યો છે તેનો ઉલ્લેખ કરી આ સમ્યગ્દર્શન ગુણના વર્ણનને સમાપ્ત કરવું ઉચિત ધાતું છે.

“मूलं बोधिद्रुमस्यैतत्, द्वारं पुण्यपुरस्य च ।

पीठं निर्वाणहर्षस्य, निधानं सर्वं सम्पदाम् ॥ ૧ ॥”

“આ સમ્યગ્દર્શન રત્નત્રયી સ્વરૂપબોધિ વૃક્ષનું મૂળ છે, પુન્યાનુબંધીપુન્યપુરીનું પ્રવેશદ્વાર છે, મોક્ષપ્રાસાદની પીઠિકા છે અને બાહ્ય-આભ્યંતર સર્વ સંપત્તિનું નિધાન છે.”

“गुणानामेक आधारी, रत्नानामिव सागरः ।

पात्रं चारित्रवित्तस्य, सम्यक्त्वं श्लाघ्यते न कैः ॥ ૨ ॥”

“રત્નોનો આધાર જેમ સમુદ્ર છે તેમ સર્વ ગુણોનો આધાર-આ સમ્યગ્દર્શન છે, ચારિત્રરૂપી આત્મધનના રક્ષણ માટેનું સર્વોત્તમ પાત્ર છે, આવા સમ્યગ્દર્શનની કોણ પ્રશંસા ન કરે?”

“अवतिष्ठेत नाऽज्ञानं, जन्तौ सम्यक्त्ववासिते ।
प्रचारस्तमसः कीदृग्, भुवनै मानुभासिते ॥ ૩ ॥”

“સમ્યગ્દર્શનથી વાસિત આત્મામાં અજ્ઞાન (તો) રહેતું જ નથી, સૂર્યથી પ્રકાશિત પૃથ્વીતલ ઉપર અંધકારનો પ્રચાર કેવો? અર્થાત્ ન જ હોય.”

“तिर्यगरकयोद्वारे, दृढा सम्यक्त्वमर्गला ।

देव-मानव-निर्वाण-सुखद्वारैक कुंचिका ॥ ૪ ॥”

“સમ્યગ્દર્શન એ તિર્યચગતિ તથા નરકગતિના દ્વારની ભોગળ છે, તેમજ દેવ-સુખ-માનવસુખ અને સર્વોત્તમ મોક્ષસુખના દ્વારની મુખ્ય કુંચી-ચાવી છે.”

“अवेद्वैमानिकोऽवश्यं, जन्तुः सम्यक्त्ववासितः ।
यदि लोद्धान्तसम्यक्त्वो यद्वायुर्वापि नो पुरा ॥ ૫ ॥”

“નરકાદિ ગતિનું આયુષ્ય સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કરવા અગાઉ ન બાંધ્યું હોય, તેમજ સમ્યક્ત્વને પ્રાપ્ત કરીને સમ્યક્ત્વને ન વમી નાંખ્યું હોય એવો સમ્યગ્દર્શિ આત્મા (તે ભવમાં કદાચ અન્ય સામગ્રીના અભાવે સુક્રિત ન પામે તો પણ) અવશ્ય વૈમાનિક દેવલોકમાં જ ઉત્પન્ન થાય.”

अन्तर्मुहूर्त्तमपि यः समुपास्य जन्तुः

सम्यक्त्वरत्नममलं विजहाति सद्यः ।

વમ્ભ્રમ્યતે મવપથે સુચિરં ન સૌઽપિ,
તદ્વિમ્ભ્રતશ્ચિરતરં કિમુદૌરયામઃ ॥ ૬ ॥

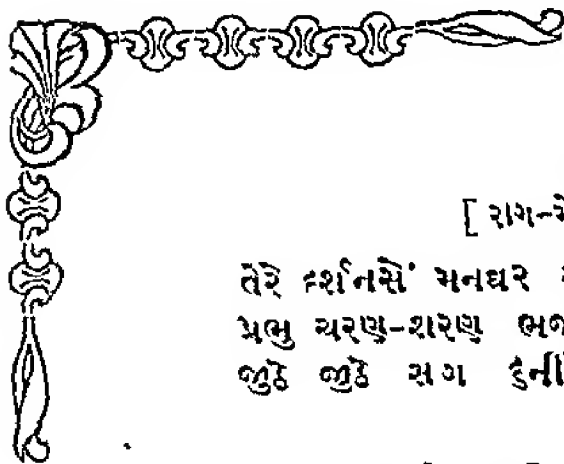
“ જે આત્મા અન્તર્મુદ્ધૃત નેટલો અદ્યપ
સમય પણ સમ્યગ્દર્શન ગુણની સેવના કરી
અનન્તાનુબધી કષાયાદિ નિમિત્તને પામી
પુનઃ તેનો ત્યાગ કરે છે તે આત્મા પણ
ચિરકાલ સુધી (અપાર્થપ્રદગલપરાવર્તનથી
વધુ સમય) સંસારમા પરિભ્રમણ કરતો
નથી, તો પછી તે જ સમ્યગ્દર્શન ગુણને
હીર્ધકાળ સુધી ધારણ કરનાર ભાગ્યવાન
ગવ્યાત્મા મારે તો અચો શુ' દહીએ ? અર્થાત્

તે આત્મા તો શીઘ્ર ભવપરંપરાનો અંત કરીને
અક્ષિતસુખને પ્રાપ્ત કરે છે.

સમ્યક્શ્રુત-મિથ્યાશ્રુત.

આવું ઉત્તમોત્તમ સમ્યગ્દર્શન જે આ-
ત્મામા હોય તેનું શ્રુત તે સમ્યક્શ્રુત
કહેવાય છે, અને જે આત્મામા હજી સમ્યગ્-
દર્શન ગુણ પ્રગટ થયેલ નથી, તે આત્મા
મિથ્યાદષ્ટિ હોવાથી તેનું શ્રુત પણ મિથ્યા-
શ્રુત કહેવાય છે.

હવે પછી સાદિ-સપર્યવસિત, અનાદિ-
અપર્યવસિત વિગેરે શ્રુતના લેદોને વિચાર
શાસ્ત્રાનુસારીપણે કરવામા આવશે (ચાલુ)



પ્રભુ સ્તુતિ.

[રાગ-મેરે જીવનકે પથપર હાય હે.]

તેરે દર્શનસે' મનઘર આયે હે, હે નાથ ! જીવન કે સારથી.
પ્રભુ ચરણ-શરણ ભજ ભાઈ હે નાથ ! જીવન કે મારથી.
જુકે જુકે સગ દુનીકે તુમ છોડા ભઈ મન જોડા ભઈ,
ગુણગાન પ્રભુકે ગાઈ હે નાથ ! ૧

આજ બની હે અંગીયા અમૂલી, પ્રભુ પાર્શ્વેરે તેરે ગાન તાન,
પ્રેમલ જ્યોતિ તુજ અગ આજ, યશ મન દેવળ ખીલજઈ

હે નાથ ! ૨

શ્રી મુનિસુંદરસૂરિ.

લેખક: મોહનલાલ દલીયંદ દેશાઈ
B. A. LL. B. Advocate.

(ગતારક પૃષ્ઠ ૧૪૫ થી શરૂ)

શ્રી દેવસુંદરસૂરિ સં. ૧૪૬૮માં સ્વર્ગસ્થ થયા, ને તેમના સૂરિશિષ્યો-જ્ઞાનસાગરસૂરિ સ્વ. સં. ૧૪૬૦, કુલમંડનસૂરિ સ્વ. ૧૪૫૫ ચૈત્ર, ગુણુરત્નસૂરિ સં. ૧૪૬૬ની દેવસુંદરસૂરિના નિર્દેશથી વ્યાકરણ પરની ક્રિયારત્ન-સમુચ્ચયની કૃતિ પછી તેમનો પ્રતિષ્ઠાલેખ સં. ૧૪૬૬ નો મળે છે (ખુ. ૧ નં. ૧૨૦૧) અને 'સંસ્તારક' પયજ્ઞાની અવચૂરિ સં. ૧૪૮૪ માં રચેલી પીટર્સન ૩, પૃ. ૪૦૬ માં જણાવાઈ છે પણ તેમાં સંવત્તદોષ લાગે છે કારણ કે સં. ૧૪૮૨ પહેલાં જિનવર્ધનના કથન સુજળ સ્વર્ગસ્થ થયા છે, તેથી સં. ૧૪૬૬ પછી અને સાધુરત્નસૂરિ સં. ૧૪૫૬માં યતિજિતકલ્પવૃત્તિની રચના કર્યા પછી સં. ૧૪૫૮માં પાટણમાં આચાર્યપદ મેળવ્યા પછી થોડા વર્ષમાં સ્વર્ગસ્થ થયા. આ ચારેના સ્વર્ગવાસ પછી સોમસુંદરસૂરિ અનન્ય તપાગચ્છનાયક બન્યા. (જિનવર્ધનકૃત સં. ૧૪૮૨ની પટ્ટાવલી) એટલે સં. ૧૪૬૬ પછી અને સં. ૧૪૭૨ સુધીમાં અવશ્ય તેઓ ગણાધીશ થયા. તેમનો પહેલો પ્રતિષ્ઠાલેખ સં. ૧૪૭૧ નો મળે છે (ખુ. ૨ નં. ૫૦૦). (ખુ. ૧, નં. ૧૩૮૦માં સં. ૧૪૪૬ નો સંવત લેવામાં ભૂલ થઈ લાગે છે, તે સંવત ૧૪૮૬ હોવો સંભવિત છે.) સં. ૧૪૭૧ના તથા સંવત ૧૪૭૨ના લેખમાં 'તપાગચ્છ નાયક શ્રી દેવસુંદરસૂરિ શિષ્ય શ્રી સોમસુંદરસૂરિલિ.' એમ અને સં. ૧૪૭૪ થી લેખોમાં 'તપગચ્છેશ' યા 'લટ્ટારક' એમ તેમના માટે જણાવેલ છે.

૭. પદવીદાતા ગુરુ-સોમસુંદરસૂરિ. ગ્રંથકારને સૂરિપદ આપનાર સોમસુંદરસૂરિ હતા, અને તેમના સં. ૧૪૬૬ માં થયેલા સ્વર્ગવાસ પછી આ મુનિસુંદરસૂરિ અને જયચંદ્રસૂરિ બંને પદધર થયા હતા. સં. ૧૫૨૪ માં રચાયેલા સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય પ્રતિષ્ઠા-સોમના સોમસૌભાગ્ય કાવ્યમાં જણાવ્યું છે કે વૃદ્ધનગર(વડનગર-ગુજરાત)માં સમેલા નામતું તળાવ અને જીવંતસ્વામી તથા વીરના જે વિહારો નગરની શોભા રૂપ હતાં, ત્યાં દેવરાજ, હેમરાજ અને ઘડસિંહ-ઘટસિંહ એ ત્રણે ભાઈઓ શ્રીમંત શ્રાવકો હતાં. દેવરાજે ભાઈઓની સંમતિથી કરેલા ઉત્સવપૂર્વક સોમસુંદર સૂરિએ મુનિસુંદર વાચકને સૂરિપદ આપ્યું. (સં. ૧૪૭૬, ધર્મસાગર પટ્ટાવલીમાં સં. ૧૪૭૮); પછી દેવરાજે સંઘપતિ થઈને મુનિસુંદરસૂરિ સાથે શત્રુજય અને ગિરિનારની યાત્રા કરી. (સર્ગ ૬, શ્લોક. ૩૧થી ૫૬) (આ યાત્રા વખતે રચેલાં શત્રુજય અને ગિરિનારના નાયકના સ્તવનોની રચ્યા સાલ મુનિસુંદરસૂરિ સં. ૧૪૭૬ આપે છે. બુચ્છો જૈન સ્તોત્ર રત્નકોશ સંબંધી હોવે પછી જણાવેલ વિગત.) શ્રી સોમસુંદરસૂરિપદે શ્રીમાન મુનિસુંદરસૂરિ વિરાજ્યા, કે જે સૂરિને સૂરિમંત્રના સ્મરણથી પ્રાપ્ત થયેલ શક્તિ જગતને વિસ્મયકારી થઈ હતી. (સોમસૌભાગ્ય કાવ્ય સર્ગ ૧૦, શ્લોક. ૧ થી ૪). ગ્રંથકારે ગુર્વાવલીમાં સોમસુંદરસૂરિનું વર્ણન શ્લોક ૩૪૫,

૩૪૮ થી ૩૬૩, ૩૬૧ થી ૪૦૬ માં કયું છે. તે સૂરિએ પાત્રને સૂરિપદવી આપી હતી—(૧) મુનિસુદરસૂરિ (૨) જયચંદ્રસૂરિ (૩) ભુવન-સુદરસૂરિ (૪) જિનસુદરસૂરિ અને (૫) જિન-કીર્તિસૂરિ [વીરવંશાવલીમાં ઉક્ત સ. દેવરાજ સળધી તથા તેણે મુનિસુદરસૂરિનો પદોત્સવ કર્યો તે વખતે જ બીજા ત્રણને સૂરિ-પદ આપેલ હતા એમ જણાવેલું છે કે:—
“તિહાં (શ્રી વૃદ્ધનગરધ) પ્રાગ્વાદ વૃ. સ. દેવરાજે શ્રી અભિનંદન સ્વામીનંદ બિંબ સપ્ત ધાતુમયી નિપજાવ્યો. તે શ્રી સૂરિધ (સોમ-સુદરસૂરિએ) પ્રતિષ્ઠ્યો. તિણહિજ અવસરિ સ. દેવરાજિનંદ હર્ષિ, સ્વ આર શિષ્યનંદ સૂરિપદ દીધા, તેહના નામ—પ્રથમ મોહનનંદન નામ શ્રી મુનિસુદરસૂરિ નામ દીધો ૧. બીજા શિષ્ય જયઉદય નામ શ્રી જિનકીર્તિસૂરિ દીધો ૨ ત્રીજા શીષ્ય શ્રી ભુવનધર્મ નામ શ્રી ભુવન-સુદરસૂરિ દીધો ૩. ચોથા જયવતહર્ષ તેહનો નામ શ્રી જિણસુદરસૂરિ દીધો ૪. વિ. સ. ૧૪૭૮ વર્ષ છત્રીસ હજાર ટકા વ્યયધ સૂરી પદોત્સવ કીધા.” આ પછી મુનિ-સુદરસૂરિનું નામ મુનિ અને ઉપાધ્યાય તરીકે હતા ત્યારે મોહનનંદન હશે એમ જણાય છે સૂરિપદ આપતા ઘણી વખત મૂળ નામ બદલાય છે—એ રીતે અહીં ચારેના નામ બદલાયા.]

આમ દીક્ષા, વિદ્યા ને પદવી આપી થયેલા ગ્રંથકારના ત્રણ ગુરુઓનું સ્મરણ પોતે પોતાના ઉપદેશરત્નાકરના આરભના ૬ થી ૧૧ શ્લોકમાં કરે છે.

વિશ્વોત્તમમંદિમલબિંબગુણરંજને

માંસ્વન્તુ ચેષુ કિરણેરિવ માનવત્સુ !

સદ્ગોહુવન્તિ નિમિત્તા અપિ સૂર્યોઽયે,
શ્રીદેવસુન્દરગણપ્રભવો મુદે તે ॥૧॥
યેમાંદૃશોઽપિ કઠિનોપલસંનિભેઽસ્મિન્,
ગોભિર્વ્યધાયિ વરઘોધરસોદ્ભવ સ્વઃ ।
નવ્યાનિમાનમૃતદાનપરાન્ સુધાશૂન્,
શ્રીજ્ઞાનસાગરગુરુન્ પ્રણતોઽસ્મ ભક્ત્યા ॥૨॥
મૂર્તિ સુધારસમયીમિય વીક્ષમાણા,
યેષા સુધાપ્લવસુલે દદતા દશો જ્ઞા. ।
અક્ષણમવાપ્ય મતિકૃત્વમુદાસતે તે,
શ્રીસોમસુન્દરગણપ્રભવો જયન્તુ ॥૩॥

—મહિમા અને લબ્ધિરૂપ સર્વ વિશ્વોત્તમ ગુણોરૂપી કિરણોએ કરીને જે સૂર્યની પેઠે પ્રકાશિત હોતે છતે, બીજા બધા આચાર્યો સૂક્ષ્મ તારા સમાન લાગે છે એવા તે શ્રી દેવસુદર ગણપ્રભુ-ગચ્છનાયક (મારા) હર્ષ માટે થાઓ. (૨) આ મારા જેવા કંઠણ પત્થર જેવામાં પણ જેમણે પોતાના વચનો-રૂપી કિરણોથી ઉત્તમ જ્ઞાનરૂપી રસની ઉત્પત્તિ કરી છે, તથા અમૃતનું દાન દેવામાં તત્પર એવા આ નવા ચંદ્ર સરીખા શ્રી જ્ઞાન-સાગર ગુરુને હું ભક્તિપૂર્વક નમસ્કો છું. (૧૦) આખોને અમૃતના છટકાવનું સુખ આપનારા એવા જે છે અને જેની અમૃતરસ-મય મૂર્તિને જોનારા વિદ્વાનો પોતાની આખોનું દૃતકૃત્યપણું પામે છે એવા ગચ્છનાયક શ્રી સોમસુદરસૂરિ જયવતા વત્તો. (૧૧)

અને તે ગ્રંથ અને બીજા પોતાના ગ્રંથની અંતે પણ પોતાને ઉક્ત ત્રણે સૂરિઓના શિષ્ય તરીકે તે જણાવે છે.

ગુજરાતના સુલતાન અહમદશાહના માન્ય ગુણરાજ સાધુના ભાઈ આગ્ર-આળાએ શ્રી, સર્પરિ આદિ તદ્દ વરાવ્યવાન્ યદ દેવસુદર-સૂરિ પાસે દીક્ષા લીધી હતી તેને મુનિસુદર-

શ્રેષ્ઠક-સુનિશ્ચી પુણ્યવિજયજી (સર્વજ્ઞપાક્ષિક)

ચારિત્રાચારના સંક્ષેપમાં આઠ પ્રકાર.

(અષ્ટપ્રવચનમાતા.)

૧. ધર્યાસમિતિ-પ્રકાશમાન એવા રસ્તા ઉપર યુગપ્રમાણુ ભૂમિ નોંધને કાચી માટી, વનસ્પતિ, જંજ, ખીજ, સ્થાવર, કુંથુવા, કીડી વિગેરે ત્રસ જંતુની રક્ષા માટે પગલે પગલે સારી રીતે નોંધને ચાલવું, સમ્યક્પ્રકારે જિન-પ્રવચનને અનુસારે આત્માની પ્રવૃત્તિરૂપ એટા કરવી તે પહેલી 'ધર્યાસમિતિ.'

ગતિ કરવી તે પણ આલંબન, કાળ, માર્ગ અને ચતના એ ચાર કારણે કરીને નિયમિત રીતે કરવી.

(૧) આલંબન-તે જ્ઞાનાદિક જાણવું. જ્ઞાન એટલે સૂત્ર અને તેનો અર્થ એ બન્ને રૂપ આગમ દર્શન અને ચારિત્ર તે પ્રત્યેક જ્ઞાનાદિકનો આશ્રય કરીને અથવા જે જેના સંયોગે કરીને ગમન કરવાની અનુજ્ઞા આપી છે, પરંતુ જ્ઞાનાદિકના આલંબન વિના જવું-આવવું થઈ શકે નહિ. (જે જેના સંયોગે એટલે જ્ઞાન ને દર્શન અથવા જ્ઞાન ને ચારિત્ર અથવા દર્શન ને ચારિત્ર. આ આલંબન વિના ગતિ-વિહાર જવું-આવવાનો નિષેધ છે.)

(૨) કાળ-ગમનના વિષયને માટે દિવસે જ શ્રી જિનેશ્વરે કહેલો છે પણ રાત્રે નહિ.

(૩) માર્ગ-ઉન્માર્ગનો ત્યાગ કરીને લોકો પુષ્કળ ચાલતા હોય તેવો માર્ગ.

(૪) ચતના-દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ ને લાવ એ ચાર ભેદ છે. તે નીચે પ્રમાણે:—

૧. દ્રવ્યથી ચતના એટલે યુગપ્રમાણુ પૃથ્વીને આશ્રીને રહેલા ઇવાદિક દ્રવ્યને નેત્ર-વડે જોવાં.

૨. ક્ષેત્રથી ચતના એટલે યુગપ્રમાણુ પૃથ્વીને નોંધને ચાલવું તે.

૩. કાળથી ચતના એટલે જેટલો કાળ ગતિ કરવી તેટલો કાળ ઉપયોગ રાખવો.

૪. લાવથી ચતના એટલે ઉપયોગપૂર્વક ચાલવું તે અર્થાત્ શબ્દાદિક ઈંદ્રિયોના વિષયને તથા પાંચ પ્રકારના સ્વાધ્યાય(વાચના પૃચ્છનાદિ)-ને તજી દઈને ચાલવું તે. કેમકે તેનો ત્યાગ નહિ કરવાથી ગતિના ઉપયોગનો ઘાત થાય છે. ગતિ વખતે ખીજો કોઈ પણ વ્યાપાર યોગ્ય નથી.

ગતિ વખતે જ ધર્યાસમિતિ રાખવી એમ નહિ પણ ખેડા ખેડા હાલતાચાલતા એટા થાય છે ત્યાં પણ ધર્યાસમિતિની જરૂર છે.

૨. ભાષાસમિતિ-સર્વ જીવોને ક્ષિત-કારી અને દોષ રહિત તેમજ મિત (માનવાણું અલપ) વચન હોય તે ધર્મને માટે જોલવું. ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, હાસ્ય, ભય, મુખરતા અને વિકથા એ આઠ સ્થાન વળીને ભાષા જોલવાનું સાધુને માટે કહેલું છે.

૩. એષણાસમિતિ-આધાકર્મી આદિ જેતાલીશ દોષ ગોચરીના તથા પાંચ દોષ આહાર વાપરવા સંબંધીના એમ સુડતાલીશ દોષ રહિત આહારપાણી ધર્મયાત્રા માટે વાપરવા તે.

૪. આદાનનિક્ષેપસમિતિ-ધર્મના ઉપગરણો નોંધને પ્રમાણને મૂકવા તે. રજે-હરણ, મુખવસ્ત્રિકા, સંચારો, દાંડો અને ખીચું કોઈ પ્રયોજન માટે લેવું પડે તે પડિ-લેહીને હસ્તાદિકમાં ગ્રહણ કરવા. પડિલેહણ કરતાં કરતાં પરસ્પર વાતો કરે અથવા દેશકથા

ચારિત્રાચારના સંક્ષેપમાં આઠ પ્રકાર.

(અષ્ટપ્રવચનમાતા.)

૧. ઇર્થાસમિતિ-પ્રકાશમાન એવા રસ્તા ઉપર યુગપ્રમાણુ ભૂમિ ભેદને કાચી માટી, વનસ્પતિ, જંજ, ખીજ, સ્થાવર, કુંથુંવા, કીડી વિગેરે ત્રસ જંતુની રક્ષા માટે પગલે પગલે સારી રીતે ભેદને ચાલવું, સમ્યક્પ્રકારે જિન-પ્રવચનને અનુસારે આત્માની પ્રવૃત્તિરૂપ ચેષ્ટા કરવી તે પહેલી 'ઇર્થાસમિતિ.'

ગતિ કરવી તે પણુ આલંબન, કાળ, માર્ગ અને ચતના એ ચાર કારણુ કરીને નિયમિત રીતે કરવી.

(૧) આલંબન-તે જ્ઞાનાદિક જાણવું. જ્ઞાન એટલે સૂત્ર અને તેનો અર્થ એ જાણને રૂપ આગમ દર્શન અને ચારિત્ર તે પ્રત્યેક જ્ઞાનાદિકનો આશ્રય કરીને અથવા જે જેના સંયોગે કરીને ગમન કરવાની અનુજ્ઞા આપી છે, પરંતુ જ્ઞાનાદિકના આલંબન વિના જવું-આવવું થઈ શકે નહિ. (જે જેના સંયોગે એટલે જ્ઞાન ને દર્શન અથવા જ્ઞાન ને ચારિત્ર અથવા દર્શન ને ચારિત્ર. આ આલંબન વિના ગતિ-વિહાર જવું-આવવાનો નિષેધ છે.)

(૨) કાળ-ગમનના વિષયને માટે દિવસે જ ત્રી જિનેશ્વરે કહેલો છે પણ રાત્રે નહિ.

(૩) માર્ગ-ઉન્માર્ગનો ત્યાગ કરીને લોકો પુષ્કળ ચાલતા હોય તેવો માર્ગ.

(૪) ચતના-દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ ને ભાવ એ ચાર ભેદ છે. તે નીચે પ્રમાણે:--

૧. દ્રવ્યથી ચતના એટલે યુગપ્રમાણુ પૃથ્વીને આધારીને રહેલા જીવાદિક દ્રવ્યને નેત્ર વડે ભેવાં.

૨. ક્ષેત્રથી ચતના એટલે યુગપ્રમાણુ પૃથ્વીને ભેદને ચાલવું તે.

૩. કાળથી ચતના એટલે જેટલો કાળ ગતિ કરવી તેટલો કાળ ઉપયોગ રાખવો.

૪. ભાવથી ચતના એટલે ઉપયોગપૂર્વક ચાલવું તે અર્થાત્ શબ્દાદિક ઈંદ્રિયોના વિષયને તથા પાંચ પ્રકારના સ્વાધ્યાય(વાચના પૃચ્છનાદિ)-ને તણુ દઈને ચાલવું તે. કેમકે તેનો ત્યાગ નહિ કરવાથી ગતિના ઉપયોગનો ઘાત થાય છે. ગતિ વખતે ખીજે કોઈ પણુ વ્યાપાર યોગ્ય નથી.

ગતિ વખતે જ ઇર્થાસમિતિ રાખવી એમ નહિ પણ ખેડા ખેડા હાલતાચાલતા ચેષ્ટા થાય છે ત્યાં પણુ ઇર્થાસમિતિની જરૂર છે.

૨. ભાષાસમિતિ-સર્વ જીવોને ક્ષિત-કારી અને દોષ રહિત તેમજ મિત (માનવાણું અલ્પ) વચન હોય તે ધર્મને માટે ખોલવું. ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, હાસ્ય, લય, મુગ્ધતા અને વિકૃતિ એ આઠ સ્થાન વળેને ભાષા ખોલવાનું સાધુને માટે કહેલું છે.

૩. એષણાસમિતિ-આધાકર્મી આદિ જેતાલીશ દોષ ગોચરીના તથા પાંચ દોષ આહાર વાપરવા સંબંધીના એમ સુડતાલીશ દોષ રહિત આહારપાણી ધર્મયાત્રા માટે વાપરવા તે.

૪. આદાનનિક્ષેપસમિતિ-ધર્મના ઉપગરણો ભેદને પ્રમાણને મૂકવા તે. રત્ને-હરણ, મુખવાચિકા, સંધારો, દાંડો અને ખીન્દું કોઈ પ્રયોજન માટે લેવું પડે તે પડિ-લેણીને હસ્તાદિકમાં ગ્રહણ કરવા. પડિલેણુ કરતાં કરતાં પરસ્પર વાતો કરે અથવા દેશકથા

કરે, પચ્ચખાણુ આપે, કોઈને વંચાવે, અથવા પોતે વાચના શ્રદ્ધા કરે તો તેમ કરતાં પૃથ્વી-કાય, અપુકાય, તેઉકાય, વાઉકાય, વનસ્પતિકાય તથા ત્રસકાય એ છએની પડિલેહણમાં પ્રમાદી સાધુ વિરાધના કરે છે. (ઉપલક્ષણથી પૌષધ કરનાર શ્રાવક)

૫. પારિષ્કાપનિકાસમિતિ—જીવ વગરના, પોલાણુ વિનાના પ્રદેશમાં જોઈને પૂજીને મળમૂત્રાદિકનો ત્યાગ કરવો, રેલો ન ચાલે તેમ પૃથક્ પૃથક્ પરઠવવું તે

દૃષ્ટાંત—કોઈ ગચ્છમાં ધર્મરુચિ નામના સાધુ હતા. તે એક વખત પરોપકારના કાર્યમાં વ્યથ રહેવાથી સ્થડિલની પ્રતિલેખના કરવી ચૂકી ગયા. રાત્રે પેસાળ કરવાની શકા થવાથી વ્યથા થવા લાગી. તે વ્યથાથી, ચીડાથી પ્રાણુ જવાની તૈયારી હતી તેવામાં કોઈ દેવતાએ પ્રકાશ દેખાડ્યો તથા તેમણે શુદ્ધ સ્થડિલ (જીવાકુલ-વિનાની શુદ્ધ ભૂમિ) જોઈ લીધું અને લઘુશકા ટાળી. ત્યારપછી અધકાર થયો તેવું મિથ્યા દુષ્ટત આપ્યું. એ પ્રમાણે ધર્મરુચિ સાધુની જેમ પાચમી સમિતિનું પાલન દ્રવ્યક્ષેત્રકાળાનુસારે કરવું જોઈએ

૬. મનોગુપ્તિ—કલ્પનાના સમૂહરહિત સત્ય વસ્તુનું ચિતવન કરીને જે મનની સ્થિત્તા કરવી તે મનોગુપ્તિ કહેવાય છે તેના ત્રણ ભેદ છે. ૧ આર્તરોદ્રધ્યાનના અનુબંધવાળી, ૨ ધર્મ-ધ્યાનના અનુબંધવાળી અને ૩ શુભ-અશુભ મનની સમથ વૃત્તિઓનો નિરોધ કરીને આત્મ-રમણતા કરવારૂપ. પહેલો ભેદ સર્વથા ત્યાગ્ય છે અને બે ભેદ ઉપાદેય છે

૭. વચનગુપ્તિ—સંજ્ઞાદિકનો ત્યાગ કરીને સાધુ જે મૌન ધારણ કરે અથવા વાણીની વૃત્તિનો નિરોધ કરે તે વચનગુપ્તિ કહેવાય છે તેના બે પ્રકાર છે.

(૧) ચેષ્ટા વિગેરે કરીને પોતાના કાર્યનું

સૂચન કરવું અને મૌનનો અભિગ્રહ કરવો તે નિષ્કૃણ જ છે.

(૨) વાચના, પૃચ્છના અને ખીજના પ્રશ્નના જવાબમાં લૌકિક આગમના વિરોધ રહિત મુદ્ધપત્તિથી મુખનું આચ્છાદન કરીને બોલતાં છતાં વાગ્વૃત્તિને જે નિયમમાં રાખવી તે

જે સમિતિવાન (ભાષાસમિતિવાન) હોય તે અવશ્ય ગુપ્તિવાળો હોય છે અને જે ગુપ્તિ-વાળો હોય તેને સમિતિની ભજના હોય છે તેથી જે યથાર્થ વચન બોલનાર હોય તેને સમિતિ અને ગુપ્તિ બન્ને હોય છે

૮. કાયગુપ્તિ—આગમને અનુસારે કાય-ગુપ્તિ બે પ્રકારની છે. પહેલી સર્વથા ચેષ્ટાની નિવૃત્તિ લક્ષણવાળી અને બીજી ચેષ્ટાના નિયમ લક્ષણવાળી.

પહેલી કાયગુપ્તિ—દેવ, મનુષ્ય, તિર્યંચ પોતાના કરેલા આસ્થાવન, પનન વિગેરે ચાર પ્રકારના ઉપસર્ગનો તથા કુધા, તૃપા વિગેરે પરિ-પહોનો સંભવ છતાં દેહને નિશ્ચળ રાખવો તે.

બીજી કાયગુપ્તિ—ચયન, આસન, નિપેક્ષ (મૂકવું), આદાન (લેવું) વિગેરેમાં સ્વચ્છદ-પણાનો પરિહાર કરીને ચાત્રાક્રાંત ક્રિયાપૂર્વક કાયચેષ્ટાને નિયમમાં રાખવી તે તેમાં ચયન તે રાત્રિને વિષે જ કરવું પણ દિવસે નહિ, રાત્રિએ પણ પ્રથમ પ્રહર વ્યતીત થયા પછી ગુરુની આજ્ઞા લઈને, ભૂમિને પુછીને, મથારાના બે પડ ભેગા કરીને (સંધારો ને ઉત્તરપટ્ટો એમ બે, ત્રીજું નહિ), મસ્તક, શરીર, પગ વિગેરે મુખવચ્ચિકા તથા રજોહરણવટ પુછીને પછી આજ્ઞા આપેલા મથારા પર બેસી પોરમી ભજુતી. જે સ્થાને બેસવાની ઇચ્છા હોય તે સ્થાન ચકુ-થી પુછીને બેસવાનું આમત પાથરીને બેસવું અશુદ્ધ સ્થડિલ હોય તો કાયગુપ્તિ વિગેરે કરવી. તે ઉપર દૃષ્ટાંત—કોઈ એક સાધુએ ગાર્થ સાથે વિહાર કર્યો એક દિવસ અરણ્યમાં મુકામ થયો. તે અરણ્યમાં ભૂમિ ખડું જીવ્યાકુલ

હોવાથી ગ્રુધ્ધ સ્થાંડિલ મળ્યું નહિ, તેથી તે આધુ રાત્રિએ એક યગ પૃથ્વી પર રાખી ઊભા રહ્યા. તે જોઈને ઇંદ્રે સભામાં તે સાધુની પ્રશંસા કરી. તે સાંભળીને મિથ્યાદૃષ્ટિ દેવતાએ સિંહરૂપે આવી ચપેટાથી પ્રહાર કર્યો. તે ચપેટાથી પડી જતાં સાધુએ વારંવાર પ્રાણીની વિરાધનાને સંભવ જાણીને મિથ્યાદુષ્ટિત આપ્યું. દેવતા પ્રગટ થયો, સાધુની પ્રશંસા કરી ખમાવ્યા. આવી રીતે સાધુએ કાયગુપ્તિ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, અને ભાવ શક્તિ અનુસારે ધારણ કરવી જોઈએ.

ઉપર કહેલી સુક્તિથી ત્રણે ગુપ્તિનું મુનિએ પાલન કરવું જોઈએ. તે વિષે દધાંત--

કોઈ એક નગરમાં એક સાધુ આવકને ઘેર લિજ્જા લેવા ગયા. તેને તે આવકે નમન કરીને પૂછ્યું કે પૂજ્ય ! તમે ત્રણ ગુપ્તિએ ગુપ્ત છો ? તેના જવાબમાં મુનિએ કહ્યું કે-હું ત્રણ ગુપ્તિએ ગુપ્ત નથી. આવકે કારણ પૂછ્યું. એટલે મુનિએ કહ્યું કે-એક દિવસ કોઈને ઘેર લિજ્જાએ ગયો. ત્યાં તેની સ્ત્રીની વેણી જોઈ તેથી મને મારી સ્ત્રીનું સ્મરણ થયું, માટે મારે મનોગુપ્તિ નથી. એકદા શ્રીદત્ત નામના ગૃહ-સ્થને ઘેર લિજ્જા માટે ગયો હતો. તેણે મને યોગ્ય જાણી કેળાં વહોરાવ્યા. ત્યાંથી હું બીજે ઘેર ગયો. તે બીજા ઘરવાળાએ મને આ કેળા કેળે આપ્યાં ? એમ પૂછ્યું એટલે મેં સત્ય વાત જણાવી. તે આવક પેલા કેળા આપનાર આવકને દેખી હતો. પરંપરાએ દ્રેષ વધ્યો. શ્રીદત્તને રાત્રિએ શિયા કરી તેથી મારે વાગ-ગુપ્તિ નથી, કેમકે શ્રેષ્ઠિને દંડ કરાવવામાં હું કારણભૂત થયો. એકદા વિહાર કરતાં અરણ્યમાં ગયો. ત્યાં ઘાટી જવાથી નિદ્રા પામ્યો. તે ઠેકાણે સાર્થ આવીને રહ્યો. રાત્રિએ સાર્થપતિએ કહ્યું કે-હે માણસ ! પ્રાતઃકાળે અહીંથી વહેલા ચાલવું છે, માટે પેલાસર ભોજન સામગ્રી તૈયાર કરી દ્યો. તે સાંભળી સ્ત્રી રસોઈ કરવા લાગ્યા. ત વખતે અંધકાર હોવાથી એક માણસે મારા

મસ્તક પાસે પથ્થર સુકીને ચુલો કર્યો. પછી અગ્નિ સળગાવ્યો. તે અગ્નિની ગરમી લાગવાથી મેં મારું મસ્તક લઈ લીધું તેથી મારે કાયગુપ્તિ પણ નથી માટે હું લિજ્જાને યોગ્ય મુનિ નથી. આ પ્રમાણે તે મુનિના સત્ય ભાષણથી શ્રેષ્ઠ બહુ હર્ષ પામ્યો અને મુનિને પ્રતિલાભ્યા. આ પ્રમાણે બીજાં સાધુએ પણ જેવી રીતે પોતામાં હોય તેમ સત્ય જણાવવું જોઈએ.

આ આઠે પ્રવચનની માતાએ કહેવાય છે. તે સમય દ્વાદશાંગીને ઉત્પન્ન કરનાર છે, કેમકે તે આઠમાં સમસ્ત પ્રવચન અંતર્ભાવ પામે છે. પહેલી સમિતિમાં પહેલા વ્રતનો સમાવેશ થાય છે અને તે વ્રતની વાડ સમાન બાકીના વ્રતો હોવાથી તે પણ તેમાં જ અંતર્ભાવ પામે છે. ભાષાસમિતિ સાવધ વાણીનો પરિહાર કરીને નિરવધ વાણી બોલનારૂં છે, તેથી તે સમિતિમાં સમગ્ર વચનના પર્યાય આવી ગયા; કેમકે દ્વાદશાંગી કાંઈ વચનપર્યાયથી લિન્ત નથી. એ પ્રમાણે એષણાસમિતિમાં પણ સ્વયુષ્મિથી ભાવના કરવી.

પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિથી પવિત્ર એષું જે ચારિત્ર તે જ સમ્યક્ ચારિત્ર છે.

જ્ઞાનદર્શન વિના ચારિત્ર હોય જ નહિ અને અર્થથી જ્ઞાન દર્શન એ ચારિત્રથી લિન્ત છે જ નહિ, તેથી આ આઠે પ્રકારમાં સર્વ પ્રવચનનો સમાવેશ થાય છે, માટે ચારિત્રધારી મુનિ-ઓએ પ્રમાદનો ત્યાગ કરીને આ આઠે પ્રવચન માતાની ઉપાસના કરવી જોઈએ કેમકે આઠેમાં સર્વ પ્રવચનનું રહસ્ય સમાયેલું છે.

[લેખક પોતે કહે છે કે-હું ત્રિગુપ્તિએ ગુપ્ત નથી, તેમજ સમિતિમાં પણ ઉપયુક્ત ભાવે નથી, પ્રમાદથીલ-શિથિલ છું-પાત્રી શકવા સમર્થ નથી.]

વર્તમાન સમાચાર.

શેઠ શ્રી ગુલાબચંદ આણંદજી.



આ સભાના માનનીય પ્રમુખ શેઠ શ્રી ગુલાબચંદ આણંદજીની ભાવનગરના નામદાર મહાગણ સાહેબે રાજ્યની ધાગસભાના સભ્ય તરીકે હાલમાં નિમણૂક કરી છે, જે માટે આ મહા પોતાનો સંપૂર્ણ આનંદ વ્યક્ત કરે છે.

આ સભાના તેઓશ્રી ધણા વર્ષથી પ્રમુખ છે. તેઓશ્રીની પ્રમુખ તરીકેની નિમણૂક મહાએ ક્યાં પછી મહાની દિવસાનુદિવસ વિશેષ પ્રગતિ થયેલી છે. તેઓશ્રીના પ્રત્યે મર્વ મહા સંપૂર્ણ માન

ધરાવે છે, તેમજ તેમના બહેણા સ્નેહીમંડળનો પણ તેટલો જ પ્રેમ હોવાથી આ સભાની જેમ સ્નેહીઓ માટે પણ આનંદનક પ્રસંગ કહેવાય.

શેઠ શ્રી ગુલાબચંદ આ સભાના પ્રમુખ હોવા સાથે શ્રી જેન બોજનશાળાના પ્રમુખ અને શ્રી ઉજમબાઈ જેન કન્યાશાળાના પણ ધણા વર્ષોથી તેઓ ટૂંકી હોવાથી તે ખાતાઓમાં તેમની સેવા જાહેર છે એમનો સ્વભાવ માયાળુ, સરલ અને તેમનામાં કાર્યવાહકપણું હોવાથી આ રાજ્યના અધિકારીવર્ગનો મોટો ભાગ તેમને એક મનગળ પુરવ્વ ગણે છે તેથી જ આ રાજ્યે આગળથી અઢાર વર્ષ પહેલા તેઓની ઓનરરી માજસ્ટ્રેટ તરીકે નિમણૂક કરેલી જે રાજ્યની મેવા સ્વીકારી છે. હાલ મેજસ્ટ્રેટની બેંચમાં તેઓ પ્રેસીડેન્ટનો ઓધો ભોગવે છે ઉપરના અધિકારી સાહેબો તેઓના આ કાર્ય માટે સંતોષ ધરાવે છે જાહેર ખાતાઓમાં શ્રી કૃષ્ણકુમારસિંહજી અથ ઉદ્યોગશાળા, શ્રી ભાવનિહજી કલપ, શ્રી ભાવનગર રાષ્ટ્રિય શાળા, રેડ ક્રોસ મોસાયટી, આ રાજ્યની જાહેર બાગ્ડન લાઈબ્રેરી વિગેરે ખાતાઓની કમિટીમાં મહ્ય હોઈ ત્યાં પણ બનતી મેવા કરે છે. આટલા તેઓ આપખબર જ આગળ વધ્યા છે.

શેઠ ભોગીલાલ મગનલાલ

એનજર, મહાલક્ષ્મી મિલ્ક, ભાવનગર

શ્રી ભોગીલાલજીની પણ નામદાર દગ્ગાજીએ ધાગસભાના સભ્ય તરીકે કરેલી નિમણૂક આ સભાના તેઓ માનનીય લાઈફ મેમ્બર હોવાથી પણ આ મહા આનંદ જાહેર કરે છે.

વિનતિનો સ્વીકાર કરી શ્રી સંઘ સહિત પધાર્યા અને સપ-માસત્યાગ ઉપર મનનીય ઉપદેશ આપ્યો એનો જનતા ઉપર ઘણો જ સારો પ્રભાવ પડ્યો હતો.

સરકારે પંજબભગ્ના વેપારીઓ પર સેલ ટેક્સ નાખેલ હોય પંજબભગ્ના વેપારીઓએ હડતાયો પોષ વદિ સાતમથી પાંચેલ હોવાથી સર્વે કોમોના બાઇઓને રાહત મળે એ આશયથી ગુજર્ગવાલા શ્રી સંઘે મરતા લોટની દુકાન પોષ વદિ આઠમથી ઉઘાડી-ખુલી મૂકી છે એના લાભ લેવા માટે હિન્દુ-મુસલમાનોની બારે બીડ રહે છે. દરોજ પ્રાય માતસો રૂપયાનો લોટ વેચાય છે. આ કામમાં શ્રી આત્માનંદ જૈન સેવકમંડળ ખૂબ રસ લઈ રહેલ છે શ્રી શુદ્ધવિજયજી જૈન લાઇબ્રેરીનું મકાન તૈયાર થઈ ગયું છે હવે એની ઉદ્ઘાટન ક્રિયા થવાની છે.

આવી ગીતે આચાર્યશ્રીજીના સદુપદેશથી શાસનો-ત્રતિના કાર્યો થતા રહ્યા છે.

અત્રેથી વિહાર કરી આચાર્યશ્રીજી લાહોર થઈ કસર પધારશે ત્યાંના નવીન શ્રી જિનમંદિરજીની પ્રતિષ્ઠાનો વિચાર છે.

શ્રી મૂળચંદજી મહારાજની જયંતિ ફંડ.

આ સભા તરફથી શુરભક્તિ તરીકે પ્રાત રમર-ણીય પૂજ્યપાદ શ્રી મૂળચંદજી મહારાજની દરેક વર્ષે ઉજવાતી જયંતિ ફંડમાં રૂ. ૧૨૫) અઢે એકસો પચીસ આ સભાના પ્રમુખ શેઠશ્રી શુલાચંદ-ભાઈ આણુદજીએ ભર્યા છે. ફંડ ચાલુ છે. ગમે તે શુરભક્ત જૈનગૃહ આ ફંડમાં રકમ ભરી શકે છે.

માસેગાવમાં નિમાએલી ઐક્ય સમિતિની બેઠક.

આજથી દશેક મહિના ઉપર માસેગાવ મુકામે અમુક ધાર્મિક સમારંભ નિમિત્તે એકત્ર થયેલા શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈનોએ શ્રી જૈન કોન્ફરન્સ-જાળ-દીક્ષા વિરોધી ઠરાવો કરેલા જોથી શ્વેતાંબર મૂર્તિ-પૂજક વિભાગમાં પડી ગયેલા પક્ષોને એકત્ર કરવાના હેતુથી શેઠ કસ્તૂરભાઈ લાલભાઈના પ્રમુખપણા નીચે બને પક્ષના લગભગ ત્રીશક સભ્યોની એક ઐક્ય સમિતિ નીમાઈ હતી. એ સમિતિએ થોડા દિવસ પહેલા મળાને નીચે મુજબના સમાધાન માટે એ ઠરાવો કર્યા છે.

ઠરાવ ૧. “ શ્રી જૈન શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક કોન્ફરન્સ ઝૂને ૧૯૩૪માં અમદાવાદ મુકામે સાધુ સંમેલને કરેલા દીક્ષા સંબંધી ઠરાવને વધાવી લે છે અને તેણે (કોન્ફરન્સ) અથવા તેની કાંઈ પણ પેટા સમિતિએ કરેલા વડોદરા રાજ્યના દીક્ષા સંબંધના અને ખીજા દીક્ષા સંબંધના ઠરાવો આથી રદ કરે છે.

આ ઠરાવ શ્રી જૈન શ્વેતાંબર કોન્ફરન્સ પાસ કરવાનો છે.

ઠરાવ ૨. ઐક્ય સમિતિ જૈન સમાજને ભાગ-પૂર્વક બલામણુ કરે છે કે જૈન શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક ધર્મના સિધ્ધાંતો અને પ્રચલિત અનુષ્ઠાનો ને પ્રમાણે માન્ય રખાતા આવ્યા છે, તે પ્રમાણે જૈન સંસ્થાઓ તેને માન્ય રાખશે એટલું જ નહિ પણ તેના અધિકારી કે હોદ્દેદારો તરફથી તેને હીણુપત પહેાંચે તેવું બોલવા કે લખવામાં આવશે નહિ. આ ઠરાવ શ્રી જૈન શ્વેતાંબર કોન્ફરન્સ અને ધી યંગમેન્સ જૈન સોસાયટીએ પાસ કરવાનો છે.





“જેનાચાર્ય શ્રી ૧૦૦૮ શ્રીમદ્
વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી.”

[શ્રી આત્મારામજી મહારાજ.]

૭૨ અર્થી કાવ્ય.

આજથી પચાસ વર્ષ ઉપર સં. ૧૯૪૮ અશાઠ
શુદ્ધ ૧૦ના રોજ પરમહંસ શ્રી યોગજીવાનંદ સર-
સ્વતી કે જે વેદધર્મના પારંગત સ્વામીજી હતા તેમણે
શ્રી આત્મારામજી મહારાજના પરિચયમાં આવતાં,
ઉપદેશ શ્રવણ કરતાં આચાર્ય મહારાજકૃત જૈન ત-
ત્વાદર્શ, અજ્ઞાનતિમિરભાસ્કર વિગેરે ગ્રંથો વાંચતા
મહારાજના ત્યાગ-જ્ઞાન ઉપર શ્રદ્ધા થતાં એક પત્ર
ઉપર નિમિત્તે એમણે આચાર્ય મહારાજ ઉપર લખ્યો
હતો. તેમાં નીચે લખેલ એક શ્લોક (માલાળંધ ૫૧
અર્થગર્ભિત કાવ્ય લખેલ છે) મહારાજની સ્તુતિ-
પ્રશંસાનો છે, જેના ઉપર શ્રીમાન પંડિત વૈજનાથ
શર્મા-શાસ્ત્રી, લિપિગાચાર્યે ટીકા કરેલ છે જેના ૭૨
અર્થ જુદા જુદા થાય છે, તે ધણા વર્ષોથી અપ્ર-
કટ દશામાં પડેલ હતા તે ટીકા અને હિંદી ભાષામાં
અર્થ સાથે આ ગ્રંથમાં બાણુ જશવંતરાય જૈનીના
પ્રયાસથી અંબાલાનિવાસી લાલા લાલચંદ્રના ધર્મ-
પત્ની શ્રી દ્રૌપદીના ટ્રસ્ટીઓની સહાયથી પ્રકટ
થયેલ છે. વિદ્વાન પંડિતો પોતાની વિદ્વત્તાવડે શું
શું કરે તે આવા ચમત્કારિક, મધુર સુંદર કાવ્યોના
પઠનપાઠનથી જણાય છે. આચાર્ય મહારાજના
જીવનના આવા સુંદર પ્રસંગો, જૈનેતર વિદ્વાનોના
પરિચયો વિગેરે જાણવા યોગ્ય અનેક છે, તેમાંથી
આ પણ એક છે.

ઉપરોક્ત જણાવ્યા પ્રમાણેનો ૭૨ અર્થી શ્લોક
નીચે પ્રમાણે છે.

યોગાભોગાનુગામી દ્વિજમજનજનિ:

શારદારક્તિરક્તો,

દિગ્જેતાજેતૃજેતામતિનુતિગતિમિ:

પૃજિતો જિજ્ઞાસુઃ ।

જીયાદ્વાયાદયાત્રી સ્વલલલલલનો

લોલલીસ્વલલ્લ;

વેદારૌદાસ્યદારી વિમલમધુમદોદામધામપ્રમત્ત: ॥

શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય રજત મહોત્સવ
સ્મારક અંક.

આજથી પચીસ વર્ષ ઉપર પ્રાતઃસ્મરણીય
આચાર્ય શ્રી વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી મહારા-
જશ્રીની પ્રેરણા અને ઉપદેશવડે શ્રી મુંબઈમાં શ્રી
મહાવીર વિદ્યાલયનું સ્થાપન થયું હતું. ઉચ્ચ કેળવ-
ણીને ઉત્તેજન આપવા અને શ્રાવકક્ષેત્રની ઉન્નતિ
કેમ થાય તે સમયોચિત જરૂરીયાત સમજી અનેક
કેળવણીની સંસ્થાઓ મુંબઈ ધલાકામાં જૂદા જૂદા
સ્થળોએ જેમના ઉપદેશવડે સ્થાપિત થઈ છે એવા
મહાપુરુષ આચાર્ય શ્રી વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી મહારા-
જની અમીભરી દષ્ટિ અને આશીર્વાદનું જ ફળ
છે એમ મહાવીર વિદ્યાલયનો આ પચીસ વર્ષનો
તેની કાર્યવાહીનો રિપોર્ટ વાંચતા ખાસ જણાય છે.
જૈન ગૃહસ્થોની ઉદ્ધારતાને પણ અભારી છે. સુમારે
અઠીસેંડ શ્રેણ્યોએટા અને તેથી ઊતરતી કેળવણી
પણ કેટલાક જૈન વિદ્યાર્થીઓએ લીધેલ છે. આવી
સંસ્થાની જરૂરીયાત હતી તે તેના આ ઊજવાયેલા
રજત મહોત્સવથી જણાય છે. સ્મારક અંકમાં જૈન
અને જૈનેતર વિદ્વાનોના લેખો અને જૈન ગૃહસ્થોના
લેખો અને મુનિ મહારાજોના લેખો પૈકી કેટલાક
વાંચવા જેવા છે.

આવી સંસ્થા હિંદમાં જૈન વસ્તીવાળા દરેક
પ્રાંતો ને જીલ્લામાં સ્થાપિત થવાની જરૂર છે.

કિંમત રૂ. ૩-૦-૦૦ પોસ્ટેજ જૂદું. મુંબઈ શ્રી
મહાવીર જૈન વિદ્યાલય, ગોવાલીયા તલાવના સર-
નામે મળી શકશે.



પુસ્તક : ૩૬ મું આત્મ-
અંક : ૮ મો : સં. ૪૬ :

વીર સ. ૨૪૬૮ ફાલ્ગુન :
વિક્રમ સં. ૧૯૨૮ . માર્ચ .

પ્રભુનું ગાન.

[તન્ન-પીયુ પીયુ બોલ.]

મીકું મીકું બોલ, મીકું મીકું બોલ;
ગાન પ્રભુનું મીકું મીકું બોલ-મીકું.

તેરે ગાન કીયે હીલકામે, આજ હુએ આનંદ અભેડ. ગાન. ૧
ઝટપટ ભજમન ધૂન લગાદે, તુએ વસનકા ધામ બતાદે;
ધસકા ધામ સજાવટ શંકર, યસકા કોડ કહા કરભેડ. ગાન. ૨
તનમન વીરજિત નામ પુકારે, કરે અંતરકા ધ્યાન તુમારે;
જિતકા ગાન લલા લયભંજન, સુખકા બોલ સુના આણુમોલ ૩

—સુવશ.

પ્રભુ મહાવીર પંચકલ્યાણક મહિમા (રાસ)

(આવો રચારણ હો મારે નેસવડે-એ રાગ)

ગોરી દેવાંગના હો વેલડી રાસે રમંતી,
વાગંતી ધુવરી મધુરી ચરણમાં હો રાસે રમંતી. ધ્રુવ

પ્રાણુત દેવલોક સ્થાનથી જહેનડી આવીયા મહાવીર,
આષાઠ શુકલ ષષ્ઠીદિને, દેવાંગના હો રાસે રમંતી. ૧

ક્ષત્રિયકુંડમાં હો બેનડી જન્મ્યા મહાવીર,
માતપિતા હર્ષ પામ્યા દેવાંગના હો રાસે રમંતી. ૨

(ક્ષણ) નારકી પ્રકાશ્યાને, ઇન્દ્ર સૌ અલિષેકે મહાવીર,
મેરુહિલોળી સુર સંતોષ્યા, દેવાંગના હો રાસે રમંતી. ૩

ચૈત્ર સુદ તેરસે વર્ધમાન નામથી જાણ્યા મહાવીર,
શૌર્યથી મહાવીર ગણાયે, દેવાંગના હો રાસે રમંતી. ૪

પત્ની યશોદા સંગમાં, વિરક્ત લોગ માણ્યા મહાવીર,
અંતરમાં જ્ઞાનદીપ જાગ્યો, દેવાંગના હો રાસે રમંતી. ૫

સુવર્ણદાનથી દીનને, વર્ષાદાન દેતા મહાવીર,
દારિદ્ર્ય દીનનાં હઠાવ્યા, દેવાંગના હો રાસે રમંતી. ૬

દીક્ષા ગ્રહીને રે, તારણ જગને મહાવીર,
નંદિવર્ધન આંસુ સારે, દેવાંગના હો રાસે રમંતી. ૭

ગાંધુ રીઝાવી હોંસથી, વનવાટ લીધી મહાવીર,
રાગ દ્વેષ મોહને હઠાવ્યા, દેવાંગના હો રાસે રમંતી. ૮

માર્ગશીર્ષ ને કૃષ્ણપક્ષમાં દિન છે દશમનો મહાવીર,
દીક્ષા અમૂલી ધારી, દેવાંગના હો રાસે રમંતી. ૯

- અહં વિસાર્યું અંતરે ઉચ્ચરે સામાયિક મહાવીર,
ચારિત્ર લાવના વિકામી, દેવાંગના હો રાસે રમંતી. ૧૦
- મ્હજીવાલિકાને કાંઠે વેશાળ મુદ્દ દસમે મહાવીર,
વયો કેવળજ્ઞાન સ્વામી, દેવાંગના હો રાસે રમતી. ૧૧
- દિવ્ય જ્ઞાનના પ્રભાવે વિશ્વને ઉધ્ધાર્યું મહાવીર,
મહાનંદ પામ્યા પમાલ્યો, દેવાંગના હો રાસે રમતી. ૧૨
- અખડ દેશના અતમી પ્રહર સોળકેરી મહાવીર,
પુણ્ય પાપ અધ્યયનો પ્રકાશ્યાં દેવાંગના હો રાસે રમંતી ૧૩
- અમાસ કાર્તિકીનાં દિને નગરી અપાપા મહાવીર,
નિર્વાણ બોધતાં જ પામ્યા, દેવાંગના હો રાસે રમતી ૧૪
- દ્રવ્ય ઉદ્યોતના દીપકો, ગણરાજ ચોળે મહાવીર,
રત્નદીપ દેવો પ્રગટાવે, દેવાંગના હો રાસે રમંતી. ૧૫
- દીપાવત્રી દિન ઉજવો પ્રસિધ્ધ વિશ્વ બધે મહાવીર,
ગોતમ કેવળ પામ્યા, દેવાંગના હો રાસે રમંતી. ૧૬
- અંતરમાં લાવના દર્શની, દાસને ત્યારા મહાવીર,
હેયામાં જળના પ્રભુની, દેવાંગના હો રાસે રમંતી :૧૭
- કલ્યાણક પય મહાવીરનાં અજિત પદ માટે મહાવીર,
હિમેન્દ્ર હૃદયથી ગતવો દેવાંગના હો રાસે રમંતી ૧૮

વીરકા ધ્યાન.

[તજ-ચલ ચલ રે નવજવાન]

તન મનસેં તું લગાવ. વીરકા ચ્યારા ધ્યાન ધ્યાન. મનં
જૂઠે માયાજલ, ચોર ભમે કાલ;
ઈતની તું સમજણ, લે કે જાના શરણ,
ચૂકના તેશ ધર્મ નહિ, જપના પ્રભુ નામ. તનં ૧
તું માયાસેં બચેજા, આપતસે હડેજા;
જીવનકા તું મુકાન, 'સુયશ' કરે કલ્યાણ

ચૂકનાં ૨
—સુયશ

રચનાર અને વિવેચનાર:-ડૉ. ભગવાનદાસ મનઃસુખભાઈ મહેતા.

શ્રી સિદ્ધસ્તોત્ર.

(ગતાંક પૃષ્ઠ ૧૫૭ થી શરૂ.)

પ્રકારાંતરે સિદ્ધ નામનું યથાર્થપણું બતાવે છે:-

વસંતતિલકા વૃત્ત-

નિષ્પન્ન ધ્યાન્ય થયું સિદ્ધ યથા કથાય,
નિષ્પન્ન રૂપ નિજ સિદ્ધ થયું તથા ય;
તેથી કૃતાર્થ અભિધા અરથાનુસારે,
તે સિદ્ધના ચરણ હો શરણું અમારે ! ૩

શબ્દાર્થ:-નિષ્પન્ન-પાકેલા ધ્યાન્યને જેમ 'સિદ્ધ થયું' એમ કહેવામાં આવે છે, તેમ જેનું નિષ્પન્ન થયેલું નિજરૂપ સિદ્ધ થયું એમ કહેવાય છે; અને તેથી કરીને જે 'સિદ્ધ'-કૃતાર્થ એણું અર્થાનુસારી યથાર્થ નામ ધારણ કરે છે એવા તે સિદ્ધના ચરણ અમને શરણરૂપ હો !

વિવેચન-નિષ્પન્ન થયેલું-પાકેલું-પરિણત થયેલું ધ્યાન્ય સિદ્ધ થયું એમ કહેવાય છે. એક વાર પરિપક્વ થયા પછી જલસિંચન આદિ કોષપણુ ક્રિયા-પ્રક્રિયાઓની આવશ્યકતા રહેતી નથી. 'નિષ્પન્ન શાલિવાળા વનથી શોભતા જીવલોકમાં જલભારથી નમેલા જલધરોનું કામ શું ?'

“ નિષ્પન્નશાલિવનશ્ચાલિનિ જીવલોકે,

કાર્ય કિયજ્જલધરૈર્જલભારનમ્રૈઃ ? । ”

શ્રી ભક્તામરસ્તોત્ર.

આમ પરિપાકરૂપ તેનું કાર્ય પર્યાપ્ત થયું છે, એટલે કોષ કાર્ય અવશિષ્ટ નહિં રહ્યું હોવાથી તેની કૃતકૃત્યતા થઈ છે અને એક વાર નિષ્પન્ન થયેલું ધ્યાન્ય, પુનઃ અનિષ્પન્નપણું પામે એમ કોષએ કદી દીઠું કે સાંભળ્યું નથી; એટલે કે તેની નિષ્પન્ન અવસ્થિતિમાં કોષકાળે ફેર પડતો નથી.

તે જ પ્રકારે સિદ્ધ ભગવાનને નિજરૂપ નિષ્પન્ન થયું છે, પરિપક્વ સ્વરૂપે પરિણત થયું છે, સિદ્ધ થયું છે, અને એક વાર તે પરિણત સ્વરૂપ નિષ્પન્ન થયું, એટલે પછી તથારૂપ પરિણતિની સાધના માટે કોષપણુ સાધનરૂપ ક્રિયા-પ્રક્રિયાનો અવકાશ રહેતો નથી. પરદ્રવ્યથી વિયુક્ત એવા સ્વદ્રવ્યની સિદ્ધિરૂપ અભીષ્ટ કાર્ય પરિપૂર્ણ થતાં, કંઈ પણ કર્તવ્ય બાકી રહેતું નથી.

આમ કૃતકૃત્યપણું સિદ્ધ થયું હોવાથી, 'સિદ્ધ' નામની સાર્થકતા જણાય છે. અને એ કૃતકૃત્ય-પણું થયા પછી કોષ કાળે સ્વરૂપાન્તર થતું નથી, નિષ્પન્ન પરિણતિમાં ફેર પડતો નથી, કૃતાર્થ-નિષ્ઠિતાર્થ એવા સિદ્ધની સદાકાળ-સાદિ અનંત ભાંગે-તેમજ અવસ્થિતિ રહે છે; શુદ્ધ ચેતનાને સિદ્ધ-રૂપ પ્રિયતમનો સંગ થયા પછી, તેનો સંગ કદી છૂટતો નથી, કદી વિરહદુઃખ અનુભવવું પડતું નથી.

“ રીઝ્યો સાહેબ સંગ ન પરિહરે રે,

ભાંગે સાદિ અનંત ”-શ્રીમાન આનંદધનજી.

“ નિષ્ઠિતાર્થમજં નૌમિ પરમાત્માનમવ્યયમ્ । ”

-શ્રી શુભચંદ્રાચાર્યજીકૃત જ્ઞાનાર્ણવ.

“ તં જિનસિંહં કૃતકરણીયં મહિમશલ્યં શરણમિતોઽસ્મિ । ”

—શ્રી સમંતભદ્રાચાર્યકૃત બહુતસ્વયંભૂ સ્તોત્ર.

“ સાદિ અનંત અનંત સમાધિ સુખમાં,
કૃતકૃત્ય પ્રભુ વીર્ય અનંત પ્રકાશ જે—

આપૂર્વ અવગર એવો ક્યારે આવશે ? ” —શ્રીમદ્ રાજચંદ્રભ.

આમ કૃતકૃત્ય એવા શ્રી સિદ્ધના ચરણનુ અમને શરણુ હો !

હવે સિદ્ધતુ સચ્ચિદાનંદપણુ ધણુવે છે—

આનંદના જ ઘન ચિદ્ધન સત્સ્વરૂપી,

વિશ્વસ્વરૂપ નિરૂપે પણ જે અરૂપી;

અત્યક્ષ અક્ષર જ જે ગત જન્મપારે,

તે સિદ્ધતા ચરણુ હો શરણુ અમારે ! ૪

શબ્દાર્થ:-જે આનંદના જ ઘન છે ચિદ્ધન છે, સત્ સ્વરૂપી છે; જે અરૂપી છતાં વિશ્વસ્વરૂપને નિરૂપે છે અને જે અતીંદ્રિય, અક્ષર (અવ્યય) અને જન્મનો પાર પારેલા-અજન્મ છે, એવા તે સિદ્ધતા ચરણુ અમને શરણુ હો !

વિવેચન—અત્રે ભગવાનનું આનંદગુણપણુ, ચિદ્ધનપણુ, સત્સ્વરૂપપણુ ઇત્યાદિ બતાવવામાં આવ્યું છે. તે અનુક્રમે વિવેચીએ.

આનંદઘન.

ભગવાન સિદ્ધ આનંદઘન છે, આનંદ, આનંદ અને આનંદ—એ સિવાય બીજું કંઈ નહિ એવા છે. ઘન એટલે નક્કર વસ્તુ (Solid),—જેને લખાઈ, પહોળાઈ અને ઊંચાઈ એ ત્રણ મપાઈદાવિસ્તાર (Dimensions) હોય છે. તેને ઘન (cube) ભૂમિતિશાસ્ત્રમાં કહે છે. જેમકે લોહનો ઢુકડો, તે ઉક્ત ત્રણે વિસ્તારમાં લોહ, લોહ અને લોહ જ છે, સર્વપ્રદેશે તે લોહમય જ છે, અથવા તેા મીઠાનો ગાગડો, તે ત્રણે વિસ્તારમાં મીઠું, મીઠું અને મીઠું જ છે, સર્વપ્રદેશે તેનો આસ્વાદ લવણુમય જ છે.

“ સર્વતઃ સૈન્ધવં સિલ્પમર્ષાદિકરસં સ્વયમ્ । ”

—શ્રી અમૃતચંદ્રાચાર્યકૃત પંચાધ્યાયી

તે જ પ્રકારે શ્રી સિદ્ધ ભગવાન પણ આનંદના જ ઘન છે, આનંદ, આનંદ અને આનંદમય જ છે, એમના સમસ્ત પ્રદેશે પરમ આનંદવહરીની જ અનુભૂતિ થાય છે. પરમતત્ત્વરૂપી મુનિવર્ય દેવચંદ્રભ પ્રકાશે છે—

“ શ્રી સુપાસ આનંદમે, શુણુ અનંતનો કંદ, હો જિનજી !

શાંતાનંદે યુગ્ગો રે, પવિત્ર ચારિત્રાનંદ હો જિનજી !

અને તે આનંદ કેવો છે ?—

“ એકાન્તિક આત્યંતિકો, સહજ અકૃત સ્વાધીન, હો જિનજી !

નિરુપચરિત નિર્દંડ સુખ, અન્ય અઠેતુક પીન, હો જિનજી !

“ એક પ્રદેશે તાદરે, અવ્યાપાધ સમાય, હો જિનજી !

તસુ પર્ણીય અવિભાગતા, સર્વાકાશ ન માય, હો જિનજી ! ”

જીઓ, દેવચંદ્રભ ચોપીરી, સ્વોપજીરી.

“આનંદઘન પદ રેખ”-શ્રી. આનંદઘનજી.

(ચાલુ)

લે:-આ. શ્રી વિજયકસ્તૂરસૂરિજી મહારાજ.

ધર્મ સ્વરૂપ.

ધર્મ એટલે વસ્તુસ્વભાવ. દરેક વસ્તુમાં ધર્મ રહેલો હોય છે. તે ધર્મદ્વારા વસ્તુ ઓળખાય છે. વસ્તુ ધર્મી છે અને તે વસ્તુને ઓળખાવનાર અસાધારણ ગુણ તે ધર્મ કહેવાય છે. સાકર ધર્મી છે અને તેમાં રહેલો અસાધારણ મીઠાશ ગુણ તે ધર્મ છે. સાધારણ ગુણ ધર્મ ન થઈ શકે. સાકરમાં સાધારણ ગુણ કઠીનતા તથા પ્રવેતતા છે, પણ તે ગુણો સાકરના જ નથી. પથ્થર તથા કૂટકડી વિગેરેમાં પણ કઠોરતા તથા પ્રવેતતા આદિ ગુણો રહેલા હોય છે માટે તે અસાધારણ ગુણો ન કહેવાય.

આવી રીતે આત્મા ધર્મી અને જ્ઞાનાદિ ધર્મ, ઉષ્ણતા ધર્મ અને અગ્નિ ધર્મી, શીતતા ધર્મ અને પાણી ધર્મી. આ પ્રમાણે વસ્તુ માત્રમાં રહેલો અસાધારણ ગુણ તે ધર્મ કહેવાય છે.

અનંત ધર્મવાળી જે વસ્તુ કહેવાય છે તે પર્યાયોને આશ્રયીને કહેવામાં આવે છે. દ્રવ્ય માત્રમાં પ્રત્યેક સમયે પરિવર્તન થયા કરે છે. આ પરિવર્તનો પર્યાયોના નામે ઓળખાય છે અને એને જ લક્ષમાં રાખીને અનંત ધર્મવાળી વસ્તુ કહેવાય છે.

સંસારમાં જેવો જેવો અધિકારી હોય તે પોતપોતાના અધિકાર પ્રમાણે પ્રવૃત્તિ કરે તે પોતાની દ્વંજ 'બલવવારૂપ ધર્મ' કહેવાય છે. ધર્મ વસ્તુ જ એવી છે કે તે માન્યતાગ્રાહ્ય કે કલ્પનાગ્રાહ્ય થઈ શકતી-

જ નથી, જેમકે કોઈ કલ્પના કરે અથવા માની લે કે અગ્નિ શીતલ છે અને તે તપેલાને શાન્તિ પમાડે છે; પાણી બાળે છે; આત્મા જ્ઞાનશૂન્ય છે વિગેરે વિગેરે. આવા પ્રકારની કોઈ કલ્પના કરે કે માન્યતા ધરાવે તો તેનો આશરો લેવાની સર્વથા આવશ્યકતા નથી, કારણ કે આ કલ્પનાઓ તથા માન્યતાઓ ખોટી છે. કોઈ અપેક્ષાને લક્ષમાં રાખીને જો એમ કહેતો હોય તો તે અમુક અંશે સત્ય હોવાથી ગ્રાહ્ય થઈ શકે; નહિ તો આબાળગોપાળ પ્રસિદ્ધ વસ્તુ સ્વભાવધર્મમાં મતલેદનો અભાવ હોવાથી અમુક અમુક કાર્ય પ્રસંગે અમુક અમુક ધર્મસ્વરૂપ ધર્મીનો આશરો લેવો પડે છે. ઉષ્ણતાની આવશ્યકતા હોય તો અગ્નિ, મીઠાશની આવશ્યકતાવાળાને સાકર તેવી જ રીતે અન્યાન્ય ધર્મની આવશ્યકતાવાળાને અન્યાન્ય દ્રવ્યનો આશરો લેવો પડે છે અથવા તો બાળવાની આવશ્યકતાવાળાને ઉષ્ણતાધર્મ, ઠંડકની ઇચ્છાવાળાને શીતળતાધર્મ ઇત્યાદિ સર્વમાન્ય તથા મતલેદશૂન્ય ધર્મનો આશ્રય ઇચ્છિત કાર્ય સાધવા લેવો જ પડે છે, અને તે તે ધર્મીનો આશ્રય લેવાથી તે પોતાનું કાર્ય સાધી શકે છે. જ્ઞાનધર્મનો આશ્રય લઈને વસ્તુસ્થિતિનું ભાન કરી શકે છે તથા સુખશાંતિ અને મુક્તિ મેળવી શકે છે. હવે આ સ્થળે વિચારવાની એટલી જ જરૂર છે કે ધર્મ શબ્દનો પ્રયોગ ઘણે સ્થળે કરાતો

નેવામાં આવે છે. જેમકે પતિધર્મ, ક્ષત્રિય-
ધર્મ વિગેરે વિગેરે. ઉપર બતાવેલા ધર્મ
શબ્દ તો આવા સ્થળોએ જોડાઈ શકતો નથી
પરંતુ ફરજ જે ધર્મનો અર્થ થાય છે તે
ધર્મ શબ્દ આવા સ્થળોએ જોડાઈ શકે ખરો.

પતિનો અધિકાર ધરાવનાર વ્યક્તિએ
પત્ની સાથે વર્તવાના નિયમોને અનુસરવું તે
પતિધર્મ કહેવાય છે. ક્ષત્રિયપદ ધારણ કર-
નારે દુઃખી, નિરાધાર તથા પીડાતાઓનું
રક્ષણ કરવું તે ક્ષત્રિયનો ધર્મ કહેવાય છે.
પ્રાણી જ રીતે માતા, પિતા, પુત્ર, રાજા આદિના
પણ ધર્મ તેમની ફરજોને આશ્રયીને કહેવાય
છે. ગૃહસ્થધર્મ અને સાધુધર્મમાં કાંઈક
ફરક રહ્યો છે. પૂર્વે બતાવેલ ધર્મોને આત્મ-
ધર્મના સાથે કાંઈપણ સબંધ નથી. નીતિના
સાથે સબંધ કહી શકાય સસારવ્યવહારને
આશ્રયીને જ એ ધર્મોની પ્રવૃત્તિ થઈ હોય
તેમ લાગે છે. અને એ સર્વ ધર્મોમાંથી કેટ-
લાક પુણ્યકર્મના ઉત્પાદક હોવાથી અમુક
અંશે ધર્મના સાધન માની તેમાં ધર્મના
ઉપચાર થાય છે અને તેથી કરીને ઔપચાર-
િક ધર્મ કહી શકાય.

ગૃહસ્થધર્મ તથા સાધુધર્મ દેશવિરતિ
તથા સર્વાવિરતિને આશ્રયીને જ ક્રિયાના
રૂપમાં મૂકાય છે. તે ઔપચારિક ધર્મ કહે-
વાય છે. વાસ્તવમાં-પરમાર્થથી આત્મધર્મ
તો આત્માની નિષ્કર્મતાથી ઉત્પન્ન થયેલા
પરમ વિશુદ્ધ પરમાત્મદશા જ છે.

સસારવ્યવહારને આશ્રયીને ગૃહસ્થ-
ધર્મ તે ગૃહસ્થમાં રહેલ વ્યક્તિનો ફરજરૂપ
છે ગૃહસ્થની ઝુસરી ગળામાં નાખનાર વ્ય-
ક્તિએ સસારની જનતા સાથે ગૃહસ્થના નિય-

માનુસાર વર્તવું તે ગૃહસ્થધર્મ વ્યવહાર-
િક કહેવાય છે.

ધર્મના વિભાગો પડી શકતા નથી પણ
ધર્મના સાધનોના વિભાગો પડી શકે છે.
આત્માની વિશુદ્ધ પરમાત્મદશામાં કોઈનો
પણ મતલેદ નથી, પરંતુ પરમાત્મદશા પ્રાપ્ત
કરવાના ધર્મના વ્યાપારોમાં મતલેદ રહે છે.
પૈસા મેળવવાના સાધ્યમાં તો કોઈનો પણ
મતલેદ નથી, પરંતુ પૈસા મેળવવાના સાધન-
વ્યાપારમાં મતલેદ પડે છે. કોઈ અમુક
વ્યાપારને પૈસા પ્રાપ્ત કરવાનું સાધન માને
છે ત્યારે કોઈ તેનાથી ભિન્ન અમુક વ્યાપારને
તેનું સાધન માને છે. જેવા કે ઝવેરાત,
કાપડ, સોનાચાદી, અન્ન, કરિયાણું વિગેરે
વિગેરે. સર્વત્ર સ્થળે સાધ્યને અનુકૂળ સાધન
હોય તો જ સાધ્ય સિદ્ધ થઈ શકે છે.

પ્રતિકૂળ સાધનથી સાધ્ય સિદ્ધિ થઈ શકતી
નથી. આત્માને દોષમુક્ત કરવા નિર્દોષ સાધ-
નોની અત્યાવશ્યકતા રહે છે. સદોષ સાધ-
નોનો ઉપયોગ કરીને કોઈપણ નિર્દોષ બની
શકતું નથી, માટે જ આત્મા વિશુદ્ધિ, પર-
માત્મદશા, મુક્તિપદ પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા-
વાળાએ દોષોને સારી રીતે જાણીને નિર્દોષ
સાધનોનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ.

સસારમાં દોષોના કેન્દ્ર કપાય તથા
વિષયાસક્તિ છે. જે સાધનોમાં કપાય તથા
વિષયાસક્તિ રહેલા છે તે શાશ્વત ધર્મના સા-
ધન બની શકતા જ નથી. પ્રાણીવધાદિનો
પણ કપાય તથા વિષયાસક્તિમાં સમાવેશ થઈ
જાય છે. દેવીદેવતાને અપાતા પ્રાણીઓના
બલિદાનો પણ વિષયાસક્તિને લક્ષીને જ હોય
છે. પરમાત્માની વિશુદ્ધ ઉપાસના મિવાયની

સંસારમાં જેટલી ઉપાસનાઓ છે તે સઘળી કેવળ વિષયાસક્તિને માટે જ કરાય છે.

કોઈપણ દેવી કે દેવતાની આગળ પ્રાણીનો વધ કરે છે તે વધ કરનારની જેના આગળ વધ કરાય છે તે દેવ તથા દેવીને પ્રસન્ન કરીને ધન, ભુવન, સ્ત્રી આદિ વસ્તુઓ મેળવવાની ઇચ્છા હોય છે અથવા તો શત્રુના વિનાશની, કોઈને વશ કરવાની કે પોતાના કાર્યમાં આડા આવનારને દૂર કરવાની ભાવના હોય છે; માટે તે બલિદાન ધર્મનું સાધન હોઈ શકે જ નહિ. કેટલાક પુણ્યકર્મ માટે યજ્ઞાદિમાં પશુવધ કરે છે પણ તે પુણ્યકર્મનું સાધન જ નથી. “પરોપકારશ્ચ પુન્યાય, પાપાય પરપાઙ્ગનં” નીતિ પણ આમ જ કહે છે કે પરોપકારથી પુન્ય થાય છે અને પરને પીડા આપવાથી પાપ થાય છે માટે જેઓ પુણ્યને માટે પ્રાણીઓનો વધ કરે છે તે સર્વથા ધર્મનું વિકળ સાધન છે; એટલું જ નહિ પણ પુણ્યનું પણ વિકળ સાધન છે માટે જે દેવીદેવતાઓને બલિદાન આપવામાં ધર્મ માને છે તે વાસ્તવિક ધર્મને સમજતા જ નથી, પરંતુ તેમના કુળનો ધર્મ હોય તો ના ન કહેવાય.

જ્યાં આત્માની પરમાત્મદશા પ્રગટ કરવાનો આશય હોય છે ત્યાં પ્રાણીવધનો સર્વથા નિષેધ છે અને કોઈ પરમાત્મદશા પ્રાપ્ત કરવા પ્રાણીવધ કરે તો તે સર્વથા અજ્ઞાની જ છે. અને તેનો પ્રયત્ન વિષયાન કરીને ભુવવાને ઇચ્છવા જેવું છે. આ લોકનાં વિષયાદિ સુખોને માટે કદાચ તેનો પ્રયત્ન પ્રારબ્ધ અનુસાર સફળ થવામાં દેવી-દેવતાં નિમિત્તભૂત થઈ શકે ખરાં; પરંતુ વિશુદ્ધ ધર્મ કે ઔપચારિક પુણ્યધર્મના માટે તો તે પ્રયત્ન સર્વથા નિષ્ફળ જ છે એટલું નહિ

તેના આત્માના માટે તો અત્યંત અનિષ્ઠ છે, અનેક ચાતનાઓનો ઉત્પાદક છે.

જે વાસ્તવિક ધર્મ છે તે તો સર્વને એક સરખો જ માન્ય છે માટે પોતે માની લીધેલો ધર્મ તે ધર્મ કહી શકાય નહિ. ધર્મ તો વસ્તુનો ગુણ છે. તેમાં માનવાપણું કે ન માનવાપણું એવો કાંઈ ભતલેદ રહેતો નથી, પોતાની માન્યતાનો ભેદ ધર્મના સાધનવ્યાપારમાં પડી શકે છે, માટે વાસ્તવિક ધર્મને સમજીને તેને પ્રગટ કરવા પોતે જે કાંઈ વેપાર કરી રહ્યો હોય અને અન્ય વ્યક્તિ સમજપૂર્વક વિશુદ્ધ ધર્મ પ્રગટ કરવા સાતુકૂળ અન્ય વ્યાપાર કરી રહ્યો હોય તો તે કાંઈ અધર્મનો વ્યાપાર કહેવાય જ નહિ, અને તેનો નાશ કરવાની કે તેને હરાવવાની ભાવના વિશુદ્ધ ધર્મોવલંબીને હોય જ નહિ પરંતુ વિશુદ્ધ સાધ્ય સાધવામાં કદાચ કોઈ વ્યક્તિ વિકળ સાધનનો ઉપયોગ કરતા અતુકૂળ સાધનના ઉપયોગ કરતાને જણાય તો તે હિતબુદ્ધિથી વિકળ સાધનવાળાને અતુકૂળ સાધનનો ઉપદેશ થઈ શકે છે. વિશુદ્ધ સાધ્ય તેમજ વિશુદ્ધ સાધનવાળાને ઇષો, વિરોધ કે અહંતા પીડી શકતા જ નથી. હરાવવાની કે નાશ કરવાની જેની બુદ્ધિ થાય છે તે ધર્મથી સર્વથા અજ્ઞાન છે. તણે ધર્મને આંખળ્યો જ નથી. કદાચ કોઈક પુસ્તકમાં વાંચ્યો હશે કે કાનં સાલજ્યો હશે પણ તેથી કાંઈ તે ધર્મનો જ્ઞાતા કહી શકાય નહિ. તેનાથી તો જડસ્વરૂપ પુસ્તક વધી જાય છે, કારણકે પુસ્તક રાગદ્વેષ રાહંત થઈને અનેકને બાધ ચવામાં નિમિત્તભૂત થાય છે.

અનાદિ કાળથી સંસારસરિતાનાં પ્રબળ વેગથી વહેતા કષાય તથા વિપયરૂપ પ્રવાહના સન્સુખ પૂરે-વીર્યબળપૂર્વક સરિતાના

પૂરમાથી કઠિ આવી જવું તે ધર્મ. આત્માના અનતજ્ઞાન, દર્શન, વીર્ય, સુખ આદિના ભોક્તા બનવું તે ધર્મ, અને વર્ણ, ગંધ, રસ તથા સ્પર્શ આદિના ભોક્તા બનવું તે અધર્મ. (ભોક્તા એટલે તે તે ધર્મમાં વૃત્તિની સ્થિરતા-આસક્તિ). મહિનાઓ સુધી અન્નજળ છોડી દઈને જેઠ મહિનાના પ્રખર તાપથી તીવ્ર તપી ગયેલા રેતમાં નગ્ન શરીરે આતાપના કેમ ન લેતો હોય, સહસ્ર અગ્નિના કુડો બનાવી તેની વચમાં બેસીને આતાપના કેમ ન લેતો હોય, શીતકાળની હિમમિશ્રિત સખ્ત શરદીમાં જળાશયમાં ઊભો રહીને શીત આતાપના કેમ ન લેતો હોય, સંસ્કૃત પ્રાકૃત આદિ ભાષાઓમાં લખેલા પુસ્તકો વાંચીને આત્માની, જડની, કર્મની, સંસારની તેમજ મોક્ષ આદિની વાતો કરીને તત્ત્વજ્ઞાની જેવો કેમ ન દેખાતો હોય, બપોલે મહિના સુધી અન્નજળ ત્યાગીને મોટો તપસ્વી કેમ

ન બન્યો હોય, સંસારની સઘળી સપત્તિ છોડી દઈને એકાંતે નિર્જન સ્થળમાં કેમ ન વસતો હોય પરંતુ જ્યાંસુધી તેની મનોવૃત્તિ વર્ણ, ગંધ, શબ્દ તથા સ્પર્શ આદિ જડ ધર્મમાં વીખરાયેલી રહે છે, અતિશય આસક્તિવાળી રહે છે તો તે અધર્મ સેવે છે, માટે તે અધર્મી કહી શકાય. અને સર્વ જડ અધર્મોથી નિવૃત્ત થઈને આત્મધર્મ જ્ઞાનાદિમાં રમણ કરતી હોય તો જલે તે પછી બાહ્યથી કોઈપણ વસ્તુનો ત્યાગી ન હોય અથવા તો ગમે તેવા કપડામાં વિચરતો હોય તો તે પણ ધર્મી કહી શકાય છે, માટે અસુક બાહ્ય પ્રવૃત્તિ માત્રનું નામ ધર્મ નથી તેમ અધર્મ નથી. ઉપયોગમાં ધર્મ છે અને ઉપયોગ-શૂન્યતામાં અધર્મ છે. જાકી તો સંસારમાં મનુષ્યોએ કલ્પના કરેલા ધર્મ-અધર્મથી કોઈપણ હિતાહિત થઈ શકતું નથી.

મુનિનું સ્વરૂપ—

જે મહાત્માઓનું મન ઇન્દ્રિયોના નિયમમાં આમંત્રિત થતું નથી, કપાઓથી વ્યાપ્ત થતું નથી, જે (મન) ગગદોષથી મુક્ત ગ્રહે છે, જેણે પાપકાર્યોને શાંત પમાડ્યાં છે, જેણે સમતાવડે અદૈત સુખ પ્રાપ્ત કર્યું છે અને જે બાવના બાવવું બાવવું આત્મસંયમના ગુણોથી ઉદ્ધાનમાં હમેશા ખેંચે છે, આવા પ્રજારણ જેમનું મન યથેચ્છું છે તે મહામુનીશ્વરો આ સંસાર તરીકે ગણા છે અને તેઓને અમે નમસ્કાર કરીએ છીએ.

સુભાષિત પદ્યરત્નાકર.

કૃત્રિમતા (ડોળ—દંભ) વિષે

શ્વાનોક્તિ.

વસંતતિલકા વૃત્ત.

આવદ્ધ કૃત્રિમસટા જટિલાંસ મિત્તિ,
રારાપિતો મૃગપતેઃ પદર્શો યદિ શ્વા ।

મત્તેમકુમ્ભતટપાટનલમ્પટસ્યં,

નાદં કરિસ્યતિ કથં હરિણાધિપસ્ય ॥ ૧ ॥

આ જગતમાં જ્યાં જુઓ ત્યાં કૃત્રિમતા એટલી બધી વધી પડી છે કે, ઘણા ભોળા-ભલા અને ખારિકતાથી નિરક્ષણ નહીં કરનારાઓ એવા દાંભિક દેખાવોથી છેતરાય છે. તેની આ અન્યોક્તિ બોધક છે.

એક શ્વાનને કોઇએ મૃગરાજ (સિંહનું) ચિત્રવિચિત્ર ચટાપટાવાળું ભલકાદાર ચામડું ઓઢાડીને સિંહ સમાન દેખાવમાં ખડો કર્યો હતો, તેને કોઇ વિચક્ષણ અવલોકનહારે જોયો, અને તેને સંબોધ્યો કે-હો શ્વાન ! મૃત સિંહનું ચામડું ઓઢી ભલે તે સિંહનો સ્વાંગ સત્યો હોય, અને તારું આવું વનરાજનું સ્વરૂપ દેખી પશુ-પંખીઓ અને ઇંતર પ્રાણીઓ ભય પામી ભાગતાં હોય, અને આ આડંબરથી ભલે તું ગર્વિષ્ઠ બન્યો હો, પણ હો શ્વાન, એ તારી કૃત્રિમ ગૌરવતા ક્યાં સુધી ટકી શકશે ? જ્યારે તારા પાસેથી મત્તગચંદ (મદોન્મત્ત હસ્તિ) પસાર થશે ત્યારે તેનાં કુંભસ્થળ ભેદવાની જેનામાં કુદરતબક્ષીશ બળ-આતુર્ય હોય છે એવા પશુ-ધિપતિ કુજરમાં જે આકાશપર્યંત અને સકળ વનવાટકાને ગર્જયમાન કરનારી ભવ્ય ગર્જના-ભયંકર ત્રાડ મારવાની શક્તિ હોય છે તે તું ક્યાંથી લાવવાનો હતો ? એ જ સમયે પરીક્ષા થઇ જશે કે સિંહ તે સિંહ અને તું તો ભષ્ક શ્વાન !!!

આ અન્યોક્તિ જગતવ્યવહારમાં પણ લાગુ પડે છે.

સાચી શક્તિ અથવા સ્વભાવજન્ય-કુદરતી બળ; અને એ શક્તિ માટે ઊભો કરેલો દાંભિક વેશ, એ બેમાં જમીન આસમાનનો તફાવત છે.

પ્રભુને સાનિધ્ય લાવનારી જે અજબ-અનોખી ચીસ (આર્તનાદ) ગજેન્દ્રે પાડી હતી.

લક્ષ્મણ જવાની અણી પર આવેલી તકે જે પોકાર (પ્યુતોચ્ચાર) કૃષ્ણા (દ્રૌપદીએ) દિશાઓને ભેદી નાખનારી આતુરતાથી કર્યો હતો.

વિગેરે વિગેરે સાચી શક્તિનાં પ્રમાણોનાં અનેક દૃષ્ટાંતોથી સર્વધર્મનાં પુસ્તકો ભોગ્મુદ છે.

લક્ષિતના કૃત્રિમ વેશો, દંભી દેખાવો, નાટકીય પૂતળો, સ્તવનો-ભજનો એ વિગેરે આડંબરી ક્રિયાઓ સત્યને શોધી શકતી નથી, માટે જ શાસ્ત્રો તમામનો પ્રસિદ્ધ મુદ્રાલેખ એ જ છે કે—

સત્યમેવ જયતે, નાનૃતં ।

વસતતિતકા

૨ે જ્ઞાન ! તું મન વિષે મગર થા માં,
આ સિદ્ધ્યર્થ ધરી આપણો તું ગા માં;
મોટા ગળેન્દ્રતાણુ મસ્તક છેદવાને,
ક્યાંથી કરી શકીશ ભવ્ય જ ગર્જનાને. ૧

આત્માને પ્રકાશમય રાખવાના પ્રયત્નોમાં અગ્રતા ધરાવનારા વહાલા વિવેકી વાચકવૃંદ !
આપણે પણ કૃત્રિમ દોષોથી અલગ રહેવા ઇચ્છીશું ખરા નાં ?

સત્ય સશોધક-ઓધક,

૨ેવાશંકર વાલજી બધેકા

ધર્મોપદેશક ઉ. કન્યાશાળા-ભાવનગર.

ભાવનગર-વડવા

તા. ૨૮-૨-૪૨ ભૂગુ

જ્ઞાન અને ક્રિયા—

કેટલાક મનુષ્યો તત્ત્વને જાણે છે, પરંતુ તે પ્રમાણે કરવાને સમર્થ નથી, જેઓ કરવાને સમર્થ છે, તેઓ તત્ત્વને જાણતા નથી; માટે જેઓ તત્ત્વને જાણે અને તે પ્રમાણે કરવા સમર્થ હોય તેવા પુરુષો લોકમાં કોઈક વિરલ જ હોય છે. જ્ઞાન, ભક્તિ, તપ, અને ક્રિયાનુ ને કાન્ય પણ પ્રયોજન હોય તો તે એક જ છે, તે એ કે ચિત્તની મમાધિ થવાથી કર્મલેપનો નાશ થાય અને તેથી આત્માના ગુણનો પ્રકાશ થાય ઇદ્રિયો અને મન જેને વશ ન હોય તેવા પુરુષની ક્રિયા દાસીના રનાનની જેમ વ્યર્થ છે અને ક્રિયા રહિત જ્ઞાન પણ દુર્ભાગી માણસના આશ્રુપણની જેમ ભાગ્ય છે.

સુભાષિત પદ્યરત્નાકર.

સં:-મુનિશ્રી લક્ષ્મીસાગરજી મહારાજ.

અનિત-સુકતમાળા.

(ગત વર્ષના પૃષ્ઠ ૩૦૦ થી શરૂ)

(૮૧) ધર્મની કરણી કરે તે પંડિત છે, જે સત્ય વચન બોલે છે તે વાચાલ છે તથા જે ભારતા જીવને ઉગારે છે તે દાતાર બાણવો.

(૮૨) ઉજમણા વખતે કેટલાક શ્રાવકો પાંચસેં પાંચસેં હબરો હબરો રૂપિઆના છોડ ભરાવી ઠામઠામ ઉજમણું કરે છે પણ પુસ્તકો પાંચ કે પંદર રૂપિઆનાં લાવે છે. આશ્ચર્યની વાત ! “જ્ઞાનાધારે” સૌ કેઈ કામ બને છે તે જ્ઞાનનું તો ઠેકાણું નહિ ને અન્ય ઠાઠમાઠ ?? પણ ખાસ સમજવું કે જ્ઞાનમાં વધારે ખર્ચ કરી પાંચસેં રૂપિઆનું પુસ્તક લાવી મૂકવું ને તેથી વધારે ઉત્સુકતા માટે છોડો પણ સારા ભરાવવા, કારણ કે છોડ તે જ્ઞાનભક્તિના માટે છે. ઉજમણું તો જ્ઞાનાદિનું છે.

(૮૩) પૈસાદાર પોતાની કીર્તિ મેળવવા માટે બીજાં દેહરાસરો છતાં પણ નવીન દેહરાસર બંધાવે છે પણ શત્રુજયાદિ જીણું તીથોની સંભાળ ન લે તે કેટલું બધું અકથનીય ! જીણોદ્ધાર કરાવવામાં કેટલું બધું ઉગ્ર પુણ્ય છે તે ધ્યાનમાં રાખવું.

(૮૪) ચાતાયિતાઓની એ જ ફરજ છે કે બાળકને સારા સદ્ગુણો શિખવવા, વિદ્યાભ્યાસ સારો કરાવવો ને આનંદથી તેમનું ભરણપોષણ કરવું યોગ્ય છે. વિદ્યાદાન આપવું તે શ્રેષ્ઠ છે.

(૮૫) પોતાનાં છોકરાંને સુવર્ણાદિ ધરેણાં પહેરાવ્યા કરતાં વિદ્યાલંકાર “આભૂષણ” “વધારે પહેરાવવાં” કારણ “વિદ્યાસમં નાસ્તિ શરીરભુષણમ્” વિદ્યા સમાન અન્ય શરીરભૂષણ છે જ નહિ. ગમે તેટલાં ધરેણાં તથા મોતીની માળાઓ પહેરો પણ સદ્ગુણથી વિમુક્ત અર્થાત્ વિદ્યા ન હોય તો તે શોભે નહિ. વિદ્યાદિ ગુણો જ્યાં સુધી પ્રાપ્ત નથી કર્યા ત્યાંસુધી રૂપાદિ ગુણો શા કામના છે ? માટે સર્વોત્કૃષ્ટતામાં વધારે સદ્ગુણભૂષણ વિદ્યા જ છે. કારણ આભૂષણો ક્ષીણ છે ને વિદ્યાભૂષણ સર્વદા અક્ષય છે.

(૮૬) પંડિતોની સલામાં મૂખોઓએ મૌન ધારણ કરવું તેના જેવું બીજું એકે શ્રેષ્ઠ નથી.

(૮૭) લક્ષ્મીપણું, રૂપપણું, શાસ્ત્રજપણું, શીયળપણું, વિવેકપણું, વિનયપણું, સમતાપણું અને મનનું મોટાપણું. એ આઠ વાનાં અતુલ્ય પુણ્યના જોગથી પમાય છે.

(૮૮) મુખથી મીઠી વાણી બોલવી તે મુખનો શણગાર છે. વળી મૃદુ મીઠું વચન તે કામણુ વિના વશીકરણ છે. વળી લક્ષ્મીપણું પામવાનું કારણ પણ મૃદુ વચન છે.

(૮૯) જે માણસ અન્નદાન કરે છે તે પરમ પ્રભાવશાળી પુણ્ય પામે છે.

(૯૦) ક્રોધના આવેશમાં ભોજન કરવું નહિ.

(૯૧) લોજનની પહેલાં પાણી પીવું નહિ કારણ કે પથ્થર સમાન પાણી કહેલું છે. લોજન મધ્યે પાણી પીવું તે અમૃતસમાન છે “ ભોજનાંતે ત્રિપં વારિ મધ્યે વારિ બ્રહ્મવદ્મ ” માટે આદ્યઅંતમા પાણી ન પીતા અર્ધલોજન થયા બાદ જલ પીવું, તેથી શરીરની આરોગ્યતા સારી રહે છે

(૯૨) ગરિબ, અંધા, લુલા, પાગલાને ખાવાતું આપતા બૂલવું નહિ અર્થાત તેમને ખવરાવવું.

(૯૩) જૈન બાળકોએ કુશુર, કુદ્દેવ, કુધર્મની સંગતિ કરવી નહિ

(૯૪) પહેલાના વખતમાં લોકો ઘણા ધનવાન હતા તેવું કારણ એ છે કે જે તેઓ વિદ્વાન, ઉદ્યોગી અને ધર્મશ્રીઓ હતા

(૯૫) પ્રમાણિકપણું રાખવા પ્રયત્ન કરવો.

(૯૬) જે વચન મુખમાંથી બોલ્યા તે પ્રમાણે વર્તવું પણ અખી બોલ્યા ને અખી ક્રોધ એમ ન કરવું. દરેક વખતે વચન વદવું તે વિચારીને વદવું.

(૯૭) જે છોકરાઓ, જે શિષ્યો, જે શિષ્યાઓ લક્ષ્મિન્દુ આપીને ખાંત રાખીને બરાબર વિદ્યા પ્રાપ્ત કરતા નથી તે અંતે પસ્તાય છે-હું બં વેઠે છે.

(૯૮) પૈસાદારના છોકરાઓ એમ ધારે છે કે આપણે કયા રણવું કે કમાવું છે ? આપણે ઘેર ધન પુષ્કળ છે એમ જાણીને બેસી રહીને ઉદ્યમ કરતો નથી, તો જરૂર

ઉદ્યમ કરવો. નકામો ટાઈમ વ્યતીત ન કરતા અભ્યાસમા લક્ષ દેશો તો સુખી થશો.

(૯૯) અપર કાર્ય કરીને ધર્મોદિ પુસ્તકો દૃઢ શ્રદ્ધાથી બણવાં, વાંચવાં.

(૧૦૦) જૈન બાળકોએ અહનિશ પ્રભુ, ગુરુદર્શન વંદન કરવા જ.

(૧૦૧) શ્રેષ્ઠ મનુષ્ય પાસે જે સુંદરમા સુંદર ચીજ હોઈ શકે તે કેળવણી છે.

(૧૦૨) વિદ્યા વિનય દે છે, વિનયથી ચોગ્યતાને પામે છે, ચોગ્યતાથી ધન મળે છે, ધનથી ધર્મ પ્રાપ્ત થાય છે અને ધર્મથી સુખ મળે છે. (હિતોપદેશ)

(૧૦૩) દાલિક માનવજીવનમા જીવવા કરતા પશુજીવનમા જીવવું શ્રેષ્ઠતર છે.

(૧૦૪) હાલના નોબેલ પુસ્તકો વાચવાથી બુદ્ધિ બ્રષ્ઠ થાય છે, ધાર્મિક વ્યવહારિક શિક્ષણ સારી રીતે લ્યો

(૧૦૫) ધર્મનો ઉપદેશ નહિ કરનાર સાધુ પાદડા સમાન છે કેમકે તે પોતે તરે છે પણ બીજાને તારવા મમર્થ નથી.

(૧૦૬) “સજ્જન” થવા માટે સાદાઈ, પ્રમાણિકતા અને સરળતાની ખાસ જરૂર છે, અને એ ખીલે ત્યારે પ્રેમ અને મનને ખેંચી લાવે છે.

(૧૦૭) તમારો મુદ્દો ન ચૂકો, તમારું લક્ષ્ય ન ખુઓ, તમારી નેમ ન જરથી દૂર ન રાખો, પણ ભાવામા કડવાશ લાવશો નહિ.

(૧૦૮) ઉદ્યોગ અને ધૈર્યનો બદલો માણુમને જરૂર મળે છે (અસ્તુ)

અહિંસાની અદ્ભુત શક્તિ.

વૃત્તનસાકાળમાં નજર નાખતાં સહજ માલૂમ પડશે કે દુનિયાના મોટા ભાગ પર હિંસાનું પ્રચંડ તાંકવનૃત્ય ચાલી રહ્યું છે. ભારતવર્ષનો મર્યાદિત પ્રદેશ બાદ કરીએ તો બાકીનામાં દિન ભગ્યે જે પ્રકારની કત્તેઆમ પ્રવર્તી રહી છે અથવા તો એ જાતની વૃત્તિને ઉશ્કેરે કિંવા વધુ ભેરદાર બનાવે એવા સાધનો ઉત્પન્ન કરવાની પ્રવૃત્તિ વિદ્યુત્વેગે ચાલી રહી છે એથી પુરવાર થાય છે કે માનવ-ગણનો મોટો સમુદાય અહિંસામાં છુપાયેલી અમોઘ શક્તિ વીસરી ગયો છે. એની નજરમાં મહાત્મા ગાંધીજી જે અહિંસાની વાત ઉચ્ચારે છે તે હાસ્યાસ્પદ જણાય છે. પરમાત્મા મહાવીર દેવે જે મહાન્ તત્ત્વ જગતની ચક્ષુ સામે પચીસો વર્ષ પૂર્વે અવતાર્યું અર્થાત્ દેશકાળની પરિસ્થિતિનો તાગ કાઢી, એને અનુરૂપ આવે તેવો સ્વાંગ સજવી રજૂ કર્યું તે આજે સરંક્ષણ કે શાંતિ માટે અપૂર્ણ ભાસે છે. અરે, કેવળ અધ્યાત્મ જીવન પૂરતું ઉપયોગી જણાય છે ! આ જાતની સમજ ધરાવનાર જનતાનો વિશાળ વર્ગ ઉપરછડેલી માન્યતા ત્યજી દઈ, બારિકાઈથી વસ્તુસ્થિતિનું અવલોકન કરશે તો જણાશે કે સાચું સુખ આત્મિક દશાની પ્રગતિમાં સમાયેલું છે અને આત્માની સ્વતંત્રતા સિવાયની અન્ય પૌદ્ગલિક લાલસાઓ કિંવા કલ્પી લીધેલી સુખ-વાસનાઓ સત્ય સ્વરૂપે હરગીજ ઉપયોગી નથી જ. એટલે અધ્યાત્મ જીવન એ હસવા જેવી ચીજ

નથી. બરાબર રીતે સમજાય તો એ જ માનવલવનું સુખ્ય ધ્યેય છે અને એમાં જ જીવનની સાચી સૌરભ સમાયેલી છે; અને એ સર્વનો મૂળ પાયો કેવલ અહિંસા ઉપર જ નિર્ભર છે. અહિંસાની શક્તિ અદ્ભુત છે. એ ગહન વાત સમજવા સારું ‘અહિંસેયા વિજય’ નામની મરાઠી પુસ્તિકા કે જે ‘આખા ભાઉ મગદૂમ’ તરફથી પ્રગટ કરવામાં આવી છે તેમાંનો સાર નિમ્ન પ્રકારે રજૂ કરવો ઉચિત જણાયો છે. એ આખા કથાનક પાછળ ઇતિહાસના કેટલાય પ્રમાણભૂત આધાર છે તે કહેવા કરતાં એટલું કહેવું પર્યાપ્ત થશે કે એમાં જે પ્રકારનું ચિત્રણ આલેખાયું છે તે આજે પણ બનતું દૃષ્ટિગોચર થાય છે અને ચાલુ સમયને અંધ બેસતું છે તેથી ચાલુ યુગની જનતા માટે અવલંબનરૂપ છે.

‘અહિંસા’ અને ‘મૃત્યુ’ જેવા મહાન્ તત્ત્વોનું સંપૂર્ણપણે અવગાહન કરવા સારું પ્રખર બુદ્ધિ, પ્રચુર અભ્યાસ અને પ્રવીણ તત્ત્વજ્ઞની સહાય આવશ્યક ગણાય. ઉપરછડ્યા અવલોકન માત્રથી કે ઈધરઉધરની આડીતેડી દલીલો વાંચી લેવાથી એનું હાર્દ હરગીજ ન સમજી શકાય. હવે જ્યારે આમ જનસમૂહનો અતિ વિશાલ વર્ગ ઉપર આંકેલી મર્યાદામાં આવી શકતો ન હોય ત્યારે ઉક્ત તત્ત્વબેદલીને સાર આ વિશાલ ગણતા દૃઢ-યમાં અંકિત કરવા સારૂ ઉદાહરણ કિંવા નાનકડા કથાનકદ્વારા કામ લેવું એ વધારે

અનુકૂળ થઈ પડે છે. ગહન અને ગુચો-ભર્યા પ્રશ્નો પણ જ્યારે વાર્તાપ્રવાહમાં વહેતા મૂકવામાં આવે છે ત્યારે સામાન્ય જન-સમૂહ એનું હોશિ હોશિ પાન કરવા માટે છે કથાનકો ભારત ઉમદા સત્યોનું આમસમૂહને પાન કરાવવું એ પૂર્વપુરુષોએ નિયત કરેલો રાજમાર્ગ છે. શ્રી મગદ્ધ પોતાની સપાદ-કીય નોંધમાં જણાવે છે કે-

જૈન સમાજમાં વાંચનની અભિરુચિ પેદા કરવા સારુ નાની પુસ્તિકાઓ પ્રગટ કરવી જરૂરી છે. પોતે જે ‘શ્રી વીર ગ્રંથમાળા’ ચલાવે છે એની પાછળ એ જ હેતુ સમાયેલો છે.

તાર્કિક પુસ્તકો વાચવાનો કંટાળો સામાન્ય જનસમૂહને વિશેષ હોય છે. ઘણું-ખડું કથા કે વાર્તાના પુસ્તકો પ્રતિ આમ-સમૂહના મોટા ભાગનું દિલ સહજ આકર્ષાય છે એથી વાર્તાના પુસ્તકો પ્રગટ કરવાની અને એમાં ધર્મપ્રેમ વૃદ્ધિંગત થાય, કઠીણ તરવોમાં છુપાયેલા ઉમદા રહસ્યો સ્વરણતાથી સમજાય, અને પૂર્વજોના પરાક્રમશાળી કાર્યોનું ભાન થતા પોતાનામાં શૂરાતનનો પ્રાદુર્ભાવ થાય એવી જાતના આલેખનની આ યુગમાં ખાસ આવશ્યકતા છે.

રાવસાહેબ પાટીલ વકીલે (સાગલી) ‘જૈનોનો ઇતિહાસ’ એ નામના મરાઠીમાં બે

સુદર પુસ્તક લખ્યા છે હિંદી ભાષામાં પણ એ પ્રકારના ગ્રંથો લખાયેલા દૃષ્ટિગોચર થાય છે. એમાંથી ઐતિહાસિક પ્રસંગો ચોધી કાઢી નાના નાના પુષ્પો (ટેકટો) રૂપે જુદા જુદા પ્રાતની ભાષામાં પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે તે જૈન સમાજમાં આજે જે સુષુપ્ત દશા અને જીવનમાં શિથિલતા જણાય છે તે સદાને માટે અસ્ત થઈ જાય.

‘અહિંસેયા વિજય’ પોણોસો પાનાની લઘુ પુસ્તિકા છે. એમાં દેવી સમક્ષ ભોગ ધરવાથી સુખ મળે છે એવી માન્યતા જે અજ્ઞાન લોકોમાં ધર કરી રહેલ છે તે દેવી નિર્મૂલ છે એનો ખ્યાલ આપી, ધર્મના નામે પશુખંડિ ચઢાવવાની પ્રથા કેવી રીતે પ્રવર્તી અને એમાં ઢોંગી ગુરુના કારસ્થાન કેવો ભાગ ભજવે છે એનો ચિતાર રજૂ થાય છે. જૈન સંતે અહિંસા પર દૃઢ શ્રદ્ધા દર્શાવી જીવનના ભોગે પણ હિંસાનો પ્રતિકાર કરવાની ઉલટ દાખવી જનસમૂહના અજ્ઞાનતાના પડલો કેવી-રીતે છેદા અને કેવો સુદર અંત અહિં-સાના વિજયમાં પરિણમ્યો, એ આ નાનકડી પુસ્તિકાનો વિષય છે. એનો ભાવ શક્તિ અનુસાર, અને ઉચિત દુઃકાણુ કરી ગુજરા-તીમાં ઉતારવા ધાર્યો છે જેનો આરંભ હવે પછીના લેખથી થશે.



શ્રી મુનિસુંદરસૂરિ.

લેખક: મોહનલાલ દલોચંદ દેશાઈ
B. A. LL. B. Advocate.

(ગતારક પૃષ્ઠ ૧૬૫ થી શરૂ.)

૯. સૂરિ થયા પછીનું વર્ણન— ગ્રંથકારના જ શિષ્ય ચંદ્રરત્ન ગણિ તેમના ગ્રંથ નામે જ્યાનન્દ કેવલિ ચરિતના સંશોધક હતા; તેમણે તે ગ્રંથની અંતે ચાર શ્લોકની નીચેની પ્રશસ્તિમાં^૧ પોતાના ગુરુનો પરિચય ટૂંકમાં કરાવ્યો છે:—

‘ ચંદ્રકુલમાં તપાગચ્છમાં પ્રસિદ્ધ થયેલા શ્રી સોમસુંદર ગુરુની પાટે પ્રતિષ્ઠિત કરાયેલા શ્રી મુનિસુંદર સૂરિરાજમાં ઇંદ્ર જેવા (છે) કે જેનાં ગીતો મારિના ઉપદ્રવનું નિવારણ કરવા અર્થે શાંતિસ્તવથી કરેલા સંઘના રક્ષણ આદિથી તેમના ગણ અને પ્રગણથી

ભદ્રબાહુ ગુરુ પેઠે ગવાય છે, (કારણ કે પૂર્વે ભદ્રબાહુસ્વામીએ ઉપસર્ગાદર સ્તોત્ર પ્રાકૃતમાં રચી સંઘરક્ષણ કર્યું હતું) અને જે મરુદેશ આદિ દેશોમાં અમારિનો પડહો વગડાવી પ્રસિદ્ધ થયેલા હોઈ શ્રી હેમચંદ્રસૂરિનું પોતાની શક્તિવડે સ્મરણ કરાવતા હતા (કારણ કે હેમાચાર્યે કુમારપાલ રાજાને પરમાર્હત બનાવી તેની પાસે અમારિ પ્રવર્તાવી હતી), તે ઉત્તમ ગુરુના ઉત્તમ શિષ્ય ચંદ્રરત્ન ગણિ અને પંડિતે ગુરુભક્તિથી પોતાની બુદ્ધિથી શોધી શોધીને આ ગ્રંથ શુદ્ધ કર્યો. (૧-૪)

૧ ચન્દ્રકુલે તપાગચ્છે ક્ષ્યાતો:

શ્રીસોમસુંદર ગુરુણાં ।

પટ્ટપ્રતિષ્ઠિતા: શ્રીમુનિસુંદર

સૂરીરાજેન્દ્રા: ॥ ૧ ॥

(માર્યામુપદ્રવ) મારીત્યવમનિષારણ—

શાન્તિસ્તવસંઘરક્ષણપ્રમુલ્લેખે ।

ગીયન્તે સ્વર્ગૈ: પ્રગર્ણ:

પ્રતિ ભદ્રવાહુ ગુરો: ॥ ૨ ॥

મરુદેશાદિષુ દશબ્ધમારિ—

પટહપ્રઘોષૈ: પ્રથિતા: ।

શ્રીહેમચન્દ્રસૂરિન્ સ્મારિતવન્ત:

સ્વશક્ત્યા યે ॥ ૩ ॥

તેષાં ગુરુત્તમાનાં શિષ્યવૈશ્વન્દર—

ત્નગણિવિવૃધૈ: ।

શોધં શોધં સ્વધિયા

વ્યધાયિ શુદ્ધં ગુરુમક્ત્યા ॥ ૪ ॥

સોમસુંદરસૂરિના સં. ૧૪૯૯ માં સ્વર્ગવાસ પછી તેના એક પટ્ટધર તરીકે મુનિસુંદરસૂરિનું વર્ણન સોમસૌભાગ્યકાવ્યના દશમા સર્ગના પ્રથમના ચાર શ્લોકમાં આપેલું છે કે:—

‘ યુગપ્રધાન શ્રી સોમસુંદરસૂરિની પાટે શ્રીમાન્ મુનિસુંદરસૂરિરાજ વિરાજ્યા, કે જેમની ઉત્તમ શ્રી સૂરિમંત્રના સ્મરણથી જ પ્રાપ્ત થયેલી શક્તિ પૃથ્વી પર વિસ્મયકારી દાન આપવામાં દક્ષ હતી. શ્રીરોહિણી (શિરોહી) નામના નગરમાં તીકના ઉપદ્રવને ટાળવાથી જેતું હૃદય ચમત્કૃત થયું હતું એવા તેના રાજાએ મૃગયા કરવાનો (શિકારનો) નિષેધ સ્વીકાર્યો, અને પોતાના રાજ્યમાં અમારિ પ્રવર્તાવી. તે પહેલાં દેવકુલપાટક(મેવા-

ડના દેલવાડા)માં સંતિકર (શાતિકર) નામના (પોતે પ્રાકૃત ભાષામાં રચેલા) સ્તવનથી રાજાઓ જેના ચરણકમળમાં ઢળે છે એવા આ સૂરિરાજે મહામારિના ઉપદ્રવનો નાશ કર્યો. એવાં શાસનની ઉન્નતિ કરનારાં પ્રસિદ્ધ કાર્યોથી ચમત્કૃતિ કરનારા અને કુમુદ જેવા ઉન્નતવળ શુભોથી તે (સૂરિ)એ શ્રી માનદેવજ અને પવિત્ર માનસવાળા માનતુંગ* આદિ પ્રભાવક શુભોત્તું રમરણ કરાવ્યું હતું. ૧

સ. ૧૫૦૧માં લક્ષ્મીસાગર મુનિને મુંડ-સ્થલમાં વાચકપદ આપ્યું અને તેનો ઉત્સવ સંઘપતિ ભીમે કર્યો (શુરુ-શુભરત્નાકર ૧, ૬૦).

* લઘુશાંતિ નામનું મહિમાવાળું સ્તોત્ર રચનાર પૂર્વાચાર્ય.

x નમિઝિથ અપરનામ ભયહર સ્તોત્ર તથા બકતામર સ્તોત્ર એ બે મહિમાવાળા સ્તોત્રના રચનાર પૂર્વાચાર્ય.

૧ શ્રી સોમસુંદર-યુગોત્તમસ્વરિપદે
શ્રીમાન્ રરાજ મુનિસુંદરસ્વરિરાજ* ।
શ્રીસૂરિમન્નવરસંસ્મરણેષ્ઠાક્ષિ-
ર્ચસ્વામવદ્ મુવનવિસ્મયદાનદક્ષાઃ ॥ ૧ ॥
શ્રીરોહિણીતિ વિદિતે નગરે તતોતિ
પથાત્કૃતે કિલ ચમત્કૃતદ્વરેય. ।
ઠરીચકાર મૃગયાકરણે નિષેધં
પ્રાવર્તયત્તિસિલનીરૂતિમાપ્યમારિં ॥ ૨ ॥
પ્રાગેવ દેવકુલપાટકપત્તને ચો
સારેરુપદ્મવદલં દલયાચકાર ।
શ્રીશાંતિકૃતસ્તવનતોડવનતોત્તમાંગ-
મૃપાસમોતિમણિ-પૃષ્ઠપદારવિન્દઃ ॥ ૩ ॥
શ્રી માનદેવશુચિમાનસ માનતુંગ-
મુચ્યાર પ્રભાવકશુસ્ન સ્મૃતિમાનવય ।
શ્રીશાસનામ્બુદયદ-પ્રચિતાવદા-
સૈસૈસ્તંધમત્કૃતિકરેઃ કુમુદાવદતૈ. ॥ ૪ ॥

૧૦. તે સમયનાં અન્ય વૃત્તાંતો—શુરુ-શુભરત્નાકર કાવ્ય સં. ૧૫૪૧ માં સોમચારિત્ર નામના મુનિએ સંસ્કૃતમાં લક્ષ્મીસાગર સૂરિના ચરિત્રરૂપે રચ્યું. તેમાં તે સૂરિને મૂળ દીક્ષા અને વાચકપદ આપનાર શ્રી મુનિસુંદર-સૂરિના કેટલાક શુભોત્તું દૂંક સમુચિત વર્ણન પ્રથમ મર્ગ ૪લોક ૬૭ થી ૭૧માં કરેલું છે—

અધ્યાત્મફલપદ્મ-વલ્લુગુર્વાચલી-
ચિચિત્રાડડપતિસ્તવાદીન્ ।

પ્રન્થાન્ વહુન્ પ્રેયુરજિજ્ઞામત્યા
ચેડપાસ્તવાચસ્પતિર્દર્પદીપ્ત્યા ॥ ૬૭ ॥

ઘીસૂરિમંત્રસ્મરણાડતિશેષાન્
પષ્ઠાષ્ઠમાદેશ્વ તપોવિશેષાન્ ।

પ્રત્યક્ષતામાપયુરાર્યપદ્માવત્યા-
દિલેખ્ય પ્રમદેન ચેષામ્ ॥ ૬૮ ॥

નિર્માય ચૈ શાન્તિકરં સ્તય નય
નિયારિતા મારિરિદ્ધાડતિદુસ્તરા ।

ધ્યાનાત્તયા તિષ્ઠમરેતિરડઞ્જા
નામદ્ગુણૈર્જનમતપ્રમાયકૈ ॥ ૬૯ ॥

પિયૂષપદ્મપદ્મધુરાત્મગિરા દુરન્તમા-
ડડનેમુપામિદ્ધ યિમોદયિયં હરન્તઃ ।

મય્યોત્તયં મુચિ ચિદ્ધારયિધિ સ્વન્તઃ,
શ્રીમાનતુદ્ગુણ્યન્મદિર્માદિમન્તઃ ॥ ૭૦ ॥

સત્શ્રુક્ષ્ણલામમનિમ્મુતમંચિદેકાડ-
લોકાત્ સમીક્ષ્ય મુનિસુંદરસ્વરિરાજા ।

સ્વાધ્યયુમાપુન્મુમાપુરનામવેયં
પ્રાપ્તં કમાવનુપમ તમુષાગમન્તે (યુગ્મં)

—‘અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ, મુંદર શુભાવલી,
આપ્તોમાં મુખ્ય એવાના બુદ્ધા બુદ્ધા સ્તવો
વિગેરે બહુ અથોને સરલ મતિથી અને વાચ-
સ્પતિના અભિમાનને અસ્ત કરનારી દીપ્તિવટે
જેમણે રચ્યા, શ્રી સૂરિમંત્રના બહુ રમન્જુથી
છટું અક્રૂમ આદિના તપ-વિશેષથી જેમની

પાસે આર્ય પદ્માવતી આદિ દેવીઓ પ્રત્યક્ષ થઈ આવતી હતી, જે જિનમંત પ્રભાવકે પૃથ્વી-માં નવું શાન્તિકર સ્તવ રચીને અતિ હૃસ્તર એવી મારિ તથા ધ્યાન ધરીને તીકોના ટોળાનો ઉપદ્રવ જાગ્રદ્ ગુણોવડે-શીઘ્રતાથી નિવારેલ હતાં, તેઓ પિયૂષના રસ જેવી મધુર વાણીથી પોતાને નમનારા લોકોના વિમોહરૂપી ઝેરને દૂર કરનારા, પોતાની વિહારવિધિ અને લબ્ધેાત્સવ રચતા શ્રી માનતુંગ ગુરુ પેઠે મહિમાની ઋદ્ધિ-વાળા મુનિસુંદરસૂરિ.....વિહાર કરતા કરતા ઉમાપુર આવ્યા.^૧

આ કાવ્યની પહેલાં ને સૂરિજીની હયાતીમાં (૧) સં. ૧૪૭૬ ની લખાયેલી દેવ-ચંદ્રસૂરિકૃત શાંતિનાથ ચરિતની લેખક-પ્રશ-સ્તિમાં દેવસુંદરસૂરિના પદે આવેલા સોમસુંદ-રસૂરિની હયાતીમાં તેમના ચાર શિષ્યો ૧. મુનિ સુંદર, ૨ જયચંદ્ર ૩ ભુવનસુંદર અને ૪ જિન-સુંદર. એ ચાર શિષ્ય-સૂરિઓનાં વર્ણન આપતાં પ્રથમ આપણા ગ્રંથકારને વર્ણવે છે કે:-

(૧) શાંતિસ્તવથી જેમણે લોકોમાં આલતી મારિને હરી લીધી, સહસ્રનામાવ-ધાની એવું ધિરુદવાળા, મહિમાના અનન્ય ધામ અને વિવિધ શાસ્ત્રના વિધાનમાં વિધાતા જેવા જેઓ હતા તે પહેલા શિષ્ય મુનિસુંદર-સૂરિ જયવંત છે.^૨

૧ શાંતિસ્તવેન જનમારિહૃતસ્સહસ્રનામાવધાનિવિરુદ્ધા મહિમૈકધામ । તેષ્વાદિમા વિવિધશાસ્ત્રવિધાનધાતૃતુલ્યા જયંતિ મુનિસુન્દર સૂરિરાજાઃ ॥

—જુઓ પાટણ સૂચિ નં. ૩૨૭ પૃ. ૨૦૦; પ્રશસ્તિ સંગ્રહ નં. ૧૧૩ પૃ. ૭૪; શ્રી જિનવિ-જયસંપાદિત જૈન પુ. પ્રશસ્તિ સંગ્રહ નં ૪૯ પૃ. ૫૦

(૨) રત્નશેખરસૂરિ પણ સં. ૧૪૬૬ માં પોતાની ‘શ્રાદ્ધવિધિ’ નામના ગ્રંથની અંતે એમ જ જણાવે છે.^૩

(૩) લક્ષ્મીભદ્ર ગણિએ રચેલી ને સં. ૧૪૬૮માં પાલણપુરમાં લખાયેલી તે વખતની ગૂજરાતી ભાષામાં ‘શ્રી મુનિસુંદરસૂરિ વિરજિત’ એ નામની દશ કડીની ટૂંકી કૃતિમાં કડી ૭ થી ૬ સુધીમાં જે જણાવ્યું છે તે આપણા ગ્રંથ-કારશ્રીનો પરિચય આપતાં આદિમાં જ મૂકેલું છે. (એ. સજ્જાચમાળા પૃ. ૫૮ થી ૬૦)

(૪) ચારિત્રરત્નગણિએ સં. ૧૪૬૬માં પોતાના ‘દાનપ્રદીપ’ પુસ્તકની અંતે કહ્યું છે કે ‘તેઓ મારિતું નિવારણ કરવાના પૂર્વ અવદાતથી ભદ્રબાહુ જેવા પરમ મહિ-માવાળા છે.’^૪

(૫) સોમધર્મ ગણિએ પણ સં. ૧૫૦૩માં રચેલા ઉપદેશ-સપ્તતિના પ્રાંતે એ પ્રકારનું દર્શાવ્યું છે કે ‘જેમણે શાંતિકરસ્તોત્ર રચ્યું ને રાજા વિગેરેને પ્રતિબોધ્યા, પ્રવાદોમાં જય મેળવ્યો. એવા શ્રી મુનિસુંદરસૂરિ શોભે છે.’^૫

(૬) સૂરિજીની હયાતી બાદ-સોમમં-ડનગણિ યુગાદિદેશનાને અંતે ‘તેઓ યુગો-

૧ મારીત્વવમનિરાકૃતિ સહસ્રનામ-સ્મૃતિપ્રમૃતિકૃત્યઃ

શ્રીમુનિસુન્દરગુરવશ્ચિરન્તનાચાર્યમહિમભૂતઃ ॥
—રત્નશેખરસૂરિના સં. ૧૪૬૬ ના શ્રાદ્ધવિધિ ગ્રંથની પ્રશસ્તિ. શ્લોક ૮.

૨ શ્રીમુનિસુન્દરગુરવઃ પ્રથમાઃ પ્રથમાનપરમમહિમાનઃ । મારિનિવારણપૂર્વવદતૈર્મદ્રવાહું પ્રતિ યે ॥ ૧૦ ॥

૩ કૃતશાન્તિકરસ્તોત્રાઃ નૃપાદિપ્રતિવોધકાઃ ।

જિતપ્રવાદા માન્તિ શ્રીમુનિસુન્દરસૂરવઃ ॥ ૩ ॥

તમના શુભવાળા, વિસ્તૃત ઉદયવાળા અને સહસ્ર નામોના અવધાની હતા' એમ કહે છે.^૪

(૭) હેમહંસગણિએ અમદાવાદમાં રચેલી સ. ૧૫૧૫ની આચાર્ય-મંજૂષા નામની કૃતિની પ્રશસ્તિમાં જણાવેલ છે કે 'સુર-દેવથી કરેલી મારિ જેણે શાંતિસ્તવ રચીને નિવારી તે શ્રીમાન્ મુનિસુન્દર નામના શુર મારા દીક્ષા-શુર હતા.'^૫

ધર્મસાગરજી સં. ૧૬૪૬ની પટ્ટાવલીમાં જણાવે છે કે 'સતિકર નામનું મહિમાવાળું સ્તવન કરીને ભોગણીઓએ કરેલા મારિના ઉપદ્રવના નિવારક, ૨૪ વાર વિધિપૂર્વક સૂરિ-મંત્રનું આરાધન કરનાર તેઓ હતા અને તેમાં પણ ૧૪ વાર (કરતા) તેમના ઉપદેશથી અંપકરાજ, દેવા, ધારા આદિ રાજાઓએ પોતપોતાના દેશમાં અમારિ પ્રવર્તાવી હતી. શિરોહી દેશમાં સહસ્રમહા રાજાએ પણ અમારિ પ્રવર્તાવી હતી તેથી તેમણે તીડાનો ઉપદ્રવ દૂર કર્યો હતો.'^૬

૪ મુળોત્તમગુણાધ્યાસસ્તવદે પ્રયતોદયા ।

સદસાધ્યાવધાના. શ્રીમુનિસુન્દરસરય ॥ ૩ ॥

૫ મારિયેન નિવારિતાશુરકૃતા સંસૂચ્ય શાંતિસ્તવ ।

મ શ્રીમાન્મુનિસુન્દરાભિધગુરુદીવાગુરુર્મેડમવત્ ।

(પી ૪ નં. ૫૦૦ પૃ ૧૮)

૧ 'અન્તિકરમિત્તિ સમદિમસ્તવનકરણેન યોગિની-કૃતમાયુપદવનિવારકઃ । ચતુર્વિંશતિ વાર ૨૪ વિધિના સૂરિમન્નારાધક । તેષ્વપિ ચતુર્દશ ૧૪ વાર ચતુષ્પદેશતઃ સ્વસ્વદેશેષુ સ્વપ્નકરાજ દેવા ધારાદિ રાજાભિરમારિઃ પ્રવર્તિતા । સ્ત્રીરોહી વિશિ સદ્બ્રમણ્ણરાજેનાપ્યમારિ-પરિવર્તને કૃતે મતિ ચેન તિશુકોપદ્રવો નિવારિત' ।

આમાં શિરોહીમાં રાજાએ અમારિ પ્રવર્તાવી

ઐતિહાસિક સંજ્ઞાચમાળાની પ્રસ્તાવનામાં મુનિશ્રી વિદ્યાવિજય વિશેષમાં જણાવે છે કે 'વળી કૃવામાંથી કાપલદેવની મૂર્તિ કલાવીને તે શીરોહીના લાખા રાજાને આપી હતી. રાજાએ તે મૂર્તિ પોતાના મહેલની કાળી તરફના મોટા દેરાસરમાં સ્થાપિત કરી હતી.' આ માટે શ્રી આધાર છે તે ત્યાં દર્શાવેલ નથી, તેમ અમને આ વાત ખીજે ક્યાંઈ જણાઈ નથી; તેથી તે દંતકથા હોઈ શકે.

૧૧. બિરુદો-તેમનું બિરુદ 'સહસ્રના-માવધાની' હતું એ ચોક્કસ છે સં. ૧૪૮૯માં લખાયેલી કલ્પલાખ્ય, નન્દિસૂત્રની પ્રતમાં તે વાત 'સદસાનામાવધાનિ વિવદા મહિમૈકધામ' એમ કહેલ છે તે પરથી સિદ્ધ થાય છે. (પાટણ સં. સૂચિ પૃ. ૨૦૦, પ્રશસ્તિસંગ્રહ પ્રથમ પૃ. ૭૭).

સં. ૧૬૪૬માં પૂર્ણ કરેલી પટ્ટાવલીમાં ધર્મ-સાગર ઉપાધ્યાય જણાવે છે કે:-આ આચાર્યને ખંભાતના દક્ષરખાને 'વાદિ-ગોકુલસંક'નું બિરુદ આપ્યું હતું, અને દક્ષિણમાં 'કાલિસરસ્વતી' નું બિરુદ મળ્યું હતું. ધર્મસાગરજીને દેવ-વિમલ ગણિ ટેકો આપે છે, કારણ કે હીર સોલાચ્ય કાવ્યમાં સર્ગ ૧૪ શ્લોક ૨૦૪ માં

એટલે આ સૂરિએ તીડાનો ઉપદ્રવ ટાળ્યો, એ જ-ણાવ્યું છે તે ચોખ્ખું નથી; આથી બિલકુ મુનિસુન્દર-સૂરિ-વિગ્નપ્તિ, સોમસૌભાગ્ય કાવ્યાદિમાં જણાવ્યું છે એ ચોખ્ખું અને યુક્તિસર છે. કારણ કે જૈન આચાર્ય અમુકના ખદલામાં અમુક ઠરે એમ બને નહિ, તે જે ઠરે તે પરાપકારાર્થે ફલની ઈચ્છા વગર કરે.

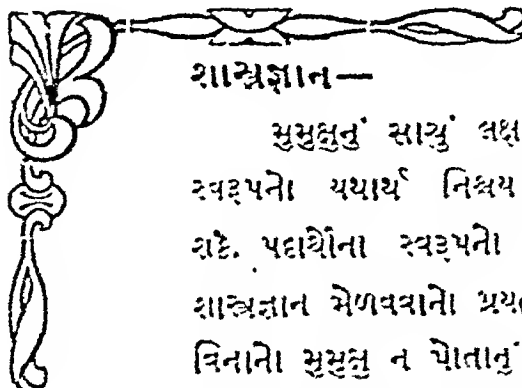
૧ સ્તમ્ભસીર્ષે દક્ષરચાનેન 'વાદિગોકુલ-વગદ' इति भणितः दक्षिणस्यां कालिसरस्वतीति प्राप्तविरुद. ।

‘વાદિ-ગોકુલ-સંકટ’ એ બિરુદ ખંભાતમાં દક્ષરખાન સૂખાએ (જુઓ પત્ર ૩-૧ ની ટિપ્પણી નં. ૧) અને સર્ગ ૪, ૧૨૭ માં ‘કાલીસરસ્વતી’ બિરુદ દક્ષિણના પંડિતોએ આપ્યું એમ ખાલી જણાવ્યું છે. આ દક્ષરખાન સંખંધી અગાઉ કહેવાયું છે. [‘સં. ૧૪૨૬ માં કા. શુ. ૪ રવિવારે પત્તન- (પાટણ)માં પૂણિમા પક્ષના જ્ઞાનકલશ મુનિદ્વારા લખાયેલ નલાયન મહાકાવ્યના પુસ્તકના અંતમાં ઉલ્લેખ છે કે—તે સમયે મહારાજાધિરાજ પીરોજ પાતસાહિથી નિયુક્ત ખાન દક્ષરખાન સમસ્ત ગૂર્જર ધરિત્રીનું પરિપાલન કરતા હતા’—[મારા મિત્ર પંડિત શ્રી લાલચંદ્રકૃત ‘શ્રી જિનપ્રભસૂરિ અને સુલતાન મહમદ’ પૃ. ૧૧૫, આ દક્ષરખાન (પહેલો) લિખ સમજવો.] આ બિરુદોનો ઉલ્લેખ તટકાલીન અગર તે સમયની આસપાસના ગ્રંથોમાં જણાતો નથી. આ અધ્યા-

કલ્પત્તમદ્રુમના ટીકાકાર અને ધર્મસાગરજીના સમઠાલીન ધનવિજય ગણિ ‘સહસ્રાવધાન-ધારી, સાક્ષાત્સરસ્વત્યનુકારી, શ્રી સોમસુંદરસૂરિના પટ્ટાલંકારી, તપાગચ્છતાયક યુગપ્રધાન સમાન મુનિસુંદરસૂરિ’ એટલું પોતાની ટીકાની આદિમાં જણાવે છે, તેમાં ઉક્ત એ બિરુદોનો ઉલ્લેખ નથી. જયચંદ્રસૂરિને રાજસભા સમક્ષ દક્ષિણના વાદીઓએ ‘કૃષ્ણસરસ્વતી’ કહ્યા (ગુરુ-ગુણરત્નાકર કાવ્ય ૧, ૬૨); સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય ચારિત્રરત્ને ‘કૃષ્ણ સરસ્વતી’નું બિરુદ ધારણ કર્યું હતું એમ તે સૂરિના શિષ્ય પં. પ્રતિષ્ઠાસોમ સોમસૌભાગ્ય કાવ્યના સર્ગ ૧૦ માંના શ્લોક ૫૧ માં જણાવે છે. આમ કાલી કે કૃષ્ણ સરસ્વતીનાં બિરુદો તત્સમયના ગ્રંથો મુનિસુંદરસૂરિથી અન્યને અપાયા હોવાનું ઉલ્લેખ છે. મને લાગે છે કે જયચંદ્રસૂરિનું ‘કૃષ્ણ સરસ્વતી’ બિરુદ મુનિસુંદરસૂરિના નામે અસાવધાનતાથી ચડી ગયું જણાય છે.

(આટું)

૧ અલમ્બિ ચામ્યાં દિશિ ચેન કાલી સરસ્વતીદં
મિરુદં વુષેભ્યઃ । રવેરુદીચ્યામિવ તત્ર તેજોઽતિરિચયતે
ચત્પુનરત્ર ચિત્રમ્ ॥



શાસ્ત્રજ્ઞાન—

મુમુક્ષુનું સાચું વશણ એકાગ્રતા છે. પરંતુ, જેને પદાર્થોના સ્વરૂપનો યથાર્થ નિશ્ચય થયો હોય, તે જ એકાગ્રતા પ્રાપ્ત કરી શકે. પદાર્થોના સ્વરૂપનો નિશ્ચય શાસ્ત્રકારા જ થઈ શકે; માટે શાસ્ત્રજ્ઞાન મેળવવાનો પ્રયત્ન સૌ પ્રયત્નોમાં ઉત્તમ છે. શાસ્ત્રજ્ઞાન વિનાનો મુમુક્ષુ ન પોતાનું સ્વરૂપ સમજી શકે અને જેને પદાર્થોના સ્વરૂપની સમજ નથી તે જ્ઞોનો ક્ષય કેવી રીતે શકે ?

શ્રીમાન દેવદંતાચાર્ય—

વિશ્વસં સ્કૃતિ માં જૈન ધર્મનું સ્થાન.

જૈન ધર્મ અને જૈન મસ્કૃતિના વિકાસની પાછળ મેકડો શતાબ્દિઓનો ઇતિહાસ રહેલો છે. આલુ ચોવીશીના આઘ તીર્થંકર શ્રી ઋષભદેવથી પ્રારંભી બાવીશમા તીર્થંકર શ્રી નેમિનાથ પર્યન્તની પુરાણી વાત બાજુ પર ગણીએ તો પણ આપણે એવા અનુમાન પર આવવું જ પડે છે કે ઇ. સ. પૂર્વે ૮૭૨ માં ત્રેવીશમા તીર્થંકર શ્રી પાર્શ્વનાથનો જન્મ થયો હતો તેમણે ત્રીશ વર્ષની વયે સસારનો ત્યાગ કર્યો અને ઇ. સ. ૭૭૨માં બિહાર પ્રાંતમાં આવેલ શ્રી પાર્શ્વનાથ પહાડ (શ્રી સમેતશિખર તીર્થ) પર શિવપદની પ્રાપ્તિ કરી બગવાન પાર્શ્વનાથે જે માધુ સ પ્રદાયની સ્થાપના કરી હતી, અને તેમાં કાળપ્રભાવથી જે દોષોદ્ભવ થયો હતો તેમાં બગવાન મહાવીરે સુધારો કર્યો. શ્રી મહાવીર પોતાના આત્મા પરના વિજયને અંગે 'જિન' કહેવાયા અને તેમના અનુયાયી-પ્રકૃતિ પર પ્રજુલ્વ ધરાવનારાઓ જૈન કહેવાયા જેમનું મુખ્ય લક્ષણિક આત્મિક ઉન્નતિ અને આત્મવિકાસ હતું આ હકીકત પરથી આપણને સુચારુ રૂપથી માલૂમ પડે છે કે બગવાન મહાવીર એ જૈન ધર્મના મર્યાપક નહીં પરંતુ ચાલ્યા આવતા પ્રાચીન જૈન ધર્મના સુધારક હતા.

પ્રાચીન ભારતીય સાહિત્યમાં શ્રી મહાવીર, તેમના સમકાલીન ગૌતમ બુદ્ધની પૂર્વે જન્મ્યા હતા તેવો ઉલ્લેખ નજરે પડે છે. જૈન સાહિત્યમાં કેટલાક મ્થાનો પર ગૌતમ બુદ્ધને માટે એવો નિર્દેશ કરવામાં આવ્યો છે કે તેઓ શ્રી મહાવીરના 'ગૌતમ' એવા નામથી પ્રસિદ્ધ શિષ્ય હતા, બાદ પગરપર ઉદ્ભવેલ પક્ષપાત અને વિરોધને અંગે બૌદ્ધ લેખકોએ શ્રી મહાવીરને બુદ્ધના પ્રતિપર્ધી તરીકે આજેખ્યા. સાચી રીતે ધ્રુવીએ તો બનેના દષ્ટિકોણમાં

તકાવત છે, કારણ કે બૌદ્ધ ધર્મનો દુનિયાના ઘણા વિભાગોમાં પ્રસાર થયો, જ્યારે જૈન ધર્મ આર્યાવર્તનો રાષ્ટ્રીય ધર્મ બની રહ્યો, પરંતુ ડૉ. વીટરનીઝે કહ્યું છે તે ખરેખર સત્ય અને સચોટ છે કે દર્શન શાસ્ત્રની અપેક્ષાએ જોઈએ તો જૈન ધર્મ જ એક માત્ર વિશ્વધર્મ છે, કારણ કે તે ફક્ત અમુક સ્થાંતિઓ કે જાતિઓનો જ ધર્મ નથી પરંતુ તે પશુઓ, દેવો અને પાતાલવાસીઓનો પણ ધર્મ છે. વિશ્વ પ્રત્યે સહાનુભૂતિ અને મૈત્રીનો બૌદ્ધ ધર્મનો સિદ્ધાંત જૈન ધર્મની અહિંસાના વ્યાપક સિદ્ધાંતમાં ગુચાઈ ગયો છે. અને તેટલા ખાતર જૈન તેમજ બૌદ્ધ ધર્મનો તુલનાત્મક અભ્યાસ કરવો જોઈએ ઇ. સ. પૂર્વે ૧૦૦૦ વર્ષ પર જે આધ્યાત્મિક આદોલનો ઉત્પન્ન થયા તેનો તુલનાત્મક અભ્યાસ કરવાની અત્યંત આવશ્યકતા છે સમસ્ત એશિયામાં તે સમયે રાજનૈતિક અને સામાજિક પરિવર્તનો ચતા હતા તેમજ તે સમયે મહાન ધર્મસ્થાપકો ઉત્પન્ન થયા હતા, જેવા કે-

ધર્મનાં નરથુલ, ચીનમાં લાઓત્સે અને કન્ફયુસીયસ

જૈન ધર્મ અને બ્રાહ્મણ ધર્મ સંબંધી વિચાર કરતાં આપણને જણાશે કે બૌદ્ધ ધર્મ કરતા જૈન સાહિત્ય બ્રાહ્મણ મસ્કૃતિ તરફ વિશેષ ઢળવું રહે છે. ડૉ. વીટરનીઝ, પ્રો. નેકોબી અને અન્ય ઘણા વિકાસોએ આ વાત સ્વીકારી છે કે ભારતીય સાહિત્ય સમૃદ્ધિને વિકસિત કરવામાં જૈન લેખકોનો હિસ્સો અપૂર્વ છે. એમ પણ કહી શકવામાં આવ્યું છે કે ' ભારતીય સાહિત્યનું કોઈ પણ એવું અંગ નહીં હોય જેમાં જૈન લેખકોએ પોતાનું વિશિષ્ટ

સ્થાન પ્રાપ્ત ન કર્યું હોય.' ઇતિહાસ અને વૃત્ત, કાવ્ય અને કથા, નાટક અને સ્તુતિ તેમજ જીવન-ચરિત્ર તથા વ્યાકરણ અને કોષમાં જ નહિ પરંતુ વૈજ્ઞાનિક ગ્રંથમાં પણ જૈનોની સંખ્યા અદ્ય નથી. આચાર્ય શ્રી ભદ્રબાહુ, કુંદકુંદાચાર્ય, જિનસેન, આ શ્રી હેમચંદ્ર, હરિભદ્રચરિત્ર આદિ પ્રાચીન તેમજ મધ્ય-કાલીન લેખકોએ આધુનિક આર્યાવર્તવાસીઓને અતુલ સાંસ્કૃતિક સંપત્તિ સુપ્રત કરી છે. આ વસ્તુનું પ્રતિપાદન સુપ્રસિદ્ધ તપાગચ્છીય વિદ્વાન ઉપાધ્યાયશ્રી યશોવિજયે કર્યું છે, કે જેમનો સમય ઇ. સ. ૧૬૨૪-૮૮ તો છે. ઇ. સ. ના પહેલા સદ્કામાં જૈનોના શ્વેતાંબર અને દિગંબર એ શ્રીરક્ષા થઈ ગયા તેમનામાં ઐક્ય સ્થાપવા આ મહાપુરુષે મહાપ્રયાસ કર્યો હતો.

આ મહાન સાહિત્ય તેમજ આધ્યાત્મિક સામગ્રીની પ્રયત્નપૂર્વક રક્ષા કરવી તે દ્રક્ત શ્વેતાંબરો, દિગંબરો, સ્થાનકવાસીઓ, તેરાપંથીઓ અગર તો ખીજા કોઈ સંપ્રદાયની જ કરજ નથી પરંતુ ભારતીય સંસ્કૃતિ તેમજ ભારતીય જ્ઞાનપ્રેમીઓનું આવશ્યક કર્તવ્ય છે. જૈનોનું સિદ્ધાન્ત સંબંધી સાહિત્ય કેટલાક તેમના વિશેષજ્ઞો તેમજ અમુક સંપ્રદાયોના જનસમૂહ પૂરતું મર્યાદિત છે, અને આજે પણ એવું અપૂર્વ સાહિત્ય ભર્યું પડ્યું છે કે જેનું અઘાપિ પર્યાન્ત અધ્યયન નથી થયું.

હિંદુ તત્ત્વજ્ઞાનના વિદ્યાર્થીઓ જાણવાને ઇચ્છે છે કે જૈન ધર્મના સાહિત્યે ન્યાય અને ખીજા દુર્ગમ્ય સિદ્ધાંતોના વિકાસમાં કેટલો હિસ્સો આપ્યો છે. જૈન લેખકોએ રામાયણ, મહાભારત તથા પુરાણો ઉપર પણ વિવેચન તેમજ વૃત્તાંતો આજેખ્યા છે. ક્લાસિક ભારતીય યુવાનો એ પણ સારી રીતે જાણે છે કે અજંટાની ચિત્રકલા તેમજ મધ્ય-યુગની ચિત્રકલામાં જૈનોનો કેટલો અપૂર્વ હિસ્સો હતો. આ ઉપરાંત જૈન લેખકોએ હિંદની વિવિધ ભાષા ગુજરાતી, મારવાડી, હિંદી, તામિલ, તેલગુ અને કનડીમાં સાહિત્ય-રચના કરી છે. આજે પણ આ ભિન્ન ભિન્ન ભાષાઓમાં જુદા જુદા પ્રબન્ધો અને પુસ્તકો છપાઈ રહ્યા છે પરંતુ ખેદની વાત છે કે

જૈન જેવો સમાજ આ સર્વ સામગ્રીની સરલતાથી સમજણ મળી શકે તે માટે વિરતૂત સૂચિ તૈયાર કરવાનો પ્રયત્ન કરતો નથી. લગભગ ઇ. સ. ૧૮૭૩-૭૮ માં પ્રોફેસર બુહલરે બર્મિંગહામની રોયલ લાઈબ્રેરીને માટે હસ્તલિખિત જૈન ગ્રંથોની સૂચિ તૈયાર કરી હતી અને જૈન સાહિત્યના વિસ્તૃત વિવેચનને માટે પ્રો. વેવરને ઇ. સ. ૧૮૮૩-૮૫ માં પ્રયત્ન કર્યો હતો. ઇ. સ. ૧૯૦૬ અને ૧૯૦૮ ના ગાળામાં પેરીસના પ્રખ્યાત પ્રોફેસર એ. ગુરીનાંટે “Studies of Jaina Bibliography” પ્રકાશિત કર્યું હતું. આ દિશામાં વિશેષ પ્રયત્ન કરવા આવે છેલા ત્રણ વર્ષમાં ઉત્તર તેમજ દક્ષિણ ભારતમાં નવીન હસ્તલિખિત જૈન ગ્રંથો તેમજ શિલાલેખો વિશેષ પ્રમાણમાં મળી આવ્યા છે.

આધુનિક સમયે દક્ષિણ ભારતમાં જૈન ધર્મ તરફ વિદ્વાનોનું સારું આકર્ષણ થયું છે. ડૉ. એમ. એચ. કૃષ્ણને ‘શ્રવણ બેલગોલામે’ ગોમટેશ્વર કે મસ્તકાભિષેક’ પરત્વે સંશોધનપૂર્ણ વિવેચન કર્યું હતું. ડૉ. બી. એલ. સાલેગોર અને શ્રી એમ. એસ. રામસ્વામી આયંગરને જૈન ધર્મના વિવેચન અને સંશોધનમાં સારો પરિશ્રમ બિટાવ્યો છે. ઇડિયન મ્યુઝીઅમના ક્યુરેટર ટી. એન. રામચંદ્રને તેમના ‘તિરુપ્પરુતી કુનરન અને ઉસકે મંદિર’ નામના પુસ્તકમાં દક્ષિણ ભારતના જૈન સ્મારકો પરત્વે સારું આલેખન કર્યું છે. ડૉ. સી. મીનાક્ષીને કેટલાંક જૈન ગુફાઓ અને જૈન ચિત્રોની શોધ કરી છે કે જેમાં જિનેશ્વર ભગવંતના જીવનની હકીકતો અને સામગ્રીઓ મળી આવી છે. આ શોધનું કેંદ્ર પુદુકોટા રાજ્યમાં આવેલ ‘સિત્તલવાસલ’ નામનું ગામ છે.

આવી રીતે જૈન સાહિત્ય, સંસ્કૃતિના સંબંધમાં અતિશય સાધનો અને સામગ્રીઓ અસ્તિત્વ ધરાવે છે-જરૂર છે એક માત્ર તેને સુવ્યવસ્થિત કરી તેના અધ્યયન-અધ્યાપનના માર્ગની. જૈન ભાષાઓ આ સંબંધમાં સુયોગ્ય યોજના વિચારી તેને અમલમાં મૂકે.

(ઉદ્ધૃત)



૧. અમારા ગુરુદેવ—પૂજ્યપાદ્મશ્રી વિજયધર્મ-
સૂરીશ્વરજીના જીવનચરિત્રનો આ અથ કે જેના લેખક
ભાઈ સુશીલ છે. જીવનના દરેક પ્રસંગો આપવાને બદલે
તેમણી તારવી કહેલા જુદા જુદા બાવવાહી
વર્ણનો સાદી અને સરળ ભાષામાં લેખકે આપ્યા
છે. લેખક વિદ્યાર્થી અવસ્થામાં બનારસ પાઠશાળા-
માં ગુરુદેવના ભક્ત શિષ્ય તરીકે પરિચિત હોવાથી ગુરુરા-
જના આત્મિક જીવન અને સ્વભાવ જીવનની અનેક
ઘટનાઓ આ અથમાં રજૂ કરી છે. આ જીવન-
ચરિત્ર મનનીય અને અનેક વસ્તુઓ અનુકરણીય
છે. પ્રકાશક શ્રી વિજયધર્મસૂરિ જૈન અથમાળા,
છોટા સરાશ્વ; ઉત્તરજૈન (માળવા) કિંમત રૂ. ૧-૪-૦

૨ વસ્તુપાળચરિત્ર જિનહર્ષગણિ વિરચિત
(પદ્યાત્મક)—આ ઐતિહાસિક અથ સંસ્કૃત ભાષામાં
સ. ૧૭૯૩માં ચિત્રકૂટપુરમાં રચવામાં આવેલો છે
અને સંપાદનનું કાર્ય પંચાસજી શ્રી કીર્તિમુનિરાજ
કરેલ છે. શ્રી ક્ષાન્તિસૂરિ જૈન અથમાળાના પાચમા
અથ તરીકે પ્રગટ થયેલ છે આ અથમાં રમિક
હોવા સાથે અતર્ગત કથાઓ આપવામાં આવેલ
છે. વસ્તુપાળ વીરધવલ રાજના મત્રી હતા ફક્ત
મત્રી નહિ પણ મહાન યોદ્ધા અને વસ્તુત જૈન
કવિ તથા સાહિત્યરસિક હતા આખું ચરિત્ર
વાચવા યોગ્ય અને ઉપદેશક છે. પ્રતાકારે પ્રગટ
થયેલ હોવાથી મુનિમહારાજ માટે વ્યાખ્યાનને
માટે ઉપયોગી બનેલી છે સારા કાગળો અને
સુદર ટાઇપમાં પ્રકટ થયેલ છે. કિંમત રૂ. ૨-૧૩-૦
મળવાનું ટેકાણું મહુધા (ગુજરાત)
શ્રી ક્ષાતિસૂરિ જૈન અથમાળાના કાર્યવાહકો

૩ સુયશ રતવનાવલી—(આગતિ છટ્ટી)
અધિતા મુનિપ્રવર શ્રીમદ્ યશોવિજયજી મહા-
ગજ. શ્રી વિજયમોહનસૂરિ મહારાજના પ્રશિષ્ય
પ. ધર્મવિજયજી મહારાજના વિદ્વાન શિષ્ય શ્રી
યશોવિજયજીના બનાવેલા હાલની પ્રચલિત નાટકોની
તર્જની શૈલીએ રચેલા બાવવાહી રતવનો છે. શ્રી
યશોવિજયજી મહારાજની લઘુવય માત્ર એકવીસ
વર્ષની હોવા છતાં તેમનો સંસ્કૃત-પ્રાકૃત ભાષા અને
પ્રકરણોનું જ્ઞાન ઘણું સારું છે જૂદા સઘયણુ જેવા
અભ્યાસી અથનું મૂળ અને ટીકાનું વિસ્તૃત ગુજ-
રાતી ભાષામાં સરલ અને સાદું ભાષાતર, ચિત્રોની
સમજ માથેનો પ્રકાશિત થયેલો અથ તેની વિદ્વાનો
પુરાવો છે કિંમત રૂ. ૨-૦-૦ યોગ્ય છે

૪. દિગ્બર જૈન માસિકનો આંતરજાતીય
વિવાહાંક— પ્રકાશક. મૂળચંદ કિસનદાસ કાપડીયા.
સપાદકે ગાંધીય પ્રભાણો આપી આંતરજાતીય
લગ્ન વ્યાજ્ઞી છે તેમ જણાવ્યું છે. આ સવાલ
મનુષ્યો-ધર્મીઓ, જ્ઞાતિઓ માટે તો વિચારણીય
છે જૂતકાળમાં જ્ઞાતિ વચ્ચે વ્યવહાર નિયમિત
ચાલે તે માટે દરેક જ્ઞાતિઓ અને સમાજમાં મોટી
સંખ્યામાં મનુષ્યો હશે તે વખતે જરૂરીયાત નહિ
હોય કે કદાચ અવનતિ જણાતી હશે અને યોગ્ય લાગે
ધર્મી ધર્મીઓ, જ્ઞાતિએ જ્ઞાતિઓમાં વિવાહ થતા હશે
અને ચાલ તે સમયાનુસાર યોગ્ય લાગ્યું હશે પરંતુ
વર્તમાનકાળ અમુક સમાજ અને જ્ઞાતિઓમાં જન-
સંખ્યા ઘણી ઘટી જવાથી એક સમાજ કે જ્ઞાતિમાં
કન્યા અછતે મનુષ્ય જિંદગીભર લગ્ન વગર રહે વળી
તે જ રીતે વગની અછતે કન્યાને ગમે ત્યાં ગમે તેવા
માથે આપવી પડે કે લાખી ઉભર થતા વિવાહને

અભાવે રહેણીકરણી કે આચારમાં બ્રજતા થતી જાય તેવા સંયોગો બની જાય તેવી સ્થિતિમાં કોઈ પણ સમાજ કે જ્ઞાતિ એ સમયનો વિચાર કરી વ્યવહાર, આચારશુદ્ધિ માટે સમાજ અને જ્ઞાતિનું અધઃપતન થતું અટકાવવા સ્ત્રીપુરુષોનો સંસાર-વ્યવહાર શુદ્ધ ચલાવવા માટે કદાચ ભાણે ખપતી જ્ઞાતિઓ વિગેરે સાથે દિકરી લેવા-દેવાનો લગ્ન-વ્યવહાર કરવો ઉચિત લાગે છે, કોઈ પણ સમયે વ્યવહારની પ્રણાલિકા, રીઠીઓ, રિવાજોને શુદ્ધ વ્યવહાર રાખવાની દૃષ્ટિએ જ્ઞાતિસમાજના વ્યવહારની અવનતિ વિગેરે અટકાવવા (શાસ્ત્રીય બાદ ન આવે) તેવા ફેરફારો દરેક સમાજ-જ્ઞાતિઓએ કરેલા હોય એમ ઇતિહાસવાચકોને જણાય છે આટલું પણ સમયોચિત ફેરફાર ન કરવામાં આવે તો પછી હાલમાં બનતા જ્ઞાતિને બાળુએ રાખી ભાણે ખપતી વાતની તિલાંજલી આપી, વ્યવહારનો ઉચ્છેદ કરી લાકડે માંકડે વરકન્યા ગમે તે જાતિ હોય તેવા લગ્નો વધી જાય એ સ્વાભાવિક છે કે જે વસ્તુ વ્યવહાર, આચારશુદ્ધિ સમાજ અને જ્ઞાતિઓનું વિશેષ અધઃપતન કરી જતાં છેવટ ધર્મને બાધા પહોંચે એમ જણાય છે.

૫. શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય-લેખક ન્યાયતીર્થ વિદ્યા-ભૂષણ ઇશ્વરલાલ જૈન, પ્રકાશક શ્રી આત્માનંદ જન ગુરુકુલ ગુજરાનવાલા, પંજાબ

હિંદી ભાષામાં તે ભાષાના જાણકાર માટે બહુ જ સુંદર અને ટુંકામાં લખેલ આ ચરિત્ર છે. લેખક પણ વિદ્વાન હોવાથી સુંદર ભાષામાં આલેખેલ છે. કિંમત બે આના. પ્રકાશકને ત્યાંથી મળશે.

૬. સુબોધ કથા-લેખક ગોપાળજી ઓધવજી ઠક્કર. લેખકે ધંધામાંથી ફારેગ થઈ નિવૃત્તિપરાયણ જીવન જીવી મનુષ્યના હિત માટે સરલ ગુજરાતી ભાષામાં આવા સુબોધક ગ્રંથો લખવાનો વ્યવસાય સ્વીકારેલો છે. તેઓના લખેલા પુસ્તકો સર્વ-માનનીય છે-વાંચવા જેવા છે.

૭. જ્ઞાનસાર-ન્યાયવિ ઉપાધ્યાયવિરચિત (સ્વે

સહિત) સંપાદક પંડિત ભગવાનદાસ હરખચંદ

ઉપાધ્યાયજી મહારાજ તાર્કિકશિરોમણિ, શાસ્ત્રજ્ઞ, સંસ્કૃત-પ્રાકૃત ભાષાના મહાન વિદ્વાન હોવાથી તેઓશ્રીએ તર્ક, આગમ, અધ્યાત્મ, યોગ વિગેરેના અનેક ગ્રંથો વિદ્વતાપૂર્ણ રચ્યા છે. તેઓના જેવા ત્યારપછી કોઈ-વિદ્વાન થયા નથી. તે મહાન પુરુષે અધ્યાત્મના વિષય ઉપર આ જ્ઞાનસારની રચના કરી છે. આ ગ્રંથના અનુવાદો ઘણા થયા છતાં પંડિતજી ભગવાનદાસભાઈ જેવા વિદ્વાનના હાથે થયેલ આ અનુવાદ શુદ્ધ અને સરલ ગુજરાતી ભાષામાં પ્રગટ થયેલ છે. કુટનોટમાં શબ્દાર્થ આપવાથી અભ્યાસીઓને સરલતા કરી આપી છે. સર્વને નિરંતર મનનીય આ ગ્રંથ છે. મળવાનું સ્થળ શાહ હીરાલાલ દેવચંદ, પાનકોર નાકા-શારદા મુદ્રણાલય અમદાવાદ.

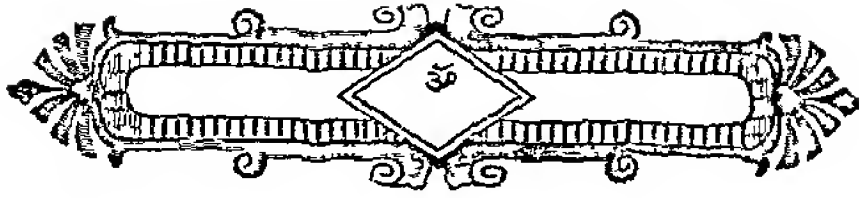
૮. કલ્યાણ સાધન દિગ્દર્શન-લેખક ન્યાય-વિશારદ ન્યાયતીર્થ મુનિરાજ શ્રી ન્યાયવિજયજી.

માનવજીવનને હિતાવહ ધર્મોપદેશ-સરલ સંકુપદેશ મળે તેવી સુંદર શૈલીમાં ધાર્મિક સંકુચિતતા દૂર કરવા આ ગ્રંથની રચના કરવામાં આવી છે. લેખક મુનેમહારાજના આવા ઉપદેશક દરેક ગ્રંથો મનનીય હોય છે. કિંમત ભેટ, પ્રકાશક ફૂલચંદ અમૃતલાલ શાહ, જૈન પુસ્તકાલય નવાપરા-જમખંભાળીયા.

વર્તમાન સમાચાર

ઉદ્યોગશાળાનું ઉદ્ઘાટન

અત્રેની શ્રી ઉજમબાઈ જૈન કન્યાશાળા કે જેનો વહીવટ શ્રી જૈન આત્માનંદ સભાને કમિટી તરફથી સુપ્રત કરવામાં આવેલ છે, તે પછી તે પ્રગતિશીલ બની છે. ભણતી બાળાઓની ઇચ્છાનુસાર હાલમાં દ્રાગણ શુદ્ધિ પ શુક્રવારના રોજ આ કન્યાશાળાના અંગે ઉદ્યોગશાળા તેની કમિટી તરફથી ખોલવામાં આવેલ છે, જેમાં શીવવા, વેતરવા વિગેરેનું કાર્ય તેના નિષ્ણાત સ્ત્રીશિક્ષિકા રાખી શરૂ કરવામાં આવેલ છે. આગળ ઉપર તેને સ્ત્રી પયોગી હુન્નર-ઉદ્યોગ (ધરગત) શીખવવા માટેનો ૧૦ પ્રશ્ન કરવા વિચાર છે.



શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા-ભાવનગર.

સં. ૧૯૯૭ ના કાર્તિક શુદ્ધ ૧ થી આસો વદિ ૦)) સુધીનો (૪૫ મો)

વાર્ષિક રિપોર્ટ.

આ સભાને સ્થાપન થયા ૪૬ વર્ષ થયા છે આપની સમક્ષ આ ૪૫ મા વર્ષનો રિપોર્ટ, આવકગવક, હિસાબ સાથે રજૂ કરતા અમેને હર્ષ થાય છે અત્યાગ્ર સુધીમા ગુરુકૃપાથી અનેક વિધોમાંથી પસાર થઇ, આજે તે ૪૬ મા વર્ષમા પ્રવેશ કરે છે તે તેની ગ્રીઠ વય કહી શકાય. આ સભાનો જન્મ થવાનો મૂળ હેતુ પ્રાતઃસ્મરણીય શ્રી વિજયાનંદસૂરીશ્વરજી (આત્મારામજી) મહારાજના સ્મરણ નિમિત્તે હોવા છતાં ગુરુમક્તિ ખાસ છે. આ તો મૂળ સ્થાપનાનો હેતુ જણાવ્યો, પરંતુ સ્થાપન થયા પછી સભાએ જે ઉદ્દેશ નક્કી કરેલ અને ત્યાગ્યાદ જરૂરીયાત પ્રમાણે તેમાં સુધારોવધારો કરતાં આ સભા જે પ્રગતિશીલ થઇ છે તેમા આપ સર્વનો ફાગો છે, તેમ જ સ્વર્ગવાસી પૂજ્યપાદ ગુરુરાજ શ્રી આત્મારામજી મહારાજના પન્નિવારમંડળની કૃપા, સહાનુભૂતિ અને કિંમતી સલાહ પણ છે, તેથી જ સભાના ચાલતાં કેટલાક ખાસ કાર્યોથી તે આપણા સમાજમા સારી પ્રતિષ્ઠા પામેલ છે.

સભાના ઉદ્દેશ પ્રમાણે કાર્ય કરવાની પદ્ધતિ, યોગ્ય વ્યવસ્થા, કચ્છસંગ્રહો વહીવટ, જનસમાજને બહેળા પ્રમાણમાં વાચનનો લાભ આપનારી ક્ષી લાઇબ્રેરી, અપૂર્વ ગ્રાંથાન, અર્વાચીન સાહિત્યનું સુંદર પ્રકાશન અને તેને સ્થિતિ અને સ યોગના પ્રમાણમાં બહેળો પ્રયાગ કરવાની વધતી જતી યોજના, 'આત્માનંદ પ્રકાશ' માસિકમા આવતાં લોકમોગ્ય લેખો, કેળવણીને ઉત્તેજન, શ્રી હિન્દુમાર્ગ જૈન કન્યાશાળાનો વહીવટ અને તેને વ્યવસ્થિત કરવામાં આવતો ઉત્તમ પ્રયાસ, વિગેરે કાર્યોથી દિન-સાનુદિવસ સભાસદોમા થતો વધારો આ વિગેરે કાર્યોથી ગુરુમક્તિ, જાનોદ્વાર અને સમાજસેવા વિગેરેમાં ઉત્તરોત્તર થતી જતી અભિવૃદ્ધિથી આપણને સૌને આનંદ થાય તે સ્વાભાવિક છે.

આજ સુધીમાં સભા કેટલી પ્રગતિશીલ જતી, કેટલી ગુરુમક્તિ, સાહિત્ય અને સમાજસેવા કરી તેનું માપ તો જૈન સમાજ જ કાઢી શકે. તે સર્વ કાર્યો ગુરુકૃપા, નિઃસ્વાર્થી કાર્યવાદોએ અત્યાગ્ર સુધી પ્રમાણિકપણે કરેલી મેવા અને આપેલ એકસરખા મહકારથી અને ધીન મન્યોએ

ત્રેમભરી ખતાવેલ લાગણીથી તેનું ઉજ્જવલ ભાવી વર્તમાન સ્થિતિવડે જે જણાય તેથી સર્વ માનવતા સમાસદોને આનંદ, ગૌરવ અને અભિમાન લેવા જેવું અને તે સ્વાભાવિક છે.

ઉપર જણાવ્યું તેમ સાહિત્યપ્રચાર, ઉદારતાપૂર્વક જ્ઞાનદાન અને ધાર્મિક, વ્યવહારિક અને પ્રકારની કેળવણીની અભિવૃદ્ધિ ને ઉત્તેજન એ મુખ્ય કાર્યો મૂળ ઉદ્દેશ સાથે થતાં હોવાથી તે હકીકતો દરવર્ષે રિપોર્ટમાં જણાવવામાં આવે છે.

ઉદ્દેશ અને હેતુ—આ સભાનું સ્થાપન સં. ૧૯૫૨ ના ખીજા જેઠ શુદ્ધ રના રોજ સ્વર્ગવાસી ગુરુરાજ શ્રી વિજયનાનંદસૂરીશ્વરજી મહારાજના સ્મરણાર્થે શુરુભક્તિ નિમિત્તે કરવામાં આવેલ છે.

ઉદ્દેશ—જૈન ખંધુઓ ધર્મ સંખંધી હવ્ય જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે તેવા ઉપાયો યોજવા, ધાર્મિક અને વ્યવહારિક કેળવણીની વૃદ્ધિ માટે યથાશક્તિ પ્રયાસ કરવા, જૈન ધર્મના અત્યુપયોગી ગ્રંથો, આગમો, મૂળ, ટીકા, અવચૂરિ તેમજ ભાષાંતરના પ્રકટ કરી ભેટ, ઓછા મૂલ્યે કે મુદ્દલ કિંમતે આપી જ્ઞાનનો ખહોળો ફેલાવો (સાહિત્યનો પ્રચાર) કરી જૈન સાહિત્યની અભિવૃદ્ધિ તથા સેવા કરવા, જૈન વિવિધ સાહિત્યનું એક જ્ઞાનમંદિરઃ કરવા અને તેનાથી દરેકને સર્વ રીતે લાભ આપવા, ક્રી (મક્ષત) વાંચનાલય-લાઘચેરીથી જનસમાજને વાંચન પૂરું પાડવા અને અન્ય જૈન લાઘચેરીને યથાશક્તિ સહાય કરવા વિગેરે અને એવા ખીજા જૈન શાસનની સેવાના દરેક કાર્યોમાં યથાશક્તિ ફાળો આપી સ્વપર જ્ઞાનવૃદ્ધિ કરવા વિગેરેથી આત્મોન્નતિ કરવાનો છે.

જૈન પ્રાચીન સાહિત્ય—શ્રી વસુદેવ હિંદિ, જૂહતકલ્પસૂત્ર, કર્મગ્રંથ, યોગદર્શન, સુકૃતસંકીર્તન, પદ્મદર્શન સમુચ્ચય, કલ્પસૂત્ર સુબોધિકા, ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર, ધર્મોબ્યુદય, કથારત્નકોષ વગેરે તત્ત્વજ્ઞાન, આગમ, ઇતિહાસ, નાટકો વિગેરે ગ્રંથોનું પ્રકાશન કે જે માટે પૂર્વ પાશ્વિમાત્ય દેશોના અનેક વિદ્વાનોએ પ્રશંસા કરેલ છે, તેમજ હસ્તલિખિત પ્રતો વિગેરેનો જ્ઞાનભંડાર અને વિવિધ જન-જૈનેતર ગ્રંથોના સંગ્રહની ક્રી લાઘચેરી અને મક્ષત વાંચનાલય એ ઉત્તમ કાર્યો તો શરૂ જ છે—પ્રગતિમાન છે. હજી ભવિષ્યમાં વિશેષ પ્રગતિશીલ બનાવવા આ સભાના મનોરથો છે.

આ સર્વ કાર્યો સાથે અતિ મહત્ત્વ અને અગત્યનું કાર્ય યોજાવટવાળો હિસાબ-વહીવટ રાખવો, મિલકતનું જામીનગીરીમાં રોકાણ કરવું, ચાલતા અને નવીન કાર્યો માટે પ્રયાસ કરવો એ સર્વ વિશિષ્ટ કાર્ય છે, તે જેટલું યોજાવટવાળું તેટલો સમાજનો વધારે વિશ્વાસ ઉત્પન્ન કરનારું છે. ધાર્મિક સંસ્થાનું નાણું વ્યાપારીવર્ગ કરતાં સારી જવાબદારીવાળી સીક્યુરીટી કે સ્થાવર મિલકતમાં રોકવામાં આવે તો જ પૂરતી સલામતી તેની ગણાય, તેમ ધારી આ સભાના નાણાં તે જ રીતે મૂકવામાં આવે છે. હવે આ રિપોર્ટવાળા વર્ષમાં સભાએ શું શું કાર્ય કર્યું તે જણાવવા રજા લઈએ છીએ.

ધણા વર્ષોથી જ્ઞાનમંદિરની સ્થાપના કરવા માટે આ સભાના ઉદ્દેશમાં જણાવવામાં આવે છે, પરંતુ સં. ૧૯૯૦ ની સાલના ચૈત્ર મહિનામાં સભાના મંદાનને લગતું એક મંદાન સભાએ તે માટે વેચાણ લીધું છે. હવે તેને જ્ઞાનમંદિરને યોગ્ય બનાવવા રૂ. ૫૦૦૦૦ની જરૂરીયાત છે. સભાની એવી ઈચ્છા છે કે તેટલી રકમ આપનાર ઉદાર જૈન ખંધુનું નામ તે ખીલ્દીંગ સાથે જોડવું. વળી સભા પાસે હસ્તલિખિત પ્રતો ૧૭૨૩ તો સભામાં છે. હાલેલા આગમો, પ્રતો, શુદ્ધો વિગેરેનો સંગ્રહ પણ સભામાં પૂરનો છે, જ્ઞાન-અનુજ્ઞાન તંત્રાર છે પરંતુ તે મંદાનને જ્ઞાનમંદિરને યોગ્ય બનાવવા પુણ્યવાન જૈન ખંધુના પાસે જરૂર મુજબ આર્થિક સહાય માટે નમ્ર માગણી છે.

બંધારણ—પેટ્રન સાહેબ, પહેલા વર્ગના લાઇફ મેમ્બરો, બીજા વર્ગના લાઇફ મેમ્બરો અને વાર્ષિક મેમ્બરો એમ ચાર પ્રકારનું છે. અને સભાસદ બંધુઓના હક્કો, ફરજ અને સભામદ બંધુઓને સભા તરફથી આર્થિક, વ્યવહારિક અને પ્રગટ થતા અનેક મથો ભેટ મળવાથી થતો ધાર્મિક લાભ આ ગ્રિપોર્ટમાં સક્ષિપ્તમાં આપવામાં આવેલ છે. અને તેને લગતા ધારાધારણ તેમ જ લાઇબ્રેરી અને જ્ઞાનજગરના, ધારાધારણ જેમાં ધણે જ સુધારોવધારો કરવામાં આવેલ છે

જનરલ કમિટી.

ગત વર્ષ આખરે ૮ પેટ્રન સાહેબો, ૯૮ પહેલા વર્ગના લાઇફ મેમ્બરો, ૨૨૨ બીજા વર્ગના લાઇફ મેમ્બરો, ૯ ત્રીજા વર્ગના લાઇફ મેમ્બરો, ૪૨ વાર્ષિક મેમ્બરો, મળી કુલ ૩૭૯ સભાસદો હતા. તેમાં સ્વર્ગવાસ પામેલા ને કમી થયેલા બાદ કરતાં અને નવા થયા તે ઉમેરતા ૮ પેટ્રન સાહેબો, ૯૫ પહેલા વર્ગના લાઇફ મેમ્બરો, ૨૩૮ બીજા વર્ગના લાઇફ મેમ્બરો, ૯ ત્રીજા વર્ગના લાઇફ મેમ્બરો, ૪૮ વાર્ષિક મેમ્બરો મળી કુલ ૩૯૮ મેમ્બરો છે તેમાં ૨૪૨ બહારગામના અને ૧૫૬ ભાવનગરના છે અમુક ગામના સંઘો, સંસ્થાઓ પણ સભ્યો છે. સં. ૧૯૯૮ ની સાલમાં સભ્યોનો જે વધારો થયેલ છે તે હવે પછીના ગ્રિપોર્ટમાં આવશે.

પેટ્રન સાહેબોના સુધારક નામો.

- | | |
|---|--------------------------------|
| ૧ બાણસાહેબ શ્રી બહાદુરસિંહજી સિંઘી. | ૫ શેઠ નાગરદાસ પુરુષોત્તમદાસ |
| ૨ શેઠ ચંદુલાલ સારાભાઈ મોદી બી. એ | ૬ શેઠ રતિલાલ વાડીલાલ |
| ૩ રાવસાહેબ શેઠ કાલિલાલ ઇશ્વરલાલ જે. પી. | ૭ શેઠ માણેકલાલ સુનીલાલ જે. પી. |
| ૪ ગેઠ માણેકચંદ જેયદલાઈ | ૮ શેઠ કાલિલાલ બકશરદાસ. |

મેનેજીંગ કમિટી (સ ૧૯૨૭ સુધીની)

પ્રમુખ.

શેઠ ગુલામચંદ આણુદજી.

ઉપપ્રમુખ.

શાહ દામોદરદાસ દીપાળજી

ટ્રેઝરર.

ગેઠ અમૃતલાલ છગનનાન.

સેક્રેટરીઓ.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| ૧. ગાંધી વલ્લભદાસ ત્રિભુવનદાસ. | ૨. શેઠ હરજીવનદાસ દીપચંદ |
| ૩. શાહ વિઠ્ઠલદાસ મૂળચંદ બી. એ. | |

* આ વર્ગ ધણા વરસથી બંધ કરેલ છે.

સભાસદો.

- | | |
|---|--|
| ૧. શેઠ દેવચંદ દામજી કુંડલાકર | ૬. શાહ ત્રીપચંદ જીવજીભાઈ બી.એ.બી.એસ.સી. |
| ૨. શાહ ગુલાબચંદ લડજીભાઈ | ૭. શાહ દેવચંદ કુર્લભજી |
| ૩. શાહ ચમનલાલ ઝવેરભાઈ | ૮. સંઘવી અમરચંદ ધનજીભાઈ |
| ૪. શાહ નગીનદાસ ઉત્તમચંદ | ૯. શાહ કાંતિલાલ ભગવાનદાસ (બી. લાઈબ્રેરીયન) |
| ૫. વઝીલ કચરાલાલ નાનજીભાઈ બી. એ. એલએલ. બી. | |

કાર્યો.

૧. શ્રી લાઈબ્રેરી અને રીડિંગ રૂમ:—જૈન-જૈનેતરોને શ્રી (મહત) લાભ આપવામાં આવે છે. વિવિધ સાહિત્યના પુસ્તકોનો સંગ્રહ નવ વર્ગોમાં કરેલો છે. તેમજ ન્યુસપેપરો ઉપયોગી અને વાંચવા લાયક દૈનિક, અઠવાડિક, પખવાડિક, માસિક, ત્રિમાસિક, અંગ્રેજી, ગુજરાતી, હિંદી વિગેરે ખાવન આવે છે, જેનો આ શહેરનાં સંખ્યાબંધ મનુષ્યો શ્રી દરરોજ લાભ લે છે. અત્રેના બતાવગામના તેમજ પાશ્વિમાલ્ય વિહાનો આ સભાની વિઝીટ લઈ ગયેલ છે અને લાઈબ્રેરી માટે પ્રશંસા કરેલ છે. આ શહેરમાં તો તે પ્રથમ દરજ્જે ધરાવે છે. હજી વિશેષ વૃદ્ધિ માટે પ્રયત્ન ચાલુ છે.

લાઈબ્રેરીના વર્ગો.

સં. ૧૯૮૭ ની આખર સુધીમાં કુલ પુસ્તકો ૯૦૬૮ રૂા. ૧૫૭૭૮-૧૩-૦ ના છે, જેની કિંમત નીચે પ્રમાણે આપવામાં આવેલ છે.

- વર્ગ ૧ લેા કુલ ૨૪૫૪ જૈનધર્મનાં છાપેલાં પુસ્તકો કિં. રૂા. ૩૨૫૨-૦-૦
 વર્ગ ૧ ઝ કુલ ૬૪૭ જૈન ધર્મની છાપેલી પ્રતો કિં. રૂા. ૧૧૭૬-૦-૦
 વર્ગ ૨ જે કુલ ૨૮૯ જૈન ધર્મનાં છાપેલાં આગમો કિં. રૂા. ૧૫૬૦-૧૩-૦
 વર્ગ ૩ જે કુલ ૧૭૨૩ (૧૯૭+૧૩૨૫+૨૦૧૫) જૈન ધર્મની હસ્તલિખિત પ્રતો મુગારે પચાસ દળર રૂપિયાથી વધારે કિંમતની.
 વર્ગ ૪ થો કુલ ૪૨૬ સંસ્કૃત છાપેલા અંધો કિં. રૂા. ૧૩૧૦-૦-૦
 વર્ગ ૫ મો કુલ ૩૨૧૪ નીતિ નોવેલ વિગેરેના વિવિધ સાહિત્યના અંધો કિં. રૂા. ૪૫૦૨)
 વર્ગ ૬ ઢો કુલ ૨૦૨ અંગ્રેજી પુસ્તકો કિં. રૂા. ૨૦૨-૦-૦
 વર્ગ ૭ મો કુલ ૧૧૩૦ માસિકની ફાઇલ અને દિવાળીના ખાસ અંકો કિં. રૂા. ૨૧૦૦)
 વર્ગ ૮ મો કુલ ૨૭૬ હિંદી સાહિત્યના પુસ્તકો કિં. રૂા. ૫૪૦-૦-૦
 વર્ગ ૯ મો કુલ ૨૩૦ બાલવિભાગના પુસ્તકો કિં. રૂા. ૨૦-૦-૦

૨ મહાનું વહીવટી-નાણું પ્રકરણી ખાતું—સમાનો વહીવટ સહજ રીતે સમજ શકાય તે માટે જુદા જુદા ખાતાઓથી ચલાવવામાં આવે છે જેથી ઉપજ-ખર્ચ જાણવામાં આવી શકે. તે હિસાબ સરવૈયા સાથે પાછળ આપવામાં આવેલ છે.

૩ મહાનું વહીવટી (જેનો વહીવટ સભા કરે છે તે) તથા માલીકી જૈન સાહિત્ય પ્રકાશન ખાતું —વિવિધ જૈન સાહિત્ય અને જ્ઞાનોદ્ધારના પ્રચાર માટે પ્રાચીન સંસ્કૃત, માગધી, મૂળ ટીકાના ગ્રંથો; જૈન ઐતિહાસિક ગ્રંથો, જૈન આગમો, કર્મવિષયક ગ્રંથો, ગુજરાતી ભાષાંતરના ગ્રંથો, વિગેરે પ્રસિદ્ધ કરવાનું ખડોળી સંખ્યામાં શરૂ રહેલ કાર્ય નીચેનાં પાંચ પ્રકારે આ મહાનું સાહિત્ય-પુસ્તક પ્રકાશનખાતું છે

૧. શ્રી આત્માનંદ સંસ્કૃત જૈન ગ્રંથ રત્નમાળા—જેમાં સંસ્કૃત, પ્રાકૃત માગધી, મૂળ ટીકાના ગ્રંથો પ્રકટ થાય છે.

૨ પ્રવર્ત્તિ શ્રી કાંતિવિજયજી જૈન ઐતિહાસિક ગ્રંથોનું પ્રકાશન થાય છે.

૩. શ્રી આત્મારામજી જન્મ શતાબ્દિ સિરિઝ—શ્રી શતાબ્દિ (૧૯૯૨) મહોત્સવના સ્મરણ નિમિત્તે, જેમાં પ્રાચીન સંસ્કૃત, પ્રાકૃત તથા ગુજરાતી ભાષાના ગ્રંથો પ્રસિદ્ધ થાય છે. જેમાં સાત ગ્રંથો પ્રસિદ્ધ થયા છે, અને બીજા નવા ગ્રંથોની યોજના શરૂ છે. ૧ ત્રિપિઠ-શ્લાકાપુરુષચરિત્ર પર્વ ૨ થી ૧૦ છપાય છે. ૨ ધાતુપારાયણ, ૩ વૈરાગ્ય કલ્પલતા (શ્રી મહોત્સવજીવિજયજી પ્રાકૃત વ્યાકરણ દુષ્ટિકાવૃત્તિ) તૈયાર થાય છે

૪. સિરિઝ તરીકે મહદંધી છપાતાં ભાષાંતરના ગ્રંથો.

૫. સભાના ચોતાના તરફથી—પ્રગટ થતા ગ્રંથો મુદ્દલ કિંમતે કે ઓછી કિંમતે આપવામાં આવે છે.

અત્યાર સુધીમાં ઉપરોક્ત જણાવેલ ગ્રંથો ધારા પ્રમાણે સભાસદોને ભેટ આપવામાં આવેલ છે, જેથી એવા ગ્રંથોની તેઓ સાહેબ એક સારી લાઠિયરી કરી શક્યા છે જે હજારોની કિંમતના થાય છે.

આ વર્ષમાં લાઠિ મેળોરોને શ્રી વાસુપૂજ્ય ચરિત્ર તથા પ્રાત સ્મરણીય પૂજ્યપાદ આચાર્ય મહારાજશ્રી વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી મહારાજે શ્રી આત્માનંદ જન્મ શતાબ્દિ સ્મારક ગ્રંથ સભાના લાઠિ મેળોરોને ભેટ આપવા માટે કૃપા દર્શાવેલી, જેથી તે ગ્રંથ ભેટ આપતાં અમારા માનવંતા લાઠિ મેળોરોને ઘણો જ આનંદ થયેલ છે તે ઉપરાંત દેવસિરાઈ પ્રતિક્રમણ સૂત્રાર્થ, સ્તવન સંગ્રહ તથા નવ-સ્મરણાદિ સંગ્રહ મળી કુલ પાંચ ગ્રંથો ભેટ આપેલ છે

અત્યાર સુધીમાં મુનિમહારાજે, જ્ઞાનભંડારો, પાશ્ચિમાત્ય વિદ્વાનો અને સરસ્થાઓને કૃપે મળી રૂ. ૨૧૪૨૭-૬-૬ ની કિંમતના ગ્રંથો સભાએ (તદ્દન કી) ભેટ આપેલા છે. અડધી, અઘ્ય કે ઓછી કિંમતે પણ આપેલા છે. લાઠિ મેળોરોને અત્યાર સુધીમાં આપેલા ગ્રંથોની પણ હજારોની સંખ્યાની રકમ થાય છે તે જુદા છે આ બધું ગુરુપાથી થતું હોવાથી અમેને આનંદ થાય છે હજુ તેનું પ્રકાશન અને ભેટનું કાર્ય સંયોગ પ્રમાણે ચાલુ છે અને ચાલુ રહેશે, જેથી આ સભાની પ્રતિષ્ઠા, ગૌરવ અને જ્ઞાનભક્તિમાં પ્રશંસા સાથે વધારો થતો જાય છે

શ્રી આત્માનંદ સંસ્કૃત જૈન ગ્રંથમાળા સિરિઝ—સ. ૧૯૯૭ ની આખર સાલ સુધીમાં પ્રાકૃત, સંસ્કૃત મૂળ ટીકા વિગેરે વિવિધ સાહિત્ય અને આગમોના મળી કુલ ૮૯ ગ્રંથો પ્રકટ થયા છે. નવા ગ્રંથોનું કાર્ય નીચે પ્રમાણે શરૂ છે.

પરુદેવલિહિનો ત્રીજો ભાગ, બૃહત્કલ્પસૂત્રનો છઠ્ઠો ભાગ અને કથારત્નકોષ દ્વી દેવભદ્રસૂરિદ્વિત, શ્રી નિશિથગુર્ણિસૂત્ર ભાષ્ય સહિત તથા શ્રી મલયગિરિ વ્યાકરણ અને ખીન્ન કાર્યોની યોજના શ્રી આત્માનંદ સંસ્કૃત જૈન ગ્રંથમાળાના કાર્ય માટે શરૂ છે.

છપાતાં કથારત્નકોષ ગ્રંથ મૂળમાં અનેક અનુપમ નવિ પ્રગટ થયેલ કથાઓ છે, જેથી પરમ ઉપકારક મુનિશ્રી પ્રણયવિનયજી મહારાજની દયાથી તેનું ગુજરાતી ભાષાંતર પ્રગટ થાય તેા જૈન સમાજને ઉપકારક થાય એમ જાણાતાં જોયી તે કૃપાળુશ્રીની કૃપાવડે યોજના થઈ ગયેલ છે, તે કાર્યની યજ્ઞ શરૂ આત થઈ ચૂકી છે. મૂળ પણ છપાય છે.

૨. પ્રવર્તકજી શ્રી કાંતિવિનયજી ગ્રંથમાળાના ઐતિહાસિક સાત ગ્રંથો પ્રકટ થઈ ગયા છે. હવે તે કામ સંયોગવશાત્ સુલતવી રહેલ છે.

નીચેના ગુજરાતી ગ્રંથો છપાય છે.

શ્રી સંઘપતિ ચરિત્ર ભાષાંતર (ધર્મબ્યુદય) તથા શ્રી આદિનાથ પ્રભુ ચરિત્ર, (પદ્માનંદ મહાકાવ્ય) છપાય છે. સભાં તરફથી ગ્રંથો અત્યાર સુધી અદ્યોતેર છપાયા છે, ખીન્ન નવા ગ્રંથોની યોજના શરૂ છે.

જ્યારે જ્યારે ગ્રંથો પ્રસિદ્ધ થાય ત્યારે ત્યારે તેની જાહેર ખજાર ‘આત્માનંદ પ્રકાશ’માં આપાય છે અને વધારે સંખ્યા (ચાર-પાંચ) તૈયાર થાય ત્યારે જ આમારા માનવતા સાબર મેમ્બર-શને “આત્માનંદ પ્રકાશ” દ્વારા પ્રથમ સૂચના કરી પછી બેટ ગોદલવામાં આવે છે.

જૈન બંધુઓ અને બહેનો તરફથી પ્રકટ થતી સિદ્ધિ-ગ્રંથમાળા.

સંવત ૧૯૬૭ સુધીમાં ૧૮ ગ્રંથો તથા બહેનો તરફથી સિદ્ધિના દ્વારા પ્રગળે રકમ આવતા ગ્રંથો પ્રગટ થયા છે. આ મળેલી સિદ્ધિ માટેની આવેલી રકમોની નજીક “આત્માનંદ પ્રકાશ” માં પ્રગટ થાય છે. નવી મળેલી તે સિદ્ધિની રકમોના ગ્રંથોના નામ સાથે નવે પછી ગાસિકમાં પ્રગટ થશે.

૪. ધાર્મિક અને વ્યવહારિક કૃતિઓને ઉત્તેજન-દર વર્ષે રૂ. ૨૦૦) જૈન વિનાયકોને દ્યોતરક્ષાપ તરીકે, રૂ. ૧૨૫) શ્રી ઉજ્જમખાત્ર જૈન કન્યાશાળાને મદદના રાશી સુધારે સમાવજીયા રૂપિયા આપાય છે. અનુકૂળતાએ નિર્દેશ આપવા સજાની મુજબ આશંકા છે.

૫. શ્રી ઉજ્જમખાત્ર જૈન કન્યાશાળા-નો વર્તીવટ મજાને તેની કમિટી તરફથી સખત મળેલ દેવતાની ધાર્મિક કિત્તવુંને મદદાત્મક મદદ આપવા માટે શરૂ છે.

૬. શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ-માસિક ૩૬ વર્ષથી પ્રકટ કરવામાં આવે છે. તેમાં દિનમ દિન, પરંતુની સમાસરના, વર્તમાન સમાચારો વિગેરે આપવામાં આવે છે. માસિકની માસિક, સંસ્કૃતમાં મેટ્રો ખર્ચ કરી વધારે કરવામાં આવેલ છે અને દેવતાની આમણતમાં પણ ખર્ચ થયેલ છે. તે અને સંબંધિતો આભાર માનવામાં આવે છે અને સાગ સાગ મળેલિય સ્થિતિના દિનમ ગ્રંથો વધારે ખર્ચ કરી ગાસિકની આગર કે કમાણીની કમર નવે મળેલું મળેલું છેલ્લે મળેલું છે.

૭ સ્મારક ફંડો—આ સભા હસ્તક શ્રીયુત્ મૂળ્યદ નયુભાઈ કેળવણી ઉત્તેજન પ્રમારક ફંડ, બાળ પ્રતાપચંદ્ર ગુલાબચંદ્ર સ્કોલરશીપ ફંડ, કેળવણી મદદ ફંડ, શ્રીયુત્ ખોડીદાસ ધરમચંદ નિરાશ્રિત મદદ ફંડો ચાલે છે, જેમા તેના ઉદ્દેશ પ્રમાણે તે તે ખાતા તરફથી સ્કોલરશીપ વિગેરે સહાયો દરવર્ષે અપાય છે.

૮ જયંતિઓ—(૧) પ્રાત સ્મરણીય ગુરુગજ શ્રી વિજયનાદસૂરીશ્વરજી મહારાજની જેઠ શુદ્ધ ૮ ના રોજ શ્રી સિદ્ધાચળજી ઉપર દરવર્ષે પૂજા ભણાવી દાદાજીની આગી ગયાવવામા આવે છે તથા મેન્મરોનુ સ્વામીવાત્સલ્ય ડગ્વામા આવે છે તેના ખર્ચ માટે એક ગકમ ગધનપુરવાળા જેઠ સકલ ચદ્દભાઈ મોતીલાલભાઈએ તેમના પિતાશ્રી શેઠ મોતીલાલ મૂળજીના સ્મરણાર્થે આપેલ છે તેના વ્યાજમાથી જયંતિ ઉજવવામા આવે છે (૨) પૂજ્યપાદ ગુરુવર્ધ મૂળચંદ્ર મહારાજની જયંતિ માગશર વદિ ૬, (૩) શાતમૂર્તિ શ્રી વિજયકમળસૂરીશ્વરજી મહારાજની જયંતિ આસો શુદ્ધ ૧૦ ના રોજ આ શહેરમા દેવગુરુભક્તિ-પૂજા-સ્વામીવાત્સલ્ય વિગેરેથી દરવર્ષે તે તે ખાતે આવેલી રકમના વ્યાજમાથી સભા તરફથી ઉજવાય છે.

૯. મલાની વર્ષગાંઠ—દર વર્ષે જેઠ શુદ્ધ ૭ ના રોજ સભાના મકાનમા પ્રભુ પધરાવી પૂજા ભણાવવા વિગેરેથી દેવગુરુભક્તિ કરવા સાથે ચોરા હઠીસંગભાઈ ઝવેરચંદ આપેલી એક ગકમના વ્યાજ, તેમજ તેમના તરફથી વધારાની કબૂલ કરાયેલ ગકમના દરવર્ષે તેમના તરફથી આપવામા આવતી વ્યાજની રકમવડે સ્વામીવાત્સલ્ય સહિત ઉજવવામા આવે છે.

૧૦. જ્ઞાનભક્તિ—દરવર્ષે સભાના મકાનમા જ્ઞાનપચમીને દિવસે જ્ઞાન પધરાવી જ્ઞાનભક્તિ કરવામા આવે છે.

૧૧. આનંદમેલાપ—દર એસતે વર્ષે જ્ઞાનપૂજન કર્યા પછી આ સભાના પ્રમુખ શેઠ ગુલાબચંદભાઈ આજીવંદજી તરફથી આવેલ રકમના વ્યાજમાથી સભાસદોને દૂધપાટી આપવામા આવે છે

૧૨. જૈન બંધુઓને મદદ—મદદ આપવા યોગ્ય જૈન બંધુઓને, સભાને અમુક બંધુઓ તરફથી આવેલ ગકમમાથી સગવડ પ્રમાણે આર્થિક સહાય સભા આપે છે.

મીટિંગોનો અહેવાલ.

મેનેજીંગ કમિટી (૧)

સ ૧૯૬૭ ના માગશર વદિ ૨ તા ૧૬-૧૨-૪૦

(૧) મુનિરાજશ્રી ભક્તિવિનયજી મહાગજનો ભડાર કે જે આ સભાને સર્વ હક સાથે સુપ્રત થયેલ છે, તેના ધાગધાંધુ વાગી સભાનાવડામા આવ્યા અને તે પસાન ડગ્વામા આ યા તેમજ તે છપાવવાની મજૂરી આપવામા આવી

(૨) તે ભંડારની રક્ષક કમિટી તરીકે ગાંધી વલ્લભદાસ ત્રિભુવનદાસ અને શાહ કાંતિલાલ ભગવાનદાસની નિમણૂક કરવામાં આવી અને તે માટે રૂ. ૨૫ સુધીનો ખર્ચ કરવાની સત્તા આપવામાં આવી.

શ્રી ભક્તિવિજયજી જ્ઞાનભંડારના ધારાધોરણ.

૧. આ ભંડારનું નામ શ્રી ભક્તિવિજયજી જ્ઞાનભંડાર આપવું.
૨. આ ભંડારની સંપૂર્ણ માલેકી સભાની હોવાથી ગમે તેવા સગવડ અને સંરક્ષણ પૂરતા ધારાધોરણમાં સુધારોવધારો કે નવા કરી શકશે અને તે પ્રમાણે મેનેજીંગ કમિટી અને તે માટે નિમાયેલ કમિટી અમલ કરી શકશે.
૩. કોઈપણ સભ્યને તે માંહેની કોઈપણ પ્રત વાંચવા જોઈતી હોય તો તે સભાના મકાનમાં બેસી વાંચી શકશે.
૪. કોઈપણ સાધુ મુનિરાજને વાંચવા-ભણવા માટે કે કોઈ જૈન કે જૈનેતર સાક્ષરો કે નવા અંથલેખકને પોતે કોઈ પણ અંથ પ્રકાશન માટે લખતા હોય અને તેને આ ભંડારની પ્રતની જરૂર પડે તો માત્ર એક જ પ્રત મોકલી શકાશે અને તે પ્રત આખી નહિ મોકલતાં અડધી મોકલાશે અને તે અડધી પાછી આવ્યા પછી બાકીની અડધી મોકલી શકાશે અને તે સાથે રૂ. ૨૫) અથવા કમિટીને જરૂર લાગે તો તેથી વધારે ડીપોઝીટ લેવામાં આવશે અને તે રકમ સભાએ મોકલેલ પ્રત પાછી સુપ્રત થતાં સુધી કે મંગાવવાનું બંધ થતાં મંગાવનારની ડીપોઝીટ રકમ પાછી આપવામાં આવશે.
૫. મોકલેલ પ્રતનું પાનું કે પાનાઓ ગુમ થશે કે એકાદ પાનું ખગડશે યા ખરાબ થશે, શાહીના ડાઘા વિ. પાડી ખરાબ કરશે તેને અંગે લીધેલ ડીપોઝીટ રકમમાંથી તે નુકશાની વસુલ કરવામાં આવશે તેમ ફરી કોઈ પણ પ્રત આપવામાં આવશે નહિ.
૬. વધારેમાં વધારે તે પ્રત એક મહિના સુધી રાખી શકાશે, તેમ છતાં વધારે જરૂર હશે તો વધારે રાખવા માટે કમિટીની મંજૂરી મેળવવી પડશે અને ત્રણ મહિનાથી વધારે રાખવા દેવામાં આવશે નહિ.
૭. કલમ ૪થીમાં જણાવ્યા પ્રમાણે બહારગામથી કોઈ જે પ્રત મંગાવશે તેનો આવતાજતાનો ખર્ચ મંગાવનારે આપવો પડશે.
૮. મુનિરાજ શ્રી ભક્તિવિજયજી મહારાજના શિષ્ય મુનિરાજશ્રી જસવિજયજી મહારાજ તેમની હૈયાતીમાં કોઈપણ પ્રત આ ભંડારની મંગાવે તો સભાના ખર્ચે મોકલવામાં આવશે, પરંતુ તેઓશ્રી બીજા કોઈ સ્થળે બીજા કોઈ વ્યક્તિને પોતાની જવાબદારીથી મોકલવાનું જણાવશે તો આવતા જતા ભાગે મોકલવાની હોય અથવા જોને મોકલવાની હોય તેના ખર્ચે ધારા પ્રમાણે મોકલવામાં આવશે.
૯. સેક્રેટરી ગાંધી વલ્લભદાસ ત્રિભુવનદાસ તથા શાહ કાંતિલાલ ભગવાનદાસ (ઓ. લાઈબ્રેરીયન)ની તે માટે એક ખાસ કમિટી નીમવામાં આવેલ છે જે આ ભંડારના ધારા પ્રમાણે અમલ કરશે.
૧૦. આ ભંડારનું સંરક્ષણ કરતા કબાટ, ડાબડા, પાટલી, બંધન-વિગેરે યોગ્ય રીતે રહે તે માટેનો દર વર્ષે રૂ. ૨૫) સુધીનો ખર્ચ કરવાનો ખાસ હક આ કમિટીને રહેશે અને ખર્ચ કર્યા બાદ પછીની મેનેજીંગ કમિટીમાં જાણ માટે તેમાં રજૂ કરવું પડશે.
૧૧. તેના ઉપર સંરક્ષણ તરીકેની ખાસ દેખરેખ લાઈબ્રેરીયનની રહેશે.
- (૩) ચાર વાર્ષિક મેમ્બરોના વિનંતિપત્રો મંજૂર કરવામાં આવ્યા.

(૪) સ. ૧૯૯૬ની સાલનો રિપોર્ટ વાચતા આ સભાના સેક્રેટરી શ્રીયુત વલ્લભનાથ ત્રિભુવનનાથ ગાધીએ જણાવ્યું કે-

પૂજ્યપાદ આચાર્ય મહારાજશ્રી વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી મહારાજશ્રીની ૭૧મી જન્મતિથિ (સં. ૧૯૯૭ કારતક શુદ્ધિ ૨) પ્રસંગે આ સભાના પેટ્રન સાહેબો તથા લાઈફ મેમ્બરોને “શ્રી આત્માનંદ જન્મશતાબ્દિ સ્મારક (અથ) અંક” બેટ આપવા તેઓશ્રીને વિનંતિ દેતા તેઓશ્રીએ આ વિનંતિ સ્વીકારી સભાના લાઈફ મેમ્બરોને તે અથ બેટ આપવા જણાવેલ છે, જે માટે આ સભા આચાર્ય મહારાજનો આભાર માને છે તથા શેઠશ્રી માણેકલાલભાઈ ચુનીલાલ જે. પી. ની સિરિઝનો અથ “શ્રી વાસુપૂજ્ય ચરિત્ર” તૈયાર થઈ ગયેલ છે તે અથ પણ આ સભાના લાઈફ મેમ્બરોને બેટ આપવાનો છે તથા શેઠ વાડીલાલ ચત્રજીવ તરફથી આવેલ “નવરમણાદિ સ્તોત્ર સંગ્રહ”ની છુક પણ બેટ આપવાની છે તે સિવાય “દેવસિરાઈ પ્રતિકમણુ સૂત્ર” તથા “સ્તવન સંગ્રહ” વિ. મળી કુલ પાંચ અથો બેટ આપવાના છે તેમજ વાર્ષિક મેમ્બરોને પણ દેવસિરાઈ પ્રતિકમણુ સૂત્ર સાથે નવરમણુ તથા સ્તવન સંગ્રહ એમ ત્રણ પુસ્તકો બેટ આપવાના છે જે ખુશી થવા જેવું છે.

સભા તરફથી છપાતા ધર્મોબ્યુદય (શ્રી સઘપતિ ચરિત્ર મૂળ) ગ્રંથની સાક્ષરવર્ચ શ્રી જિનવિજયજી સાહેબ મારફત શ્રી ટાગોર વિશ્વવિદ્યાલયમાં આ સભાના પેટ્રન સાહેબ બાપુ સાહેબ શ્રી બહાદુરસિંહજી સિધિ સાહેબે પ્રાચીન સાહિત્ય પ્રગટ કરવા આપેલ રકમમાંથી પ્રગટ થતા પ્રાચીન સાહિત્ય ઉપયોગી ગ્રંથોની વૃદ્ધિમાં આ ગ્રંથ સાક્ષરવર્ચ સંપાદક શ્રી જિનવિજયજીની પ્રગટ કરવા માગણી થતા સભાએ તેનો સ્વીકાર કરેલો છે જે માટે સભા પોતાનો આનંદ વ્યક્ત કરે છે. આ ઉત્તમ ગ્રંથનું બાપાતર તૈયાર થાય છે તૈયાર થયે સભા તરફથી પ્રગટ થશે.

અતમા સભાની પ્રગતિનો સંપૂર્ણ ખ્યાલ આપતી ટૂંકી રૂપરેખા કહી સભાના રિપોર્ટ (સં. ૧૯૯૬) ગયા વર્ષનો, સં. ૧૯૯૬ની સાલનું સરવૈયું, બજેટ ગ્રન્થ કચ્છામાં આવ્યું અને તે સર્વ પસાર કરવામાં આવ્યું અને ધારા મુજબ જનરલ મીટિંગમાં રજૂ કરવા દરાવવામાં આવ્યું.

(૫) સભાની ખ્યાતિને લીધે અનેક જૈન જૈનેતર વિદ્વાન ગૃહગ્રંથો સભાની મુલાકાતે આવે છે જેથી તેમને બેસાડવા માટે સારા ખુરશી ટેબલ લેવાના ખર્ચ માટે ર. ૭૫૦ની મંજૂરી આપવામાં આવી.

જનરલ મીટિંગ (૧)

સ. ૧૯૯૭ ના પોપ શુદ્ધિ ૩ મંગળવાર તા. ૩૧-૧૨-૪૦

(૧) સ. ૧૯૯૬ની સાલનો રિપોર્ટ તથા સરવૈયું, તથા બજેટ મેનેજીંગ કમિટીમાં પસાર થયેલ ગ્રન્થ કરવામાં આવ્યું અને તે પસાર કરવામાં આવ્યું અને તે છપાવવાની અને માસિકમાં દાખલ કરવાની મંજૂરી આપવામાં આવી.

(૨) આ સભાને સ્થાપન થયા બાજે ૪૫ વર્ષ થયા છે. દરેક પ્રગતિશીલ સંસ્થાની ન્યુખીવી ઉત્ખાવ છે. અને આ સભાની સિલ્વર જ્યુબીલી પણ ઉજવેલ નથી તો આ વખતે તેની ગોઠવણ ન્યુખીવી ઉજવવા માટે શેઠ હરિલાલ દેવચંદની દરખાસ્ત અને શેઠ અમૃતલાલ હનવાનના અનુમોદનથી ન્યુખીવી ઉજવવી તેમ સર્વાનુમતે દરાવવામાં આવ્યું. તે કાર્યની રૂપરેખા તૈયાર કરી લાવવા માટે નીચેના સભ્યોની કમિટી નીમવામાં આવી.

(૧) શેઠ અમૃતલાલ હનવાલ (૨) શેઠ દેવચંદ દામજી (૩) શાહ વિદુલનાથ મુળચંદ (૪) શેઠ હરિલાલ દેવચંદ (૫) શાહ દીપચંદ શુવણભાઈ (૬) શાહ કાલિદાસ ભગવાનનાથ (૭) વકીલ બાઈચંદ અમરચંદ શાહ (૮) વકીલ ચત્રજીવ જેયંદ શાહ.

ઉપરોક્ત આઠ સભ્યોની કમિટી નીમવામાં આવી અને આ કમિટીને બે વધારે નામે ઉમેરવાની સત્તા આપવામાં આવી. શાહ વિક્રમદાસ મૂળચંદ અને શેઠ હરિલાલ દેવચંદને તે કમિટીના સેક્રેટરી તરીકે નિમવામાં આવ્યાં. અને ગોલ્ડન બ્યુખીલી ઉજવવા માટેની રિપોર્ટ તૈયાર કરી મેનેજિંગ કમિટીમાં રજૂ કરે તેમ ઠરાવવામાં આવ્યું.

મેનેજિંગ કમિટી (૨)

સં. ૧૯૯૭ ના પોપ શુદ્ધિ ૬ ને શુક્રવાર. તા. ૩-૧-૪૧

(૧) ગઈ તા. ૨૫-૧૨-૪૦ ના રોજ આ સભાના માનદ્ સભ્ય ભાઈ દામોદરદાસ હરજીવનદાસના સ્વર્ગવાસથી દિલગીરી દર્શાવવામાં આવી અને તેમના કુટુંબ ઉપર દિલાસાપત્ર મોકલવા ઠરાવવામાં આવ્યું.

મેનેજિંગ કમિટી (૩)

સં. ૧૯૯૭ ના ચૈત્ર વદિ ૧ શનિવાર. તા. ૧૨-૪-૪૧

(૧) બે વાર્ષિક મેમ્બરોના વિનંતિપત્રો મંજૂર કરવામાં આવ્યાં.

(૨) સભાના મકાનની આથમણી બાબતનો કરો છર્ણુ થયેલ છે તેને દુરસ્ત કરાવવા સાથે (૧) શેઠ અમૃતલાલ છગનલાલ (૨) વકીલ ભાઈચંદ અમરચંદ શાહ (૩) ગાંધી વલ્લભદાસ ત્રિભુવનદાસ એ ત્રણ સભ્યોની કમિટી નિમવામાં આવી અને તેના ખર્ચ માટે મંજૂરી આપવામાં આવી.

(૩) આ સભાના સભાસદ બંધુ શાહ જસવંતરાય મૂળચંદ, એમ. બી. બી. એસ.ની ડૉક્ટરી પરીક્ષામાં પસાર થયા તેમને સભાના ધારા પ્રમાણે માનપત્ર આપવાનું ઠરાવવામાં આવ્યું અને તે માટે ૪૦) રૂપિયા સુધી ખર્ચ કરવાની મંજૂરી આપવામાં આવી અને તે માટે (૧) ગાંધી વલ્લભદાસ ત્રિભુવનદાસ (૨) શેઠ અમૃતલાલ છગનલાલ (૩) શાહ વિક્રમદાસ મૂળચંદ (૪) શેઠ હરિલાલ દેવચંદ (૫) શાહ કાંતિલાલ ભગવાનદાસ વિ. ની એક સખ કમિટી નીમવામાં આવી. તે કમિટીએ તે માટેની રિપોર્ટ વિ. તૈયાર કરી મેનેજિંગ કમિટીમાં રજૂ કરવી તેમ ઠરાવવામાં આવ્યું.

(૪) શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ માટે આનંદ પ્રેસ પાસેથી લીધેલ કાગળોના નક્કી કરેલા ભાવ પ્રમાણે ખીલ ચૂકવી આપવા ઠરાવવામાં આવ્યું.

મેનેજિંગ કમિટી (૪)

સં. ૧૯૯૭ ના ચૈત્ર વદિ ૩૦ શનિવાર. તા. ૨૬-૪-૪૧

(૧) ભાઈશ્રી જસવંતરાય મૂળચંદ શાહ એમ. બી. બી. એસ.ને માનપત્ર આપવા માટેની નિમાયેલ સખ કમિટીએ તૈયાર કરેલ રિપોર્ટ રજૂ કરવામાં આવી અને તે વાંચી સંભળાવવામાં આવી તેમાં નીચે પ્રમાણે સુધારો કરવામાં આવ્યો.

માનપત્ર આપવાનો દિવસ ભાઈશ્રી જસવંતરાય સાથે નક્કી કરવાનું શાહ વિક્રમદાસ મૂળચંદ અને શાહ કાંતિલાલ ભગવાનદાસને સોંપવામાં આવ્યું અને બનતાં સુધી આવતો રવિવાર (તા. ૪ થી મે) તેમની સાથે નક્કી કરેલો તેમ જણાવવામાં આવ્યું.

(૨) માનપત્ર આપવાનું મુલતવી રાખવાનું હોય અગર તો આવતા રવિવારે આપવાનું હોય તો તે હકીકત હવે મેનેજિંગ કમિટીને નહિ જણાવતાં તે માટે નિમાયેલ સખ કમિટીએ જ યોગ્ય કરવું તેમ ઠરાવવામાં આવ્યું.

(૩) એક વાર્ષિક સભ્યનું વિનંતિપત્ર મંજૂર કરવામાં આવ્યું.

મેનેજીંગ કમિટી (૫)

સં. ૧૯૬૭ ના જોક વર્ષ ૧૪ સોમવાર તા. ૨૩-૬-૪૧

(૧) ભાવનગરના શ્રેતાચર મુર્તિમૂર્તિ જૈન સમાજની ડોઈપિયુ જૈન બાળા મુખ્ય યુનિવર્સિટીની ડોઈપિયુ પરીક્ષામાં ફર્ટ કલાસ પાસ થાય તો તેને શ્રી જન આત્માનંદ સભા તરફથી અભિનંદનપત્ર લખી મોકલવો અને તેની નોંધ આત્માનંદ પ્રકાશમાં લેવી.

(૨) આવા પાસ થનારમાં અમાધાગ્ય મંજેગો હોય તો આ સભાએ મેલાવડો કરી અભિનંદન આપવા માટે મેનેજીંગ કમિટીએ વિચાર કરવો અને કરવાનું કરે તો રૂ. ૧૫) થી ૨૦) સુધી મળાએ ખર્ચ કરવો.

(૩) આ વરસે આવી અસાધારણ રીતે મેટ્રિકની પરીક્ષામાં ઘણા જ સાગ માર્ક્સ મેળવનાર આપણા લાઇફ મેમ્બર શ્રી હનલાલ જે. પારેખ એલ સી. ઇ. આસી એન્જનીયર સાહેબના સુપુત્રી ધૈર્યાબાબાએ ૫૪૦ માર્ક્સ (૭૭ ટકા) લીધા છે તેને મેલાવડો કરીને અભિનંદન આપવાનો ઠરાવ કરવામાં આવ્યો અને તે માટે રૂ. ૨૦) સુધી ખર્ચ કરવો અને તેની વ્યવસ્થા કરવા (૧) ગાંધી વલ્લભદાસ ત્રિભુવનદાસ (૨) શાહ વિઠ્ઠલદાસ મૂળચંદ (૩) શાહ શુભાષચંદ લલ્લુભાઈ અને (૪) શેઠ હરિલાલ દેવચંદને નીમવામાં આવ્યા.

(૪) ચાર વાર્ષિક મેમ્બરોના વિનંતિપત્રો મળૂર કરવામાં આવ્યાં.

મેનેજીંગ કમિટી (૬)

સં. ૧૯૬૭ના અશાઠ વર્ષ ૧૩ મંગળવાર તા. ૨૨-૭-૪૧.

(૧) હાલમાં યુરોપમાં ચાલતા મહાન વિગ્રહને લઈને છાપવાના કાગળોની અસાધારણ મોંઘવારીને લીધે કાઉન ગ્રેન્ડ ૨૨ રત્નકી કાગળ મળે તો માસિકના ત્રણ ફોર્મ કરવા; પરંતુ તે કાગળ ન મળે તો રૂ. કાગળમાં ૩૦ ફોર્મ રાખવા. ટાઇટલના કાગળ તો જે છે તેવા વાપરવા એમ નક્કી કરવામાં આવ્યું.

(૨) સભાના મકાનનો આયમણો કરો કરી ચણાવવા માટે રૂ. ૧૨૫)ની મળૂરી આપવામાં આવી અને તે સળધી પડખેના મકાનમાલીક શાહ હીરાલાલ કૂલચંદની સાથે ખર્ચના ભાગ માટે નિરાકરણ કરવાનું ઠગવવામાં આવ્યું.

(૩) શ્રી પુસ્તકો વાચવા માટે બ્લોળી સંખ્યામાં જતાં હોવાથી વાંચનાર ભાઈઓની એકાગળને લઈને મોટા જગ્યામાં લાઇબ્રેરીના પુસ્તકો તદ્દન ખરાબ સ્થિતિમાં થઈ જવાથી તેમજ ટેટલાંક ઉપ-યોગી નહીં મળતા પુસ્તકો પણ રદી થયેલા હોવાથી વાંચનનો લાભ તેવી જ બ્લોળી સંખ્યામાં લેવાય અને કંઈક દરકાર રહે તે માટે લાઇબ્રેરીના પુસ્તકો વાંચવા લઈ જવા માટે જૈન સિવાય જૈનેતરના ડીપોઝીટ રૂ. ૫) ઉપગ્રંથ રૂ. ૧) વાર્ષિક શીનો પહેલાં લેવો અને તે ધારાનો અમલ સં. ૧૯૬૮ના કારતક શુદ્ધ ૧થી કરવો તેમ ઠગવવામાં આવ્યું અને વરસના પેટા ભાગની પણ રૂ. ૧)થી ઓછી ન લેવી.

(૪) મુનિગજ શ્રી જસવિજયજી મહારાજને મોકલેલ શ્રી ભક્તિવિજયજી મહારાજના ભંડારની હસ્તલિખિત પત્રો પ્રતો પાંચી મોકલવા માટે વારંવાર લખવા છતાં ખુલાસો આવતો નથી જે માટે ફરી પત્ર લખવા ઠરાવવામાં આવ્યું.

(૫) શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશના વ્યવસ્થાપક તરીકે ૧૯૬૮ માટે શાહ કૃતિલાલ ભગવાનદાસની નિમણૂક કરવામાં આવી.

(૬) વકીલ હરિચંદ્રભાઈનો સભામાં જે ફોટો છે તેવડો રંગીન ફોટો આ સભાના સ્વર્ગવાસી પ્રમુખશ્રી મગનલાલભાઈ ઝોધવજીનો કરાવવો અને સભાના મકાનમાં ગોઠવવો.

(૭) જે જૈન વ્યક્તિને સભાના પ્રકાશિત ગ્રંથો ભેટ અપાય છે તે સિવાય ખીજ કોઈ પણ જૈનેતરને ભેટ આપવા હોય તો કમિટીની મંજૂરી લઇને આપવા તેમ કરાવવામાં આવ્યું અથવા તાત્કાલિક જરૂર હોય તો સેક્રેટરીઓએ આપી તે પછીની મેનેજીંગ કમિટીમાં તે હકીકત જાહેર કરવી.

(૮) પાંચ વાર્ષિક મેમ્બરના વિનંતિપત્રો મંજૂર કરવામાં આવ્યા.

મેનેજીંગ કમિટી (૭)

સં. ૧૯૯૭ના બોદરવા શુદ્ધ ૮ શનિવાર. તા. ૩૦-૮-૪૧.

(૧) આ સભાના સેક્રેટરી શ્રીયુત વલ્લભદાસ ત્રિભુવનદાસ ગાંધીએ જણાવ્યું કે આપણી સભા તરફથી પ્રાતઃસ્મરણીય મુનિરાજશ્રી મૂળચંદ્રજી મહારાજની જયંતિ પણ માગશર વદિ ૬ના રોજ ઉજવાય છે. તેમાં તે ગુરુભક્તિ નિમિત્તે તે તિથિના આંગીના રૂપીયા શેઠ ડોસાભાઈ અભેચંદને ત્યાં મૂક્યા છે તેના વ્યાજમાંથી દરવરસે તે દિવસે આંગી રચાય છે; પરંતુ પૂરતા ફંડના અભાવે તે દિવસે સભાસદોનું સ્વામીવાત્સલ્ય થતું નહોતું, પરંતુ મને જણાવતાં આનંદ થાય છે કે ગયા શ્રાવણ વદિ ૧૦ ના રોજ આપણા રનેહી શેઠ અમૃતલાલ છગનલાલને ત્યાં આનંદમેલાપ અર્થે પાર્ટીમાં રનેહી બંધુઓએ હાજરી આપી હતી તે દિવસે ઉપરોક્ત હકીકત સેક્રેટરીઓએ જણાવતાં નીચે મુજબ ફંડ થયું હતું.

રૂ. ૫૦૦) શાહ છોટાલાલ હીરાચંદ, રૂ. ૨૫૦) શેઠ હરજીવનદાસ દીપચંદ, રૂ. ૨૫૦) શેઠ અમૃતલાલ છગનલાલ, રૂ. ૧૨૫) શેઠ દેવચંદ દામજી, રૂ. ૧૨૫) શાહ શુલાખચંદ લલ્લુભાઈ, રૂ. ૬૨૫) શેઠ ઝવેરભાઈ ભાઈચંદ, રૂ. ૬૨૫) શેઠ કૃતેહચંદ ઝવેરભાઈ, રૂ. ૫૦) શાહ કાંતિલાલ ભગવાનદાસ, ઉપર મુજબ ફંડ થયું હતું તે કમિટીમાં રજૂ થતાં ખુશાલી જાહેર કરવામાં આવી અને માગશર વદિ ૬ના રોજ દરવરસે હવેથી સભ્યોનું સ્વામી-વાત્સલ્ય કરવું તેમ કરાવવામાં આવ્યું.

(૨) આ સભાના માનનીય સેક્રેટરી ગાંધી વલ્લભદાસ ત્રિભુવનદાસને તેઓની સાહિત્યસેવાની કદર કરી બનારસ સંસ્કૃત વિદ્યામંદિર તરફથી “સાહિત્યભૂષણ” ની પદવી એનાયત કરવામાં આવેલ તે પ્રતિષ્ઠાપત્ર મેલાવડો કરી તેઓને અર્પણ કરવું અને તે માટે રૂ. ૪૦ સુધીનો ખર્ચ કરવાની મંજૂરી આપવામાં આવી અને તે મેલાવડો પ્રો. રવિશંકર એમ. જોશીના પ્રમુખપદે કરવો તેમ જણાવવામાં આવ્યું અને ઉપરોક્ત સંસ્થાને આભારપત્ર લખી મોકલવો અને શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશમાં તેની નોંધ લેવી તેમ કરાવવામાં આવ્યું.

(૩) સભાના મકાનનો આયમણો કરો ફરી ચણાવવા માટે રૂ. ૧૨૫) ની ગદ્ય મીટિંગમાં મંજૂરી આપવામાં આવી હતી પરંતુ તે ચણાવતા રૂ. ૫૦) ખર્ચ થયેલ છે તે જણાવવામાં આવ્યું.

જરૂરિયાતો અને વિનંતિ.

સભાનું વિશાળ પુસ્તકાલય મોટા પાયા ઉપર સમૃદ્ધ કરવા માટે, જૈન પ્રાચીન સાહિત્યનું પ્રકાશન તથા તેના બહોળા પ્રચાર માટે, અપૂર્વ જ્ઞાનમંદિર બનાવવા માટે, ઘણા જૈન વિદ્યાર્થીઓને મોટા પ્રમાણમાં વિવિધ ભાષા, ઉદ્યોગ, હુન્નર વગેરેની કેળવણી લેતા થાય તે માટે રોકાવર્ણીય વિગેરેથી સહાયક થવા વિગેરે સભાનું ઘણું વિશાળ ક્ષેત્ર હજી ખેડવાનું બાકી છે, તે સન્મુખ રાખી સભાના સભ્ય તથા સહાયક થવા, પ્રાચીન સાહિત્ય પ્રકાશન અને જ્ઞાનમંદિરની પ્રગતિ માટે યોગ્ય

મદદ આપવા, ફેળવણી કે જેના વગર સમાજને આવી શકે તેવું નથી, સામાજિક ઉન્નતિનો તે વગર વિકાસ નથી અને તે વગર સમાજની પ્રગતિ નથી વિગેરે માટે યોગ્ય લાગે તે માર્ગો ધનથી, વાણીથી, પ્રેરણાથી, સલાહથી સમાજને સહકાર આપવા અને તેથી અવિધ્યમાં તેને વિશેષ મદદ અને પ્રતિભા-શાળી બનાવવા સમાજના દરેક બધુઓને વિનંતિ કરીએ છીએ.

આભારદર્શન.

વયોવૃદ્ધ શાંતમૂર્તિ પ્રાતઃસ્મરણીય પ્રવર્તકજી મહારાજ શ્રી કાન્તિવિજયજી મહારાજની અપૂર્વ કૃપા તો આ સભા સ્થાપન થઇ ત્યારથી છે સમાજના પ્રાચીન સાહિત્ય પ્રકાશનની શરૂઆત તેઓશ્રીની કૃપાવડે જ તેઓશ્રીના વિદ્વાન મુશિષો મુનિરાજ શ્રી ચતુરવિજયજી મહારાજ તથા પ્રશિષ્ય મુનિરાજ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજદ્વારા ઘણા વર્ષોથી શરૂ થયેલ છે પરંતુ પરમ ઉપકારી મુનિરાજશ્રી ચતુરવિજયજી મહારાજનો સ્વર્ગવાસ થતાં તેઓશ્રીના મુશિષ્ય શાંતમૂર્તિ સાક્ષગ્વર્ધ મુનિરાજશ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ કે જેઓશ્રીની શારીરિક સ્થિતિ જોઇએ તેવી ન હોવા છતાં પોતાના પવિત્ર ગુરુરાજના પગસે ચાલી સભાથી પ્રકટ થતા પ્રાચીન સાહિત્યના ગ્રંથોનું કાર્ય અસ્ખલિતપણે ક્યેં જાય છે. તેથી આ સભા તે મહાત્માની અત્યંત ઝાણી છે અને હજી સુધી નિય-મિત અનેક ગ્રંથોનું પ્રકાશન થયા કરે છે અનેક સુંદર, શુદ્ધ, પ્રાચીન મૂળ વિવિધ સાહિત્યના ગ્રંથો સભા તરફથી પ્રગટ થયા કરે છે કે જેથી સમાજની પ્રતિષ્ઠામાં ઘણી વૃદ્ધિ થઇ છે. તે માટે સભા એ મહાત્માઓની આભારી છે. શ્રી પ્રવર્તકજી મહારાજ જૈન સાહિત્ય પ્રત્યે અપૂર્વ પ્રેમ ધરાવે છે તેઓશ્રીના અપૂર્વ પ્રયત્નવડે વડોદરા અને છાણીના જૈન જ્ઞાનમંદિરો મુપ્રસિદ્ધ થયા છે. તેઓશ્રીનો સંગ્રહિત પ્રાચીન હસ્તલિખિત ગ્રંથસંગ્રહ, પૂર્વોચ્ચારોના પત્રો અને ઐતિહાસિક લેખો, જૈન ચિત્રકળા વિગેરેનો સંગ્રહ પણ આદ્વાદ ઉત્પન્ન કરે તેવો છે પોતાના જીવનમાં પોતાના શિષ્ય-પ્રશિષ્યોના સહકારવડે લોખંડી, પાટણ વિગેરેના જ્ઞાનભંડારો તપાસી તેને નવું જીવન આપ્યું છે. વગેરે બાબતોથી તો જૈન સમાજ ઉપરનો તે ઉપકાર નહિં જૂલી શકાય તેવો છે જૈનસમાજને પણ તે ગૌરવ લેવા જેવો વિષય છે. આ સમાજના તેઓ શિરચત્રરૂપ છે. સમાજની ઉન્નતિમાં આ ગુરુરાજનો મોટો ફાળો છે.

વળી આચાર્ય શ્રીમદ્વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી મહારાજ કે જેઓશ્રીએ શ્રાવક, શ્રાવિકાક્ષેત્રને ઉન્નત બનાવવા સ્થળે સ્થળે મુખ્ય, સાદડી, વગ્રાણા, ઉમેદપુર, લાડોર વિગેરે પંચજના શહેરોમાં ફેળવણીની જૈન સંસ્થાઓ, જૈન હાઇસ્કૂલો, કોલેજો અનેક પ્રયત્નો અને ઉપદેશદ્વારા જન્મ આપ્યો છે, જેથી અનેક જૈન વિદ્યાર્થીઓ ઉચ્ચ ફેળવણી પામ્યા છે અને હજી પણ લે છે, તે માટે જૈન સમાજ ઉપર તેઓશ્રીનો મહદ્દ ઉપકાર છે આ સભા ઉપર પણ પ્રથમથી નહિં જૂલી શકાય તેવો ઉપકાર છે તેઓશ્રીની આજ્ઞા, સૂચના, સલાહ કિંમતી થઇ પડ્યા છે, તેટલું જ નહિં પરંતુ સભાએ ગુરુત્ત્વ માટે કરેલ વિનંતિનો સ્વીકાર તો તરતજ કરવાથી સમાજની પ્રગતિમાં તેઓશ્રીનો અપરિમિત ફાળો છે અને સાહિત્ય પ્રકાશન ખાતામાં પણ તેઓશ્રીનો પ્રયત્ન અને ઉપદેશ અપરિમિત છે જેથી આ સભા તે મહાત્માનો પણ આભાર જૂલી શકે તેમ નથી.

સિવાય આ વર્ષમાં સમાજના ચાલતા કોઇ કાર્યમાં આર્થિક કે બીજી કોઇપણ પ્રકારની સહાય આપનાર જૈન બંધુઓનો તેમજ “શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ”ને માટે લેખો વગેરેથી સહકાર આપનાર મુનિરાજશ્રી તથા જૈન બંધુઓનો આભાર માનવામાં આવે છે અને પરમાત્માની પ્રાર્થના કરી આ રિપોર્ટ સમાપ્ત કરવામાં આવે છે.

શ્રી સભાનું વહીવટી ખાતું.

(સં. ૧૯૯૭ ના કારતક શુદ્ધિ ૧થી આસો વદિ ૦)) સુધી)

૧. શ્રી સભા નિભાવ ફંડ. (સાધારણ ખાતું)

જ

૬૪૭૦) બાકી દેવા હતા તે.
૧૪૨૫) લાઘકમેમ્બર તથા પેટ્રન સ્વર્ગવાસ
પામતાં હવાલો.
૨૭૭) વ્યાજ.
૮૧૭૨)

ઉ

૧૧૪૫) આ વરસ ખર્ચના
૭૦૨૭) બાકી દેવા.
૮૧૭૨)

૨. સભાસદોની ફી ખાતું. (સાધારણ ખાતું)

જ

૧૮૨) બાકી દેવા હતા.
૧૫૭ વાર્ષિક મેમ્બર ફી.
૧૧૨૦૧૧૮ લાઘક મેમ્બર તથા પેટ્રન ફીના
વ્યાજના.
૯૪) વાસુપૂજ્ય ચરિત્રના રૂ. ૨) ઉપરાંત રૂ. ૦૧
લાઘકમેમ્બર પાસેથી.
૧૫૫૪)~

ઉ

૪૭૩૧૧૧ આત્માનંદ પ્રકાશ મેમ્બરોને ભેટ ખર્ચ.
૧૧૩) મેમ્બરોની ફી માંડી વાળી.
૭૨૫) લાઘકમેમ્બરોને પુસ્તક ભેટ.
૨૪૨) બાકી દેવા રહ્યા.
૧૫૫૪)~

૩. શ્રી પેટ્રન ફી ખાતું.

જ

૪૦૦૧) બાકી દેવા હતા.
૪૦૦૧)

ઉ

૪૦૦૧) બાકી દેવા રહ્યા. પેટ્રન ૮
૪૦૦૧)

૪. પહેલા વર્ગના લાઘક મેમ્બર ફી ખાતું.

જ

૯૮૦૧) બાકી દેવા હતા.
૪૦૪) નવા મેમ્બર ૪ થયા.
૧૦૨૦૫)

ઉ

૭૦૪) મેમ્બર ૭ સ્વર્ગવાસ પામતા હવાલો
સભા નિભાવ ફંડમાં.
૯૫૦૧) બાકી દેવા રહ્યા.
૧૦૨૦૫)

૫. બીજા વર્ગના લાઇફ મેમ્બર ફી ખાતું.

જ	ઉ
૧૧૦૫૧) બાકી દેવા હતા.	૭૨૧) મેમ્બર ૧૪ સ્વર્ગવાસી થતાં હવાલો સમા
૧૫૭૧) નવા મેમ્બર ૩૧ થયા.	નિભાવ ૬૩ ખાતે.
૧૨૬૨૨)	૧૧૬૦૧) બાકી દેવા રહ્યા.
	૧૨૬૨૨)

૬. ત્રીજા વર્ગના લાઇફ મેમ્બર ફી ખાતું (ફક્ત માસિકના ગ્રાહક)

જ	ઉ
૨૨૫) બાકી દેવા હતા તે બાકી દેવા છે.	
(આ વર્ગ હાલ બંધ કરેલ છે)	

૭. શ્રી આત્માનંદ ભવન-મકાન ખાતું.

જ	ઉ
૨૦) આયમણો કરો રીપેર કરતા ભાગ	૨૪૬૫૦૧ બાકી લેણા હતા.
શાહ ફૂલચંદ બકોર પાસેથી.	૧૧૯૧૧ બ્યાજના તથા વીમાખર્ચ.
૬૭૫) બાકુ આવ્યું.	૧૦૫૧- આયમણો કરો રિપેર તથા બીજાં
૨૫૨૫૧૧૧૧- બાકી લેણા રહ્યા આસો વદ ૦))	રીપેરીંગ ખર્ચ.
૨૫૯૪૬૧૧૧-	૨૫૯૪૬૧૧૧-

૮. શ્રી આત્માનંદ ભવનની ઉત્તર બાજુના નવા મકાનનું ખાતું.

જ	ઉ
૧૫૬) બાકુ આવ્યું.	૩૯૭૬) બાકી લેણા હતા.
૪૦૧૭૧૧૧૧ બાકી લેણા રહ્યા.	૧૯૭૧૧૧ વીમા, બ્યાજ તથા રીપેરખર્ચ.
૪૧૭૩૧૧૧૧	૪૧૭૩૧૧૧૧

૯. શ્રી મૂળચંદલાઈ સમારક ફંડખાતું.

જ	ઉ
૪૯૮૧૧ બાકી દેવા હતા, રૂ ૧૦૦૦)ના બોડ છે	૬૨૧૧૧ સેલરથીપ આપી.
તે ઉપરાંત.	૪૭૭) બાકી દેવા
૭૧૧૧૧૧૧ બ્યાજ.	૫૭૭૧૧૧
૫૭૭૧૧૧	

૧૦. શ્રી ખોડીદાસભાઈ સ્મારક ફંડખાતું.

જ

ઉ

૩૩૧) બાકી દેવા હતા, રૂ. ૧૦૦૦) ના ખોડ છે તે ઉપરાંત.

૩૫) ગરીબને મદદ.

૬૫) વ્યાજ.

૩૬૧) બાકી દેવા રહ્યા.

૩૯૬)

૩૯૬)

૧૧. શ્રી જ્ઞાન ખાતું.

જ

ઉ

૭૩૩ કારતક શુદ્ધિ ૧ જ્ઞાનપૂજનના.

૮૮૨૮૩૩૩૩ બાકી લેણા હતા તે.

૫) કારતક શુદ્ધિ ૫ જ્ઞાનપંચમી પૂજનના.

૫૩૩૩ કારતક શુદ્ધિ ૫ ખર્ચ.

૩૩૩૩૩૩ પરતી વિ.ના.

૫૧) સમાના જૂના મકાનનું બાકું શેઠ. ડોન. ને

૩૦) વખાર ભાડાના ઉપજ્યા હ. સંગીત મંડળ.

૨૨૫૩૩૩૩ પુસ્તક વેચાણના હાંસલનું રૂ.

૧૯) = લાકડાની પેટી પ્રતો માટે નં. ૬

૩૩૬૩૩૩ વ્યાજનો વધારો.

૯૩૩૩ પરચુરણ મજૂરી વિ.

૩૮) = વીમાનો પાછો હવાલો.

૧૩૫) વીમો.

૯૪૬૨૩૩૩ બાકી લેણા રહ્યા.

૯૬૩૩૩૩ હુલ્લડનો વીમો.

૯૪૪૦૩૩૩૩૩-૨૧૩૩૩૩

૧૫૬૩૩૩૩ માસિક વર્તમાનપેપર ખર્ચ.

૧૦૧૩૯)

૪૯૩૩૩૩૩ પ્રાચીન ભારતવર્ષ સેટ ૨ ઇંગ્રેજ તથા ગુજરાતી.

૪૩૩ સૂચિપત્ર ૨૦૦૦) છપાઇ.

૧૧) = મુનિમહારાજને પુસ્તકો બેટ.

૫૩૩ ચોપડા.

૧૩૩ જાહેર-ખર્ચ છપાઇ.

૯૩૩ રિપોર્ટ જુદા ૧૦૦).

૧૪૨૩૩૩ લાઇબ્રેરીના માટે પુસ્તકો ખરીદ કર્યા.

૧૨૫) ઉજમખાઇ જૈન કન્યાશાળાને મદદ.

૧૬૪) = આત્માનંદ પ્રકાશ પુ. ૩૮ ખાતે ખોટના.

૧૯) ખાતા માંડી વાળતા.

૨૬૯૩૩૩ ભાવ વટાડતા તથા કસરના શ્રીપાળ-રાસ વિગેરે.

૨૧૩૩૩૩ સરવૈયા જૂન સં ૧૯૯૭

૧૦૧૩૯)

૧૨. શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ પુ. ૩૮નું ખાતું

જ

ઉ

૧૦) જાહેર ખચરના સં ૧૯૯૭
૬૬૭૧૧- લવાજમના પુ ૩૭-૩૮, ૪૮૧૧૦૧+૬૧૬૧૦૧
૪૭૩૧૧૧ મેમ્બરને ભેટનો હવાલો.
૧૬૪) પુ ૩૮ ની ખોટ.
૩૭૧- રિપોર્ટનો હવાલો

૧૩૫૩૧

૬૬૬) છપાઇ કામ પડા
૪૬૦૧૨ કાગળ.
૧૩૧૧- પોસ્ટ ખર્ચ.
૨૭) ફોટો-બ્લોક.
૫૦૧૨ પરચુરણ ખર્ચ રેપર વિ
૧૫) કવિ દેવાશંકરભાઈને.

૧૩૫૩૧

સં. ૧૯૯૭ ના આસો વદિ ૦)) સુધીનું સરવૈયું.

જ

૧૦૭૨૯૧૧૧૧ જ્ઞાન ખાતું-પુસ્તક છપાવવા ખાતું.

૧૧૧૧ શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ પુ ૪૦

૨૧૬૮૩) સિરિઝના ખાતાઓ

૧૬૯૫૧૧- છુકમેલર તથા છાપખાનાના દેવા

૭૦૨૭) સભા નિર્માણ ફંડ ખાતું.

૨૫૬૦૮) લાઇફ મેમ્બર, પેટ્રન વિગેરે
૪૦૦૧)-૬૫૦૧)-૧૧૯૦૧)-૨૨૫)

૨૪૨) મેમ્બર શી ખાતું

૨૬૭૧ સાધારણ ખાતું.

૧૨૫૪૯૧૧૧૧ જયંતિ વિગેરે ખાતા

૪૭૭) શ્રી મૂળચંદ્રભાઈ સ્મારક ફંડ.

૩૬૧) શ્રી ખોડીદાસ સ્મારક ફંડ

૧૮૭૬) ઉજ્જવળાઈ નેનું કન્યાશાળા.

૬૦૨૮)-૧ શરાશી વિ દેવું.

૫૩૮૫)-૨૭૫)-૧-૩૬૮)

૮) મેમ્બર શી.

૮૮૬૦૪)૧

૬૪૪૦૧૧૧૧૧ જ્ઞાન ખાતે લેણા.

કપાટ વિ. ડેડસ્ટોક તથા

લાઇબ્રેરીના પુસ્તકોનો ખર્ચ

૧૦૦૪૨)૧૧૧૧ પુસ્તકો ખાતે લેણા લેવાથી કરવાના

૬૪૬૩)૧૧૧૧ મિરિઝના પુસ્તકો પગત.

૬૭૦૫૧- છાપખાના તથા છુકમેલર ખાતે.

૨૬૫૦૬૧૧૧ મકાન ખાતું (બે મકાન)

૨૧૬૪૫૧૧૧૧ શરાશી ખાતું.

૧૩૦૦૦) ભાવનગર સ્ટેટ બોડ.

૩૦૦૦) બે કમા ફીકરડ ડીપોઝીટ.

૨૩૨૩૧૧૧૧ સેવીંગ્સ ખાતે બે કમા.

૧૬૭૧૧૧૧-૧૧૬૨)૧૧૧૧-૬૬૩૩

૩૬૨૧૧૧૧૧ શરાશી વિ. પાસે લેણા

૨૧૬૪૫૧૧૧૧

૬૩૩) મેમ્બરો પાસે.

૩૮૬)૧૧૧૧ આત્માનંદ પ્રકાશ પુ. ૩૬

૧૫૭)- શ્રી પુરાત આસો વદિ ૦))

૮૮૫૮૨૧

૨૧૧૧૧૧ સરવૈયાની ભૂમના.

૮૮૬૦૪)૧

શ્રી જ્ઞાનખાતાનો ડેડસ્ટોક રૂ. ૪૪૬૬), તથા શ્રી સાધારણ ખાતાનો ડેડસ્ટોક રૂ. ૧૧૩૪)નો મળી કુલ રૂ. ૫૬૦૩) નો છે જે તમામ વિગત સાથે સં. ૧૯૯૮ની સાલની ખાતાવહીના ચોપડાના પૃષ્ઠે લખાયેલ છે.

મેનેજિંગ કમિટી*

(સં. ૧૯૯૮માં નવી નિમાયેલ)

પ્રમુખ.

શેઠ ગુલાબચંદ આણંદજી.

ઉપપ્રમુખ.

શેઠ દામોદરદાસ દીયાળજી.

ટ્રેઝરર.

શેઠ અમૃતલાલ છગનલાલ.

સેક્રેટરીઓ.

૧. ગાંધી વલ્લભદાસ ત્રિભુવનદાસ, ૨. શેઠ હરજીવનદાસ દીપચંદ, ૩. શાહ વિઠ્ઠલદાસ મૂળચંદ બી. એ.

સભાસદો.

૧. શેઠ હરિલાલ દેવચંદ.

૬. શાહ ચત્રભુજ નેચંદભાઈ

૨. શાહ ગુલાબચંદ લલ્લુભાઈ.

બી. એ. એલએલ. બી.

૩. ડૉ. જસવંતરાય મૂળચંદ શાહ

૭. શાહ દેવચંદ દુર્લભજી.

એમ. બી.બી. એસ.

૮. સંઘવી અમરચંદ ધનજીભાઈ.

૪. વકીલ ભાઈચંદ અમરચંદ શાહ

૯. શાહ કાંતિલાલ ભગવાનદાસ.

બી. એ. એલએલ. બી.

(એ. લાઇબ્રેરીયન)

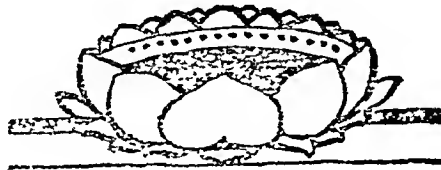
૫. વકીલ કચરાલાલ નાનજીભાઈ

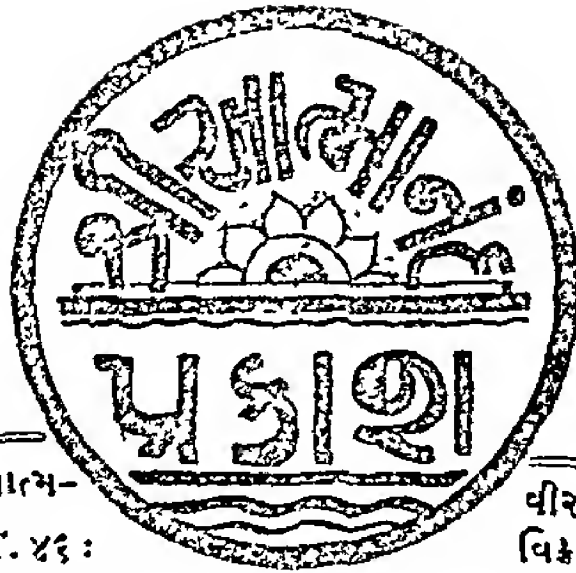
૧૦. વકીલ પ્રેમચંદ મગનલાલ શાહ

બી. એ. એલએલ. બી.

બી. એ. એલએલ. બી.

* સં. ૧૯૯૮ ના મહા વદિ ૫ શુક્રવાર તા. ૬-૨-૪૨ ના રોજ મળેલી જનરલ મીટિંગમાં ધારા પ્રમાણે નીમાયેલ ત્રણ વર્ષ માટે નવી મેનેજિંગ કમિટી.





પુસ્તક : ૩૬૫ : આત્મ-
અંક : ૯ મો : મં. ૪૬ :

વીર સ. ૨૪૬૮ • ચન્ન :
વિક્રમ મં. ૧૯૨૮ એપ્રિલ :

શ્રી મહાવીર પ્રાર્થના.

(૧૦-કંથાષ્ટ)

વદન જિનવર મહાવીરને,
ત્રિગલાનંદન બલધીરને—વદન. ૨૬

વિદ્યપ્રેમ શિષ્યો માનવને,
પ્રભુચરણે ધરીએ ગિરને—વદન. ૧

નિજરૂપે સૌ પ્રાણી માન્યા,
તોડી માયા જાણરને—વદન ૨

મુનિ હેમેન્દ્ર અગિતપદ પ્યામી,
શરણે ગિયુ રાખે અધીરને—વદન ૩

રચયિતા : મુનિ શ્રી હેમેન્દ્રમાગરજી મદારાજ

સમયધર્મ.

દોહરો.

સમયધર્મને ઓળખો, બહાલા વાચકવૃંદ;
ઓળખીને પાલન કરો, તો સુખ ને આનંદ. ૧

હરિગીત છંદ.

ઓ સત્જનો! અવલોકશો, આ સમયકેરા રંગને,
ચોતર્ફ ચિંતા-જવાળ પ્રગટી, જે દબાડે અંગને;
દેવ લાગીઓ દુનિયા વિષે, ફળ પાકયું પાપીક કર્મનું,
“સંકટ સમે શરણું ગ્રહો, પરમાત્મ ને સદ્ધર્મનું.” ૧

કાન્તિ ધતાં શાંતિ ગઈ, બ્રાંતિ અનેક પ્રકારની,
લણકાર વાગે લયતણા, સ્થિરતા નથી ક્ષણવારની;
રંકે-શ્રીમંતો-રાવ-રાણા, સર્વનું સુખ વહી ગયું,
સાધન સુખોનું એક જેણે, શરણ શ્રી પ્રભુનું ગ્રહું. ૨

અગ્ન્યાસ્ત્ર અદ્ભુત બળભર્યાં, અંતરિક્ષ માર્ગે ઊતરે,
જ્યાં ઊતર્યાં ત્યાં મરમ!!! “નરનારી મકાનોને કરે;”
એ અજબ અગ્નિ ઠારવા, છે અતુળ બળ સત્કર્મનું,
રક્ષિત રહેવાને ગ્રહો, શરણું સદા સદ્ધર્મનું. ૩

આજે વિપતમાં ગ્રસ્ત છે, વિકૃત બની જ વસુંધરા,
જાણે પ્રલય શું પ્રગટશે? ધૂળ રહી સારી ધરા;
અગણિત ઘોટો-વહાણ-દ્રવ્ય-અનાજ જળતળીએ ગયાં,
સદ્ધર્મ ને પ્રભુસ્મર્ણ એ બે સાધનો સુખનાં રહ્યાં. ૪

ચિંતા-ફિકર-ભય-ત્રાસ, આજે વ્યાપ્ત ઠામોઠામ છે,
સમજી જનો સમજી જાણ્યો, એ પાપનાં પરિણામ છે;
હૂખી ગયો છે ધર્મ ને, ક્યાંઈ સત્ય દેખાતું નથી,
માટે શરણ સદ્ધર્મનું પ્રભુનું ગ્રહો કહું છું કથી. ૫

જ્યાં જ્યાં વધુ વખવ-વિલાસો, આખરે ત્યાં શોક છે,
 સુખ સાચું તો સધર્મ ને જ્યાં નીતિકેરો નોક છે,
 વિપરીત વત્યો કાળ આજે, હુ ખ હા ! દશ દિશમાં,
 રક્ષણ ચડો તો ચિત્ત રાજો, ધર્મ ને જગદીશમાં ૬
 શાસ્ત્રો સકળ ધર્મેતિણા, સિદ્ધાન્તનો એ સાર છે,
 જ્ય છે સદાએ સાચનો, ને ધર્મનો જ્યકાર છે;
 ખીન્ન બધાં કાંકાં અરે ! અલ્પજ્ઞ જનથી શું જને ?
 રક્ષણ થવા આ સમય, ધર્મની ઢાલ ધરવી સૌ જને. ૭

દોહરા.

અનેક આવા થઈ ગયાં, વેરઝેર વિપરીત; સમય જતાં સૂકાય છે, નીર નદીનાં નિત્ય. ૧
 ગહન ગાંત છે દૈવની, માનવ સમજે કેમ ? આપણુ માટે બે રૂઠાં, ધર્મ અને પ્રભુપ્રેમ ૨

વડવા-ભાવનગર

તા ૨૫-૩-૪૨.

લી. મમાજશુભચિંતક,

રેવાશંકર વાલજી બધેકા

ધર્મપ્રદેશક ઉ. કન્યાશાળા-ભાવનગર

નવપદ સ્તવન.

(ચલ ચત રે નવયુવાન !—એ રાગ)

નવપદનું ધરું ધ્યાન,
 મળુલ રવે ગજલુ ગાન,
 સિદ્ધચક્ર સાર મહિમા ધરે અપાર,
 સુરકિરણે ગુણ ગાય, અમૃત બધે ઉભરાય,
 ચન્દ્ર-કુમુદ લગની જેમ પામું ધર્મભાન—નવપદ.
 નવપદ ભજે શ્રીપાલ, શુભપદ વરે ભૂપાલ,
 હુખ-રોગ દૂર જાય, હર્ષાબ્ધિમાં ઝીલાય,
 અજિતપદને પામવા હેમેન્દ્ર છે ચુલતાન—નવપદ.

ચંચિતા સુનિશ્રી હેમેન્દ્રસાગરજી મહારાજ.

ચચનાર અને વલવેચનાર:-ડા. લગવાનદાસ મનઃસુખભાઈ મહેતા.

શ્રી સિદ્ધરત્નોત્તર.

(ગતાંક પૃષ્ઠ ૧૭૭ થી શરૂ)

ચિદ્ધન—તે જ પ્રમાણે તેમનું ચિદાત્મકપણું, ચૈતન્યધનપણું સમજવું. લગવાન ચૈતન્યના જ ધન છે. શુદ્ધ ચૈતન્ય, ચૈતન્ય ને ચૈતન્ય સિવાય અન્ય કંઈ નથી.

“શુદ્ધ બુદ્ધ ચૈતન્યધન, સ્વયંભવોતિ સુખધામ.”

—શ્રીમદ રાજચંદ્રશ્રીત શ્રી આત્મસિદ્ધિ.

ચિન્મય કહ્યું એટલે જ્ઞાન-દર્શનનો તેમાં અંતર્ભાવ થઈ જાય છે, કારણ કે ‘ચિદ્’ ધાતુનો અર્થ ચૈતન્ય-જાણવું થાય છે. આમ જ્યાં સકલ દ્વૈતનો નાશ થયો છે, એવા શુદ્ધ અદ્વૈત દેહાત્મીણું જ્ઞાયક એક સ્વભાવને પામેલા શ્રી સિદ્ધને આનંદધન, ચિદ્ધન, જ્ઞાનધન આદિ નામનું સાર્થકપણું જણાય છે.

તાર્ત્વિકશેખર શ્રી અમૃતચંદ્રાચાર્યજી વહે છે—

“કિમપરમભિદધ્મો ધામ્નિ સર્વકષેડસ્મિન્નુભવમુપયાતે માતિ ન દ્વૈતમેવ ।”

“આત્માનમાત્મનિ નિવિશ્ય સુનિઃ પ્રકસ્પમેકોડસ્તિ નિત્યમવબોધધનઃ સમન્તાત્ ॥”

—શ્રી સમયસારકલશ

સત્સ્વરૂપી—લગવાન સિદ્ધ સત્સ્વરૂપ છે.

‘ઉત્પાદવ્યયધ્રોવ્યયુક્તં સત્’ (શ્રી તત્ત્વાર્થ),-ઉત્પાદ, વ્યય, ધ્રોવ્યયુક્ત તે સત્ એવું સત્નું લક્ષણ છે. પ્રત્યેક દ્રવ્ય એ લક્ષણથી યુક્ત હોય છે.

“સર્વંવિ ય પદ્મસમયં ઉપ્પજ્જહ નાસણ ય નિચ્ચં ચ । एवं ચેવ ય સુહદુહર્બંધમોક્ષાહ સખાવો ॥”

—શ્રી વિશેષાવશ્યક ભાષ્ય.

તેમ સિદ્ધ આત્મદ્રવ્ય પણ ઉત્પાદ, વ્યય, ધ્રોવ્યયુક્ત હોઈ સત્સ્વરૂપ છે. ‘અશુરલઘુપર્યાયનું પદ્મ ગુણ હાનિવૃદ્ધિરૂપ ચક્ર એકદું જલાવર્તની પેઠે વર્તનું સત્,’ પ્રતિસમયે પરાવર્ત પામે છે; તેથી ઉત્પાદ-વ્યય થાય છે. તેમ જ જ્ઞેય પર્યાયોને અનુલક્ષીને જ્ઞાન-પર્યાયોના ઉત્પાદ-વ્યય થાય છે. અને દ્રવ્ય અપેક્ષાએ યથાસ્થિત અવસ્થિતિરૂપે ધ્રુવતા અબાધિત રહે છે.

અત્રે ઉત્પાદ-વ્યય અનિત્યતા સૂચવે છે, અને ધ્રોવ્ય નિત્યતાસૂચક છે. આમ વસ્તુ નિત્યાનિત્ય ઉભય ધર્માત્મક છે. તે જ પ્રકારે એકતા-અનેકતા, અસ્થિતતા-નાસ્થિતતા આદિ ધર્મનું અત્ર ઘટમાનપણું થાય છે,-જે સ્યાદ્વાદની સિદ્ધિ કરે છે અને સત્તત્ત્વગીતો પણ અત્ર અવતાર થાય છે-જે વિસ્તાર-ભયથી અત્રે બતાવ્યું નથી. કહ્યું છે કે-

“અહો શ્રી સુમતિજિન શુદ્ધતા તાહરી, સ્વગુણપર્યાય પરિણામરામી;

નિત્યતા એકતા અસ્થિતતા ઈતરયુત, ભોગ્ય ભોગી થકો પ્રભુ અકામી.

ભપજે વ્યય લહે તહવિ તેવો રહે, ગુણ પ્રમુખ બહુલતા તહવિ પિંડી;

આત્મભાવે રહે અપરતા નવિ ગ્રહે, લોકપ્રદેશ મિત પણ અખંડી.”

સુનિવર્ચ શ્રી દેવચંદ્રશ્રી.

આમ શુદ્ધ મિદ્ધ થયેલી આત્મસત્તાની અપેક્ષાએ સિદ્ધને સત્સ્વરૂપી કહ્યા તે યથાર્થ છે. આમ સક્ષેપમાં સમિચ્છાનંદ સ્વરૂપનું દિગ્દર્શન કર્યું.

વિશ્વવેદીપાણુ—વળી અરૂપી છે છતાં તે અખિલ વિશ્વનું સ્વરૂપ નિહાળી રહ્યા છે તે મહાઆશ્ચર્યવાર્તા છે. પ્રથમ દષ્ટિએ અરૂપી રૂપીને ગ્રહી એ ઉપલક્ષ્યાવે કોયરા જેવું (Paradox) જણાય છે.

‘ ગ્રહી અરૂપી રૂપીને, એ અચરજની વાત. ’

પણ આ બધો મહાપ્રભાવ કેવળજ્ઞાનનો છે, કે જેના એક દેશમાં આખું જગત્-અનંત આકાશ-મા એક નક્ષત્ર જેવું—પ્રતિભાસે છે

“ ગયણિ અણંતિ જિ એક ઉદુ, જેહુ મુઅણુ વિહાડ ।

મુકહં જસુ પળ વિંચિયડ, સો પરમણુ અણાડ ॥ ”

—શ્રી યોગીંદ્રદેવજીકૃત પરમાત્મપ્રકાશ.

“ જ્ઞાતારં વિશ્વતત્ત્વાનાં વન્દે તદ્ગુણલબ્ધયે । ”

—શ્રી વિદ્યાનંદસ્વામીકૃત આપ્તપરીક્ષા.

અરૂપી-અતીંદ્રિય—મિદ્ધ ભગવાનનું સ્વરૂપ અતીંદ્રિય છે ઇંદ્રિય નોઇંદ્રિયથી જે શૃદ્ધી ન શકાય તે અતીંદ્રિય કહેવાય છે પ્રત્યેક ઇંદ્રિયને પોતપોતાના રસ-સ્પર્શ આદિ પ્રતિનિયત વિષયનું ભાન હોય છે, અને તે પણ યંત્રવાદકની-આત્માની પ્રેરણા હોય તો જ તો પછી અરસ, અસ્પર્શ, અગધ, અવર્ણ, અશબ્દ, અલિંગમહણુ, અસંસ્થાન એવા ચૈતન્યવત આત્માને ઇંદ્રિયો કેમ ગ્રહી શકે ? ન જ શૃદ્ધી શકે.

“ અરસમસ્ત્વમગંધં અન્નત્તં ચેદ્દનાગુણંમમદ્ ।

જાણ અલિંગમહણં જીવમણિદ્વિસંઠાણં ॥ ”

—શ્રી કુંઠકુંદસ્વામીકૃત સમયસાર.

હેહ ન જાણે તેહને, જાણે ન ઇંદ્રિય પ્રાણુ; આત્માની સત્તાવડે, તેહ પ્રવર્તે જાણુ.”

—શ્રીમદ્ રાજચંદ્રજીકૃત આત્મસિદ્ધિ.

આમ ઇંદ્રિયોથી અગ્રાહ્ય-અતીંદ્રિય સિદ્ધ આત્માનું સ્વરૂપ યોગીજાનૈકગમ્ય છે.

અક્ષર—સિદ્ધ ભગવાન અક્ષર-અવ્યય નાશત છે મિદ્ધ થયા પછી કદી પણ સંસ્કૃતિમાં ભ્રમવું પડતું નથી “ કલ્પગત ગયે જગત્ શૂન્ય થાય છે, પંત્રી સનાશિને જગત્સ્વયના વિષયે ચિતા થાય છે, એટલે પછી મુક્તિગત જીવોને કર્માજતનો સંયોગ કરી, સંસારે પતન કરે છે ”—એમ નૈયાયિકો કહે છે, તે અસત્ કલ્પના માત્ર છે

અજન્મા—સિદ્ધ ભગવાન અજન્મા-અજ છે, તેમને કંઈ પણ જન્મ ધારણુ કવો પડતો નથી કારણુ કે તેના મુવદ્રાગણુપ કર્મનો નિસ્વશેષ નાશ થયો છે. ઉપવક્ષણુથી જન્મ નથી, એટલે મરણુ આદિ પણ નથી. આ ‘ અજ ’ વિશેષણુથી અતારવાદનું નિગમન થાય છે

આવા ઉક્ત વિશેષણોથી નિર્મૂલિત મિદ્ધના ચણુ અમને ગણુરૂપ હો ।

[આપુ]

શ્રી શ્રુતજ્ઞાન.

લેખક:—પંચાસજી શ્રી ધર્મવિજયજી મહારાજ.

(ગતાંક પૃષ્ઠ ૧૬૧ થી શરૂ.)

સાદિ-અનાદિ શ્રુત-

અનંતજ્ઞાની શ્રી જિનેશ્વર દેવના શાસનમાં મુખ્ય બે નયોનું પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યું છે. ૧. દ્રવ્યાસ્તિક નય અને ૨. પર્યાયાસ્તિક નય. દ્રવ્યાસ્તિક નયની અપેક્ષાએ “ ન સતઃ સર્વથા નાશઃ, નાડપ્યેકાન્તેનાડસત ઉત્પાદઃ ” ઇત્યાદિ આસવાકયોને અનુસારે “ વિદ્યમાન વસ્તુનો સર્વથા નાશ નથી, તેમજ એકાન્તે અવિદ્યમાન વસ્તુની ઉત્પત્તિ પણ નથી. ” આ મંતવ્ય પ્રમાણે દ્રવ્યનયની અપેક્ષાએ ‘ શ્રુત ’ અનાદિ-અનન્ત છે, અર્થાત્ પ્રવાહની અપેક્ષાએ શ્રુત અનાદિકાલીન છે અને અનંત કાલ સુધી રહેવાનું છે. પર્યાય નયની અપેક્ષાએ ‘ શ્રુત ’ સાદિ-સાન્ત છે. એટલે કે એક વ્યક્તિ વિગેરેની અપેક્ષાએ શ્રુતજ્ઞાનની આદિ છે અને અંત પણ છે.

એ જ વસ્તુ જુદી રીતે સ્પષ્ટપણે વિચારીએ-

દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાલ અને ભાવ એ ચારે અપેક્ષાએ શ્રુતજ્ઞાનનું સાદિ-સાન્તપણું આ પ્રમાણે-

દ્રવ્યમાં-એક પુરુષ જે કંઈ નવીન જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે તે વખતે તે જ્ઞાનની શરૂઆત, અને આગળ જણાવવામાં આવતા પાંચ કારણોવડે એ શ્રુતજ્ઞાનનો વિનાશ થાય ત્યારે અંત.

શ્રુતજ્ઞાનનો વિનાશ થવાના પાંચ કારણો-

૧. મનુષ્યના ભવમાંથી દેવાદિ અન્ય ભવની પ્રાપ્તિ, ૨. મનુષ્યના ભવમાં જ શરીરમાં રોગની ઉત્પત્તિ, ૩. પ્રમાદ, ૪. કેવલજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ અને ૫. સમ્યગ્દર્શનને વમીને મિથ્યાત્વે જવું.

આ પાંચ કારણોવડે શ્રુતજ્ઞાનનો વિનાશ થાય છે. જે માટે કહ્યું છે કે-

પણમં ચલ્લુ પઙ્કિવાણ તસ્થેગો દેવમાષમાસજ્ઞા. મણુપ હોગ-પમાયા-કેવલ-મિચ્છત્તગમણે વા ॥૧॥
[વૃહત્કલ્પ]

એ પાંચ કારણો પૈકી પ્રથમ કારણનું સ્પષ્ટીકરણ-

શ્રુતકેવલી અર્થાત્ ચૌદ પૂર્વધર મહાત્મા સ્વ-આયુષ્ય પૂર્ણ થયા બાદ જે દેવભવમાં ઉત્પન્ન થાય તો ત્યાં ચૌદે પૂર્વનું શ્રુત તેઓને યાદ ન હોય. વિષય તેમજ પ્રમાદનું પરાધીનપણું અને તેવા પ્રકારના ઉપયોગના અભાવે દેવભવમાં માનવભવને વિષે પ્રાપ્ત કરેલું ચૌદે પૂર્વનું શ્રુત સ્મરણમાં ન આવી શકે. સામાન્ય રીતે વિચારાય તો દુઃખના અતિરેકમાં સુર મનુષ્યોની ખુશ્મિ પણ કુંઠિત થઈ જાય છે. જગતમાં મરણ સરખું ખીચું કોઈ પણ ઉદ્કૃષ્ટ દુઃખ નથી. યદ્યપિ શ્રુતકેવલીની હદે પહોંચેલા મહાત્માઓ મરણના દુઃખને દુઃખ તરીકે ન ગણે તો પણ એ દુઃખ અમુક અંશે પોતાનો અનુભવ આપ્યા સિવાય રહેતું નથી, તેથી તેમજ દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થયા બાદ બહુલતાએ વિષય-પ્રમાદનું જોર હોવાથી અને વિષય-પ્રમાદ શ્રુતજ્ઞાનના વિદાતક હોવાથી માનવભવમાં શ્રુતજ્ઞાનનો જે ક્ષયોપશમ હોય છે તે ક્ષયોપશમ દેવભવમાં ટકી શકતો નથી. તેથી મનુષ્યના ભવમાં સર્વવિરતિ વિગેરે ઉચ્ચ કક્ષાના આત્મિક સાધનોથી ચૌદ પૂર્વના જ્ઞાનની જે પ્રાપ્તિ થયેલી હોય તે શ્રુતજ્ઞાનનો દેવભવમાં

અભાવ હોય છે મનુષ્યના ભવમા પ્રાપ્ત કરેલું શ્રુતજ્ઞાન દેવભવમા વધુમા વધુ હોય તો આ ચારાગ પ્રમુખ અગિયાર અગતુ જ્ઞાન હોય છે, કોઈ આત્માને અગિયાર અગતી પણ અલ્પ હોય છે, પરંતુ દૃષ્ટિવાદ સ્વરૂપ બારમા અગતુ તેમજ બારમા અગતી પરિક્રમ, સૂન, પૂર્વાનુયોગ, પૂર્વ ગત અને ચૂલિકાસ્વરૂપ પાંચ વિભાગો પૈકી એક પણ વિભાગનું જ્ઞાન ટકી શકતું નથી.

મનુષ્યભવમાથી સમ્યગ્દર્શન સાથે દેવભવમા ઉત્પન્ન થાય તો પણ ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે માનવ પ્રાપ્ત કરેલા શ્રુતજ્ઞાનનો વિધાત થાય છે, તો પછી માનવભવમાથી પુનઃ મનુષ્ય થાય અથવા નારક (કંવા તિય અપણે ઉત્પન્ન થાય ત્યા તો માનવભવમા પ્રાપ્ત કરેલું જ્ઞાન સંપૂર્ણપણે હોય જ ક્યાથી? અર્થાત્ અવશ્ય તે જ્ઞાનમા વિધાત પડેાથે છે (૧)

શ્રુતજ્ઞાનનો વિનાશ થવામાં બાકીના ચાર કારણો—

મનુષ્યના ભવમા ક્ષયોપશમની વૃદ્ધિ થતા ચાવત શ્રુતકેવલીની હદે જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું, ત્યાર-બાદ અશાતાવેદનીયના ઉદયથી શરીરમા કોઈ રોગ(વિશેષ ઉત્પન્ન થયો, પૂર્વકાલમા અભ્યસ્ત થયેલું શ્રુત રોગની પીડાને અંગે સ્મૃતિ હણાઈ જવાથી યાદીમા નથી આવી શકતું, જેનો અનુ ભવ આપણને પણ ઘણી વખત સ્પષ્ટપણે થાય છે. (૨) ગમે તંટલું શ્રુત પ્રાપ્ત કરેલું હોય, પરંતુ તેનું પુનરાવર્તન ન થાય અર્થાત્ વારંવાર તેનું ચિંતન, મનન અને આવર્તન ન કરવામા આવે તો અભ્યસ્ત થયેલા શાસ્ત્રો પણ અલ્પ-કાલમા બુલાઈ જવાય છે (૩) ત્યારે આત્મા ઉત્તરોત્તર ગુણસ્થાનકની ભૂમિકા ઉપર આરો-હણ કરે, ક્ષપકશ્રાણ ઉપર ચઢવાપૂર્વક ઘાતી-ક્રમનો ક્ષય કરી કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે ત્યારે પણ શ્રુતજ્ઞાનનો વિનાશ થાય છે કારણ કે—“નદ્વિમિત્ત ઉ છાઉમરિય નાણે” છદ્મસ્થિત મતિશ્રુતાદિ

જ્ઞાન નાશ પામે ત્યારે જ કેવલજ્ઞાનની ઉત્પત્તિ થાય છે, એણે નદીસૂત્રનું વચન છે ક્ષાયોપશ મિત્ત ભાવનું જ્ઞાન જ્યાં સુધી હોય ત્યાં સુધી ક્ષાયિકભાવનું જ્ઞાન ઉત્પન્ન થઈ શકતું તથી. જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રાદિ આત્માના ગુણો પૈકી કોઈ પણ એક વિનશિત ગુણને અંગે ક્ષાયોપશમિક-ક્ષાયિ ઠાકિ થો ભાવો એક સાથે રહી શકતા જ નથી ક્ષયોપશમ ભાવ વિનાશ પામે ત્યારે જ ક્ષાયિક ભાવ પેદા થાય છે મતિ, શ્રુત, અવધિ અને મન પર્યંત એ ચારે જ્ઞાન ક્ષયોપશમભાવના કહ્યા છે એ જ્ઞાનનો વિનાશ થાય ત્યારે જ ક્ષાયિક ભાવનું પચમ કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે. (૪) અને શ્રુતજ્ઞાનના વિનાશનું પચમ કારણ સમ્યગ્દર્શનમાથી ભ્રષ્ટ થઈ મિથ્યાત્વની પ્રાપ્તિ થવી તે છે. જ્યાં સુધી દર્શનમોહનીયના ઉપશમ, ક્ષયોપશમ અથવા ક્ષયના કારણે આત્મા સમક્રિત-વત હોય છે ત્યાં સુધી તે આત્માનું થોડું કે ઘણું જાણપણું સમ્યગ્જ્ઞાનની કોટિમા ગણાય છે અને અનતાનુગાધી કષાયોદય વિગેરે હેતુઓથી જે અવસરે મિથ્યાત્વમોહના ઉદય થવા સાથે આત્મા મિથ્યાદૃષ્ટિ બને છે તે અવસરે તે આત્માનું અલ્પ કિંવા અધિક જાણપણું અજ્ઞાન (કુત્સિત જ્ઞાન)ની કોટિમા ગણાય છે મિથ્યાદૃષ્ટિના બોધને અજ્ઞાન માનવાના હેતુઓ—

૧ કા-મિથ્યાદૃષ્ટિ, ઘટ-પટ્ટાદિ પદાર્થોને તે રૂપે જાણે છે-જુએ છે અને સમ્યગ્દૃષ્ટિ પણ ઘટ-પટ્ટાદિ પદાર્થોને તે સ્વરૂપે અનુભવે છે તો પછી મિથ્યા દૃષ્ટિના જાણપણાને ‘અજ્ઞાન’ અને સમ્યગ્દૃષ્ટિના જાણપણાને ‘સમ્યગ્જ્ઞાન’ કહેવાનું શું પ્રયોજન છે?

સમાધાન-ઘટ-પટ્ટાદિ પદાર્થોનું વ્યવહાર માત્રથી ઘટ-પટ્ટાદિરૂપે મિથ્યાદૃષ્ટિ આત્માનું જાણપણું નિશ્ચયથી તો અજ્ઞાન જ છે, કારણ કે મિથ્યાદૃષ્ટિ ‘ઘટ’ ને દેખતા ‘આ સર્વ પ્રકારે ઘડો જ છે’ એ પ્રમાણે બોલતો હોવાથી ઘટમા

પટના પણ કેટલાક ધર્મો રહેલા હોય છે તેનો અભાવ માને છે. જેમ ઘટમાં સત્ત્વ-પ્રમેયત્ત્વ-મૂર્તત્ત્વ વિગેરે ધર્મો છે, તે જ ધર્મો પટમાં પણ રહેલા છે, જેમ ઘટમાં સ્તમ્ભપણું-કમળ-પણું વિગેરે ધર્મો નથી તેમ પટમાં પણ તે ધર્મો નથી. આ અપેક્ષાએ ઘટના અમુક ધર્મો પટમાં પણ અવશ્ય રહેલા જ છે, “આ સર્વ પ્રકારે ઘડો જ છે” એવું પ્રતિપાદન કરવામાં ઘટમાં વર્તતા પટના અમુક ધર્મોનું પ્રતિપાદન થતું નથી. એથી મિથ્યાદષ્ટિ ઘટને ઘટરૂપે જાણુ-જુઝ તો પણ તેનું જાણુપણું અજ્ઞાનનાં કોટિમાં ગણાય છે અને સમ્યગ્દષ્ટિ આત્મા “આ સર્વ પ્રકારે ઘડો જ છે” એવું પ્રતિપાદન ન કરતાં “કોઈક પ્રકારે આ ઘડો જ છે” ઇત્યાકારક પ્રતિપાદન કરતા હોવાથી ઘટમાં વર્તતાં પટના પણ અમુક સત્ત્વ-પ્રમેયત્ત્વાદિ ધર્મોનું અસ્તિત્વ સ્વીકારે છે. એથી તેના જાણુપણું જ્ઞાનની ગણતરીમાં મૂકવામાં આવે છે.

વળી સમ્યગ્દષ્ટિનું થોડું પણ જ્ઞાન ભવ-ક્ષય અર્થાત્ મોક્ષ માટે પ્રયત્નવાળું હોય છે, તે જ્ઞાનવડે “મારો આત્મા સર્વથા કર્મનો ક્ષય કરી કેવી રીતે મોક્ષ પ્રાપ્ત કરે?” એવા પ્રકારનું જ હંમેશાં ચિંતન ચાલ્યા કરે છે, જ્યારે મિથ્યાદષ્ટિ આત્માનું અલ્પ કિંવા અધિક જ્ઞાન ભવપરંપરાને વધારનારું હોય છે, પોતાના જાણુપણુંવડે આરંભ પરિગ્રહના સાધનો વધારતો જાય છે. એથી પણ સમ્યગ્દષ્ટિના બોધને જ્ઞાન અને મિથ્યાદષ્ટિના બોધને અજ્ઞાન કહેવામાં આવે છે.

વળી પશુવધ, જલસ્નાનાદિ સંસારવૃદ્ધિના હેતુઓમાં મોક્ષહેતુની બુદ્ધિ અને દયા, ઉપશમ, પ્રત્યક્ષ્યાદિ મોક્ષહેતુઓમાં સંસારવૃદ્ધિના હેતુઓની મરજી મુજબ કલ્પના થતી હોવાથી પણ મિથ્યાદષ્ટિના બોધને અજ્ઞાન તરીકે કહેવાય છે, તેમજ જ્ઞાનનું ક્ષણ જે વિરતિ તે મિથ્યાદષ્ટિને ન હોવાથી પણ મિથ્યાદષ્ટિના જ્ઞાનને જ્ઞાનમહિં પણ અજ્ઞાનરૂપે કથન કરવામાં આવે છે.

ઉપર જણાવેલા પાંચ કારણોવડે શ્રુતજ્ઞાનનો જો વિનાશ થાય છે તો આહિં શંકા થવાનો સંભવ છે કે-શ્રુતજ્ઞાન જીવથી ભિન્ન છે કે અભિન્ન છે? આહિં તાત્પર્ય એ છે કે-જ્ઞાન એ આત્માનો ગુણ હોવાથી તેને આત્માથી સર્વથા ભિન્ન તો માની શકાય નહિ અને જો અભિન્ન હોય તો તેનો વિનાશ કેમ થાય? એના સમાધાનમાં સમજવું જોઈએ કે-શ્રુત એ તો નિશ્ચયથી જીવ-સ્વરૂપ છે, કારણ કે શ્રુતજ્ઞાન એ જીવનો પરિણામ છે. અર્થાત્ જ્યાં જ્યાં શ્રુતજ્ઞાન છે ત્યાં ત્યાં નિશ્ચયથી જીવ છે, પણ જ્યાં જ્યાં જીવ છે ત્યાં ત્યાં દરેક જીવમાં શ્રુતજ્ઞાન અવશ્ય હોય જ એવો એકાન્ત નિયમ નથી. કોઈ વખતે જીવ જો સમ્યગ્દષ્ટિ હોય તો શ્રુતજ્ઞાનવાળો હોય, મિથ્યાદષ્ટિ હોય તો શ્રુત-અજ્ઞાની હોય અને ધાતીકર્મનો ક્ષય થયો હોય તો અર્થાત્ ભવ-સ્થ કેવલી અથવા સિદ્ધ કેવલી ભગવંતોને શ્રુતજ્ઞાન ન હોય પરંતુ કેવલજ્ઞાન હોય છે.

આ પ્રમાણે દ્રવ્યની અપેક્ષાએ શ્રુતજ્ઞાનનું સાદિ-સાન્તપણું જણાવ્યું. હવે ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવથી શ્રુતનું સાદિસાન્તપણું કેવી રીતે છે? તે જણાવવામાં આવે છે. (આહુ)



તાત્ત્વિક વિચારણા.

દે આ. શ્રી વિજયકસ્તૂરસૂરિજી મહારાજ.

પુરમજ્ઞાની પરમ પુરુષોના જ્ઞાનમા આખાયે સંસારના જડ-ચૈતન્યની અનાદિ અનંત, સાદિ અનંત, સાદિ સાન્ત અને અનાદિ સાન્ત દરશનાઓ સ્વચ્છ પ્રકાશી રહી છે. પુદ્ગલ સ્કંધોના બનેલા આ દેહની પ્રત્યેક ક્ષણની દરશનાઓ સમાપ્ત થયે એટલે ચૈતન્ય દેહથી તત્કાળ છૂટો પડી જશે અને દેહનો વિલય થઈ જશે. જડ તથા ચૈતન્યની જે સમયે, જે સ્વરૂપે, જે ક્ષેત્રની સ્પર્શના થાય છે તે જ ક્ષેત્રની તે જ સ્વરૂપે ફરીને સ્પર્શના થઈ શકતી નથી. અનાદિ કાળથી સ્વતઃ ઘડાએલો આ નિયમ સંસારને બહુ સારી રીતે વ્યવસ્થિત કરે છે. આ નિયમથી જ આખા ય સંસારનું અસ્તિત્વ જળવાઈ રહ્યું છે. સંસારની બાંધીય વિશિષ્ટતા આ નિયમને અનુસરીને જ છે. સંસારી જીવોના અવાસ્તવિક સુખ અને આનંદનો આધાર પણ આ નિયમ ઉપર જ છે.

જગત ક્ષણવિનશ્વર છે, માટે સંસારી જીવોને સંસારમા નવીનતાનો ભાસ થવાથી સુખ તથા આનંદ અનુભવાય છે. જો જે સ્વરૂપે થયેલી દરશના પાછી તે જ રૂપે થાય તો મરી ગયેલા પાછા જીવતા થાય, અને મુક્ત થયેલાઓને સંસારમા જન્મ ધારણ કરીને પાછું રજબવું પડે, ક્ષણિક જગત અક્ષણિક થઈ જાય.

જે જન્મે છે તે જ મરતો નથી, મરનાર પીતો છે. જે મરેલા પચ્ચો હોય તે

સાજો થતો નથી માટે પડનાર જીવો હોતો અને સાજો થનાર જીવો જ છે જે શ્રીમત હોતો તે ગરીબ થયો નથી અને જે ગરીબ હોતો તે શ્રીમત થયો નથી. જો કે આ ક્ષણિકતા બોદાવું બળ વધારનારી છે છતાં છે સર્વવ્યાપી. આ ક્ષણિકતા સર્વ પદાર્થોને માન્ય રાખવી પડે છે અને જો માન્યતા ન રાખે તો પદાર્થો પોતાનું સ્વરૂપ ખોઈ બેસે છે.

આત્મા એક જ વસ્તુને જાણે, પણ અનંતી વસ્તુઓને ન જાણી શકે અનેક રૂપે રહેલું જગત એક જ રૂપે દેખાય, માટે જ દરેક વસ્તુમા ક્ષણિકતા તો રહેલી જ છે. આધાર તે વસ્તુ-દ્રવ્ય અને આધેય તે ક્ષણિકના પર્યાય. જે પર્યાય વ્યતીત થાય તે જ પર્યાય પાછો આવતો નથી અને પર્યાયને આશ્રયીને વસ્તુ ભિન્ન ભિન્ન અનેક રૂપે રહેવાની જ, માટે પર્યાયો તરફ લક્ષ ન આપતા દ્રવ્ય તરફ લક્ષ્ય આપવું. પર્યાયોને ગ્રહણ ન કરતા દ્રવ્યની શુદ્ધ દશા વિચારી તેને જ અગ્રસ્થાન આપવું. પર્યાયોના પ્રપચમા ન મુઝાવું તે જ જ્ઞાની પુરુષોનું ભૂખણ છે અને વિકાસની શરૂઆત છે.

પર્યાયો માત્ર વ્યવહારમા વર્તવાને જ ઉપયોગી છે પણ દ્રવ્ય તો ખાસ સ્વરૂપ જ છે અને ત્રણે કાળમા એકરૂપે રહેતું હોવાથી શુદ્ધ સ્વરૂપ છે, માટે જ દ્રવ્યમાં અડોળવૃત્તિ છે અને પર્યાયોમા ડોળવૃત્તિ છે. દ્રવ્ય એક

છે, પર્યાય અનેક છે. પર્યાયદષ્ટિમાં હોવાનાથી થવાથી મલિનતા રહેવાની જ અને દ્રવ્ય-દષ્ટિમાં હલચલ ન હોવાથી સ્વચ્છતા રહેવાની-જ. અનેક રૂપને ધારણ કરનાર બહુરૂપી ગમે તેટલાં રૂપ બનાવી વ્યવહારમાં વર્તે છતાં નિશ્ચયથી પોતાને સારી રીતે જાણે છે કે હું તો પ્રાણશંકર નામનો તરંગાળો છું. તેવી જ રીતે તમે ચારે ગતિમાં ગમે તેટલાં રૂપ ધારણ કરી સંસારની વ્યવહારશિમાં ઓળખાઓ પણ તમારે તો નિશ્ચયથી પોતાને શુદ્ધ દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્રમય સદ્વિદ્યાનંદ સ્વરૂપથી જ ઓળખવું જોઈએ. પર્યાયદષ્ટિ વિરક્તલાવ ઉત્પન્ન કરવાને ઉપયોગી છે. દ્રવ્ય-દષ્ટિ (સ્વસ્વરૂપમાં) સ્થિર કરવાને અદ્વિતીય કારણ છે. બાકી તો પર્યાયદષ્ટિપણું સર્વથા ત્યાજ્ય છે, કારણ કે પર્યાય તે વિકૃતિ છે અને દ્રવ્ય તે પ્રકૃતિ છે. આ સ્થળે આટલી વાત ખાસ જાણવા જેવી છે કે આત્મદ્રવ્યમાં પુદ્ગલદ્રવ્યનો સંયોગ હોવાથી આત્માના સ્વલાવપર્યાય અને વિલાવપર્યાય એમ બે પ્રકારના પર્યાય આત્મામાં રહેલા છે. કર્મ-દ્રવ્યના પર્યાય તે વિલાવપર્યાય અને આત્મ-દ્રવ્યના પર્યાય તે સ્વલાવપર્યાય. કર્મનો વિ-યોગ થયા પછી આત્મામાં વિલાવપર્યાય રહેતા નથી અને તેથી કંઈ આત્માનું બગ-હતું નથી પણ આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ પ્રગટ થાય છે. આત્માના અસ્તિત્વનું સૂચક કેવળ સ્વલાવપર્યાય જ રહી જાય છે. આ સ્વલાવપર્યાયનો દ્રવ્યથી વિયોગ થઈ શકતો નથી અને તે પ્રકૃતિસ્વરૂપ કહેવાય છે અને પરપર્યાય તે વિકૃતિસ્વરૂપ છે. આત્મામાં રહેલા સ્વલાવ અને વિલાવસ્વરૂપ પર્યાયો ભિન્નભિન્ન

રહીને પોતાનું કાર્ય કર્યું જાય છે. અનંતાનંત વિલાવપર્યાયો આત્માના સ્વલાવપર્યાયમાં લેશ માત્ર પણ પરિવર્તન કરી શકતા નથી. અર્થાત્ પોતાના સ્વરૂપમાં જરા પણ ભેળવી શકતા નથી. પર્યાયથી દ્રવ્ય ભુદ્ધ નથી અને દ્રવ્યથી પર્યાય ભુદ્ધ નથી. આ નિયમ સ્વલાવપર્યાયને લાગુ પડી શકે છે, પણ વિલાવપર્યાયને લાગુ પડી શકતો નથી અને જો વિલાવપર્યાયનો આત્મદ્રવ્યથી વિયોગ ન થાય તો આ-ત્માની શુદ્ધિ કેઈ પણ કાળે થઈ શકે જ નહિ, માટે જ સ્વપર્યાયથી દ્રવ્ય ભુદ્ધ નથી પણ પરપર્યાયથી તો ભુદ્ધ જ છે. ઘટના પર્યાયથી પટ ભિન્ન અને પટના પર્યાયથી ઘટ ભિન્ન; જડના પર્યાયથી ચૈતન્ય ભિન્ન અને ચૈતન્યના પર્યાયથી જડ ભિન્ન છે.

પ્રથમ તો આપણે આત્માના વિલાવપર્યાય કે જે કર્મના વિકારસ્વરૂપ છે તેનો વિચાર ન કરતાં ચૈતન્યથી ભિન્ન જડ-પુદ્ગલ દ્રવ્યના પર્યાયો જે અનેક રૂપે દષ્ટિગોચર થઈ રહ્યા છે અને પાંચ ઇન્દ્રિયોના વિષયસ્વરૂપ છે તેનો વિચાર કરવાની અત્યંત આવશ્યકતા છે.

આત્માને સ્વચ્છ બનાવી સદાશિવ મેળ-વવા ઇચ્છનારે રાગ-દ્વેષરૂપી વિલાવપર્યાયની મલિનતા સ્વલાવપર્યાયમાંથી કાઢી નાખવાની જરૂર છે. આ મલિનતાના ઉત્પાદક અને તેને પુષ્ટ બનાવનાર પાંચે ઇન્દ્રિયોના વિષય-સ્વરૂપ જડના પર્યાયો છે. જ્યાં સુધી જડના પર્યાયોમાં આત્મા વિલાવપર્યાયથી ભળે છે અર્થાત્ જડ અને જડના વિકારો કે જે પાંચે ઇન્દ્રિયોના વિષયો છે તેમાં આત્મા રાગદ્વેષની પરિણતિ રાખે છે. તે રાગદ્વેષની મલિનતા

દૂર કરી શકતો નથી પણ સ્વભાવપર્યાયને વધારે મલિન બનાવે છે અને જે પૌદ્ગલિક વસ્તુઓમા રાગદ્વેષ કરતો નથી અર્થાત્ દેવળ સ્વભાવપર્યાયથી જ પરપર્યાયોમા ભળે છે તે સ્વભાવપર્યાયને સ્વચ્છ બનાવી વિભાવપર્યાયથી મુક્ત થઈ શકે છે અને આને જ વિશુદ્ધ સ્વભાવપર્યાયને જ મુક્તિ કહેવામા આવે છે.

સંસારમા આત્માથી ભિન્ન સઘળાય દ્રવ્ય અને સઘળાય પર્યાયોની સાથે આત્માનો નાયકતાપણનો સંબંધ છે પણ લોકતાપણનો નથી. આત્માનું લોકતાપણું સ્વશુદ્ધપર્યાયમા છે પણ પરશુદ્ધપર્યાયમા નથી. આત્માની અપેક્ષાએ જ્ઞાનશુદ્ધ છે અને જ્ઞેયની અપેક્ષાએ જ્ઞાનપર્યાય છે કે જેને આત્માના સ્વભાવપર્યાય કહેવામા આવે છે.

દ્રવ્ય માત્ર પોતપોતાના શુદ્ધપર્યાયના લોકતા હોય છે. એક દ્રવ્ય પોતાનાથી ભિન્ન બીજા દ્રવ્યના શુદ્ધપર્યાયનું લોકતા બની શકે નહિ. આત્મદ્રવ્યમા સ્વ-પર-શુદ્ધ-પર્યાયનું જ્ઞાતાપણું છે અને સ્વશુદ્ધ-પર્યાયનું લોકતાપણું પણ છે. આત્મદ્રવ્યથી ભિન્ન દ્રવ્યમા જ્ઞાતાપણું નથી પણ સ્વશુદ્ધપર્યાયનું લોકતાપણું જ છે. જે જડદ્રવ્યમા પોતાનાથી ભિન્ન આત્મદ્રવ્યનાં શુદ્ધપર્યાયનું લોકતાપણું હોય તો જડ ચૈતન્ય થઈ જાય, અને ચૈતન્યમા જડના શુદ્ધપર્યાયનું લોકતાપણું હોય તો ચૈતન્ય જડ થઈ જાય આત્માને માટે જે કહેવામા આવે છે કે કર્મના ભેદોનો કર્તા, કર્મનો લોકતા, સંસારમા પ્રમણ કરનારો અને સંસારથી છૂટી જનારો તે આત્મા છે આ લક્ષણ કર્મદ્રવ્યના પર્યાયને આશ્રયીને છે કે જે પર-

પર્યાય છે અને આત્માની સાથે સયોગસંબંધ થી રહેલા છે પણ આત્માના સ્વશુદ્ધપર્યાય કે જે સ્વભાવપર્યાય છે તેને આશ્રયીને નથી.

સર્વશદેવની દૃષ્ટિમા દરેક વસ્તુ અને કાંતપણે દેખાઈ છે, એટલે દરેક વસ્તુને અનેક દૃષ્ટિથી તપાસીએ તો જ વસ્તુનું યથાર્થ જ્ઞાન થાય છે, અર્થાત્ વસ્તુ પૂર્ણપણે જણાય છે; નહિ તો અપૂર્ણ જ રહી જાય છે. માટે એક અપેક્ષાએ તપાસીએ તો આત્મા આખાએ સંસારનો જ્ઞાતા, કર્તા અને લોકતા બની શકે છે.

જાણવું, કરવું અને લોગવવું આ ત્રણેના સ્વરૂપથી અણબાળ આત્મા મોહના દબાણથી ઘણો જ મુંઝાયા કરે છે.

ખરી રીતે જોતાં તો જ્ઞાન અને ક્રિયા-જાણવું અને કરવું-આ બે જ ભાવો છે. લોગ જેવી કોઈ વસ્તુ નથી. લોગનો જ્ઞાન-ક્રિયામા મમાવેશ થઈ જાય છે સંસારમા જે લોગો કહેવાય છે તે આત્માના વિભાવપર્યાયોનું પુદ્ગલદ્રવ્યની સાથે તથા પુદ્ગલદ્રવ્યના શુદ્ધપર્યાયની સાથે સયોગવિયોગરૂપ ક્રિયાનું અંગ છે અને તેમા જે આત્માને આનંદ તથા ખુશીનો અનુભવ થાય છે તે એક પ્રકારનું અજ્ઞાન છે. અજ્ઞાન પણ એક પ્રકારનું જ્ઞાન છે, અને તે આત્માનો શુદ્ધ છે-પર્યાય છે, છતાં તેને અજ્ઞાન એટલા માટે કહ્યું છે કે વિભાવપર્યાયની છાયા પડવાથી તે મલિન થયેલું છે. સ્ફટિકમા કાળા વસ્ત્રની છાયા પડવાથી સ્ફટિક કાળું કહેવાય છે, તેમ વિભાવપર્યાયની છાયા પડવાથી જ્ઞાન અજ્ઞાન કહેવાય છે, બાકી તો અજ્ઞાન કોઈ પણ દ્રવ્યનો શુદ્ધધર્મ ન હોવાથી તાત્ત્વિક વસ્તુ

નથી, જ્યારે અજ્ઞાન અતાત્વિક છે. તો પછી લોગો કે જે અજ્ઞાનની છાયા છે તે તાત્વિક કેવી રીતે હોઈ શકે ?

આત્મદ્રવ્યની સાથે સંયોગસંબંધથી રહેલા પુદ્ગલદ્રવ્યનો આત્મદ્રવ્યથી લિપ્ત-અલગ રહેલા પુદ્ગલદ્રવ્યની સાથે સંયોગ-સંબંધ થવો તે લોગોપલોગ. અને તેની અજ્ઞાનતાથી આત્મા પોતે માની લે કે હું આ વસ્તુઓનો લોક્તા છું. આ લોગોથી હું સુખી છું, મને ગહું જ સુખ ઉપજે છે, શાતા થાય છે. આવી માન્યતાથી તેની સાથે સંયોગ-સંબંધથી રહેલા કર્મદ્રવ્યને પુષ્ટિ મળે છે, અને પોતાના સ્વભાવપર્યાય

વધુ મલિન બનતા જાય છે. આત્માનું સ્વશુભ-પર્યાયનું લોક્તાપણું તાદાત્મય છે-તત્સ્વરૂપ સંબંધથી રહેલું છે. સઘળા દ્રવ્યમાં પોત-પોતાના શુભપર્યાયનું લોક્તાપણું તાદાત્મય સંબંધથી જ હોય છે. માટે જે દ્રવ્યના શુભ-પર્યાય સાથે અથવા તો તે દ્રવ્ય સાથે સંયોગ-સંબંધ છે તે તેનો લોક્તા બની શકે નહિ. અર્થાત્ દ્રવ્યના સંયોગ-સંબંધોમાં તેનું લોક્તાપણું છે જ નહિ; માટે જ આત્મા પુદ્ગલદ્રવ્યોનો કે તેના શુભપર્યાયોનો લોક્તા બની શકતો જ નથી. અને એ હેતુથી જ પુદ્ગલદ્રવ્યના લોગ માટે વલખાં મારવાં વ્યર્થ છે.



શ્રી મહાવીર જિન સ્તવન.

[દ્વિત્વ ખજાનચી: તર્જ-સાવનકે નગરે હૈ...]

જીવનકે સહારે હૈ, હાં હાં હાં હાં, દુનિયાકે દેવોસે,
પ્રભુ આપ અનોખે હૈ. જીવનકે. ૧
જો તુમ ભજાઓને, દ્યો નામ વીર જિનવર, બડી ધૂન મચાવોને.
જીવનકે. ૨
તુમ ચન્દ્ર સમી મૂરતિ, સેવું મેં જીવનભર, દિનમેં રૈનમેં મનથી.
જીવનકે. ૩
મેરે મનમેં કહાં છાઈ, છાયા જે માયાકી, મેરે ભાનકો ભૂલાતી.
જીવનકે. ૪

[ઝોર] હર મોહકા અંધેરા, જ્ઞાનદીપક પ્રભુ,
મેરે દીલમેં પ્રગટાવોને. જીવનકે. ૫.
વીરનામ જપતે હૈ, 'ચશ' દિલમેં જિનંદગી, આઈ દર્શ દીખાવોને.
જીવનકે. ૬

સુચશ—

સંપ્રાદયક ને યોજક : મુનિશ્રી પુણ્યવિજય (સંવત્સરપાલિક)

તાત્ત્વિક ઉપદેશવચન.

૧. દુનિયાના જીવો જે જે વસ્તુથી વસ્તુતઃ સુખની પ્રાપ્તિ થવાની જ નથી પણ દુઃખની જ પ્રાપ્તિ થવાની છે, તે તે વસ્તુઓની પ્રાપ્તિ માટેના પ્રયત્નો કરી રહ્યા છે અને એથી મહેનત સુખ માટેની છતાં પરિણામ દુઃખમાં આવે છે

૨. જે દુઃખને ટાળવું હોય અને સાચા સુખને પ્રાપ્ત કરવું હોય તો પરવસ્તુને પરવસ્તુ તરીકે યથાસ્થિત સમજી આત્મસાત્ કરવી જોઈએ

૩. શરીર એ પણ પરવસ્તુ છે. પરવસ્તુ-ઓને સાચા સુખની સાધનામાં મહાયક બનાવી શકાય છે

૪. સાચી મુમુક્ષુતા-આચો મુમુક્ષુભાવ આવ્યા વગર પરવસ્તુને પરવસ્તુ તરીકે જોળખી શકાતી નથી તેમ તેનો ત્યાગ થઈ શકતો નથી

૫. એક આત્મા સિવાય-આત્માના ગુણો સિવાય જગતમાં જેટલી જેટલી દૃશ્યમાન વસ્તુ-ઓ છે તે તે બધી પરવસ્તુઓ છે.

૬. જગતમાં છ (ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશસ્તિકાય, પૃથ્વીસ્તિકાય, કાળ ને જીવ) જ દ્રવ્યો છે. તેમાં એક જીવાસ્તિકાય અર્થાત્ આત્માને જ જોળખવાની પ્રથમ જરૂર છે એટલે આત્માને જોળખવા માટે જરૂરના સ્વરૂપને પણ જાણવું જોઈએ, કારણકે એક વસ્તુથી વિરોધી વસ્તુ જાણ્યા વિના તે વસ્તુનું વાસ્તવિક જ્ઞાન થતું નથી

૭. છ દ્રવ્યોમાં જીવ-આત્મા સિવાય સઘળા દ્રવ્યો જડ છે અને જે જડ છે તે પરવસ્તુ-પૌદ્ગલિક વસ્તુ છે.

૮. એટલે ક્ષત આત્મા જ છે, ને તે આત્માને જોળખ્યા વગર, આત્માનું પરિણતિ જ્ઞાન થયા

વગર, તેને જોળખવાના સમ્યક્ સાધનો મેળવ્યા વિના આત્મામાં આત્માના ગુણો મેળવવામાં પ્રવૃત્તિ થઈ શકતી જ નથી

૯. જ્યાં સુધી આત્મામાં મુવિવેક પ્રગટેલો નથી હોતો ત્યાં સુધી કોઈ પણ વસ્તુ વસ્તુ-સ્વરૂપે સમજાવી અને પચવી એ મુશ્કેલ છે

૧૦. જ્યાં સુધી આ જીવને વસ્તુસ્વરૂપનો યથાસ્થિત બોધ થતો નથી ત્યાં સુધી તે અમત્-પરિણતિમાં રડી કાળ નિર્ગમન કરે છે

૧૧. અનાદિકાળથી આ જીવ પરભાવમાં-પરવસ્તુઓમાં રમણ કરતો આવ્યો છે 'પોતાનું' શું છે? 'પોતાનું' અર્થ શું કરવામાં છે? 'પોતાનો' આત્મવિકાસ કરવો ચક્રા છે કે નહિ? હોય તો તે કેવી રીતે થાય? એ મળાંધી એને જરા પણ વિચાર આવતો નથી

૧૨. એવા વિચારના અભાવે આ જીવ ત્યાગી કે અત્યાગી અનેક પ્રકારના માંમારિક વૃત્તિના વખળમાં અટવાયા કરે છે અને જીવતનો હેતુ શું છે? સાધ્ય ગુ છે? તેનો સ્પષ્ટ ખ્યાલ કયા વગર દુર્લભ મનુષ્યબળ પૂર્ણ કરી નાખે છે

૧૩. આત્માનુભવ મેળવવાના નિશાસુ એવા ત્યાગીઓ તેઓના મનમાં નિગંતર એકાંત સ્થાનમાં જઈ આત્મા કયા છે? તેનું મૂળ સ્વરૂપ કેમ પ્રગટ થાય? એ જ ચિંતા કયા કરે છે. તેઓ લોકમંજા, લોકહેત્રી ને લોકેષણના ત્યાગી હોય છે.

૧૪. તેઓ જરૂર પૂરતો જ ઉપકાર કરવા માટે જ લોકપરિચય રાખી અવકાશના વખતમાં આત્મા માથે આત્માની જ-આત્માના હિત સંભાળી જ વાતો કયા કરે છે.

૧૫. ચૂનાના કણીઆની પેઠે પારકાને રંગ-વાની યોગ્યતા ધરાવે છે અર્થાત્ સ્વયં ધર્મ વિમુખ હોઈ અન્યને ધર્મી બનાવવાનો ડોળ કરે છે તેવા કુશુરનો કક્ષામાં ગણાય.

૧૬. ધર્મજ્ઞો ધર્મકર્તા ચ, સદા ધર્મપરાયણઃ. સર્વેભ્યો ધર્મશાસ્ત્રાર્થ-દેશકો ગુરુ ઠહ્યતે ॥ જેને આત્મસ્વભાવરૂપ નૈશ્વર્યિક ધર્મ તથા તેને પ્રગટ કરવાના સાધનભૂત અનેક પ્રકારના અનુષ્ઠાનેરૂપ વ્યવહારધર્મની જાણ હોય, વ્યવહાર અને નિશ્ચય બન્ને પ્રકારના ધર્મને સેવનાર હોય. જે ધર્મમાં સદા તત્પર હોય અને હંમેશા પ્રાણીઓને ધર્મતત્ત્વનો ઉપદેશ કરનાર હોય-આ સદ્ગુરુનું લક્ષણ છે.

૧૭. પોતામાં યોગ્યતા છે કે નહિ એના વિચારમાં આત્મા રહે એ યોગ્ય જ છે. ધર્મ પામેલાને ધર્મ આપવાની ઇચ્છા હોવી જ જોઈએ એમાં વિવાદ જ નથી. “પોતામાં જેટલું હોય એટલું જ આપવાનું છે” આ ખ્યાલ રહે અને એવો જ પ્રયત્ન થાય તો દંભને આવવાનો અવકાશ નથી.

૧૮. ભગવાન જિનેશ્વરદેવનો ધર્મ ચાલે છે એ ખરાબર છે, એમાં શંકા જ નથી. માત્ર જ્ઞાનમાર્ગને દૂર કરી કેરો ધામધૂમ જ્યાં જ્યાં ચાલતી હોય તેના વિનાશ માટે શક્ય કાર્ય કરવું અને પ્રભુમાર્ગનું સત્ય શક્તિના પ્રમાણમાં જાહેર કર્યાં કરવું.

૧૯. ધર્મપ્રદાનનો સમય આવી જ લાગે તો આપણી અને લેનારની લાયકાત આદિ શાસ્ત્ર-આજ્ઞાઓ સામે રાખી કેવળ અનુગ્રહ બુધ્ધિથી વર્તવું. એથી સ્વ-પરના અહિંસાની સંભાવના નહિ રહે.

૨૦. રોગનો ઉપચાર જેમ મનુષ્ય મનુષ્ય પ્રત્યે જુદી જુદી રીતે હોય છે તેમ ધર્મની યોગ્યતા પણ મનુષ્ય મનુષ્યની જુદી જુદી હોય છે.

૨૧. જે સાધનથી જે આત્માને સાધ્યનું દર્શન થાય, સાધ્યનું સામીપ્ય થાય અને સાધ્યની પ્રાપ્તિ થાય તે સાધન તેને ઉપકારક છે.

૨૨. સાધન ધર્મોમાં તકરાર કરવી એ મૂળ મુદ્દાને ક્ષતિ કરનાર છે. સાધ્યની સ્પષ્ટતા હોય તો જેને જે સાધન યોગ્ય લાગે તે દ્વારા પોતાની મુક્તિ સાધે. આ દૃષ્ટિ સહિષ્ણુભાવ, વિશાળ શાસ્ત્રજ્ઞાન અને ઊંડા રહસ્યની આલોચના વગર આવે નહિ.

૨૩. આત્મસ્વરૂપ જાણ્યા વિના અને શુભ ક્રિયા કર્યા વિના ‘અધ્યાત્મ અધ્યાત્મ’ પોકારવાથી કંઈ લાભ મળતો નથી, પણ શ્રી તીર્થ-કર મહારાજને કહેલ શ્રાધ્ધધર્મ અને યતિધર્મને અનુસરીને યોગ્યતા મુજબ શુદ્ધ વ્યવહારમાર્ગમાં વર્તવાથી આત્મસ્વરૂપ પામી શકાય છે.

૨૪. લોકેષણા, લોકહેરી ને લોકસંજ્ઞામાં રક્ત સાધુ પરમાર્થને સ્વપ્ને પણ વિચારી શકતો નથી, વિચારવાના અવકાશને પામતો નથી કે તેને સાધી શકતો નથી.

૨૫. ચિત્તની જ્યાં સુધી વ્યાપ્તિ સ્થિતિ રહે છે ત્યાં સુધી એક પણ કાર્ય એની પરમ સાધ્યદૃષ્ટિએ સિદ્ધ થઈ શકતું નથી.

૨૬. જ્યાં સુધી વૈરાગ્યવાસિત ચિત્ત કરવાનો વારંવાર અભ્યાસ પાડવામાં આવતો નથી ત્યાં સુધી તે અસ્થિર અવસ્થામાં રહી આધ્યાત્મિક-માર્ગ તરફ વલણ પકડતું નથી અને તેથી બહિરાત્મભાવમાં આ જીવ વર્ત્યા કરે છે.

૨૭. આત્મજીવનમાં જોડાએલો આત્મા થોડા યા ઘણા ભવે સંપૂર્ણ આત્મજીવન મેળવ્યા વગર રહેતો નથી.

૨૮. અસુક જ્ઞાન, ગુણ, પદ કે સ્થિતિને ધારણ કરનારા સાધુઓને વંદન અને નમન કરનારા પોતે કલ્પેલા જ્ઞાનાદિ ગુણોનું અંશે આરાધન કરવા છતાં સાધુતાના ખીજ ઘણા ગુણોનું વિરાધન કરનારા થઈ જાય છે.

૨૬. વૈયાવચ્ચ આદિ જેમ પદસ્થાના કરવાના છે, તેમ સામાન્ય સાધુઓના પણ કરવાના છે. ભરત, ગાહુળલિલ અને વસુદેવલિલ વિગેરેનું પૂર્વભવતુ વૈયાવચ્ચ-વિશ્રામણા-સેવા સાધુભાવના અંગે હવું નાના, મોટા, પદસ્થ, અપદસ્થ, કુટુંબી, અકુટુંબી વિગેરે લેઈ મિવાય વિનય વૈયાવચ્ચ કરવા જોઈએ.

૩૦. સાધુને માટે માંદાની માવજત જેમ ફરજિયાત છે, તેમ રત્નત્રય માટેની સહાય તથા પ્રવૃત્તિ પણ ફરજિયાત છે.

૩૧. એક સાધુ અન્ય સાધુની સહાયની દરેકાર ન કરે પણ અન્ય સાધુએ તે સાધુને સહાય કરવા તત્પર રહેવું જોઈએ.

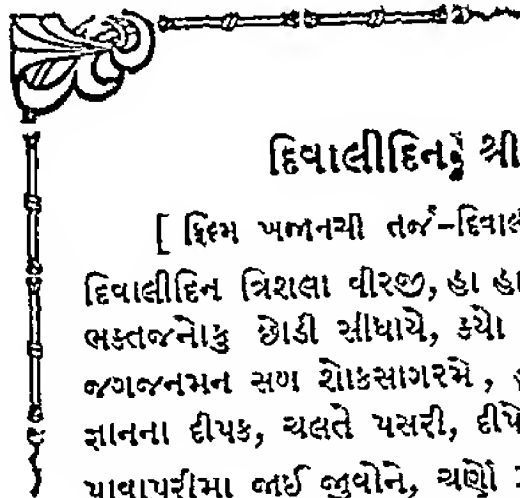
૩૨. સમિતિ ગુપ્તિએ યુક્ત અને આચારમા રહેલા સદાચારી મુનિવરો જગત્પૂજ્ય છે. પછી તે આહો તે ગચ્છ-સંપ્રદાયનો હોય અને

તેવા જ સાધુ સાધુ તરીકે વૈયાવચ્ચ આદિ સધ-ળામાં અહીં અપેક્ષિત છે.

૩૩ સર્વ ગુણોનો આદર, એક ગુણીનો અનાદર કે અવજ્ઞા થતા નાશ પામે છે. સર્વ ગુણો અને ૨૩ તીર્થકરોને માનનારો ગોચાળો એક જ ગુણી ભગવાન મહાવીર વ્યક્તિની વિરાધના કરવાથી અનંત સસાર ઉપાર્જન કરનારો થયો.

૩૪. ગુણની આરાધના કબૂલ કરે અને ગુણવાનોની આરાધનાથી વિમુખ રહે કે ગુણવાળા એકની પણ વિરાધના કરે તો પણ સંસારચક્રમાં રખડી પડે.

૩૫ કારણ એ જ કે ગુણવાનોની આરાધના એટલે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર રત્નત્રયીની આરાધના અને એ રત્નત્રયીરૂપ ગુણવાનોની વિરાધના કરે તે સંસારચક્રમાં રખડી પડે તેમા નવાઈ શું ?
આહુ-



દિવાલીદિન શ્રી વીરસ્તવન.

[દ્વિતમ ખળનગ્ની તર્જ-દિવાલી ફિર આ ગચ્છ સમ્મતી]

દિવાલીદિન ત્રિશલા વીરજી, હા હા મોક્ષકંધામ પવારે દિવાલી ભક્તજનોડું છોડી સ્વીધાયે, કયો જગ તારનવાલે, જગજનમન સળ શોકસાગરમે, ડુબ ગયે હૈ ભારે, જ્ઞાનના દીપક, ચલતે પસરી, દીપોત્સવી જગ મારે. દિવાલી. ૧
પાવાપુરીમા નર્થ જુવોને, ગણો પ્રભુજીકે ખ્યારે, કલિયુગે અખ, લગ્યન જ્યોતિ, છત્ર ફિરે અધિયારે, અતર હમતે, મન લી ખીલતે, આજ મુજે મુખીયારે. દિવાલી. ૨
ખાલી સૂના ઉરકોડીયે જગવાં, ચેતનવાટને જ્હાલા ! જીવન મેરે, તારો બસુમ, હર કરો ઝરીઆલા, સકટમોચન, મુખકર વીરજી, 'મુચશ ઠે ગળવાલે. દિવાલી ૩

શ્રી મુનિસુંદરસૂરિ.

લેખક મોહનલાલ દલીચંદ દેગાધી
B A LL. B Advocate.

(ગતીક પૃષ્ઠ ૧૯૨ થી શરૂ)

૧૨. પ્રખર માંત્રિક—મુનિસુંદરસૂરિએ સૂરિમત્ર સોમસુંદરસૂરિ પાસેથી ગણ-વિદ્યા મેળવી વિધિપૂર્વક સાધી તે વડે ચમત્કાર-પોતે રચેલા મંત્રિકરસ્તવથી (મેવાડના) દેલ-વાડમા મારિ ઉપદ્રવનું નિવારણ, અને શિરો-હીમા તીડોના ઉપદ્રવનું ટાળવું વિગેરે-કરી બતાવ્યા એમા આશ્ચર્ય પામવાનું નથી. એક ભાઈના શબ્દોમા ‘આર્યાવર્ત્તનો ધાર્મિક ઇતિહાસ અસખ્ય ચમત્કારોથી ભરપૂર છે. દેવો, સતો, મહર્ષિઓ અને ભક્તોની આ ભૂમિમાં ચમત્કારોમા આજે પણ પ્રજાનો ઘણો મોટો ભાગ અડગ શ્રદ્ધા ધરાવે છે. વિજ્ઞાનના આગમનથી શિક્ષિત વર્ગની આવી શ્રદ્ધા જરાક શિથિલ બની છે, છતાં યોગ્ય પ્રસંગે તેમની એ શ્રદ્ધા થોડે વધતે અથે પણ પ્રકટ થયા વિના રહેતી નથી, એટલું જ નહિ પણ, ચમત્કાર-કથાઓમા તેઓ સાહિત્યની દ્રષ્ટિએ પણ રસપાન કરી શકે છે. આવા અદ્ભુત ચમત્કારો આજે તો ભાગ્યે જ જોઈ શકાય છે. જે ચમત્કારો છે તે કેવળ વિજ્ઞાન-સિદ્ધિના છે અને તેને તો સહેલાઈથી સમજાવી શકાય છે, ને તેમા દેવી તત્ત્વના અસ્તિત્વનું આપણને જ્ઞાન થતું નથી. આમ છતાં ઘણાક શ્રદ્ધાળુઓ, ધર્મ-પ્રિય સજ્જનો અને વિદ્વાનોની માન્યતા પ્રમાણે આજે પણ ભારતભૂમિ છેક જ

ચમત્કારશૂન્ય બની નથી. દેશના વિવિધ ભાગોમા તીર્થસ્થળોમા અસુક પ્રકારના ચમત્કારો થવાનો આજે દૈનિકાથી નિર્દેશ કંવામા આવે છે.’ વળી (લૈરવપદ્માવતી કહપની પ્રસ્તાવનારૂપે મત્રવિદ્યા સબધી એક પુસ્તક જેવડો નિબંધ અથેજામાં મારા મિત્ર રા. મોહનલાલ ભગવાનહાસ ઝવેરી લખી રહ્યા છે ને તે છપાતો જાય છે, તે છપાયા પછી મંત્ર-શક્તિ પર ઘણો પ્રકાશ પડશે.)

ઉક્ત સૂરિમત્ર જૈનપરપરા પ્રમાણે શ્રી, ગૌતમસ્વામી જે ભગવાન મહાવીરના પ્રથમ ગણધર થયા તેની કૃતિ તરીકે ગણાય છે કારણ કે સૂરિમત્ર એટલે આચાર્ય સંજ્ઞાથી મત્ર અને ગૌતમસ્વામી એ જ પ્રથમ આચાર્ય ગણાય. શ્રી મુનિસુંદરસૂરિએ રચેલા અપ્રકટ સૂરિમત્રસ્તોત્રમા તે મત્રની સ્તુતિ તીર્થ કર્ તીર્થ, ગૌતમસ્વામી, સુધર્મસ્વામી તરીકે સંબોધી કરી છે -

[ત્વં તીર્થઠત્ત્વં ત્વં પરમતીર્થં

ત્વં ગૌતમસ્ત્વં ગણધરસુધર્મા,

ત્વં વિશ્વનેતા ત્વમસિ દ્વિતાનાં

નિધિ. સુલાનામિહ મન્વરાજઃ ॥૨૦॥]

તેને માટે તે જ સ્તોત્રમા આગળ કહ્યું છે કે શ્રી વર્ધમાન-મહાવીરસ્વામીના આદેશથી ગચ્છનેતા શ્રી ગૌતમસ્વામીએ તે મંત્રની સ્થાપના કરી છે.

[શ્રીવર્ધ્ધમાનસ્ય નિર્દેશતસ્ત્વં
પ્રતિષ્ઠિતો ગૌતમગચ્છનેત્રા,

સિદ્ધીઃ સમગ્રાઃ શિવસંપદશ્ચ

સર્વાંપ્રપુણ્યૌઘફલાનિ દત્તે ॥ ૭ ॥]

વળી તેમના બીજા અપ્રકટ સૂરિમંત્ર-
સ્તોત્રમાં તે મંત્રની સ્તુતિ કલિકાલમાં તીર્થ
તથા આહત ધર્મની પ્રવૃત્તિના એકલા હેતુ
તરીકે કરી છે:-તીર્થસ્ય ધર્મસ્ય તથાહતસ્ય
હેતસ્ત્વમેકોઽસિ કલો પ્રવૃત્તેઃ। ઇત્યાદિ. સૂરિમંત્ર-
કલ્પોમાં તેની પરંપરા શ્રી ઋષભદેવ લગ-
વાનથી ગતાવી છે અને તેમાં બાહુબલી
આદિ સહસ્ર વિદ્યાનો ન્યાસ શ્રી પુંડરીક
ગણધરે કર્યા હોય એવો ઉલ્લેખ છે. સૂરિ-
મંત્રની પાંચ પીઠ છે. તેનાં નામ ૧ વિદ્યા-
પીઠ, ૨ મહાવિદ્યાપીઠ, ૩ ઉપવિદ્યાપીઠ, ૪
મંત્રપીઠ અને ૫ મંત્રાધિરાજ પીઠ એમ છે;
તેનાં અધિષ્ઠાયિકા તથા અધિષ્ઠાયિકો અનુક્રમે
(૧) વાણી અર્થાત્ સરસ્વતી, (૨) ત્રિભુવન-
સ્વામિની, (૩) શ્રીદેવી, (૪) ગણિપિટક
ચક્ષરાજ અને (૫) સર્વ ગ્રંથો, દિગ્પાલો,
ઇંદ્રો, ૧૬ વિદ્યાદેવીઓ, ૨૪ શાસનચક્ષ-
ને ૨૪ શાસનચક્ષિણી આદિ છે. આ પૈકી
પ્રથમની ત્રણ વિદ્યાપીઠો કહેવાય છે કારણ
કે દેવીઓ તેની અધિષ્ઠાયિકા છે અને છેલ્લી
બે મંત્રપીઠો કહેવાય છે, કારણ કે ચોથી
પીઠના પુરુષદેવ અધિષ્ઠાયક છે ને પાંચમી
પીઠમાં મુખ્યત્વે પુરુષદેવો અધિષ્ઠાયક છે.
વિદ્યા અને મંત્રનો આમ મંત્રશાસ્ત્રમાં ભેદ
પાડવામાં આવે છે અને બીજી રીતે
(વિશિષ્ટ) સાધનાવાળી તે વિદ્યા; અને
(વિશિષ્ટ) સાધનારહિત તે મંત્ર; એમ ભેદ
છે, બે સંસ્કૃત સૂરિમંત્રસ્તોત્રો, પ્રાકૃતમાં

ગૌતમગણધરસ્તોત્ર, પાંચે પીઠના અધિ-
ષ્ઠાયિકોનાં પાંચ સંસ્કૃત સ્તોત્ર, પાંચમી પીઠની
અધિષ્ઠાયિકા તરીકે શ્રી ચક્રેશ્વરી દેવીનું 'ગુહ્ય'
સંસ્કૃત સ્તોત્ર તથા ગણિવિદ્યાધિષ્ઠાયકનું
પ્રાકૃત સ્તોત્ર કે જેમાં સૂરિમંત્રના સર્વ
અધિષ્ઠાયકની લેગી સ્તુતિ કરી છે-આ નવે
સ્તોત્ર મુનિમુંદરસૂરિનાં રચેલા અપ્રકટ છે કે
જેની નકલ રા. મોહનલાલ ભ. ઝવેરી પાસે છે.

ઉપર કહ્યું તેમ શ્રી મુનિમુંદરસૂરિએ
સંતિકર સ્તવનની રચના મારિનિવારણ માટે
કરી હતી એ વાત બરોબર લાગે છે, કારણ
કે ઉક્ત સ્તવનમાં રોગ ઉપદ્રવનિવારણ
માટેના મંત્રોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો
છે અને સૂરિમંત્રની પાંચે પીઠોના અધિ-
ષ્ઠાયિકો અને નામાલિધાનપૂર્વક ઝોળે વિદ્યા-
દેવીઓ, ચોવીસે શાસન-ચક્ષો, ચોવીસે શાસન-
દેવીઓ તથા સમ્યગ્દષ્ટિ દેવોનું સ્મરણ
રક્ષાર્થે કર્યું છે. સૂરિમંત્રની પહેલી પીઠ-
માંના લઘિપદો શ્રી શાંતિનાથ લગવાનના
નામ સાથે થોડું ઉક્ત સંતિકર સ્તવનની
બીજી તથા ત્રીજી ગાથામાં ઉપદ્રવનિવારણ
તથા આરોગ્યપ્રાપ્તિ અર્થે મૂક્યાં છે. જેવાં કે:-
ૐ જમોં ચિવ્યોસહિપત્તાણાં દ્યૌં સ્વાહા, ૐ
જમોં ચેલોસહિપત્તાણં, તથા ૐ હિં જમોં સર્વો-
સહિપત્તાણં.

૧૩. સ્વર્ગવાસ-તેમનો સ્વર્ગવાસ મં.
૧૫૦૩ કાર્તિક શુદ્ધ ૧ (શુજરાતી બેસતા
વર્ષે) થયો ને તે ઠોરટામાં થયો એમ
એં સત્ગાયમાળાની પ્રસ્તાવનામાં જણાવ્યું
છે. આ હકીકત માટે આધાર આપવામાં
આવ્યો નથી, પણ વીરવંશાવલીમાં તેવો ઉલ્લેખ

મળે છે તેથી તે આધારે ત્યાં તે જણાવેલ હશે. કૌરટા-કૌરટક એક પ્રાચીન તીર્થ છે, તે પરથી કૌરટક ગમ્મ પશ્ચીનીકર્યો હતો. તે હાલ નાનું ગામ છે ને મારવાડના જોધપુર રાજ્યના પરગણામાં એરનપુરા સ્ટેશનથી પશ્ચિમે ૧૩ માઈલ દૂર છે. (બુઓ. જી. ડી. ૩, ૨૨૬૦ ને ૨૨૮૬)

૧૪. પ્રતિષ્ઠા લેખો-(૧) સં ૧૪૭૮ વર્ષે વોષ શુભ ૫ રાજાધિરાજ શ્રીમોકલદેવવિજયરાજ્યે પ્રાગાટ સાં. સાં રતન માં હાપુ વ્રજેણ શ્રીશયુજયગિરિનાગર્વુક્તીરાપહ્લીચિવ્રકુટાદિ તીર્થયાત્રા પ્રતા શ્રીસંઘમુખ્ય સાં ધણપાલેન. ...વૃદ્ધવરિધુતેન શ્રીશાંતિનાથપ્રાસાદ્ કારિતઃ પ્રતિષ્ઠિતસ્તપાપક્ષે શ્રીદેવસુદરસૂરિપટ્ટપૂર્વાચલદિનનાયક તપાગચ્છનાયક નિરુપમમહિમાનિધાન યુગપ્રધાનસમાન શ્રી શ્રી શ્રીસોમસુંદરસૂરિમિ. ॥ મટારકપુરદરશ્રીમુનિસુંદરસૂરિ શ્રીજયચંદ્રસૂરિ ધીમુખનસુંદરસૂરિ શ્રીજિનસુંદરસૂરિ શ્રીજિનકોત્તિસૂરિ શ્રીવિશાલરાજસૂરિ શ્રીરત્નજેલરસૂરિ શ્રીઉદયનત્રિસૂરિશ્રીલક્ષ્મીસાગરસૂરિ મહોપાધ્યાય શ્રીસત્યજેલરગણિ શ્રીસૂરસુંદરગણિ શ્રીસોમદેવગણિ કલદિકાકુમુદિનોસોમોદય પં. સોમોદયગણિ પ્રમુલપ્રતિદિનાધિકોદયમાન શિષ્યવર્ગઃ ॥ સ્વિરં વિજયતાં શ્રીશાંતિનાથચંદ્રયં કારયિતા ચ ॥ —જાવર(ઉદેપુર)ના ખંડેરના મંગલચેત્ય ઉપરનો લેખ. વિ. નં. ૧૧૮.

(૨) સં ૧૪૮૮ ફા. સુ. ૮ શ્રીમાલજાં. માં. દેવકુલિકા કારિતા પ્રતિષ્ઠિતા તપાગચ્છનાયક શ્રીસોમસુંદરસૂરિ શ્રીમુનિ(સુંદર)સૂરિમિઃ ॥ શ્રીજળહિલપુરપત્તન વાસ્તવ્ય. દેલવાડા-મેવાડના મંદિર-ના. ૨ (દેલવાડામાં સં. ૧૪૮૬માં મુનિસુંદરસૂરિએ ચાર કથા સંસ્કૃત પદ્યમાં રચી.)

(૩) સં ૧૪૮૯ વર્ષે શુભ ૩ કુકેશજાં. દ્ય૦.મદાકેન શ્રીસુમતિનાથવિવ કાં. પ્ર૦ તપા શ્રીદેવસુદરસૂરિ પટ્ટમૂળ શ્રીસોમસુદરસૂરિ શિષ્ય શ્રીમુનિસુદરસૂરિમિ. ॥ —ખંભાત જીરાવાડાના મનમોહન પાશ્વનાથ મંદિરમાં ખુ. ૨.

(૪) સં ૧૪૯૭ વર્ષે વ. વ. ૪ શ્રીમાલજાં. શ્રે. નિરિજાકેન શ્રીઆદિનાથવિવ કારિત પ્રતિષ્ઠિત શ્રીસોમસુંદરસૂરિ શિષ્ય શ્રીમુનિસુદરસૂરિમિઃ ॥ —લાડોડાના મંદિરમાં ખુ. ૧ નં. ૪૬૫

(૫) સં ૧૪૯૯ વર્ષે આ જ ૧૦ પ્રાગાટ દ્ય. ચેતાકેન શ્રી મુનિસુવ્રનવિવ કાં. પ્ર૦ તપાગચ્છે શ્રી મુનિસુંદરસૂરિમિ ॥ —માતરના મંદિરમાં ખુ. ૨.

(૬) સં ૧૪૯૯ વર્ષે ઓમવાલ જા. મં. નાદિઆકેન શ્રીમહાવીરવિવ કાં. પ્ર૦ તપા શ્રીમુનિસુદરસૂરિમિ. ॥ —અમદાવાદના દેવસાનેા પાડો પાશ્વ મંદિરમાં ખુ. ૧, નં. ૧૦૭૫.

(૭) સં ૧૫૦૦ વર્ષે વિશાલ શુ. ૫ મરો વકેશ જાં. મં. શિવરાજેન ...શ્રીજનંતનાગવ્ય કાં. પ્ર૦ તપા શ્રીમુનિસુદરસૂરિમિઃ ॥ —પંથતીર્થ. પાટણ કનાસાના પાડામાં શાંતિજિન-મંદિર ખુ. ૧, નં. ૩૧૪.

(૮) સં ૧૫૦૦ વર્ષે શુ. ૫ ઉપકેશ-જાતીય સાં. ચાહહેન. .. શ્રીચન્દ્રપ્રમવિવ કારિત પ્રતિષ્ઠિત શ્રીતપાગચ્છનાયક શ્રીમુનિસુદરસૂરિમિ ॥ પંથતીર્થ-આથાના સીમંધર મંદિરમાં ના. ૨

(૯) સં ૧૫૦૦ વર્ષે હ૦ જાં. દ્ય૦ પાતાકેન. .. શ્રીવર્ધમાનવિવ કાં. પ્ર૦ તપાગચ્છનાયક શ્રીમુનિસુદરસૂરિમિઃ ॥ —અમદાવાદ શાંતિનાથ મંદિરમાં ખુ. ૧, નં. ૧૦૪૨

(૧૦) સં ૧૫૦૧ વર્ષે માગે શુ. ૧૦ કુકેશ.... સાં. હીરાકેન શ્રીશાંતિવિવ કાં. પ્ર૦

તપા શ્રીસોમસુંદરસૂરિશિષ્ય શ્રીમુનિસુંદર-
સૂરિભિઃ ॥ —જેસલમેર સુપાર્શ્વમંદિર ના. ૩

(૧૧) ૧૫૦૧ વર્ષે માઘ વદિ ૫ ગુરૌ પ્રા-
ગ્વાટ વ્ય૦...સ્ત્રીમાકેન...શ્રીસુમતિર્વિવં કારિ૦
પ્ર૦ તપા શ્રીમુનિસુંદરસૂરિભિઃ ॥ઉદ્દેપુરના ગોડીભ
ભંડારની ધાતુભૂતિ વિ. નં. ૧૮૦, કે જે
લેખ ના. ૨ નં. ૧૧૨૬ છે.

(૧૨) સં૦ ૧૫૦૧ વર્ષે વે. શુ. ૩ શનો
ઝકેશજ્ઞાતીય તેલહરાગોત્રે શ્રે૦ હીરાકેન...પ્રતિ-
ષ્ઠિતં શ્રીમુનિસુંદરસૂરિભિઃ તપાગચ્છેશેઃ ।—
ખેડા ભીડભંજન પાર્શ્વમંદિરમાં નં. ૪૫૦ ખુ.
૨ (આ વખતે મુનિસુંદરસૂરિ તપાગચ્છના
નાયક હતા, સોમસુંદરસૂરિના નામનો આ
સં. ૧૫૦૧નો ખીલે લેખ ખુ. ૧, નં. ૮૮૧ છે
તેમાં સંવતમાં ભૂલ લાગે છે. સોમસુંદર બદલે
મુનિસુંદર લેખ્યો. તે સોમસુંદરસૂરિ સંવત
૧૪૬૬માં સ્વર્ગસ્થ થયા હતા.) આ જ તિથિનો
લેખ નાગરજ્ઞાતીય શ્રે૦ સામલેન શ્રીસંમર્ષવિવં
કારિતં પ્રતિષ્ઠિતં તપાગચ્છેશ શ્રીમુનિસુંદરસૂરિભિઃ
વિ. નં. ૧૮૬ છે.

(૧૩) સં૦ ૧૫૦૧ વર્ષે જ્યે. સુદિ ૧૦
પ્રાગ્વાટ વ્ય૦ રામાકેન શ્રીસુમતિનાથવિવં કારિતં

પ્ર૦ તપા શ્રીસોમસુંદરસૂરિશિષ્ય શ્રીમુનિસુંદર-
સૂરિભિઃ ॥ રેનપુરમંદિરમાં ના. ૧, નં. ૭૦૪.

(૧૪) સં૦ ૧૫૦૧ વર્ષે જ્યે. વ. ૧ રવો
ઓસવાલજ્ઞા૦ વ્યવ૦ આકાકેન શ્રીવાસુપૂજ્ય-
મુખ્યપંચતીર્થકારિતા તપા૦ શ્રીમુનિસુંદરસૂરિભિઃ
પ્ર૦-ઉદ્દેપુર ગોડીભ ભંડારની ધાતુભૂતિ
વિ. નં. ૧૮૦.

(૧૫) જયકથાંક—ઘણા ગ્રંથકારોએ
અમૂક અંક—ચિહ્ન રાખેલું છે. જેમ કે શ્રી
હરિભદ્રસૂરિએ ‘વિરહાંક’, કુવલયમાલાની
પ્રાકૃત કથાના પ્રસિદ્ધ કર્તા ઉદ્યોતનસૂરિએ
‘દાક્ષિણ્યાંક’, રત્નમંડન ગણિએ ‘મંડનાંક’,
યશોવિજય ઉપાધ્યાયે ગ્રંથની આદિમાં ‘ઐ’
કારાંકને અંતે ‘યશઃશ્રી’ અંક રાખેલ છે.
તેથી તે ચિહ્ન પરથી ગ્રંથના કર્તાનું તુરંત
સૂચન થાય છે. આપણા આ ગ્રંથકાર મુનિ-
સુંદરસૂરિએ ‘જયશ્રી’—પ્રાકૃત ‘જયસિરિ’
એ અંક—ચિહ્ન રાખેલ છે કે જે તેમની
સંસ્કૃત અને પ્રાકૃત સર્વે કૃતિઓમાં આદિમાં
તેમ જ અંતે યા આદિમાં જોવામાં આવે છે.
(આલુ)



સાચો શ્રમણ.

જેની પ્રવૃત્તિઓ જીવજંતુનો વધ ન થાય તે માટે કાળજીવાળી
છે, જેનાં ગન-વાણી-કાયા સુરક્ષિત છે, જેની ઇન્દ્રિયો નિયંત્રિત છે,
જેના વિકારો જતાઈ ગયેલા છે, જેનામાં શ્રદ્ધા અને જ્ઞાન પરિપૂર્ણ
છે, તથા જે સંયમી છે તે શ્રમણ કહેવાય.

સાચો શ્રમણ શત્રુ-મિત્રમાં, સુખ-દુઃખમાં, નિંદા-પ્રશંસામાં
માટીના ઢેફામાં અને સોનામાં તથા જીવિત અને મરણમાં સમથુ-
દ્ધિવાળો હોય છે.

શ્રીમાન કુંદકુંદાચાર્ય.

વર્તમાન સમાચાર.

પંજાબ સમાચાર.

પૂજ્યપાદ આચાર્યવર્ય શ્રીમદ્ વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી મહારાજ પોતાના ગિળપરિવાર સાથે કમ્પૂર પધાયો. પંદર દિવસની યિથત્તા દરમિયાન ધર્મ-પ્રભાવના સારી ચમ્પ. અહીં જોતનાં ૧૮ ઘર હોવા છતાં વ્યાખ્યાનમાં જોત-અજોત બંધુઓની મારી સખ્યામાં ઉપગ્રિતિ રહેતી.

ગંડામિંગવાલા—જગમાં ન્યાયાભોનિધિ જોનાચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી (આત્મારામજી) મહારાજની ચેત્ર શુદિ ૧ની જન્મજયંતિ ઉજવવાની હોય પટ્ટીથી ૩૬ અને જીરાથી ૧૮ આવેલ ગૃહસ્થોની વિનંતિથી કાગણુ વદિ ૬ના રોજ વિહાર કરી સાત માઈલ ઉપર આવેલ ગંડામિંગવાલા પધાયો.

ફિરોજપુરછાવણી—ગંડામિંગવાલાથી ૧૦ માઈલનો વિહાર કરી ફિરોજપુર પધાયો અહીં દિગંબર બંધુઓના ૧૨૫ ઘર છે અને ત્રણ મદિર છે. આપણા તો બહારથી આવેલ ડાહ્યાંદ મેમોરીયલ જોન હાઈસ્કૂલના હેડમાસ્ટર બાણુ હમરાજજી તથા માસ્ટર દીવાનચંદ્રજી વિગેરે ચાગપાંચ બાઈઓ છે તેઓએ દિગંબર બંધુઓના સહકારથી આચાર્ય મહારાજનું મુદર સ્વાગત કર્યું હાઈસ્કૂલ તરફથી હેડમાસ્ટર બાણુ હમરાજજી જોને અને જોન સખા ફિરોજપુર તરફથી બાણુ રૂપકિશોરજી જોને અભિનંદનપત્રો વાચી સંબળાવ્યા અને મોડ તુલસીરામજી જોને આચાર્યશ્રીના પુનિત કરકમનોમાં અર્પણ કર્યો. આચાર્યશ્રીજીએ યોગ્ય ઉત્તર આપી માગલિક સંબળાવ્યું. હાઈસ્કૂલની મુલાકાત લીધી હતી.

જીરા—કાગણુ વદિ ૬ ફિરોજપુરછાવણીથી વિહાર કરી સેદે, બરાણા, મહેરસિંગવાલા ચર્મ

કાગણુ વદિ ૧૩ના રોજ મુંદર સ્વાગત સાથે જગનગરમાં પ્રવેશ કર્યો વીમ વર્ષ પછી આચાર્યશ્રી પધારતા હોવાથી શ્રી મંડપમાં તથા નિવાસીઓમાં ઘણો હિત્માદ હતો. ટાઉન હોલમાં જનરે સખા ભગવામાં આવી ગુરુસ્તુતિ થયા બાદ મ્યુનિસિપાલિટી તરફથી મ્યુનિસિપાલિટી કમિશનર લાલા માધુરામજીએ, જોન યુવક મડળ તરફથી બાણુરામજી જોન બી એ એ સનાતન મહાવીર જળ તરફથી બાણુ ચોમપ્રકાશજીએ, સેવા મંડળ તરફથી બાણુરામજી જોન એમ. એ પીડરે અભિનંદન પત્રો વાચી સંબળાવ્યા અને આચાર્યશ્રીજીના કરકમનોમાં અર્પણ કર્યો આચાર્ય મહારાજે યોગ્ય ઉત્તર વાળી માગલિક સંબળાવ્યું.

શ્રી આત્માનંદ જન્મજયંતિ—ચેત્ર શુદિ ૧નો પુનિત દિવસ જગતપ્રસિદ્ધ ન્યાયાભોનિધિ જોનાચાર્ય શ્રીમદ્વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી (આત્મારામજી) મહારાજનો જન્મદિવસ હોવાથી આખા ય નગરમાં આનંદ આનંદ છવાઈ રહ્યો હતો શ્રી ગુરુદેવનું જન્મસ્થાન જીરાથી દક્ષિણ દિશામાં એ માઈલ આવેલ લહેંગામ હોવાથી અત્રે એઓથીનો બાલ્યકાળ નિર્ગમન કરવાનું જગ ખામ રોજ હોવાથી તેમજ એઓશ્રીજીના પદધર આચાર્યવર્ય શ્રીમદ્વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી મહારાજની અધ્યક્ષતામાં આ શુભ પ્રસંગ પ્રથમવાર જિજ્ઞાસુનાનો મુયોગ મળવાથી શ્રી મળમાં અને નગરનિવાસીઓમાં બારે હિત્માદ અને અપૂર્વ આનંદ ફેલાય તે સ્વાભાવિક છે.

આઠ વાગે આચાર્ય મહારાજ સપરિવાર સંઘ સહિત લાલા શ્રાવણમલ અમ્રવાતની ધર્મશાળામાં પધાયો હતા.

પ્રથમ શ્રી વિજ્યાનંદસૂરિ મહારાજની ભવ્ય પ્રતિકૃતિની શ્રી સંઘ જીરાએ તથા બહારથી પધારેલા ભાઈઓએ વાસક્ષેપથી પૂજા કરી. પછી લાલા ખેરાયતીરામજી આદિએ ગુરુસ્તુતિ કરી અને સારથાદ આચાર્ય મહારાજે જન્મજયંતિ નાયકતાં જીવનચરિત્ર પર સારો પ્રકાશ પાડ્યો. તેઓશ્રીના જન્મસ્થાન લહેરાગામમાં તેઓશ્રીનું સ્મૃતિચિહ્ન થવું જોઈએ એમ સંઘ જીરાને બારપૂર્વક સૂચન કર્યું.

આ પ્રસંગે લાલા ખેતુરામજી જૈન નવલખાએ જણાવ્યું કે જે મહાપુરુષની જન્મજયંતિ આજ આપણે ઊજવી રહ્યા છીએ તે મહાપુરુષ આપણી નજીક આવેલ લહેરાગામમાં જન્મ્યા હતા અને અહીં ઉછર્યા અને બાલ્યાવસ્થા ગાળી વિરાગી થયા. દીક્ષા લઈ આપણને સત્ય ધર્મ બતાવ્યો એટલું જ નહિ પણ અનેક મોટા ગ્રંથો રચી જૈન અજૈન જનતા ઉપર મહાન ઉપકાર કર્યો. એ મહાપુરુષની સ્મૃતિ માટે આપણે જેટલું કરીએ તેટલું ઓછું છે પરંતુ મને જણાવતાં અતિ હર્ષ થાય છે કે અહિંની મ્યુનિસિપાલિટીએ આજે સર્વાનુમતે ઠરાવ કર્યો છે કે જૈન મંદિરની પાસે આવેલ ચોકનું નામ આજથી શ્રી આત્માનંદ જૈન ચોક અને જે ક્ષણામાં તેઓશ્રી ઉછર્યા હતા તેનું નામ શ્રી આત્માનંદ જૈન સ્ટ્રીટ રાખવું અને એ નામના બોર્ડો પણ લગાવી દેવામાં આવ્યા છે. આ આપણા માટે-આપણા સમાજ માટે ગૌરવની ખિના છે.

શ્રી આત્માનંદ જૈન ગુરુકુલ-પંજગળના વિદ્યાર્થીઓના મનોહર ગુરુસ્તુતિના ભજનો થયા બાદ અગિયાર વાગે જયનાદોની સાથે સભા વિસર્જન થઈ હતી.

બપોરના શ્રી આત્માનંદ જૈન ચોકમાં આવેલ શ્રી ચિંતામણિ પાર્શ્વજિન મંદિરેથી સમારોહ પૂર્વક વરઘોડો ચઢ્યો હતો.

રાત્રિના આઠ વાગે લાલા શ્રાવણમલ અગ્રવાલની ધર્મશાળામાં, લાલા સાધુરામજી મ્યુનિસિપાલિટી કમિશનરની અધ્યક્ષતામાં જાહેર સભા ભરાઈ હતી, પંડિત હંસરાજજીએ મનોરંજક પ્રવચન કર્યું હતું અને ડૉ. નરેન્દ્રસંગ જોહરની ગુરુસ્તુતિ થી અને ભજનમંડળીના ભજનથી જનતા રંજિત થઈ હતી. ૧૧ વાગે સભા વિસર્જન થઈ હતી.

વહિ ૨ ના રોજ તે જ ધર્મશાળામાં આચાર્યશ્રીના તાત્ત્વિક ઉપદેશ બાદ શ્રીયુત બાબુરામજી જૈન એમ. એ. પ્લીડરે સ્વર્ગવાસી ગુરુદેવની કેટલીક અપૂર્વ જીવનઘટના સંભળાવી. ત્યાર પછી ભજનમંડળીના ભજનો બાદ સભા વિસર્જન થઈ.

બપોરના આચાર્ય મહારાજની, સ્વર્ગસ્થ ગુરુદેવના લહેરાગામમાં સ્મૃતિચિહ્ન રાખવાની, આજના અમલમાં મૂકવા શ્રી જીરા સંઘની મીટિંગ મળી અને તેમાં સર્વાનુમતે નિર્ણય કર્યો કે 'ન્યાયાંભોનિધિ સ્નેહાચાર્ય શ્રીમદ્ વિજ્યાનંદસૂરીશ્વરજી મહારાજના સ્મરણાર્થે લહેરાગામમાં જે કનાલ જમીન ખરીદી તેઓશ્રીનો કીર્તિસ્તંભ બનાવવો અને શ્રી આત્માનંદ જૈન પાઠશાળાની સ્થાપના કરવી. આ બંને કાર્યો આચાર્યજી સમક્ષ જલ્દીમાં જલ્દી કરવા તેમ ઠરાવવામાં આવ્યું. જે કનાલ જમીનની કિંમત લાલા નથુશાહજી બાબુરામજીએ આપવાની જાહેર કરી. આ પ્રમાણે નિર્ણય કરી શ્રી સંઘ આચાર્યશ્રીજીની સેવામાં ઉપસ્થિત થઈ, ઉપર જણાવેલ બંને કાર્ય માટે આચાર્યશ્રીજીને વિનંતિ કરી અને મહાવીર જયંતિ અત્રે સમારોહપૂર્વક ઊજવવા આગ્રહ કર્યો.

આચાર્યશ્રીજીએ ઉત્તર આપતાં ફરમાવ્યું કે શ્રી મહાવીર જયંતિ રાયકોટ ઊજવવા મારી ભાવના છે. ઉપરોક્ત બંને કાર્યોમાં મારી હાજરીની ખાસ કંઈ જરૂર નથી, પરંતુ સમાધિની પ્રતિષ્ઠા અને કીર્તિસ્તંભના ઉદ્ઘાટન સમયે અવસર હશે તો હું હાજર થઈ જઈશ.

રાત્રિના આઠ વાગે શ્રી આત્માનંદ જૈન ચોકમાં લાલા ગુરુદાસરાયની અધ્યક્ષતામાં જાહેર સભા થઈ.

પંડિત હંસરાજજીએ સમયોચિત પ્રવચન કર્યું. શ્રીપાલે ગુરુદેવનું પદ્મમાં શુભચરિત્ર સંબળાવ્યું. રામચંદ્ર મહામંદ, અકરમ, શિવદર્શનલાલ ગુપ્તા અને જયવંતરાય ખુશતરે ગુરુદેવ તેમજ આચાર્ય મદા ગજની સ્તુતિઓ માધ સંબળાવી. સભા રજિત કરી. બાદ અધ્યક્ષ મહોદયે જનમંજયતિ નામકના ગુણોનું અનુકરણ કરવા અને માદાઇ રાખવા મનનીય ભાવણું કર્યું. બાદ સભા વિસર્જન થઇ.

આ પ્રસંગનો લાભ લેવા પદી, કમુર, લુધીયાના, રાયકોટ, ગુજરાંવાલા આદિથી ભાવિઠો આવ્યા હતા.

બનખંડી-આચાર્યમહારાજ છુરા નગરમાં શાસનપ્રભાવના કરાવી મહાવીર જયંતિ રાયકોટ બિજવવાની હોવાથી ચૈ. સુ. છઠે વિહાર કરી બનખંડી પધાર્યા રસ્તામાં ચાલતા ધણા ભાવિઠો સાથે હતા. તે વખતે આચાર્યશ્રીજીએ લાતા ખેતુરામજી જૈન નવલખા અને લાલા સુંદરદાસજી જૈન નવલખા તેમજ લાતા સંતરામજી જૈન નવલખા અને એએના મુખ્ય લાતા વેણીપ્રસાદ જૈન નવલખાને કંઈ કારણસર પરસ્પર વેમનરંધ હવ તે દૂર કરાવી સ પ કરાવ્યો. આથી સૌ ખુશ થયા અને બોલ્યા કે-ગુરુદેવ ! આ ગુપ્ત મડીની અમો વાટ જ જોઇ રહ્યા હતા તે આ તકે આવી જ ગઇ. આચાર્યશ્રી બનખંડીથી મોગા પધાર્યા. અહીં આપોનું સરકારી હોસ્પિટલ છે સુપ્રસિદ્ધ ડો. પ્રેમનાથજી માયાળુ અને સેવાભાવી છે, અહીં એક દિવસ વધુ રોકાઈ, નગર નિવાસીઓને ઉપદેશામૃતનું પાન કરાવી આચાર્યશ્રીજી આદિએ ડો. પ્રેમનાથજીને આપ્યો દેખાડો. આચાર્યશ્રીજીની ડાબી આખમાં મોતીગો ઉતરી રહેલ છે. એના માટે દવા આપી છે. પં. શ્રી સમુદ્રનિજયજીને ડાબી આખમાં મોતીગો ઉતરવાની શરૂઆત થઈ છે અને નાખુન (વેવ) ઉતરી આવેલ હોવાથી તાત્કાલિક ઓપરેશન કરાવવું પડશે.

રાયકોટ-આચાર્યશ્રીજી મોગાથી વિહાર કરી બુદ્ધરમદલાં, બસીઆમાં ધર્મોપદેશામૃતનું પાન

કગવતાં ચૈત્ર સુદિ બારસે રાયકોટ પધાર્યા. બસીયા રાયકોટથી ચાર માઈલ જ હોવાથી આખો દિવસ રાયકોટના બાઈઓની આચાર્યશ્રીજીના દર્શનાર્થે આવ-જાવ ગદી હતી. એ સર્વનું તથા છરાથી આવેલ શ્રી આત્માનંદ જૈન યુવક મડળ આદિનું આતિથ્ય લાતા કરતૂરીલાલજી-દાનિએ પ્રેમપૂર્વક કર્યું હતું.

લાતા કુંદનલાલજી, તારાચંદજી, લાલચંદજી, ચાંદનમલજી વિગેરે અગ્રવાલ આગેવાનો તો વહેમાં જ બસીયા પહોંચી ગયા હતા અને ધણા ભાવિઠો માર્ગમાં જ મળતા ગયા.

આચાર્યશ્રીજીનો દમદમાભર્મા સામેયા સાથે નગરપ્રવેશ કરાવ્યો.

આચાર્યશ્રીજી શ્રી આત્માનંદ જૈન ઉપાધ્યયર્મા પધારતા સ્વાગતના માધનો ગવાયા અને એક દાનિય ભાઈએ નગરનિવાસીઓ તરફથી આચાર્યશ્રીનો દરી દર્શન દેવા ખદલ આજાર માનતાં આચાર્યશ્રીજીએ શાસનપ્રભાવનાના કરેલાં કાયોની પ્રશસા કરી હતી.

ખપેરે નૂતન તૈયાર થયેલ જગમ દહેરાસરમાં પૂજન બણાવી રાતના લાતા રડામલજી અમવાતની ધમશાળામાં છરાનિવાસી શ્રીયુત બાણુરામજી જૈન એમ. એ. પ્લીડરની અધ્યક્ષતામાં બહેર સભા બરાઇ, બજનમંડલીઓના ભજનો અને ભાવણો થયાં.

શ્રી મહાવીર જયંતિ-ચૈત્ર સુદિ તેરસ સોમવારનો દિવસ અમણ જગવાન શ્રી મહાવીરરામી નો જનમકલ્યાણક દિવસ હતો. બજનમંડલી અને કીર્તનમંડલે પ્રભુસ્તુતિ ગાના પ્રભાતંદ્રી કરી હતી.

આજ વાગે આત્માનંદ જૈન ઉપાધ્યયર્મા શ્રી સ પ સંહિત આચાર્યશ્રીજી આદિ દહેરાસરે દર્શન કરી લાતા રડામલજી અમવાતની ધમશાળાએ પધાર્યા.

આચાર્યશ્રીજીની અધ્યક્ષતામાં બહેર મત્રા રહ. પ્રથમ આચાર્યશ્રીજીએ ઘોરઃ સર્વસુરાતુરંધ્ર

મહિતો એ શ્લોકથી મંગલાચરણ કયું અને પ્રાસંગિક વિવેચન પણ કયું. ભજનમંડલીઓના મનોહર ભજનો અને શ્રીયુત બાબુલાલજી જૈન એમ. એ. પ્લીડરનું સુંદર ભાષણ થયું. આચાર્યશ્રીજીએ શ્રમણ ભગવાન શ્રી મહાવીરસ્વામીના જીવન વિષયમાં સુંદર મનનીય પ્રકાશ પાડ્યો હતો.

બપોરે સમારોહથી વરઘોડો ચઢ્યો હતો. માલેરકોટલાના કાઠના સિંહો અને હાથીવાળા રથમાં શ્રી શાંતનાથ પ્રભુની પ્રતિમા બિરાજમાન કરી હતી. આ પ્રતિમા ખભાતના ઝવેરીવાડાનાં દહેરાસરમાંથી ઝવેરી મોતીલાલભાઈએ ટ્રસ્ટીઓની સંમતિથી અંબાલા સિટી પંચાયતના શ્રી સંઘને આચાર્યશ્રીની ભલામણથી રથયાત્રાના માટે સાદર ભેટ કરેલી છે. પંચાયતમાં ઘણા શહેરોમાં રથયાત્રા માટે આ પ્રતિમા લાવવામાં આવે છે. રાતના લાલા ખેતુરામજી જૈન નવલખા જીરાનિવાસીની અધ્યક્ષતામાં જાહેર સભા ભરાઈ. હંસરાજજી શાસ્ત્રીનું મનનીય ભાષણ થયું.

લુધીઆના, માલેરકોટલા, જગરાંવા આદિ શ્રી સંઘોના વિનંતિઓ થઈ. બાદ બેન્ડવાજઓની સાથે આચાર્યશ્રીજી આદિ દહેરાસરે દર્શનાર્થે પધાર્યા.

અત્રે નવીન યનતું દહેરાસર ભવ્ય અને દર્શનીય છે. જનનારતું મન પ્રસન્ન થાય છે. અહીં થોડા દિવસની સ્થિરતા બાદ આચાર્ય મહારાજશ્રી વિહાર કરશે.

મુંબઈ, શ્રી આત્માનંદ જૈન સભા.

મુંબઈની શ્રી આત્માનંદ જૈન સભાની વ્યવસ્થાપક સમિતિની એક સભા શ્રી જૈન સ્વયંસેવક મંડળની ઓફિસમાં તા. ૮-૩-૪૨ના રોજ શેઠ ફૂલચંદભાઈ શામજીના પ્રમુખસ્થાને મળી હતી, જેમાં રિપોર્ટ તથા હિસાબ રજૂ કરવામાં આવ્યો હતો જે સર્વાનુમતે પસાર થયો હતો. ચેત્ર શુદ્ધ ૧ના આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયનાંદસૂરિ મહારાજની જયંતિ બિજવવાનું ઠરાવ્યા બાદ સભા વિસર્જન થઈ હતી.

મુંબઈમાં આ. શ્રીમદ્ વિજયનાંદસૂરિશ્વરજી મહારાજનો બિજવાયેલો જન્મ શતાબ્દિદિન.

મુંબઈની શ્રી આત્માનંદ જૈન સભાના આશ્રયે શ્રી ગોડીજી મહારાજના ઉપાશ્રયે પંચાસજી પ્રીતિ-વિજયજી ગણિવરની અધ્યક્ષતામાં ચેત્ર શુદ્ધ ૧ મંગળવારના રોજ પૂજ્યપાદ આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ વિજયનાંદસૂરિશ્વરજી મહારાજનો જન્મશતાબ્દિ દિન બિજવવા માટે જૈનોની જાહેર સભા મળી હતી.

ઉપરોક્ત સભાના મંત્રીશ્રી વાડીલાલ શાહ, શ્રી મોતીચંદ ગિ. કાપડીયા, મોહનલાલ દીપચંદ ચોક્સી તથા પ્રમુખસ્થાનેથી પં. શ્રી પ્રીતિવિજયજી મહારાજના પ્રવચનો થયા હતા અને આચાર્યવર્યના કાર્યોની પ્રશંસા કરતાં તેઓશ્રીના બાકી રહેલા કાર્યો પૂર્ણ કરવા સૂચન કયું હતું. બાદ સભા વિસર્જન થઈ હતી.

પાડગોલમાં-નવપદ આરાધન.

આચાર્ય શ્રી વિજયલલિતસૂરિજી મહારાજની અધ્યક્ષતામાં પાડગોલમાં શ્રી નવપદ ઓળીનું આરાધન સમારોહપૂર્વક કરવામાં આવ્યું હતું અને ઘણા શ્રાવક-શ્રાવિકાઓએ સારી સંખ્યામાં ભાગ લીધો હતો અને ઓળી નિર્વિદન પૂર્ણ થઈ હતી. ચેત્ર શુદ્ધ ૧૩ના રોજ શ્રી મહાવીર જયંતિ બિજવી હતી.

દહેગામમાં અષ્ટાલિકા મહોત્સવ.

આ. શ્રી વિજયવલ્લભસૂરિશ્વરજી મહારાજના પ્રશિષ્ય આ. શ્રીમદ્ વિજયભંજસૂરિજી મહારાજના સદ્ગુપ્દેશથી તેઓશ્રીની અધ્યક્ષતામાં પાલુદ્રાનિવાસી શા. ચોમનલાલ છોટાલાલ તરફથી દહેગામમાં વૈશાખ શુદ્ધ પચી શ્રી અષ્ટાલિકા મહોત્સવ-સમારોહપૂર્વક બિજવવામાં આવશે અને તેને માટે ત્યાંના સંઘે આચાર્યશ્રીને દહેગામ પધારવા આમંત્રણ કયું છે.



પુસ્તક ૩૦ મુ

આત્મ-

અંક - ૧૦ મા

સા ૪૬

વીર મ - ૪૬/

વજાખ :

વિરમ મ. ૧૯૯૮

મે

ગુરુદેવ-સ્મરણ.

(કં નાની)

સમજાયે ના ગતિ ન્યારી દિવ્યાત્મન! ગુરુજ, ગુરુજ, ગુરુજ
મૂઝાયે મતિ અતિ મહારી, પેમાત્મન! ગુરુજ, ગુરુજ, ગુરુજ. ૧

ગુપ્તભણનો દહ બનાવુ, અપિગલા બાધુ તારા,
હર નાડી-તાત ગાઉ, દેનારી! ગુરુજ, ગુરુજ, ગુરુજ ૨.

આનંદમય જ્યોત્સ્ના પ્રકાશી, જે જ્ઞાનચન્દ્રે ઉદભવી;
અમ ઉરમા આવી પ્રકાશા જાનિન્દ! ગુરુજ, ગુરુજ, ગુરુજ ૩

જોખારકેરી વૂનમા, મન અહાનંદમા;
આનંદે અન્ય વારા, આનંદી ગુરુજ, ગુરુજ, ગુરુજ ૪

ઉરના સિદાસનો સૂના પડ્યા ગુરુજ, ૧,
ત્રેમથી આપ, અગ્રેષ્ઠ દિવ્ય મારો ગુરુજ, ગુરુજ, ગુરુજ ૫

કનકા જરી ગુરુ, જ્યોતિભર્યા પ્રનાશ્યા,
હૃમન્દ હૃપ ના મમાતા હૃપમૂર્તિ! ગુરુજ, ગુરુજ, ગુરુજ ૬.

રચયિતા-મુનિશ્રી હેમન્દ્રસાગરજી મહારાજ.

સિંહાન્યોષિત.

શાર્દૂલવિકીરિત વૃત્ત.

કઃ કઃ કુત્ર ન ધુર્ધુરાયિતધુરીવોરોધુરેચ્છુકરઃ ।

કઃ કઃ કં કમલાકરં વિમલકં કર્તુ કરિ નોઘતઃ ॥

કે કે કાનિ વનાન્યરણ્યમહિષા નોન્મૂલયે યુર્યતઃ ।

સિંહીસ્નેહવિલાસવદ્વસતિઃ પંચાનનૌ વર્તતે

॥ ૧ ॥

ગુણગ્રાહક-સારશોધક પહોલા વાચક બન્યો !

આ વિશાળ હુનિયાદારી એ જ એક અનુભવજ્ઞાનની નિત્ય નિશાળ છે. તરવ-ગ્રાહી બુદ્ધિએ અવલોકન કરવાથી જ્ઞાન સાથે ગરમત પણ પ્રાપ્ત થાય છે. આખા વિશ્વમાં નાની-મોટી અનેક સંસ્થાઓ ચાલી રહી છે, તેમાં ગૃહપતિ-વરધણીથી તે કેડ મહાન રાજ્યાધિકાર સુધીના સમાસ થાય છે. એ સંસ્થાઓના સંરક્ષકો-સંચાલકો-અધિકારીઓ જ્યાં જ્યાં ને જ્યારે જ્યારે પોતાની કર્તવ્યતાને (મોહવશ, વેલવવશ કે ભયવશ વગેરે વગેરે કારણોથી) ભૂલે છે, ત્યારે એ સંસ્થાની શી શી અવનતિ કે હુદ્દશા થાય છે તેનું સુંદર ચિત્ર કોઈ કવિ, કલમરૂપી પીછીથી નીચે પ્રમાણે ખડું કરે છે.

બળવાનોમાં અથગણ્ય ગણાતો કોઈ સમર્થ સિંહ પોતાની વન-વાટિકામાં સિંહી- (નિજ પત્ની) ના પ્રેમપાશમાં મોહનિદ્રા સેવી રહ્યો છે. તેને બગૃત કરવા નીચે પ્રમાણે સંબોધન કરે છે.

ભો ! સૃગાધિરાજ ! જીઠ ! અને જરા આંખ જાંઘાડી તારા વન-પ્રદેશની છિન્ન-ભિન્ન થઈ રહેલી સ્થિતિ તો જો ! ! ! અરે આ કુદ્ર કુદ્ધરો નિર્ભયપણે પોતાની કળકંઠોર વાણી (ધૂરર ધૂરધૂર ઇત્યાદિ) આમતેમ સ્વચ્છંદપણે બોલીને ધૂમી રહ્યા છે. વળી આ મહોન્મત્ત હાથીઓ (કે જે તારી ગિરિકંઠરા ગજવતી ત્રાડ સાંભળતાં જ હૂરહૂર ભાગી જાય છે) તે તારા પ્રદેશમાં આવેલાં વિમળજળ ભરિત સરો-વરમાં પેસી મસ્તાનપણે બધુંય પાણી ડાળી રહ્યા છે ! અરે ! આ તરફ તો આ નિરંકુશ બંનેલા વનના પાડાઓ વાટિકામાં આવેલા કુમાળા-લીલા છાંડોને ધડગાળ-

માંથી ઉખેડી પાડવા મંડ્યા છે. માટે ત્યજ મોહજિંદા આ પદ્માધિપતિ ! નગ !
જોક ! અને તારું કર્તવ્ય ભજવવા એક ભવ્ય ગર્જના કર ! ! તારું પરાક્રમ તો
જગભરે અજબ-અનોખું છે, પણ તું કર્તવ્યજ્ઞ થયો છે, તેથી આ કુદ્ર પદ્માદિ
ચોતરફ સ્વચ્છંદાચાર વર્તાવી રહ્યાં છે સિંહરાજ ! તું નિશ્ચય જાણ્યો કે સમર્થમાં
શિરોમણિ ગણાતા હરકોઈનું સ્વામિત્વ આ પ્રમાણે અધઃપતન જ પામે છે “કર્તવ્ય
ભૂતે તે જરૂર ફલે.”

શાણા સજ્જનવયો ! આ અન્યોક્તિ દુનિયાદારીનાં હરેક કામકાજને અક્ષરગ-
ણાણ પડે છે. જેઓ જેઓ જ્યાં જ્યાં સ્વકર્તવ્યથી બાદ થાય છે ત્યારે તે
મંદસ્થાની આ પ્રમાણે જ સ્થિતિ થાય છે એકલુ અંગમળ જ કાંઈ વિજયપ્રદ શત્રું
નથી સત્તા-મળ વગેરે સપત્તિ ગાયે “નેક કર્તવ્યનિષ્ઠા” હોય, તો જ યશ અને
જગદ્ એ બે માનવજીવનનાં અમૃતકળો પ્રાપ્ત કરી શકાય છે.

તા. ૨૩-૪-૪૨ શુક્રવાસં }
વડવા ભાવનગર.

વિ મમાન્દિતચિંતક
રેવાગંઢર વાલજી બધેકા-ધર્મોપદેશક

ધર્મરક્ષક-વિજયાનંદસૂરીશ્વરજી.

(ગજ કોઈ વસંત લ્યો—એ ગગ)

અજબ એક માયા ગુરુ, સાચા ગુરુ,

જેની વાણીમાં ગર્જના મધુરી—અજબ...ટેક

ધર્મરક્ષક વિજયાનંદ ગુરુ,

સર્વ શાસ્ત્રે પ્રવીણ, દિવ્ય સૂરિ—અજબ ૧

જેણે પૂતની ધન શ્રી જગાવી,

શબ્દે શબ્દે સગીતર ધૂન પૂરી—અજબ ૨

જેન ભાવના દેલાવી પંખએ,

આત્મારામે ન શક્તિ અધરી—અજબ ૩

ધર્મપરિષદે ઘોષ જેનો ગાજ્યો,

જેની શાસ્ત્રાર્થે વાંચા શૂરી—અજબ ૪

ઐહ આચાર્ય અજિત ગવાયા,

અને હિમેન્દ્ર શામન ધૂરી—અજબ ૫

ગાયિકા—મુનિશ્રી હિમેન્દ્રસાગરજી મહારોજ.

સુખ - દુઃખ વિચારણા.

શ્રે. આ. શ્રી વિજયકન્થસૂરિજી મહારાજ.

સુસાદરીના માથી સુસાકરને પૂછે છે કે તમારા શરીરે ઠીક છે કે? એમ પૂછતાં સુસાકરને નવાઈ લાગે છે અને વિચારમાં પડે છે કે કોઈ એમ કેમ નથી પૂછતું કે તમારા કપડાંને ઠીક છે? તમે કોઈક વખત તમને એમ પૂછતાં સાંભળ્યું છે કે તમારા ઘરેણાંને કેમ છે? તમારા ઘરને કેમ છે? કારણ કે શરીર જડ છે તેની જ રીતે આ બધું પણ જડ છે. જડ વસ્તુને ઠીક શું અને અઠીક શું? જડનો સ્વભાવ સડવું, પડવું અને નાશ પામવું છે તો પછી એના માટે કાંઈ પૂછવાનું પણ રહેતું નથી. આત્માને માટે પૂછવાની આવશ્યકતા ખરી? તમારા આત્માને મોહ તો મૂંઝવતો નથી? અંતરાય તો નડતો નથી? અશાતા તો હિરાન કરતી નથી? વિગેરે વિગેરે. વેદનાર તો આત્મા છે; દેહ નથી. વેદવું એટલે જાણવું. આને ઘણી જ વેદના થઈ રહી છે એટલે અશાતાના ઉદયને તારી રીતે જાણે છે. વેદના એટલે જેને પીડા કહેવામાં આવે છે તે નહિ, પણ શ્વિદ્ ધાતુ જાણવાના અર્થમાં છે. તેનાથી વેદના શબ્દ બને છે. વેદના, પીડા અને દુઃખ આ ત્રણે શબ્દ એક જ સ્થિતિ જણાવનારા હુનિયામાં મનાય છે. હવે આપણે વિચાર કરીએ કે દુઃખ જેને કહેવામાં આવે છે તે શું વસ્તુ છે? પીડા શું વસ્તુ છે? પોતાની સમજ પ્રમાણે જે માણસ જે વસ્તુને અત્યંત પ્રતિકૂળ માને તે વસ્તુ તેના માટે દુઃખદાયકી છે. તે વસ્તુના નિમિત્તથી તેના ભાવોમાં અણગમે રહે છે, અરુચિ રહે છે અને જે વસ્તુ અત્યંત અનુકૂળ હોય તે વસ્તુથી તેના ભાવોમાં આનંદ તથા સુખ વર્તે છે.

અશાતાના ઉદયથી અથવા આપણને

ગમતી વસ્તુનો વિયોગ થવાથી કે અણગમતી વસ્તુનો સંયોગ થવાથી આપણે દુઃખ માનીએ છીએ ત્યારે જ્ઞાની પુરુષો આપણા દુઃખના નિમિત્તોમાં સુખ માને છે અર્થાત્ અજ્ઞાનીઓમાં દુઃખના સાધનો જ્ઞાનીઓને સુખ આપનારાં થઈ પડે છે ને અજ્ઞાનીઓના સુખનાં સાધનો જ્ઞાનીઓને દુઃખરૂપ થઈ પડે છે.

સંસારમાં જેને સુખ તથા દુઃખ કહેવામાં આવે છે તે પ્રતિકૂળતા તથા અનુકૂળતાને છોડીને કોઈ ખાસ વસ્તુ નથી; કારણ કે માનવામાં આવતા સુખ-દુઃખ કોઈપણ દ્રવ્ય નથી તેમજ કોઈપણ દ્રવ્યનો ખાસ ગુણ પણ નથી. જડ ચેતન્યના સંયોગથી ઉત્પન્ન થયેલો વિકાર છે, અને તે જડ ચેતન્યનો વિયોગ થવાથી નાશ પામી જાય છે કે જેની નિરપેક્ષ ઉત્પત્તિ નથી. પૌદ્ગલિક સુખ દુઃખની નિરપેક્ષ ઉત્પત્તિ છે, માટે જ તેને વાસ્તવિક દ્રવ્ય તથા વાસ્તવિક ગુણમાં ન ગણતાં આત્માની સાથે જડના સંયોગથી થતા આત્માની વિભાવદશા માની છે. તેનો કેવલી અવસ્થામાં કે સિદ્ધાવસ્થામાં નાશ થઈ જાય છે. સાપેક્ષ ઉત્પત્તિ તો વાસ્તવિક વસ્તુ માત્રમાં હોય છે. અર્થાત્ નિત્ય વસ્તુમાં પણ હોય છે અને જો સાપેક્ષ ઉત્પત્તિ-વિનાશ વસ્તુમાં ન હોય તો તે વસ્તુ જ નથી. સિદ્ધાત્માઓમાં જ્ઞેયની અપેક્ષાથી ઉત્પત્તિ-વિનાશ થયા જ કહે છે. જ્ઞેય વસ્તુની ઉત્પત્તિથી જ્ઞાનની ઉત્પત્તિ અને જ્ઞેયના વિનાશથી જ્ઞાનનો નાશ. આત્મા તો ક્ષુબ્ધિ રહે છે. આત્માની ઉત્પત્તિ કે વિનાશ નથી.

આ પ્રમાણે વિચાર કરતાં નિરપેક્ષ ઉત્પત્તિ-વાળા સુખદુઃખ તે કાંઈ પણ વસ્તુ જ નથી, એમ જ્ઞાની પુરુષો માનતા હોવાથી તેમને તેની કાંઈ પણ અસર થતી નથી. તેઓ તો આત્મ-

સ્વરૂપને જ સુખ માને છે કે જે એક આત્માનો ગુણ છે અને દુઃખ તો વાસ્તવિક કે અવાસ્તવિક કંઈ પણ વસ્તુ જ નથી.

એક કંગાલ માણસને અણચિંતવ્યો એક લાખનો લાભ થયો એટલે તે પોતાને પરમ સુખી માનીને ઘણો જ ખુશી થયો. એક મહિના પછી કે તરત જ બે લાખનું નુકશાન થયું એટલે તે પોતાને પરમ દુઃખી માની શોકાતુર થયો ખતાવો, આ સુખ તથા દુઃખ શું વસ્તુ છે? લાભાંતરાયનો ક્ષયોપશમ 'અને લાભાંતરાયનો ઉદય મિવાય ખીન્નું' કંઈ પણ નથી અને સુખ-દુઃખ તથા હર્ષ-શોકમાં રતિ-મોહનીય તથા અરતિ કે શોકમોહનીયના ઉદય મિવાય ખીન્નું કશું જ નથી શુભાશુભ કર્મના ઉદયથી કે ક્ષયથી આત્મામાં ઉત્પન્ન થવાવાળી વિકૃતિને વાસ્તવિક વસ્તુ માનનારા આત્માઓ કેટલી ભૂલ કરે છે? સાપેક્ષ ઉત્પત્તિ વિનાશ અને નિરપેક્ષ ઉત્પત્તિ વિનાશ આ બંને સારી રીતે જણાવાથી નિત્યાનિત્ય, વાસ્તવિક અવાસ્તવિક વસ્તુઓ સારી રીતે તેમજ માચી રીતે ઓળખી શકાય છે. વસ્તુની વાસ્તવિક-યથાર્થ ઓળખાણ થવાથી સાચા સુખનો માર્ગ સરળ થઈ પડે છે. સાપેક્ષ ઉત્પત્તિ વિનાશ એટલે ખીજી ઉત્પન્ન થવાવાળી તથા નાશ થવાવાળી વસ્તુની અપેક્ષાથી જે અનુત્પન્ન તથા અવિનાશી વસ્તુમાં ઉત્પત્તિ તથા નાશનું સ્થાપન કરવું, ઉત્પત્તિ તથા નાશવાળી માનવી, તે ઉત્પત્તિ અને વિનાશ અપેક્ષ કહેવાય છે જેમકે, આકાશ અખંડ છે, નિત્ય છે, ઉત્પત્તિ વિનાશ વગરનું છે તે આકાશમાં રહેલા પદાર્થો ઘટ, મઠ, પટ્ટની ઉત્પત્તિ તથા વિનાશને આશ્રયીને આકાશની ઉત્પત્તિ તથા વિનાશ કહેવાય છે. બાકી તો આકાશ તો એક જ રૂપે રહે છે આત્મા અખંડ છે, નિત્ય છે તે ઘટપટ્ટાદિ પદાર્થોની ઉત્પત્તિ તથા વિનાશને આશ્રયીને તેનું જ્ઞાન ઉત્પત્તિ વિનાશવાળું કહેવાય છે.

બાકી આત્મા તથા જ્ઞાન એક જ રૂપે રહેવાવાળા છે. આ જ પ્રમાણે મૂળ વસ્તુમાં ફેરફાર ન થતાં અન્ય વસ્તુમાં થતાં ફેરફારવાળી માનવી તે સાપેક્ષ ઉત્પત્તિ વિનાશવાળી વસ્તુ કહેવાય છે. જે વસ્તુમાં અન્ય વસ્તુની અપેક્ષા વગર અન્ય ઉત્પત્તિ-નાશવાળી વસ્તુનો આશ્રય લીધા વગર મૂળ વસ્તુમાં ફેરફાર થવો તે નિરપેક્ષ ઉત્પત્તિ વિનાશવાળી વસ્તુ કહેવાય છે. આ નિરપેક્ષ ઉત્પત્તિ વિનાશ અનિત્ય વસ્તુઓમાં થાય છે જેટલી અનિત્ય વસ્તુઓ છે તે બધી સંયોગવાળી હોય છે, વિકારવાળી હોય છે. સંસારમાં બે જ વસ્તુઓ નિત્ય છે બાકી મધળી અનિત્ય છે શુદ્ધ આત્મા તથા શુદ્ધ પરમાણુ-આ બે નિત્ય છે પુદ્ગલ પરમાણુઓના સંખ્યાત અસંખ્યાત અનંત પ્રદેશી ચક્રો અનિત્ય છે. આત્માની માથે ભેરાયેલા કર્મપુદ્ગલોને લઈને આત્મા અનિત્ય છે. એટલે કર્મસંયોગથી થતા આત્માના ભાવો અનિત્ય છે, અવાસ્તવિક છે.

નિરપેક્ષ ઉત્પત્તિવાળા પદાર્થો સંયોગવાળા હોય છે. તે સંયોગ જડની સાથે જડનો મયોગ અથવા આત્માની સાથે જડનો મયોગ થાય છે, પણ વિશુદ્ધ આત્માનો મયોગ મળ્યો થતો નથી, વિશુદ્ધ જડ પરમાણુનો મયોગ થાય છે આત્મામાં ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, મુખ, દુઃખ આદિ નિરપેક્ષ ઉત્પત્તિ વિનાશવાળા હોય છે ઘટપટ્ટાદિ પદાર્થો નિરપેક્ષ ઉત્પત્તિવાળા હોય છે માટે જ નિરપેક્ષ ઉત્પત્તિવાળા પદાર્થો સઘળા ક્ષણિક છે વાસ્તવિકમાં કોઈ વસ્તુ નથી પણ સંયોગથી ઉત્પન્ન થયેલો એક પ્રકારનો વિકાર છે અને જે વિકાર છે તે ક્ષણ ક્ષણમાં ખટલાયા કરે છે.

મહાપુરુષોના અનુભવ પ્રમાણે સુખદુઃખ કોઈ વસ્તુ નથી. કર્મસંયોગથી થતી આત્માની વિકૃત દશા છે આ વિકારરૂપ સુખને મેળવવા અને વિકારરૂપ જ દુઃખને દૂર કરવા સંસારવાત્ની

જીવો અનેક પ્રકારના ઉપાયો રચે છે, પણ તે સઘળા બ્યર્થ છે. અનુકૂળ જડોનો સંયોગ અને પ્રતિકૂળ જડોનો વિયોગ ઈચ્છતાં અનંતો કાળ ગયો ને અનંતો કાળ જશે. અનંતી વખત જડની અનુકૂળતા પ્રાપ્ત થઈ છતાં કાંઈપણ કાર્ય-સિધ્ધિ થઈ નહિ. અનંતા કુદ્ર-ભવોમાં કપાતાં, છૂંદાતાં, છેદાતાં, ભેદાતાં, વટાતાં, દબાતાં, દારુણ દુઃખો સહીને માનવી બન્યા તોયે જડ જગતનો મોહ છૂટ્યો નહિ એટલે જીવને પાછી તેની તે જ દારુણ દુઃખો સહન કરવાની દશા કાયમની કાયમ રહી. જીવ અહિંયા દુઃખથી પ્રતિકૂળતાથી ડરે છે પણ એ જ મહાન દુઃખો ક્યાં છૂટી ગયાં છે? જડના સંગીને સુખ ક્યાંથી? જડના ઉપાસકને તે સહજાનંદ મળે ખરો? કાદવમાં ને વિષ્ટામાં આળોટનારને શુધ્ધિ ને પવિત્રતા શેની? જીવ પોતે મોહના દબાણથી ગમે તેમ માની લે કે મને અમૂક જડ અનુકૂળ છે, પણ જડ કોઈ પણ કાળે જીવને અનુકૂળ થાય ખરું? શત્રુ કોઈ કાળે અનુકૂળ થઈ આનંદ આપે ખરો? માનવ-જીવનમાં પાંચ પચીસેક વર્ષ મોહના શુભામ થઈને આપણે માની લઈએ કે અમે સુખી છીએ, અમારી પાસે ધનસંપત્તિ છે, અમારી પાસે સુખનાં બધાં ય સાધનો છે. અમારે હવે કોઈ પણ વસ્તુની જરૂર નથી. આમ ને આમ જડની દુનિયામાં વિચરીને અનેક પ્રકારના અપરાધો

આંખ મીંચીને કરી લઈએ પણ કાળ પવનનો અપાટો વાગતાં જ જીવનદીપક ખુબાઈ જવા દો. પછી જીવો અધારામાં શું દશા થાય છે? એ બધાં ય સુખનાં સાધનો અને ધન-સંપત્તિ આપણને કેટલો આનંદ નથા સુખ આપે છે. ગર્ભની અનેક પ્રકારની ચાતનાઓ, સંસ્કૃતિમયણે અનંતીવાર થતાં જન્મમરણનાં દુઃખો, અત્યંત પ્રતિકૂળ જડના સંયોગવાળા નારકના ત્રાસ, શું સઘળાં ય નાશ પામી ગયાં છે કે જીવો નિશ્ચિંત બની મળેલા માનવજીવનને પ્રમાદથી ખોઈ રહ્યા છે? શું મનુષ્યો એમ માની બેઠા છે કે માનવજીવન એટલે સુક્ષ્મ અથવા તો માનવજીવન પછી-માનવજીવનના અંત સાથે જ સર્વ આપત્તિ-વિપત્તિઓનો પણ અંત આવી જઈ જન્મ-જરામૃત્યુથી મુક્ત જ થવાના?

જો આવી વિચારણા ન હોય તો આટલી નિર્ભયતા તથા આટલી નિશ્ચિંતતા ન હોય. જેઓ માનવજીવન પછી તરત જ મુક્ત થવાના હોય છે તેમને આટલી નિશ્ચિંતતા, નિર્ભયતા કે પ્રમાદ હોતો નથી તો પછી જેવું કાંઈ પણ ઠેકાણું નથી તેને આટલું નિશ્ચિંત કે નિર્ભય રહેવું કેમ પાલવે? માટે વિકાસી પુરુષોના પગલે ચાલીને મિથ્યા સુખદુઃખથી મુકાઈ જઈને આત્મશુભસ્વરૂપ સાચું સુખ મેળવી લેવું જોઈએ.



કષાય જય.

ઉચ્છૃંખલ થયેલા ક્રોધ અને માન, તથા વૃદ્ધિગત થયેલાં માયા અને લોભ એ ચાર ગલિનવૃત્તિઓ પુનર્જન્મરૂપી વૃક્ષના મૂળની સિંચક છે. ક્રોધથી પ્રીતિ નાશ પામે છે, માન વિનયનો નાશ કરે છે, માયા મિત્રોનો નાશ કરે છે અને લોભ સર્વનો નાશ કરે છે. શાંતિ વડે ક્રોધને હથેલી, મૃદુતાથી માનને જીતવું, માયાને અજ્ઞતાથી જીતવી અને લોભને સંતોષથી જીતવો.

સંગ્રાહક ને યોજક . મુનિશ્રી પુણ્યવિજય (સવજાપાક્ષિક)

તાત્ત્વિક ઉપદેશ વ્યવનો.

(ગતોંક પૃષ્ઠ ૨૨૧ થી ૨૨૨)

૩૬. વિશસ્થાનકાદિ તપ શક્તિના અભાવે નહિ કરવાથી અતિચાર લાગે નહિ, ગુણધિકની પ્રશંસા ફરજિઆત હોવાથી તે નહિ કરનારને અવશ્ય અતિચાર લાગે

૩૭. અગોપાગની સુદરતા એ જ અગની સુંદરતાની જડ છે એ વાતને સમજનારો મૂળ ગુણના પાલનની માફક જ ઉત્તર ગુણપાલનમા કટિબદ્ધ થાય. ઉત્તર ગુણોનું હર્લક્ષ્ય મૂળ ગુણના હર્લક્ષ્યમાથી જ જન્મે છે અથવા ઉત્તર ગુણોનું હર્લક્ષ્ય મૂળ ગુણના હર્લક્ષ્યમા પરિણમે છે. અન્ય બીજા પણ નાના ગુણોની વિરાધનાના પરપરાં. મોટા પાપ તેના પ્રસંગો અને પારાયણો ગણાવ્યા છે તે આ દૃષ્ટિએ વાસ્તવિક છે. એક યુરોપીય વિદ્વાને કહ્યું છે કે—“ જે માણસ નાની વસ્તુઓને ધિક્કારે છે તે ધીમે ધીમે પતિત જ થશે.”

૩૮. અનેકાત એટલે કોઈપણ એક વસ્તુને પ્રામાણિકપણે અનેક દૃષ્ટિએ તપાસપૂર્વકનો અનેક દૃષ્ટિઓનો-અપેક્ષાઓનો સમુચ્ચય. આ માત્ર વિચારનો જ વિષય નથી પરંતુ આચરણમા પણ તેને સ્થાન છે.

૩૯. લગવાન મહાવીરનો સ્વાદ્વાદનો પાઠ જગતની લિન્ન લિન્ન જણાતી વિચારસરણીઓને લિન્ન લિન્ન અપેક્ષા દૃષ્ટિએ સમન્વયના ધોરણ પર નિગારવાનું શિખવે છે.

૪૦. આ શિક્ષણ જગતના સામકારિક કલહ-કોલાહલને શમાવામા અને રાગદ્વેષને

હારવામા મહાન્ ઉપયોગી છે

૪૧. સ્વાદ્વાદની પાછળ સામ્યવાદનું રહસ્ય છે. સ્વાદ્વાદના અભ્યાસપાઠમા ‘અપેક્ષાવાદ’ અને સમન્વયવાદ પ્રાધાન્ય ધરાવતા હોય એ બાંને સ્વાદ્વાદના જ નામાન્તર થઈ પડ્યા છે.

૪૨. જુદા જુદા મનુષ્યો, જુદા જુદા સપ્રદાય અને જુદા જુદા દાર્શનિક વિચારો ધરાવતા હોય, તો એ જો તેઓ સદ્વિચાર અને સદાગરણ, સહિષ્ણુતા, ઉદારતા; સુશીલતા અને સભ્યતા તેમજ પવિત્ર વર્તન-પ્રવર્તનથી ચોતાનો જીવનવિકાસ સાધી રહ્યા હોય તો તે બધા લિન્નલિન્ન સપ્રદાયના છતા ધર્મમા એક છે.

૪૩. જેઓએ ઇદ્રિયોનો જય કરી ક્રોધનો જય કર્યો છે, ક્રોધનો જય કરી મનનો જય કર્યો છે અને મનનો જય કરી જેમના આશય શુભ થઈ ગયા છે અર્થાત જેમના હૃદય પૂર્ણ પવિત્ર છે એવા મહાનુભાવ પુરુષો જુદે જુદે ધર્મમાર્ગે પણ પરમાત્મગતિ પ્રાપ્ત કરી શકે છે. (ઉપરનામા પણ એ જ આશય સમાયેલો જોઈ શકાશે.) (પૂ. ઉ. પરમજ્યો પંચવિં)

૪૪. ખરેખર સર્વ ગુણુઓ પરમંધર-રૂપી રોવ્યનાં સેવકો છે અને કોઈ દૂર અને કોઈ પાસના મેવકો એવા ભેદો મટાડી શકતા નથી. (પૂ. ઉ.)

૪૫. જેઓ પરમાત્માના નામ માત્રે કરી ગવિષ્ઠ બની ગયા છે અને જ્ઞાન માર્ગથી વિમુખ છે તેઓ, ઘૂવડો જેમ સૂચને જોઈ શકતા નથી તેમ પરમાત્માને જોઈ શકતા નથી. (પૂ. ઉ.)

૪૬. અનેકાન્તવાદનું સુખ્ય ક્ષેત્ર સંપૂર્ણ દર્શનોને સમાનલાવથી દેખી માધ્યસ્થલાવ પ્રાપ્ત કરવાનો છે. આ જ ધર્મવાદ છે અને આ જ શાસ્ત્રનો મર્મ છે. જેવી રીતે પિતા પોતાના સર્વ પુત્રોની ઉપર સમલાવ રાખે છે તેની સાદૃશ્ય અનેકાન્તવાદ સંપૂર્ણ નયોને સમાન લાવથી દેખે છે. અતએવ જેવી રીતે સઘળી નદીઓ એક સમુદ્રમાં જઈને મળે છે તેમ સઘળા દર્શનોનો અનેકાન્તદર્શનમાં સમાવેશ થાય છે એથી જ જૈન દર્શન સર્વ દર્શનોનો સમન્વય કરે છે. (પૂ. ઉ.)

૪૭. જો આ સાતે ન્યાહિને-અનેકાન્તવાદને એક બાબુથી જોઈએ તો સ્યાત્ અસ્તિ લાગે છે, બીજી દૃષ્ટિથી જોઈએ તો તે સ્યાત્ નાસ્તિ લાગે છે, વળી અવજ્ઞાન લાગે છે એમ અનેકરૂપે તે દેખાય છે. વળી જો સાતે નયો તેને જુદા જુદા આકારમાં બતાવે છે. આબુ' તેનું સ્વરૂપ તો કોઈ નિષ્પક્ષ થઈને જુએ તો જ દેખી શકે ને તેવા તો જગતમાં વિરલા જ છે. પોતાના મતમાં આસક્ત હોય તે તેને સમજવી શકતા નથી, જોઈ શકતા નથી, સત્યને સત્ય ન માનતા પોતાનું સત્ય માનવા-રૂપ આગ્રહમાં જે મસ્ત બની ગયા હોય તે તેને કેવી રીતે દેખી શકે? (આ રીતે આનંદ-ધનજી મ. ખેડપૂર્વક પોતાના રવોદ્ધા પદમાં લાવ જણાવે છે.)

૪૮. લગવાન મહાવીર જમાલી પ્રત્યે કહે છે કે-વ્યવહાર અને નિશ્ચય એ ઉભય દૃષ્ટિને આધારે કોઈ પણ માન્યતા સ્થિર કરવામાં આવે અગર પ્રવૃત્તિ રહી શકે. કેવળ વ્યવહાર દૃષ્ટિ પ્રમાણે વર્તતા લેહ અથવા વિરોધ બુદ્ધિ વધારે કેળવાય અને ટૂંકી દૃષ્ટિ ને ધૈર્ય ખૂટી જતાં સાધ્ય સુધી ન જ પહોંચી શકાય. વ્યવહાર વિનાની કેવળ નિશ્ચયદૃષ્ટિને ખરા અર્થમાં અનુસરતાં નુકસાન થાય, વળી તેમ કરનાર પણ કોઈ એકાદ વ્યક્તિ ભલે તેની હોય તો પણ સામુદાયિક હિતની સંભાવના ઘણી ઓછી રહે છે. વળી નિશ્ચયદૃષ્ટિના ઓઠા તળે પ્રપંચની જાળો પણ પથરાય અને ઠંભના પાસા પણ ખેલાય તેથી નિશ્ચયદૃષ્ટિને લક્ષ્યગત રાખી વ્યવહારદૃષ્ટિ અનુસારે વર્તન કરવામાં જ ક્રમિક વિકાસનો વધારે સંભવ છે.

૪૯. જમાલી કેવળ 'કહમાણે કહે' વ્યવહાર દૃષ્ટિને અનુસરતો લગવાન વ્યવહાર નિશ્ચય ઉભય દૃષ્ટિનું પ્રતિપાદન કરતાં ઉપરોક્ત સંબોધન લગવાન મહાવીરનું જમાલી પ્રત્યેનું છે.

૫૦. જે વિચારો, જે વચનો અને જે આચરણો આત્માને પોતાના સ્વભાવ ભણી આક્રમે અથવા સ્વભાવમાં જોડે તે ધર્મ.

૫૧. જે પુસ્તકો-ગ્રંથો આપણને સૌથી વિશેષ ઉત્સાહ આપે, જે આત્માને ઉન્નત થવાને સૌથી વિશેષ નિશ્ચયવાળા બનાવે તથા જેમાં પારમાર્થિક ચિંતન અને આચરણમાં જોડવાને પ્રેરક હોય તે જ ઉત્તમ પુસ્તકો છે.

પર. જો તમારા જ્ઞાન અને ચારિત્ર્યને વિકાસ કરવો હોય તો જ્ઞાનદર્શક ગ્રંથો અને

શ્રી શ્રુતજ્ઞાન.

લેખક—પંન્યાસજી શ્રી વર્મવિજયજી મહારાજ.

(ગતાક પૃષ્ઠ ૨૦૪ થી ગર.)

શ્રુતજ્ઞાન-ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ સાદિ-સપર્યવસિત.—

અઢીદ્વીપ-સ્વરૂપ મનુષ્યલોકમા પાંચ ભરત, પાચ ઐરવત અને પાચ મહાવદેહ એમ પદર કર્મભૂમિક્ષેત્રો છે. સમ્યગ્દર્શનાદિ રત્નત્રયીની આરાધના કરવાપૂર્વક મોક્ષપ્રાપ્તિની યોગ્યતા જે ક્ષેત્રોમા જન્મ લેવાથી પ્રાપ્ત થઈ શકતી હોય અથવા જે ક્ષેત્રોમા ન આસ, મસી અને કર્મીનો વ્યાપાર હોય તેવા ક્ષેત્રોને સિદ્ધાન્તમા કર્મભૂમિ-ક્ષેત્રો કહ્યાં છે. આ પદર કર્મભૂમિક્ષેત્રો પૈકી પાચ મહાવદેહક્ષેત્રોમા સદાકાલ તાથ કર પ્રભુ હોવાથી શ્રુતજ્ઞાન પણ સર્વદા હોય છે અને પાચ ભરત તથા પાચ ઐરવતક્ષેત્રોમા ન્યા

સુધી તીર્થ કર પ્રભુ અને તેઓનું શાસન વિધમાન હોય ત્યાં સુધી શ્રુતજ્ઞાનનું અસ્તિત્વ હોય છે. તીર્થના વિગ્દ માથે શ્રુતજ્ઞાનનો પણ વિગ્દ થાય છે. આ ભરતક્ષેત્રમા આ અવસર્પિણીમાં ત્રાજા આરાના પચંત પ્રથમ તીર્થ કર શ્રી આદિશ્વર પ્રભુ થયા, ચારત્રગ્રંથુ કરી કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયા બાદ અતુર્વધ સંઘરૂપ ધર્મતીર્થની સ્થાપના કરી તેમજ ત જ અવસર પ્રભુના શ્રીમુખે “ ઉપન્નેધ વા વિગમેધ વા ધ્રુવેધ વા ” એ ત્રિપદાનુ શ્રવણ કરી બીજાબુધ્ધના નિધાન શ્રી ગણધર મહાધર્મીઓએ દ્વાદશાંગારૂપ શ્રુતની રચના કરી ત્યારથી શ્રુતજ્ઞાનનો પ્રારંભ થયો. ત્યારબાદ અનુક્રમે ચોવાથમા તીર્થ કર શાસનપાત શ્રી મહાવીર પ્રભુ ચંતુર્થ આરાના પર્યંત લાગમાં થયા અને તેઓશ્રીનું શાસન પચમ આરાના અતિમ

*અસિ=શસ્ત્રાદિ સામગ્રીવડે યુદ્ધ કરવું,
મસી=શાહી વિગેરેથી નામાઠામાદના વ્યવહાર કરવા
અને કર્મી=હળ વિગેરેથી ખેતર ખેડવા

ઉત્તમ ચરિત્રો ધ્યાનપૂર્વક-પરિશીલનપૂર્વક વાચ્યો તથા તેમાની નીતિ અને આધ્યાત્મિકતાને વર્તનમા ઉતારી જીવનમા મેળવી લેતા શીખો.

પ૩. પદ્માથોનું જ્ઞાન સારામા સારું હોય, પુસ્તકોનો અભ્યાસ વિશાળ હોય, પણ ન્યા સુધી તત્ત્વને તત્ત્વ તરીકે સ્વીકારવા જેટલી ઋણુતા જેઓના અતરમા જન્મી નથી ત્યાં સુધી તેઓનું જ્ઞાન, જ્ઞાન તરીકે જગતના વ્યવહારોમા સંજોધાવા છતાં વાસ્તવિક રીતિએ એ જ્ઞાન અજ્ઞાન બની રહે છે એટલે વસ્તુ-પરિચ્છેદક બની શકતું નથી.

પ૪. જે કાર્ય કરવું શક્ય ન હોય

અથવા તે તે કરવા પૂરતું આપણું વીર્ય ઉત્થાન કહો કે સામર્થ્ય પણ ન હોય, તે તેનો આરંભ જ ન કરવો એ બુદ્ધિનું પ્રથમ લક્ષણ છે અને આરંભેલા કાર્યનો નિર્વાહ કરવો એ બુદ્ધિનું બીજું લક્ષણ છે.

પ૫. વ્યવહાર હેતુ વ્યવહાર અને પરમાર્થ હેતુ વ્યવહાર એટલે વ્યવહારના કારણે સેવાતો વ્યવહાર અને પરમાર્થની પ્રાપ્તિ માટે સેવાતો વ્યવહાર એ બેમા ભેદ છે. ભગવાનની આજ્ઞાને આત્મસાત્ કરી આચારમા મૂકાતો વ્યવહાર એ શુદ્ધ વ્યવહાર હોઈ પરમાર્થનું કારણ છે. પહેલો માધ્યશૂન્ય હોઈ સર્વથા ત્યાગ્ય છે, બીજો આદરણીય છે. (ચાતુ.)

દિવસ સુધી રહેવાનું હોવાથી શ્રુતજ્ઞાન પણ ત્યાં સુધી રહેશે. પંચમ આરાતું કાળપ્રમાણ જે એકત્રીશ હજાર વર્ષનું જણાવેલ છે તેના છેલ્લા દિવસે પણ દુઃખમુખસૂરિ આચાર્ય ભગવંત, રૂદ્રાદિ નામના સાધ્વી, નાગિણ નામા શ્રાવક અને સ્વતંત્ર શ્રી નામે શ્રાવિકા એમ ચતુર્વિધ સંઘ અવિરહિતપણે વિદ્યમાન રહેવાનો છે. તે સાથે દશવેકાલિકસૂત્રનું ચોથું જે પદ્મવનિકાય નામનું અધ્યયન ત્યાં સુધીનું શ્રુત પણ ટકવાનું છે. પંચમ આરાતી સમાપ્તિ સાથે ચતુર્વિધસંઘ તેમજ શ્રુતનો પણ અંત થવાનો છે, એ અપેક્ષાએ શ્રુતનો અંત થયો. બાકીના ચાર ભરતક્ષેત્રો તેમજ પાંચ ઐરવત ક્ષેત્રોમાં પણ તે પ્રમાણે શ્રુતજ્ઞાનની આદિ અને શ્રુતજ્ઞાનનો અંત સ્વયં વિચારી લેવો.

આહિં એક બાબત ધ્યાનમાં રાખવાની છે કે જ્યારે જ્યારે તીર્થંકર મહારાજ કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે તે તે અવસરે તેમના શાસનની શરુઆત થાય, તે વખતે તે તીર્થંકર મહારાજની દ્વાદશાંગીની અપેક્ષાએ શ્રુતજ્ઞાનની પણ આદિ ગણાય અને જ્યારે તે તીર્થંકર મહારાજના શાસનની સમાપ્તિ થાય તે અવસરે તે તીર્થંકરના શાસન-કાળમાં પ્રવર્તમાન શ્રુતજ્ઞાનના પણ અંત થાય અર્થાત્ પ્રત્યેક તીર્થંકર મહારાજના શાસનકાળની અપેક્ષાએ શ્રુતજ્ઞાનના ઉત્પત્તિ-આદિ અને શ્રુતજ્ઞાનનો અંત સંભવી શકે છે, પરંતુ એ પ્રમાણે નિરુપણ કરવામાં આવે તો મહાવિદેહ કે જ્યાં સર્વદા શ્રુતજ્ઞાનનું અનાદિઅનંતપણે અસ્તિત્વ માનવું છે ત્યાં પણ (દરેક તીર્થંકર પ્રભુના અપેક્ષાએ) શ્રુતજ્ઞાનનું સાદિ-સાન્તપણું ઘટી જશે, માટે પાંચ ભરત તથા પાંચ ઐરવત-ક્ષેત્રોમાં પ્રત્યેક ઉત્સર્પિણી-અવસર્પિણી કાલમાં જ્યારે જ્યારે પ્રથમ તીર્થંકર મહારાજનું શાસન પ્રવર્તમાન થાય ત્યારે શ્રુતજ્ઞાનની આદિ જાણવી

અને જ્યારે જ્યારે છેલ્લા તીર્થંકર પ્રભુના શાસનની સમાપ્તિ થાય તે વખતે શ્રુતજ્ઞાનનો અંત જાણવો. આ અપેક્ષાએ શ્રુતજ્ઞાનનું સાદિ-સાન્તપણું ઘટાવવું તે વધુ સુસંગત છે.

કાળની અપેક્ષાએ શ્રુતજ્ઞાન સાદિ-સાન્ત કેવી રીતે?

દ્વાદશાંગીરૂપ શ્રુતજ્ઞાનની પ્રવૃત્તિ પંદર કર્મભૂમિક્ષેત્રોમાં જ હોય છે, જે બાબત અગાઉ કરેલા વિવચન ઉપરથી સ્પષ્ટપણે સમજી શકાય તેમ છે. એ પંદર કર્મભૂમિ પૈકી પાંચ મહાવિદેહ ક્ષેત્રોમાં હંમેશા એક સરખો કાળ છે. અવસર્પિણીનો ચતુર્થ આરો અથવા ઉત્સર્પિણીનો ત્રીજો આરો કે જેનું દુઃખમુખમ એવું નામ છે, તે આરાતી શરુઆતમાં જે લાવો હોય છે તેવા લાવો મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં હંમેશાને માટે એક સરખા જ હોય છે અને પાંચ ભરત તેમજ પાંચ ઐરવતમાં કાળનું પરિવર્તન થયા કરે છે. વર્તમાનમાં પણ આપણે સાંભળીએ છીએ કે આજથી સેંકડો વર્ષ અગાઉ મનુષ્યોના આયુષ્યનું પ્રમાણ, ભુધ્ધિ, બલ, ધાન્યાદિ પદાર્થોમાં રત્ન-કમ્લ (વગેરે જે હવું તે હાલમાં ઘણું જ ઓછું દેખાય છે અને હજી પણ કાળક્રમે ઓછું ઓછું થતું જશે. એ સર્વ કાળના પરિવર્તનનો પ્રભાવ છે, અને તેથી જ પાંચ ભરત તથા પાંચ ઐરવતક્ષેત્રોમાં ઉત્સર્પિણી-અવસર્પિણી કાળની અપેક્ષાએ યથાસંભવ પ્રથમ તીર્થંકર મહારાજને કેવલજ્ઞાન થાય ત્યારે શ્રુતજ્ઞાનનો પ્રારંભ અને છેલ્લા તીર્થંકર મહારાજના શાસનની સમાપ્તિ થાય તે અવસરે શ્રુતજ્ઞાનનો અંત વિચારવો. ક્ષેત્રથી શ્રુતજ્ઞાનના સાદિ-સાન્તપણાની વિચારણામાં ક્ષેત્રની પ્રધાનતા ગણવાની છે, અને કાળથી શ્રુતજ્ઞાનના સાદિ-સાન્તપણાના નિરુપણમાં તે ક્ષેત્રમાં પ્રવર્તમાન કાળની મુખ્યતા વિચારવાની છે.

ઉત્સર્પિણીના ત્રીજા આરાતી શરુઆતના ભાગ નહિ પણ પર્યંતભાગ લેવો.

ભાવની અપેક્ષાએ શ્રુતજ્ઞાનનું સાદિસાન્તપણું.

પ્રજ્ઞાપક અને પ્રજ્ઞાપનીય એ અપેક્ષાએ ભાવથી શ્રુતજ્ઞાનનું સાદિસાન્તપણું વિચારવાનું છે અહિં તાત્પર્ય એ છે કે-પ્રજ્ઞાપક અર્થાત્ વસ્તુધર્મનું નિરૂપણ કરનાર ઉપદેશકનો શુભાશુભ ઉપયોગ, ઉદાત્ત-અનુદાત્ત સ્વરિતાદિ સ્વર વિગેરે અપેક્ષાએ શ્રુતનું સાદિ-સાન્તપણું આ પ્રમાણે-પ્રજ્ઞાપકનો ઉપયોગ કોઈ વખતે શુભ હોય, કોઈ વખતે અશુભ હોય; કોઈ વખતે તીવ્ર હોય, કોઈ વખતે મંદ હોય, શુભાશુભ કિંવા તીવ્ર-મંદ ઉપયોગ માથે કોઈ વખતે ઉદાત્ત* સ્વર, કોઈ અવસરે અનુદાત્ત સ્વર અને કોઈ વખતે સ્વરિત સ્વર હોય છે વિવશિત એક ઉપયોગમાંથી અન્ય ઉપયોગમાં જે અવસરે પરાવર્તન થાય તે વખતે તે ઉપયોગ પરાવર્તનની અપેક્ષાએ શ્રુતજ્ઞાનની આદિ નળુવી, પુનઃ તે ઉપયોગમાંથી અન્ય કોઈ ઉપયોગમાં અથવા અથમના ઉદાત્ત-અનુદાત્તાદિ ઉચ્ચારોમાંથી અન્ય કોઈ ઉચ્ચારમાં પરાવર્તન થાય એટલે વિવશિત જ્ઞાતજ્ઞાનનો અંત થાય. ઉદાહરણ તરીકે-એક પ્રજ્ઞાપક વર્તમાનમાં શુભ ઉપયોગ સાથે તે ઉપયોગની તીવ્રતામાં વર્તતો ઉદાત્ત સ્વરે પદાર્થનું નિરૂપણ કરે છે, અસુક મમય યજી શુભ ઉપયોગમાંથી અશુભ ઉપયોગ નું પરાવર્તન થયું અથવા તો શુભ ઉપયોગ રહેવા છતાં શુભ ઉપયોગની તીવ્રતા હતી તેને બદલે મંદતા થઈ અથવા તો શુભ ઉપયોગ અને તેની તીવ્રતા બન્ને કાયમ રહેવા છતાં ઉદાત્ત સ્વરને બદલે અનુદાત્ત સ્વરથી પદાર્થનું નિરૂપણ શરૂ થયું. તે વખતે ઉપયોગ અથવા તેની તીવ્ર

મંદતા કિંવા ઉદાત્તાદિ સ્વરના પરાવર્તનની અપેક્ષાએ શ્રુતની આદિ થઈ, પુનઃ ઉપયોગ વિગેરે જે વર્તમાનમાં ચાલુ છે તેમાંથી કોઈપણ એક બાબતનો ફેરફાર થાય એટલે તે વર્તમાન શ્રુતનો અંત થયો અને નવીન શ્રુતની ઉત્પત્તિ થઈ. એ પ્રમાણે વીરામન, પદ્મામન, વિગેરે સ્થાન પ્રકારો તેમજ કાણેકાણે નવા નવા ચતાં પ્રયત્નો* ઇત્યાદિવડે શ્રુતનું સાદિમાન્તપણું વિચારવું. વીરામને બેઠેલા પ્રજ્ઞાપક પદ્મામને બેઠે અને ધર્મદેશનાદિ કરે તે અવસરે પદ્મામનની અપેક્ષાએ શ્રુતની આદિ, પુનઃ તેમાંથી અન્ય કોઈ આમને પ્રજ્ઞાપક બેઠે તે વખતે તે શ્રુતનો અંત અને અન્ય શ્રુતની આદિ પમ જવી, અહિં પ્રજ્ઞાપકની અપેક્ષાએ શ્રુતજ્ઞાનની આદિ-અંતનું જે નિરૂપણ કર્યું તે શ્રુતજ્ઞાન અને પ્રજ્ઞાપકનો અભિન્ન સંગ્રામ ખ્યાલમાં રાખીને કરેલ છે.

પ્રજ્ઞાપનીય ભાવોની અપેક્ષાએ શ્રુતનું સાદિસાન્તપણું.

ધર્માસ્તિકાય અધર્માસ્તિકાયાદિ દ્રવ્યો પ્રજ્ઞાપનીય અર્થાત્ તેની વ્યાખ્યા કરવાદ્વારા નિરૂપણ કરવા ચોગ્ય દ્રવ્યો છે. દ્રવ્યો સ્વતઃ અનાદિ અનંત-શાશ્વતા છે, તથાપિ પર્યાયની અપેક્ષાએ દ્રવ્યોની ઉત્પત્તિ અને વિનાશ (સાદિ-સાન્તપણું) માનવામાં કોઈ પણ પ્રકારનો વિરોધ નથી અહિં પ્રજ્ઞાપનીય દ્રવ્યોનું પર્યાયની અપેક્ષાએ સાદિસાન્તપણું ઘટાવી ધ્યાતા, ધ્યેય* અને ધ્યાન, કિંવા જ્ઞાતા, જ્ઞેય અને જ્ઞાન-એ ત્રણેયની એકતા વિચારી શ્રુતજ્ઞાનનું સાદિ-સાન્તપણું વિચારવાનું છે

* વ્યાકરણશાસ્ત્રમાં-વિનૃત-સવૃત-સ્વદ્વિનૃત ઇત્યાદિ અનેક પ્રકારના 'પ્રયત્નો' કહેલા છે. 'પ્રયત્ન' એટલે-શબ્દોનું કિંવા સ્વર-વ્યંજનાદિ વણીકરોનું ઉચ્ચારણ કરતી વખતે હૃદય-કંઠ-તાનુ-દાત-હોઠ વિગેરે અવયવોમાં થતી ચેષ્ટાવિશેષ.

* ઉચ્ચેદાત, નીચેરનુદાત્ત ઇત્યાદિ વ્યાકરણશાસ્ત્રમાં પ્રમાણે ઉચ્ચારણ કરાતા શબ્દના ઉદાત્ત-અનુદાત્તાદિ ભેદો છે.

ધર્માસ્તિકાયનો ગુણ ગતિપરિણામે પરિણમેલા જીવ-પુદ્ગલ દ્રવ્યોને ગતિમાં (અપેક્ષાકારણ તરીકે) મદદ કરવી તે છે. જે દ્રવ્ય વર્તમાનમાં ગતિ-પરિણામે પરિણમેલું હોય તેવાં ધર્માસ્તિકાયની મદદ અવશ્ય હોય છે, ધર્માસ્તિકાય દ્રવ્ય જીવ અને પુદ્ગલોમાં બદલાત્કારે ગતિપરિણામ ઉત્પન્ન કરતું નથી, પરંતુ પૌતાના સહજ સ્વભાવથી જીવ કિંવા પુદ્ગલ દ્રવ્યમાં ગતિપરિણામ જ્યારે ઉત્પન્ન થાય છે, અને તે જીવ કિંવા પુદ્ગલદ્રવ્ય હલન-ચલન ક્રિયાવાળું-ગતિમાન બને છે, તે વખતે ધર્માસ્તિકાયની તેમાં અવશ્ય સહાય હોય છે. માછલામાં સ્વયં ચાલવાની શક્તિ હોવા છતાં જલની સહાય વિના માછલા વિગેરે પ્રાણીઓ ચાલી શકતા નથી, પક્ષીઓને ઉડવાની સ્વયં શક્તિ હોવા છતાં હવા વિના પક્ષીઓ આકાશમાં ઊડી શકતા નથી, ચક્ષુઓમાં સ્વયં જોવાની શક્તિ હોવા છતાં પ્રકાશના અભાવે ચક્ષુઓ હોવા છતાં દેખી શકાતું નથી. પાણી હવા તેમજ પ્રકાશ એ જેમ અનુક્રમે માછલાં, પક્ષીઓ તેમજ ચક્ષુઓને ચાલવામાં, ઊડવામાં અને જોવામાં સહાયક છે તે પ્રમાણે જીવ અને પુદ્ગલદ્રવ્યોમાં સ્વયં ગમન કરવાની શક્તિ હોવા છતાં ધર્માસ્તિકાયની મદદ વિના જીવ પુદ્ગલોની ગતિ થઈ શકતી નથી. અનંત શક્તિસંપન્ન સિદ્ધ પરમાત્માઓ પણ લોકના અગ્રભાગથી આગળ અલોકના એક આકાશ-પ્રદેશનો પણ સ્પર્શ કરી શકતાં નથી, અનેક પ્રકારની શક્તિવાળા દેવો લોકના છેડા ઉપર ઊભા રહી અલોકમાં હાથ પણ લાંબો કરવા માટે અસમર્થ છે, એ બધાયમાં કારણ જો કોઈ પણ હોય તો અલોકમાં ધર્માસ્તિકાયનો અભાવ તે જ કારણ છે.

વર્તમાનમાં જે દ્રવ્ય ગતિપરિણામવાળું (ગમનાદિ એષ્ટાવાળું) છે, તે દ્રવ્ય જ્યારે સ્થિતિપરિણામવાળું અર્થાત્ ગમનાદિ એષ્ટાના અભાવવાળું હતું ત્યારે ધર્માસ્તિકાયની તે દ્રવ્યમાં

સહાય ન હતી. જ્યારે તે સ્થિતિપરિણામમાંથી તે દ્રવ્યમાં ગતિપરિણામ થયો એટલે ધર્માસ્તિકાયની સહાય શરૂ થઈ. આ ઉપરથી શું નિર્ણય થયો કે-તે વિવક્ષિત દ્રવ્યમાં ધર્માસ્તિકાયનો જે ઉપદ્રવ (ઉપકાર) ન હતો તે નવો થયો તેથી તે દ્રવ્યની અપેક્ષાએ ઘટાકાશ, મઠાકાશની માફક ધર્માસ્તિકાયની પણ આદિ થઈ, જ્યારે તે દ્રવ્યનો ગતિપરિણામ નષ્ટ થયો એટલે ધર્માસ્તિકાયની સહાય પણ તેમાં નષ્ટ થઈ; તેથી તે દ્રવ્યની અપેક્ષાએ ધર્માસ્તિકાયનો અંત પણ થયો. ધર્માસ્તિકાય એ દ્રવ્ય છે, દ્રવ્યો એ પ્રજાપતીય ભાવો છે, અને પ્રજાપતીય-પ્રજાપક અને પ્રજાપન એ ત્રણેયની એકતા ખ્યાલમાં રાખીને અનંતજ્ઞાની મહર્ષિઓએ અહિં પ્રજાપતીય ભાવોની અપેક્ષાએ શ્રુતજ્ઞાનનું સાદિ-સાન્તપણું ઘટાવ્યું છે.

એ પ્રમાણે અધર્માસ્તિકાયરૂપ પ્રજાપતીય ભાવની અપેક્ષાએ પણ શ્રુતનું સાદિસાન્તપણું વિચારવું, અર્થાત્ કોઈ વિવક્ષિત જીવ કિંવા પુદ્ગલદ્રવ્ય જે વખતે ગતિપરિણામવાળું હોય તે વખતે અધર્માસ્તિકાયનો ગુણ સ્થિતિમાં સહાય કરવાનો હોવાથી તેની તે વિવક્ષિત જીવ-પુદ્ગલાદિ દ્રવ્યમાં સહાય ન હતી, તે જ વિવક્ષિત દ્રવ્ય ગતિપરિણામને છોડીને સ્થિતિપરિણામવાળું થયું તે વખતે તે જીવ પુદ્ગલાદિ દ્રવ્યની સ્થિતિમાં સહાય કરવાની અપેક્ષાએ અધર્માસ્તિકાયની આદિ થઈ, તે જ દ્રવ્ય પુનઃ ગતિપરિણામવાળું થતાં અધર્માસ્તિકાયને તે દ્રવ્યની સ્થિતિમાં સહાય કરવાનું જે ચાલુ હતું તે બંધ થયું, તે અપેક્ષાએ અધર્માસ્તિકાયનો અંત પણ થયો અને એ પ્રમાણે પ્રજાપતીય ભાવને લક્ષ્યમાં લઈએ તો તે અપેક્ષાએ શ્રુતજ્ઞાનનું સાદિ-સાન્તપણું મુખેથી ઘટાવી શકાય છે.

જીવ અને પુદ્ગલદ્રવ્યોને પ્રજ્ઞાપનીય ભાવમાં ગણી તે અપેક્ષાએ શ્રુતજ્ઞાનનું સાદિ-સાન્તપણું.

ધર્માસ્તિકાય-અધર્માસ્તિકાય દ્રવ્યોને પ્રજ્ઞાપનીય ભાવમાં ગણી શ્રુતજ્ઞાનનું સાદિમાન્તપણું ઉપર મંગતવવામાં આવ્યું હવે જીવ પુદ્ગલદ્રવ્યોને પ્રજ્ઞાપનીય ભાવોમાં ગણી તે અપેક્ષાએ શ્રુતજ્ઞાનનું સાદિમાન્તપણું મમજવાય છે. જે જીવ ડિવા પુદ્ગલદ્રવ્ય વર્તમાનમાં ગતિપરિણામવાળું હોય તે જ દ્રવ્ય ત્યારે સ્થિતિપરિણામવાળું થાય અને પ્રજ્ઞાપનીય ભાવની ઘટના તેમાં કરવામાં આવે એટલે તે દ્રવ્યરૂપ પ્રજ્ઞાપનીય ભાવની અપેક્ષાએ તની આદિ તેમજ તે જ જીવ-પુદ્ગલદ્રવ્ય પુનઃ સ્થિતિપરિણામમાંથી ગતિ પરિણામવાળું થાય એટલે ઉપર જણાવેલ રીતિ પ્રમાણે ચતનો અંત મમજવો. અથવા વર્તમાનમાં પરમાણુ દ્વિપ્રદેશી, સખ્યપ્રદેશી સ્કંધ આદિ કોઈ પુદ્ગલદ્રવ્ય એક આકાશપ્રદેશની અવગાહનાવાળું છે તે જ સખ્યપ્રદેશી સ્કંધ વિગેરે પુદ્ગલદ્રવ્ય તે એક આકાશપ્રદેશની અવગાહના તો ત્યાગ કરી બે આકાશપ્રદેશની અવગાહનાવાળો થયો. તે વખતે પણ તે સ્કંધનો પ્રજ્ઞાપનીય ભાવ લભ્યમા રાખી શ્રુતજ્ઞાનની આદિ મમજવી, પુનઃ તે સ્કંધ એક આકાશપ્રદેશ અથવા ત્રણ આકાશપ્રદેશની અવગાહનાવાળો થયો તે વખતે પણ ઉપર મુજબ શ્રુતજ્ઞાનનો અંત મમજવો. વળી દ્વિપ્રદેશી વિગેરે પુદ્ગલો સ્કંધોમાં 'ભેદ' પરિણામ થાય છે અને પરમાણુ વિગેરે પુદ્ગલ દ્રવ્યોમાં 'સંઘાત' પરિણામ થાય છે ભેદ એટલે જે સ્કંધમાં જે પ્રદેશો છે તે સ્કંધમાંથી તે બધાય પ્રદેશોનું અથવા તે પેકી અમુક પ્રદેશોનું અથવા અમુક વિભાગનું છટું પડવું તે અને સંઘાત એટલે લોકમાં વર્તતા છગ પરમાણુઓનું પરસ્પર ભેગા થઈ સ્કંધરૂપે બનવું અથવા અમુક પરમાણુઓનું અમુક સ્કંધ સાથે

ભેગા થવું અથવા અમુક સ્કંધોનું અમુક સ્કંધ સાથે ભેગા થવું તે પુદ્ગલદ્રવ્યમાં જ આ ભેદ-સંઘાત પરિણામ સંભવી શકે છે બાકીના, ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય અને જીવાસ્તિકાય એ ચાર અસ્તિકાય દ્રવ્યોમાં ભેદ-સંઘાત પરિણામ કોઈપણ કાળે સંભવી શકતો નથી, કારણ કે એ ચારેય અસ્તિકાય દ્રવ્યોના પ્રદેશોને છગ પડવાપણું છે જ નહિ છગ પડવાપણું ન હોય એટલે ભેગા થવાપણું ક્યાંથી હોય ? અર્થાત્ ન હોય.

સંઘાત-ભેદ એ જેમ પુદ્ગલાસ્તિકાય દ્રવ્યમાં જ છે તે પ્રમાણે વર્ણ-ગંધ-રસ-સ્પર્શ અને મસ્થાન એ પણ પુદ્ગલાસ્તિકાય દ્રવ્યમાં જ હોય છે. ધર્માસ્તિકાયાદિ ચારેય દ્રવ્યો શબ્દ નયની અપેક્ષાએ અમૂર્ત-અરૂપી હોવાથી તેમાં વર્ણ-ગંધાદિ નથી ક્રૂત મસ્થાન ધર્માસ્તિકાયાદિ પ્રથમના ત્રણ દ્રવ્યોમાં ધગવણું હોય તો ધગવી શકાય છે પણ તે મસ્થાન મહાકાળ એક મગખું-શાશ્વત જે જીવદ્રવ્યમાં મારી જીવની અપેક્ષાએ જેવું નેનું શરીર તેવું નેનું મસ્થાન અને ગિષ્ધના જીવોમાં પણ પવાવચ્છાની અપેક્ષાએ આત્મપ્રદેશોના સંસ્થાનની ઘટના બનેલી હોય છે, અર્થાત્ જીવદ્રવ્યના મસ્થાનનો આધાર જીવદ્રવ્યની સાથે સબધવાળા પુદ્ગલમય શરીર ઉપર જ રહેલો છે એટલે વર્ણ-ગંધ-રસ-સ્પર્શ એ ચારેય જેમ પુદ્ગલના મહાભાવી ગુણો છે તે પ્રમાણે મસ્થાન એ પણ પુદ્ગલોમાં જ મુખ્યત્વે રહેનાર ગુણ છે.

પુદ્ગલોમાં વર્તતા વર્ણ-ગંધ-રસ-સ્પર્શ તેમજ સંસ્થાનની અપેક્ષાએ પણ શ્રુતજ્ઞાનનું સાદિ-માન્તપણું અહિં વિચારવા યોગ્ય છે જે પુદ્ગલમાં વર્તમાનમાં વ્યક્તપણે લાલ વર્ણ છે, તે પુદ્ગલદ્રવ્ય અમુક વખત પછી લીલા વર્ણવાળું થાય એટલે તે દ્રવ્યને પ્રજ્ઞાપનીય ભાવમાં ગણી શ્રુતજ્ઞાનની આદિ થઈ એમ ઘટાવવું પુનઃ તે જ પુદ્ગલદ્રવ્ય અન્ય વર્ણવાળું બને એટલે

પૂર્વોક્ત રીતિએ શ્રુતજ્ઞાનનો અંત વિચારવો. એ પ્રમાણે ગંધ, રસ અને સ્પર્શની અપેક્ષાએ સાદિ-સાન્તપણી ભાવનાએ સ્વયં સમજી લેવી. એકના એક જ વિવક્ષિત વર્ણુમાં અથવા ગંધ-રસ-સ્પર્શમાં તે તે વર્ણુ-ગંધાદિની તીવ્રતા-મંદતાની અપેક્ષાએ પણ શ્રુતજ્ઞાનનું સાદિ-સાન્તપણું પૂર્વોક્ત રીતિ પ્રમાણે ધરાગર ઘટાવી શકાય છે.

સંસ્થાનની અપેક્ષાએ--વર્તમાનમાં કોઈ વિવક્ષિત પુદ્ગલદ્રવ્ય અમુક ત્રિકોણાદિ સંસ્થાનવાળું હોય, તે સંસ્થાનમાં બ્યારે ફેરફાર થાય એટલે તે પુદ્ગલદ્રવ્યનો પ્રજ્ઞાપનીય ભાવ લક્ષ્ય-માં રાખી શ્રુતજ્ઞાનની આદિ સમજવી, પુનઃ તે વિવક્ષિત પુદ્ગલદ્રવ્યનું સંસ્થાન ફેરફાર થાય એટલે તે જ રીતિએ શ્રુતજ્ઞાનનો અંત સમજવો. આ પ્રમાણે વિસ્તારથી ધરાગર ઉપયોગ રાખીને ભાવથી-પ્રજ્ઞાપક-પ્રજ્ઞાપનીય ભાવોની અપેક્ષાએ શ્રુતજ્ઞાનનું સાદિ-સાન્તપણું સમજવું.

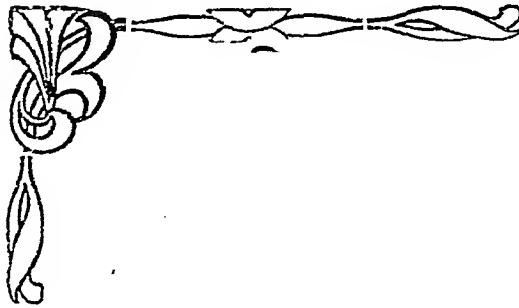
‘શ્રુતજ્ઞાન’ એ તે તે દ્રવ્યો તેમજ દ્રવ્યોના ગુણ-પર્યાયના સ્વરૂપને સમજાવનારો સ્વપર-પ્રકાશક આત્માનો ગુણ છે. આત્મા એ જ્ઞાતા છે, જાણવા યોગ્ય પદાર્થો-ધર્માસ્તિકાયાદિ દ્રવ્યો અને તેના ગુણ-પર્યાયો એ જ્ઞેય છે અને તેનું જાણપણું એ જ્ઞાન છે. અમુક અપેક્ષાએ

જ્ઞાતા, જ્ઞેય અને જ્ઞાન એ ત્રણે જુદા છે અને અમુક અપેક્ષાએ ત્રણે એક પણ છે. સર્વથા જો ભિન્ન માનવામાં આવે તો એક જ આત્મામાં, આત્મતત્ત્વની અપેક્ષાએ જ્ઞાતા-પણું. જેનાવડે દ્રવ્યોના વિશેષ સ્વરૂપો જાણાય છે તે જ્ઞાનગુણથી અવિરહિતપણુ અને જાણેલા જ્ઞેય પદાર્થોના વિશિષ્ટ અવળોધરૂપે જ્ઞેય પદાર્થોનું સહચરપણું કેમ ઘટી શકે? એ પ્રમાણે સર્વથા અભિન્ન-એક માનવામાં આવે તો જ્ઞાતા-જ્ઞેય અને જ્ઞાન-દ્રવ્ય-ગુણ અને પચાસ એવા ભિન્ન નામો કેમ આપી શકાય? અર્થાત્ અપેક્ષાએ ભિન્ન છે અને અપેક્ષાએ અભિન્ન પણ છે.

અહિંયા તો પ્રજ્ઞાપક-શ્રુતજ્ઞાની શ્રુતજ્ઞાનના બલવડે પ્રજ્ઞાપનીય ભાવોનું જે પ્રમાણે નિરૂપણ કરે છે તે પ્રમાણે શ્રુતજ્ઞાનનું પણ પરિણમન થતું જાય છે. એ મુદ્દો ધ્યાનમાં રાખીને જ ભાવથી સાદિ-સાન્તપણું ઘટાવ્યું છે. જે માટે શ્રી બૃહત્કલ્પસૂત્રની ટીકામાં કહ્યું છે કે-

“इत्थं च प्रज्ञापनीयभावानां प्रज्ञापने श्रुत-ज्ञानमपि तथा तथा परिणमत इति सादि-सपर्यवसितम् ॥” (અર્થ ઉપર કહેવાઈ ગયો છે.)

આ પ્રમાણે દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ અને ભાવથી શ્રુતજ્ઞાનનું સાદિ-સાન્તપણું ઘટાવીને એ જ દ્રવ્યાદિ આરતી અપેક્ષાએ શ્રુતજ્ઞાનનું અનાદિ-અનંતપણું ઘટાવવામાં આવે છે. (ચાલુ.)



લેખક ચાકસી.

દેવીનો સંદેશ.

અહા! આ પુષ્પવાટિકા જાતજાતના પુષ્પોથી કેવી સરસ ખીલી રહે છે! અહીંનું વાતાવરણ એ કુસુમોની મધુરી વાસથી કેવું બહેકી ઊઠ્યું છે! પક્ષીઓનો કલરવ પણ એમાં કોઈ અનેરો હર્ષ પૂરે છે. પેલા વૃક્ષ પર બાધેલા માળામા રહેલા બચ્ચાઓને આ પારેવાઓ કણ વીણી લાવી, ખવડાવી કેવો સતોષ અનુભવે છે! કુદરતના આગણે આ કેવો અનેરો આનંદ ઊજવાઈ રહ્યો છે, પણ મારા જીવનમા-લગભગ પાછલી વયમા પ્રવેશી ચૂક્યો છતાં પણ એકાદ વશધરના મુખદર્શન પણ ક્યા છે? મહિપુરની પ્રજા મારો રાજ્યવૈભવ જોઈ, સુદર પ્રાસાદો અને વિશાળ બગલા નિરખી, મને સર્વ પ્રકારે સુખી માનતી હશે, છતાં મારું અંતર એ કબૂલી શકે તેવું છે જ નહીં.

આ જાતનો સ્વતઃ વિચાર કરનાર મહિપુર નગરનો રાજવી પદ્માલ વાડીમા આંટા મારી રહેલ અને હાથમાના નાના ચિંજરમા રહેલા નાના પોપટના બચ્ચાને દાડમની કળી ખવડાવી રહેલ પોતે જ હતો.

સાદુઃ પૃથ્વતિ મે વાર્તા, શમીર કુશલં તથા કુત. કુશલમસ્માકમ્, આયુર્ધોત દિને દિને ॥

પ્રાતઃકાળે ઊઠતા જ એક પડિતના મુખે ઉપરનો ગ્લોઝ એણે સાબળ્યો હતો. એનો અર્થ અવધારતા જ ઉપર વણુવી હૃદયસ્થિતિ જન્મી હતી. રાજની માફક પણ ફરવાતું કામ

કરતા છતાં, ઉઘાસનું નામ નહોતું! એક જ વિચાર જોર પકડતો કે 'જ્યારે વર્ષો પાણીના વહેણા માફક વહી ગયા છે ત્યારે મારે કંઈ કુશલતા પર સતોષ માનવો? ક્યા લગી ધીરજ ધરવી? પુત્રમુખદર્શનની આશા ક્યા લગી સેવવી? ત્યાં તો અક નોકરને પોતાની તરફ આવતો નિહાળ્યો.

પોતે નજીકના એક આસન ઉપર બેસી ગયો. નોકરે આવી સલામી ભરી જણાવ્યું કે 'મહારાજ, પુરોહિત માણિકદેવ આવ્યા છે. તેઓ આ તરફ પગલા માડી રહ્યા છે.'

અહા! શુરુદેવ આવે છે? આટલી વહેલી સવારે? જરૂર કંઈ અગત્યનું કામ પડ્યું હશે. એમ વિચારી જ્યાં સ્વસ્થ થાય છે ત્યાં તો ભરાવદાર સ્નાયુવાળા, તેજસ્વી ડોળાવાળા અને રૂવાળદાર અહેરો છે જેનો એવી એક સામાન્ય રીતે કંઈક વધારે જિંચાઈ ધરતી વ્યક્તિએ પગલા માડ્યા. મહારાજાએ ઊઠી એ ભગવા વસ્ત્રધારી રાજશુરની ચરણરજ લઈ, આસન પર બેઠક લેવા વિનંતિ કરી. શુરુદેવે પોતાનું સ્થૂલ શરીર જ્યારે બરાબર જોડવ્યું ત્યાર પછી જ મહિપુરનો આ માલિક, નોકર યાસે નજીકમા બીજું આસન ખસેડાવી સામે મુખે બેઠો.

પદ્માલ રાજની પુરોહિત ઉપર અત્યંત પ્રીતિ હતી. જો કે પોતાની વય કરતા આ માણિકદેવ ઉમ્મરમાં લગભગ વીસ વરસ

પાછળ હતો અર્થાત્ માંડ ચાળીસનો હતો છતાં આ વૃદ્ધ રાજવી ઉપર એણે એવી સચોટ છાપ બેસાડી હતી કે એનું આગમન થતાં જ રાજવી નમ્ર બની જતો; એટલું જ નહિ પણ ભક્તિના કોઈપણ પ્રકારમાં ઊણપ આવવા દેતો નહીં. પોતે રાજ્યનો ધણી છે એ વાત સાવ વીસરી જતો. મલિલપુરવાસી આમજનતાથી પણ આ વાત અબાણી નહોતી. માણિકદેવ પ્રત્યેની આ દૃઢ ભક્તિએ પ્રજાના મન પર ગુરુ માટે બહુમાન પેદા કર્યું હતું; એટલું જ નહિ પણ પુરવાસી પ્રત્યેક જન આ પુરોહિતનું રંચ માત્ર દિલ ન દુઃખાય, એ વાતની ખાસ કાળજી રાખતો. ટૂંકમાં કહીએ તો મલિલપુર નગરમાં માણિકદેવે પોતાનું સ્થાન કોલના પાયે ચાણી દીધું હતું. દેવીના ભક્ત તરીકે એની ખ્યાતિ આસપાસ ઘણે દૂર પ્રસરી હતી. એને કોઈ વાતની ઊણપ નહોતી રહેતી. પાણી માગતાં દૂધ આવીને મળતું. ‘રાજા માને તેને પ્રજા પણ માને’ એ વાત સમજાય તેવી છે છતાં આટલી હદે બહુમાન કયા કારણે થતું હતું તે જાણવા સારું છેલ્લા દોઢ દાયકાના ઇતિહાસમાં અવગાહન કરવું જરૂરી છે.

મંદાર નામની નાની ટેકરીની છાયામાં મલિલપુર નગર વસેલું હતું. મંદાર પહાડની એક ઊંચી જગ્યા પર જૈનોના ઓગાણી-શમા તીર્થપતિ શ્રી મલિલનાથ ભગવાનનું રમ્ય દેવાલય હતું. એ સુંદર પ્રાસાદમાં બિરાજમાન મનોહર શ્રી મલિલનાથની પ્રતિમાના પ્રભાવથી નગરનું નામ મલિલપુર પડ્યું હતું. પદ્મનાભ રાજાના પૂર્વજો ટેકરી પરના આ દેવના ચુસ્ત ઉપાસક હતા. તેઓએ શુદ્ધ બ્રહ્મ પ્રસંગે આ સ્થાનની રક્ષા અને સરા-

મત નિમિત્તે ચાલુ ખરચ નહી શકે તે માટે બુદ્ધા બુદ્ધા ક્ષેત્રોની આવક આ સ્થળના વ્યવસ્થાપકોને અર્પણ કરી હતી. જો કે આ પહાડ બહુ મોટો નહોતો છતાં એની નૈઋત્યિક સુંદરતા અવર્ણનીય હતી. ઊંચા ભાગના એકાંત પ્રદેશ પર આવેલો આ પ્રાસાદ શોભામાં અનેરા રંગ પૂરતો. સંધ્યાકાળે આરતિ વેળા વગાડવામાં આવતાં ઘંટાનાદનો ધ્વનિ આસપાસનું વાતાવરણ કોઈ અનોખા આનંદથી ભરી દેતો. સમીપવર્તી નગરમાંથી પ્રતિદિન સેંકડો ભાવિકો આ પ્રભુબિંબના દર્શન-પૂજને આવતા. ભક્તિભર દુહયે પ્રભુસ્તવન કરતાં ખુદ પદ્મનાભ રાજા પોતે પણ ચાળીસ વર્ષની વય થઈ ત્યાં સુધી આ જાતના નિયમનું પાલન કરતો હતો. દૈવયોગે તેની વૃત્તિ બદલાઈ અને નિયમમાં ભંગ પડ્યો. આ સમય દરમિયાન રાજવીને પાંચ છ સંતાનના પોતાને ત્યાં જન્મપ્રસંગ પ્રાપ્ત થયેલ છતાં કમભાગ્યની વાત એટલી જ છે કે એમાંનું એક પણ દીર્ઘજીવી ન નીવડ્યું! કળી, ખીલી, ન ખીલી અને કરમાઈ ગઈ. એ માફક આ સંતાન સંબંધમાં પણ બનવા પામેલું. એક પણ બાળકને લાડપાનથી ઉછેરવાનું ભાગ્ય હજી સુધી પ્રાપ્ત ન થવાથી એ વગરનું રાજ્યસુખ લૂણ વગરના ભોજન જેવું નિરસ લાગતું. સંતાનસુખ મેળવવાની એક ચિંતાએ જ રાજાના આખા મનોપ્રદેશનો કબજો કરી લીધો હતો એમ કહેવું ખોટું ન હોતું જ. એ પાછળ એમણે સાર અસારનો વિવેક ભૂલી જાતજાતના પ્રયોગ સેવવા માંડ્યા, અનેક દેવ દેવતાની માનતા-આખડી રાખી, ચંત્ર, તંત્ર કે મંત્રજીવી વ્યક્તિઓના પાસા સેવવા શરૂ કર્યા; દરમિયાન એક કાળીસાતાના

લક્ષ્મી સાથે સંબંધ ગઢાયો. માસમહિરાસકળ એ લક્ષ્મી કાળીમાતાનું સ્થાપન કરી એની સમક્ષ પશુળલિ ચઢાવવાથી ઇચ્છિત મદ્દળ ઘવાની વાત જણાવી. 'ગરજવાનને ચાકલન હોય' એ ઉક્તિ અનુસાર જેના પૂર્વજોએ આ જાતના હિંસક કાર્યમાં હાથ સરખો નહોતો. બોજ્યો અને પોતે પણ જીવનનો મોટો ભાગ એ જાતના પિશાચી કૃત્યથી દૂર રહી વિતાવ્યો હતો એ બધું વીસરી જઈ માત્ર સ્વાર્થપૂર્તિની લોહપતામાં રક્ત બની પદ્મનાભ રાજાએ પશુળલિ ચઢાવી કાળીમાતાની પૂજા કરી.

'કાગનું બેસવું અને તાડવું પડવું' એ કહેવત પ્રમાણે ત્યારપછી થોડા દિવસમાં જ રાજાને ઘેર એક પુત્રીનો જન્મ થયો. એ કારણે રાજાની શ્રદ્ધા કાળીમાતા પર ચોટી. વળી દરવેળા બનતું હતું તેમ આ પુત્રી બાળતમા ન બન્યું અર્થાત્ એ જન્મીને તરત જ થોડા કાળમાં મરણને શરણ ન થઈ. એના લાલનપાલનનો લ્હાવો રાજાને મળ્યો. એનું મૃગાવતી નામ પાડવામાં આવ્યું. આજ એની વય પંદર વર્ષની થઈ છે. દેવી પૂજાએ જ આ પરચો બતાવ્યો, એમ માની લઈ પદ્મનાભ રાજાએ મહાર ટેકરીના માર્ગે તાળડોળ એક મહિર તૈયાર કરાવી એમાં કાળીમાતાનું સ્થાપન કર્યું અને પોતે દેવીનો પરમ ઉપાસક બન્યો.

ત્યારપછી દર સાલ એ સ્થાને જુદા જુદા પર્વ નિમિત્તે પશુળલિનો ભોગ અપાવા માડ્યો. હજારો નિર્દોષ મૂળા ગ્રાહીની હત્યા થવા લાગી. જો કે છેલ્લા પંદર વર્ષથી આ રવેયો શરૂ કર્યો છતાં હજી રાજાની પુત્રપ્રાપ્તિની અભિલાષા તો અપૂર્ણ જ રહી હતી, પણ 'યથા રાજા તથા પ્રજા' એ ન્યાયે કાળી-

દેવીની ખ્યાલિ વધી પડી અને પ્રજાનો મોટો સમૂહ એની માનતા-આબડીમાં પડી ગયો જે લક્ષ્મીદ્વારા માતાની સ્થાપના કરવામાં આવી હતી એ તો મૃગાવતીના જન્મ પછી થોડા સમયમાં મરી ગયો હતો અને એની ગાદી પર એનો શિષ્ય આવ્યો હતો એ જ આપણે પૂર્વે જોઈ ગયા તે માણિકદેવ.

દેવીના મહિર નજીક વિશાળ જગ્યા રોકી મોટો મઠ બાંધી આ માણિકદેવ એમાં રહેતો હતો. રાજગુરુ તરીકેની એની પ્રતિષ્ઠા પુરવાસી જનતા અંતર પર બરાબર જાતી હતી.

નૃપતિ અઠવાડીયામાં એકાદ બે વાર દેવીના દર્શને આવતો. એ વેળા આ ગુરુ દેવીના જુદા જુદા માહાત્મ્ય વર્ણવતો. કોઈ વાર અગત્ય પડતી તો માણિકદેવ જાતે દરબાર-ગઢમાં આવી પહોંચતો અને નૃપને મળી કામ પતાવી લેતો. કિંવા જાતજાતની ચર્ચામાં કાળ ગાળતો. રાજાએ આજના આગમન સંબંધે પણ એવી જ કંઈ ધારણા રાખેલી એટલે માણિકદેવ આસન પર બેઠા બાદ પ્રથમ પ્રશ્ન કર્યો 'ગુરુજી, આપની શી આજ્ઞા છે ?'

'મારી ? મારી તે આજ્ઞા આપને હોય ?' માણિકદેવ ચહેરો ગભીર બનાવી બોલ્યો અને હુંખપૂર્ણ અવાજથી કહ્યું:

'મહારાજ, હું તો દેવીનો સંદેશ લઈને આવ્યો છું.'

'દેવીનો સંદેશ' આ શબ્દો કહ્યું પર પડતા જ ભૂમિપતિના ગાત્ર ઢીલા થયા. દેવી મહત્વનો પ્રસંગ હોયતો જ બોલતી હતી એમ જનવાયકા હતી. એ અમરકારી શબ્દો મનથી કરવાની ઉત્સુકતા

છાત્રાલયો.

(પૃ ૩૮ પૃષ્ઠ ૮૦ થી ૨૩.)

જેવા જોઈએ તેવા ગૃહપતિ અને તે વગી મંદકારવાળા હોય તો જ મસ્થા સીપી નીકળે છે. કેળવણીનાં વિષયમાં સમજી શકે તેમ હોય તેવાને જ ગૃહપતિની પદવી આપવી જોઈએ અને તેની ખાતરી કરવી જોઈએ જ્યાં મુખી દ્રવ્યની સાથે વિદ્યાનો મહુપયોગ કરવામાં નહીં આવે ત્યાં મુખી આપણી આવી સંસ્થાઓ મુધરવાની આશા રાખવી ને નિરર્થક છે. તેટલા જ માટે આવી સંસ્થાના ગૃહપતિની ખમ દગી કરવામાં મંચાલકોએ પૂરતું લક્ષ આપવું તે ખામ આવ શ્યક છે આવી મસ્થાઓના પોષણ આદિ ગાદ્ય વ્યવસ્થાનો મુખ્ય આધાર શ્રીમતો ઉપર છે તેના કરતા વધારે મોટો આધાર આવી મંસ્થાના આંતરવિકાસ કરવા માટે યોગ્ય ગૃહપતિ ઉપર રહે છે. આવા ગૃહપતિનું જીવન નમ્રનેદાર આવશ્યક લક્ષણ તરીકે હોવું જોઈએ. કારણ કે જે વ્યક્તિના સહવાસ અને છાયામાં રહીને વિદ્યાર્થી-જીવનનો વિકાસ થવાનો છે તે વ્યક્તિની ભાવના ઉચ્ચ ન હોય તો આવા ગૃહપતિ પાસેથી કાંઈ પણ સારા પરિણામની આશા રાખવી તે કોણ છે જો કે કોઈપણ મનુષ્યનું ચારિત્ર એ એક ઝીણી અને સહેલાઈથી ન સમજી શકાય તેવી વસ્તુ છે કે તેનો મર્વ પ્રકારે નિર્દેશ થવો બહુ જ મશ્કેલ છે; છતાં પણ કોઈ પણ મનુષ્યના ચારિત્રમાં જે સાધારણ નૈતિક સૂત્રો આપણે સમજી શકીએ તે સૂત્રો ગૃહપતિના જીવનમાં આત્મપ્રોત થએલ હોવા જોઈએ. અલગત, મનુષ્ય અતે મનુષ્ય જ છે, છતાં પણ ગૃહપતિ તરીકે તેણે

જેટલા પ્રમાણમાં પશુભાવ ઉપર મંચમ મેળવ્યો હોય તેટલી જ આ ક્ષેત્રમાં તેની યોગ્યતા વધે જે, ગૃહપતિનું વધારે ઉપયોગી કાર્ય તો વિદ્યાર્થીઓ પ્રત્યે પ્રેમની દૃષ્ટિથી જોવાનું છે કેળવણીના કોઈ પણ પ્રદેશમાં કાર્ય કરનાર, પછી તે મુખ્ય મંચાલક હોય કે મામાન્ય નોકર હોય, પરંતુ તેનામાં આવી જાતનો પ્રેમ અને શિસ્તપાલન કરાવવાની તાકાત ન હોય તો તે પદ પર રહેવું તે એક જાતનું જોખમ છે. છાત્રાલયો એક રીતે બાલીએ તો ગૃહના પ્રતિનિધિઓ છે. માતાપિતાના જોખામાંથી આજોડીને ઊભા થતા વિદ્યાર્થીઓ જેઓ આવા સ્થાનોમાં પ્રવેશ કરે છે તેમનામાં એવી ભાવનાઓ આવવી જોઈએ કે આપણે બધા એક જ કુટુંબના માથે રહેનારા છીએ, એવું વર્તન જતાવાય કે જેથી આવી મંસ્થાઓ શોભામય બને. આવી જાતની કુટુંબભાવનાના પોષણ માટે ગૃહપતિમાં પ્રેમભાવ જરૂરના છે. આવી જાતનો પ્રેમભાવ કેળવવાનો ગુણ જે ગૃહપતિના જીવનમાં ન હોય તેણે ગૃહપતિનું સ્થાન હોવું તે જોખમ ખેડવા જેવું છે

ગૃહપતિ માટે ખામ જરૂરીઆતવાળી વસ્તુ એ હાવી જોઈએ કે તેનામાં વિદ્યાર્થીઓના ચારિત્ર-વિકાસને લગતું જ્ઞાન હોવું જોઈએ. જુદી જુદી પ્રકૃતિ અને સ્વભાવવાળા વિદ્યાર્થીઓના એકઠા થએલ સમૂહમાં કઈ કઈ જાતની પ્રેરણા-બુદ્ધિ છે અને તે ખીલવવા સારું કેવા કેવા સાધનો નો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે તે લક્ષમાં રાખીને તેને કેળવવા ઉતાવળ નહિ કરતા માત્ર વિદ્યાર્થીને દૂરથી વિકાસવાનો માર્ગ કરી આપવો

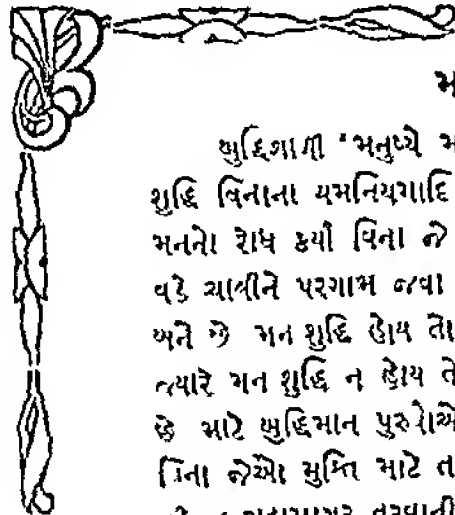
અને વિદ્યાર્થીની કેળવણીની ખીલવણીને લગતા અનેક જાતના પ્રશ્નો ઉત્પન્ન થાય તેનું ગૃહપતિને બાન હોવું જોઈએ. લિંગ લિંગ સંસ્કારવાળા વિદ્યાર્થીઓ હોય છે તે ધ્યાનમાં રાખીને ગૃહપતિએ માનસશાસ્ત્રનો થોડોઘણો પણ અભ્યાસ કરવો જોઈએ. વિદ્યાર્થીને સામુદાયિક જીવન અને વ્યવહારિક જ્ઞાન જે છાત્રાલય શીખવે છે તે માટે જોન. મી. માવલંકર જણાવે છે કે “કેળવણી પ્રાપ્ત કરવામાં છાત્રાલયની મહત્તા વિશેષ છે. હંમેશાં જીવન અને કેળવણી વચ્ચે જેટલું જોડાણ અંતર હોય તેટલું ધૃષ્ટ છે. આજની કેળવણી ખાલી પુસ્તકીયા ધ્યાન આપે છે, અને એવી કેળવણી પામેલો જ્યાં સુધી પ્રત્યક્ષ વ્યવહારમાં નથી પડતો ત્યાં સુધી એને વ્યવહારની અડચણોનું કે તે જાળતનું જ્ઞાન મળી શકતું નથી એટલે એ વ્યવહારમાં નફામો છે. છાત્રાલય વિદ્યાર્થીઓને વ્યવહારિક જ્ઞાન પણ આપે છે. છાત્રાલયનો પ્રચાર જેમ વિશેષ થાય તેમ વિદ્યાર્થીઓને સામુદાયિક જીવનનું જ્ઞાન આપી શકીએ. પહેલા અવિભક્ત કુટુંબો હતા તેથી તેમાં ઊછરેલા છોકરા સામુદાયિક જીવન જીવતા શીખતા હતા. તેમને પ્રત્યક્ષ વ્યવહારનું જ્ઞાન હતું. આજે તો એ અવિભક્ત કુટુંબની પ્રથા ઉત્તરોત્તર નાશ પામતી ગઈ છે. એટલે બાળકોની કેળવણી નિષ્ક્રમ જાનતી જાય છે. પણ હમણાં હમણાંથી માબાપોને એમ લાગવા માંડ્યું છે ખરું કે તેમના બાળકોને સારા સંસ્કાર મળે તે માટે કંઈક કરવું જોઈએ. છાત્રાલય એવી સંસ્થા છે કે તેમાં રહેલા છોકરાઓ સામુદાયિક જીવન જીવતા શીખે છે. એક ખીજની સાથે ભાઈચારો વધારે છે, એટલે માબાપોએ છોકરાઓને છાત્રાલયમાં મૂકવા માંડ્યા છે. છાત્રાલયને અભાવે જેટલું ઐક્ય આપસ-આપસમાં થવું જોઈએ અને સ્વભાવની સરળતા જેટલી કરવી જોઈએ તે કરી શકતા નથી. છાત્રાલયનો હેતુ માણસનું વ્યક્તિત્વ ખીલવવું અને

સામુદાયિક જીવન જીવવું એ બંનેનો સમન્વય કરવો એ છે. એના સંસ્મરણો મીઠા હોય છે. તેમાં વિદ્યાર્થી એક ખીજની સાથે વિચારોની આપ-લે કરે છે, આદર્શો ઘડે છે અને શું બનવું તેના સ્વપ્નો સેવે છે અને તે સિધ્ધ કરવા મથે છે. નિશાળમાં તો બધા ચાર કે પાંચ કલાક ભેગા રહે; પણ છાત્રાલયમાં ચોવીસે કલાક સાથે રહેવાના એટલે એકબીજાને સારી રીતે જાણખી શકે અને સંગઠન સાધી શકે. મુખ્ય વસ્તુ તો એ છે કે છાત્રાલયમાં શિસ્તની ખાસ જરૂરિયાત છે. સહકાર અને સંગઠિત બળ એકત્ર કરવા હોય તો શિસ્તની ખાસ જરૂર છે” આવી રીતે શિસ્તપાલન કરાવવાનું ગૃહપાત્રમાં ખાસ લક્ષણ હોવું જોઈએ. તે ઉપરાંત સ્વાર્થત્યાગ, દયા અને પોતાના હાથ નીચે શિક્ષણ લેતા વિદ્યાર્થીઓની ભાવી ચિંતા અને તેમના સુખ-દુઃખના સાથી બનવાનો ગુણ વગેરે સારા ગૃહપતિમાં હોવા જોઈએ. પોતાનો આખોજી નમૂનો વિદ્યાર્થીઓ અને તેમાં ગૃહપતિની મહત્તા નથી પરંતુ પોતાની સર્વ શક્તિ ખીલવી પોતાના અનુકૂળ રસ્તામાં વિચરે તો જ સંસ્થા ઉન્નત બનવા સંભવ છે. અત્યારે તેટલા જ માટે યાદ દેવડાવવાની જરૂર છે કે સરસ્વતીચંદ્રની અંદર સદ્ગત સાક્ષર શ્રી ગોવધનરામ, મદ્દરાજ પાસે પોતાના પુત્ર વિદ્યાચતુરને જે શિખામણ આપાવે છે તે દરેક ગૃહપતિએ ખાસ લક્ષમાં રાખવા જેવી છે.

મદ્દરાજ કહે છે કે: ‘મારા કુંવર પાસે તમને રાખું છું તે કાંઈ એની બુદ્ધિ અંગેજી કરવા નથી રાખતો. એનું વય બહુ જ કોમળ છે માટે એને બહુ સંભાળથી ઊછેરજો. સરત રાખજો કે એને મારે તમારા જેવો પ્રાદ્યુષ નથી કરવો કે વૈશ્ય નથી કરવો. પ્રાદ્યુષ, વૈશ્ય, મલેશ્ચ, અંગ્રેજ અને એવા એવા સર્વ લોકની વિદ્યા એ સમજી જાય અને સર્વની કળા જાણી જાય, સર્વ સાથે પોતાના ધર્મ પાળવા સમજે, એવું એવું સર્વ એને શીખવજો. ” આવી રીતે સર્વ રીતે યોગ્ય

કર્તવ્યને સમજનાર ગૃહપતિ જે છાત્રાલયમાં મળ્યો હોય તેને તેલું પોતાનું કાર્ય સતોષકારક બનતી ગરે તેટલા માટે મર્યાદા મહિત સત્તા મોંપવી જોઈએ, અને આવી સંસ્થાને ઉપર પ્રમાણેની શુભ ભાવના ખીવવા માટે માધન સંપત્ત કરવાની બહુ જ જરૂર છે અને જેટલે દરજ્જે સમાજ તેની ઉપેક્ષા કરે છે તેટલી જ તૃપ્તિ સમજવી માટે સંસ્થાકોએ ગૃહપતિ પણ સંસ્થાની નાણા મંબધી મગીન વિધિતિ બનાવી શકે તે પણ જરૂરિયાત ભરેલું છે, અને ગૃહપતિ પણ એવો જોઈએ કે જેના હૃદયમાં કોઈપણ ભાવના એવી ન હોવી જોઈએ કે સંસ્થા મારાવડે જ દીપી નીડળે છે, પણ સંસ્થાના હિતમાં જ માફ હિત સમાયેલું છે એવી સમજણવાળો ગૃહપતિ હોવો જોઈએ વિદ્યાર્થીઓને નિરંતર દળારી રાખે અને વિદ્યાર્થીઓને શુભામની માફક તેમની મારફતે કામ લે તે જેમ ઇચ્છનીય નથી તેમજ વિદ્યાર્થી પોતે પણ નિરંકુશપણે વર્તીને ઉચ્છબલપણે

છીરે તે પણ ઇષ્ટ નથી તેટલા જ માટે ગૃહ-પતિએ મધ્યમ માર્ગ કયો છે તે ગ્રહણ કરવા ખામ ધ્યાન રાખવું જોઈએ ખરી રીતે તો કાર્યવાહકો અને ગૃહપતિ જેમ સંસ્થાના અગત્યના તરફો ગણાય છે તેમ વિદ્યાર્થી પણ ગણાવા જોઈએ આવી સંસ્થાને, પોતાની ગણે એવી ભાવના વિદ્યાર્થીઓમાં ઉત્પન્ન થાય તેવી કાગળ ગૃહપતિએ રાખવાની છે જેવડે ટૂંકમાં છાત્રાલય ની વ્યવસ્થા ગૃહપતિ કરે અને વિદ્યાર્થીઓ તેની આજ્ઞાને અનુસરી બધી જાતની સંસ્થાની આન-રિક્ત વ્યવસ્થા જાતે જ કરે અને જરૂર પડે ત્યા ગૃહપતિની મવાદ લે એ જરૂરી છે છાત્રાલય સંબધી ઘણા જ ટૂંકમાં વિચારો સ્મર કર્યા છે પણ છાત્રાલયનો વિષય જોઈએ ગમે બહોળો છે કે તેને અગે ઘણી ઘણી બાબતો ચર્ચવી બાકી રહી જાય છે છતાં છાત્રાલયને અગે વિદ્યાર્થીવર્ગ તથા સંસ્થાકો અને ગૃહપતિને અગે જે કાંઈ લખવામાં આવેલ છે તેનો સફ-ઉપયોગ થાય તો આટલું ટૂંકમાં વિવેચન મરુ છે તે સફળ થએલ માનીશ



મન:શુદ્ધિ-

શુદ્ધિશાળા 'મનુષ્યે મન શુદ્ધિવડે ઇદ્રિયજય માધવો, મન શુદ્ધિ વિનાના યમનિયગાદિ વૃથા પ્રયત્નેશ જ પ્રાવનાગ નીવડે છે મનનો રાધ કયો વિના જે યોગ માધવાની ઇચ્છા મરે છે તે પણ વડે આત્મીને પરગામ જવા ઇચ્છનાગ પાગળા જેવો હાગ્યારપદ અને જે મન શુદ્ધિ હોય તો ન હોય તેના શુભો પગ આવી રહે છે, ત્યારે મન શુદ્ધિ ન હોય તો જે શુભો હોય તે પણ ચા યા જાય છે માટે શુદ્ધિમાન પુરોએ મન શુદ્ધિ જ પ્રાપ્ત કરવી મા શુદ્ધિ વિના જેઓ મુખ્તિ માટે તપ આચરે છે, તેઓ નાન વિના હાય વડે જ મદામાગ તરવાની ઇચ્છા કરે છે, પરંતુ મન શુદ્ધિ કરવા માટે તો રાગદોષનો જય કરવો જોઈએ, જેથી આત્મા પોતાની મુખ્તિતા તજી પોતાના શુદ્ધ સ્વરૂપે અવસ્થિત થાય માટે મુખ્તિ પુરોએ તદાતો ત્યાગ કરી, સમત્વવડે ગગદોષી શત્રુનો જય કરવો

યોગાનુભવ સુખસાગર.

આ સંસારમાં ભમતા જીવને એકમેક-પણે અનેક જીવાત્માઓ સાથે માતા-પુત્રપણે, પિતા-પુત્રપણે, ભાઈ-બેનપણે, ભાઈ-ભરતાર-પણે, પિતા-પુત્રી, માતા-પુત્રીપણે અનેક વખત પરસ્પર મંજ્યાં છે. વૈર-વિરોધ પણ અજ્ઞાનતાથી પરસ્પર કર્યાં છે. એક બીજાના ધન-મિલકતો લૂંટીને રોવરાવ્યા છે. આવું તે અનેક વખત કર્યું છે. તેઓએ તને પણ તેવી રીતે પીડેલ છે તો હવે તે તારા, અન્ય પારકા, તું તેઓનો એમ કયા સંબંધને લઈને મોહ કરે છે? જો સામાન્ય જીવત્વ ધર્મને યોગે બંધુ માનતો હોય તો જગતના સર્વ આત્માઓ પ્રત્યે તું બંધુત્વભાવ રાખ. તેનાથી પર સંસારી સંબંધ વિનાના જીવો પ્રત્યે પણ વૈર, દ્વેષ, ખેદ કરીશ નહિ. સર્વતું ભલું ચિંતવ. આત્માને તે પૌદ્ગલિક સંબંધોથી પર જાણી હિત માટે ગવેષણા કરવી યોગ્ય છે. હિંસા, અસત્ય, ઓરી, વ્યભિચાર, સ્ત્રીલોગ અને પરિગ્રહનો ત્યાગ કરવો. ઇંદ્રિયોના વિકારને દમવા, કષાયનો નાશ કરવો; મૈત્રી, પ્રમોદ, કારુણ્ય, માધ્યસ્થ્ય વિગેરે ભાવનાવડે આત્માને વૈરાગ્યથી ભાવિત કરવો. મન તથા ઇંદ્રિયોને વશ કરીને અપૂર્વ વૈરાગ્યથી અગ્રગતભાવે આત્મચારિત્રમાં સ્થિરતા કરાવી તેથી ભવશ્રેણીની નિવૃત્તિ થશે-ભવપરંપરા નાશ પામશે.

“તદા ત્રિવેકલિપ્ત્વં કૈવલ્યપ્રાગ્ભારં ચિન્મય”.

જ્યારે આત્મા વિવેકદર્શી થઈને કષાય ભાવથી ચિત્તને દૂર કરી આત્મચારિત્રયોગમાં આવે છે ત્યારે વિવેકમાં નિમગ્ન તદ્દરૂપ

મોહમાયાને પોતાથી પર જાણી તેનો ત્યાગ કરીને હું આત્મા છું, એકલો છું, મારું કોઈ નથી, હું કોઈનો નથી; મારે શરીર ઉપર પડતા દુઃખો ઉપસર્ગોમાં મારે કોઈની સહાયની અપેક્ષા નથી. મન મારું નથી. હું સર્વ પુદ્ગલ સંબંધોથી પર છું. જ્ઞાન, દર્શન તથા ચારિત્રમાં જ મારું આત્માતું સત્ય ધન છે. હું ભીખારી નથી, રાજા નથી, શેઠ નથી. હું સર્વથી જુદો છું એમ એકત્વ, અનિત્યત્વ, અશરણત્વ, સમભાવે પરિસહ-ઉપસર્ગને જીતતો ચારિત્રને આવરણ કરનારા ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, રાગ, દ્વેષને ક્ષય કરતો સિદ્ધિઓ લાંબિધ-ઓમાં નહિ મૂંઝાતો-સ્વસ્વરૂપમાં રમણતા કરતાં સ્થિરતાભાવે સમાધિમાં લીન થઈ, સર્વ ધાતિકર્મને ખપાવી ચિત્તને એટલે મનને આત્માથી ક્રિયા વિનાનું બનાવી ક્ષપક શ્રેણીવડે યથાખ્યાત ચારિત્રયોગને મેળવી કેવલજ્ઞાન-દર્શનને આત્મા ભજે છે. સૂત્રમાં સૂત્રકાર ચિત્તને કેવલ્યનો ભાવ જણાવે છે પણ ચિત્ત તો પુદ્ગલ છે અને કેવલ્ય એ આત્મસ્વરૂપનો થયેલો પૂર્ણ પ્રગટ ભાવ છે, મારે ચિત્તનો ત્યાં વ્યાપાર રહેતો નથી; માત્ર આત્માનો જ સદ્વિદ્યાનંદમય શુદ્ધોપયોગ સ્વરૂપે વર્તે છે. અને “યોગાનુભવ સુખસાગર” માં ડૂબકી મારે છે તે જીવો યોગનો અનુભવ કરી રહ્યા છે. આત્માને સમજીને કરે તો તે જીવ ક્રમે ક્રમે આગળ વધી શકે છે અને એકાગ્ર ચિત્તને વશ કરી યોગાનુભવનો અનુભવ પ્રાપ્ત કરી શકે છે.

વર્તમાન સમાચાર.

પંજળના વર્તમાન.

જગરાંવામાં જન્યુતિ.

આચાર્યવર્ય શ્રીમદ્વિજયવલ્લભચરિત્ર મહા
ગંગ શિષ્યપત્રિત્ર સહિત વાના અમરનાથજી જૈન
અગ્રનાન આદિની વિનિતિને માન આપી રાયકોટથી
વિહાર કરી પુસીઆ આદિ થઇ ચે વ દશમી
શુક્રનારે જગરાંવા પધાર્યા.

કલકત્તાથી ઉગ્ર વિહાર કરી આચાર્ય શ્રીમદ્વિ
જયવિદ્યાસુરજી મહાનગ અને મુનિબી વિચારવિજ-
યજી, વચનવિજયજી મહારાજ લગભગ ચારસા
તેરસા માઇલનો પંથ કાપી આજે સાનદ પોતાના
શુરદેવ આચાર્યશ્રીજીના પુનિત ચરણકમલ બેટી-
દર્શન કરી કૃતકૃત્ય થયા.

જગ લામા પ્રવેતાગંગ મુર્તિપૂજકજી વાના
અમગનાથજી જૈન અગ્રવાનજી એક જ ધર છે પણ
આચાર્યશ્રીજીના પધારવાના શુસમાચારથી જગરાંવા
નિનાસીઓમા અપૂર્વ ઉત્સાહ-આનંદ છવાઇ ગયો
હતો અને સમારોહપૂર્વક ભવ્ય રવાગત કર્યું હતું.

આચાર્યશ્રીજી સામયા સાથે જગરાંવા થઈ
રથાનક પાસે પધારતા રથાનકનારી સાધુ શ્રી કુદ-
નલાલજી મહારાજ, છોટાલાલજી મહારાજ નીચે
ઉતરી આચાર્યશ્રીજી આદિને સુખશાતા પૂછી આપી
જનતા ઉપર જૈન ધર્મનો સારો પ્રભાવ પડ્યો.
આવા સમયમા મેળાપની જ ખાસ આવશ્યકતા છે.

આચાર્યશ્રીજી મડપમા પધારતા રવાગત ગીતો
ગવાયા બાદ શ્રી સનાતન ધર્મ સમા તરફથી પડિત
દીવાનચ દજી વંદે અને સનાતન મહાવીર દન તર-
ફથી પડિત બવાનીશ દરજીએ સન્માનપત્રો સમાને
વાચી સભાના આચાર્યશ્રીજીના પુનિત કરકમતોમા
અર્પણ કર્યાં હતાં.

કોચંગ કમિટીના માણ પ્રમુખ વાના નમુગમજીને
સમયોચિત ભાણુ આપી આચાર્યશ્રીજીનો આભાન
માન્યો હતો.

અતમા આચાર્ય શ્રીજીએ વમોપદેશમૂલક પાન
કાનતા જણાવ્યું કે-અમારા શુરદેવ શ્રીમદ્વિજય
નદસુરીશ્રીજી (આત્મારામજી) મહારાજને જગનાતાના
વિષયમા એક વખતે અમેને જણાવ્યું હતું કે-
"અમારી શ્રદ્ધા મુર્તિપૂજનામાં થઈ અને ગાદેન્મા
આવી ત્યારે પૂજ્ય અમરસિદ્ધજીએ અમેને કહ્યું કે
તમારી શ્રદ્ધા તમારી પાસે અને અમારી શ્રદ્ધા
અમારી પાસે. હવે તમે અમારાના પડી આ શ્રદ્ધા
ચનાવી નહીં રોકે ગાદે તમારે જુદા પડી જવું એ જ
સારુ છે ત્યારે અમે જુદા પડતા જગગવાનવામો
ઓને સંદેશ આપ્યો હતો કે અમે ખેરાક એમનાથી
જુદા પડીએ છીએ પણ તમાંગથી-જગરાંવાનવામો
આથી જુદા પડી શકતા નથી અને તમે-જગરાંવાન
વારોઆ-અમારાથી જુદા પડી શકવાના નથી આ
પણુ સબધ તે અવા ન અવા જ નહવાના.
આજે આ વાતન આપ સાંચે સત્ય કરી દેખાડી
છું. આપ સોચે હમીમગી રવાગત કરી અ મ ન-
ધને જગજી રાખ્યો છ અને હ આજે પ્રવક્તા અનુ
ભવ કરી લી છું. પહેલા હ તરફર ની સાનમા
અહીં આવ્યો હતો ત્યારે અને આપીજી શ્રી માણ
કશીજી અહીં ગિમાર પડી ગયા હતા ત્યારે પણ
અહીંના જાણ્યાએ સેનાબક્તિ શરી કરી હતી.

રથાનક પાસે આતા મુનિ શ્રી કુદનનાન અને
છોટાતાનજીએ નીચે ઉતરી સુખશાતા પૂછી અને
અમેએ પરપર કેવા સદ્બાન મતાવ્યા એ આપ
સો જોઇ શક્યા છે. આવી જ રીતે સદ્બાવ-
મેળાપ ની ન આવ્યો ગમે તે જોનધર્મની પ્રતા

વના ખૂબ થાય. વિગેરે વિગેરે અસરકારક દેશના આપી માંગલિક સંભળાવ્યું અને સુખા વિસર્જન થયું.

બિકાનેરનિવાસી સાહિત્યપ્રચારક દાનવીર શેઠે મેરોદાનજી શેઠિયાના ધર્મપત્ની સુશ્રાવિકા ધનાયાદ આચાર્યજીના દર્શનાર્થે આવ્યા. ૫૦૧) પાંચસો એક રૂપિયા શ્રી આત્માનંદ જૈન ગુરુકુળને ભેટ આપ્યા તેમજ આદીતુ' જ્ઞાનસ તથા આદીનો કળશ માથેરંકોટજાના શ્રી જગવલ્લભ પાર્થનાથજીના દેરાસરમાં અર્પણ કર્યો.

અમૃતસરથી શ્રી સંઘના ૨૨ સભ્યો અને લુધીયાના શ્રી સંઘના ૨૮ સભ્યો ત્રિનંતિ માટે આવ્યા.

અમૃતસર, લુધીયાના, રાયકોટ, માથેરંકોટલા, ગુજરાંવાલા, અંબાલા આદિથી પધારેલા સાંઘમિત્ર-ભાઈઓનું સ્વાગત લાલા અમરનાથજી જૈન અગ્રવાલ અને લાલા જંડામલજી આદિ સ્થાનકવાસી-ભાઈઓએ સુંદર રીતે કર્યું હતું.

અહીં આઠ દિવસની સ્થિરતા દરમિયાન આચાર્યશ્રીજીએ વિવિધ વિષયો પર પ્રભાવશાળી વ્યાખ્યાનો આપી જનતામાં સારી જગૃત આણી છે. અહીંયાં વિહાર કરી લુધીયાના પધાર્યા.

લુધીયાના—શ્રી સંઘલુધીયાનાની ત્રણ ત્રણ વખતના આગ્રહભરી વિનંતિને માન આપી આચાર્યવર્ય શ્રીમાદિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી મહારાજ સપરિવાર જગરાંવાથી પૈસાખ સુદિ બીજે નિહાન કરી ચાકીમાન, મુલ્લાંપુર, મુનેત થઇ વૈ. સુ.પંચમીએ સમારોહ સાથે લુધીયાના પધાર્યા. સંઘ ભાવભર્યું સ્વાગત કર્યું અને તૈયાર કરાવેલ મંડપમાં પધાર્યા. માસ્તર કાપલમુન, શાયર અબ્દુલ કલામ, બાલુ

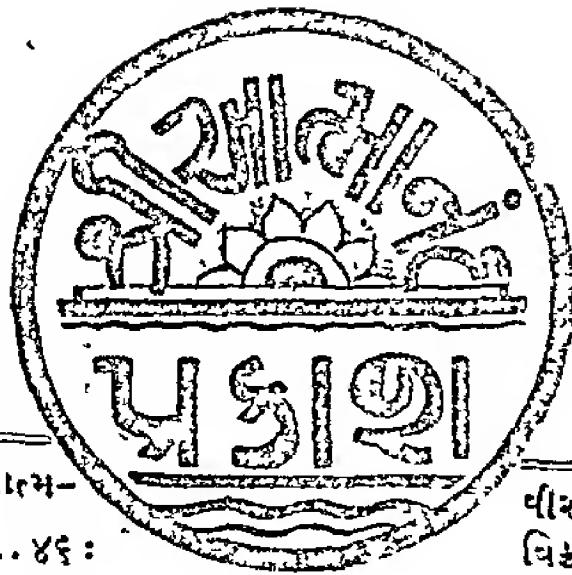
તેજરાજ જૈન આદિએ સ્વાગત ગીત ગાયા પછી નગરનિવાસીઓ તરફથી સન્માનપત્ર આચાર્યશ્રીજીને અર્પણ કરવામાં આવ્યું.

આચાર્યશ્રીજીએ ઉપદેશામૃતનો પ્રવાહ ચલાવતાં આજકાલની પરિસ્થિતિના અંગે જણાવ્યું કે યુદ્ધની નોખતો મડગડતી સાંભળી સોકો ગમરાય છે, હરે છે અને આમતેમ દોડદોડી કરે છે પણ ગમરાયાથી કેંદોડદોડી કરવાથી શું વળશે ? કર્મને માનવાવાળા હો કે ઇશ્વર યા ખુદાને માનવાવાળા હો, જેને જેમાં વિશ્વાસ હોય તેના ઉપર વિશ્વાસ રાખી, સાવધાન રહી ધૈર્ય, શાંતિ, સમતાથી કામ લેવું જેથી કોઈ જાતની તકલિફમાં સપડાવું ન પડે અને દાન, પુણ્ય, તપ, જપ, જ્ઞાન, ધ્યાન એવા ભક્તિ ઈત્યાદિ ધાર્મિક કાર્યોમાં વિશેષ ઉદ્યમ રાખવો એથી આવતી આશ્ત ટળી જાય વિગેરે સમજાવતી આપી હતી. પાંડત રાણુજીરામજીની અપીલથી પાણીની પરખ માટે જનતાએ સારો દ્રાણો કરી અપીલ સાર્થક કરી હતી. આચાર્યશ્રીજી થોડા દિવસની અહીં સ્થિરતા કરી નકોદર તરફ વિહાર કરશે.

અમદાવાદ—પૂજ્યપાદ આચાર્ય શ્રીમદ્વિજય-લલિતસૂરિજી મહારાજ આદિ પાડગોલથી વિહાર કરી વલેટવા, ક્યોલી, રામોલી, માતર, ખેડા આદિ ગામોમાં વિચરતા પૈસાખ સુ. ૩ના દિવસે અમદાવાદ પધાર્યા છે. વલેટવા, ક્યોલી આદિ પ્રત્યેક ગામના શ્રી સંઘે સામેયું કરી પ્રવેશ કરાવ્યો હતો અને પૂજા, પ્રભાવના, સ્વામીવાત્સલ્ય આદિનો લાભ લીધો હતો.

પૂજ્ય આચાર્ય મ. અન્ન થોડા દિવસ સ્થિરતા કરી આગળ વિહાર કરવા વિચાર રાખે છે.





પુસ્તક ૩૯ મું : આત્મ-

અંક : ૧૧ મો : ૨૧.૪૬ :

વીર ૨૧ ૨૪૬૮ બચેષ :

ચિકમ નં. ૧૯૬૮ જીન .

આદિ જિનંદ સ્તવન

[તર્જ-તુ રામ ભજન કર પ્રાણી દિગ્ગમ મન ગુવમીદાસ]

તુ આદિ જિનંદ ભજ પ્રાણી, તેરી જો 'હુ' ખુકી જિંદગાની,
ચંચળ કાયા, આપલ માયા, બાદલ મમ છાઈ હુ ખ છાયા;
ફર જાએગા તનજા ફુગા, બીજાં ધર્મ-ધ્યાની-તુ'ં ૧

અપને મનસેં મત કરો, રામા-રમાનો પ્યાર,
દાનો સગ તજ લેના, હાગા દિલ મલ્હાર.
તુમ કરલો, પૂન્ય કમાણી. મનવા-તુ'ં ૨

કયું ર ભૂલતા ધર્મ કો માની, બીત જાતી હે મસ્ત જવાની,
નાથ જપી લે રાત-દિનલર, છાડ છાડ તુ'ં દીવાની-તુ'ં ૩

જિસને આદિનાથ ગુન ગાયા, ઉસકો મિલેગી મુખકી છાયા,
મુયશકા આધાર આપ એક હે, મે હો આત્મ મુકાની-તુ'ં ૪

—મુયશ

આત્મવૃક્ષાન્યોક્તિ.

વસંતતિલકા વૃક્ષ.

કિં જાતોઽસિ ચતુષ્પથે વનતરં છનોઽસિ કિં છાયયા,
છન્નથેત્ફલિતોઽસિ કિં ફલમરૈરાઘ્યોઽસિ કિં સંનતઃ ।
હે ! સદ્વૃક્ષ સહસ્વ સંપ્રતિ સર્વે ! શાસ્ત્રાશિષાર્કર્ષણ-
શ્લોમામૌટનમંજનાનિ જનતઃ સ્વૈરેવ દુશ્ચેષ્ટિતૈઃ ॥ ૧ ॥

સાહિત્યામૃતના રસાસ્વાદુ પહાલા વાચકબન્ધુઓ !

પુણ્યપ્રલાપ અને પરમાર્થની સાક્ષાત્ સૂત્તિ સમાન વૃક્ષાધિરાજ આત્મવૃક્ષ-
(આંખા)ને સંબોધી કોઈ પથિક અન્યોક્તિયાં કહે છે કે:—

હો ! આત્મવૃક્ષ ! તારી અસીરાતભરી ખુદ ખાનદાની જોઈ શ્રીખના આ
લીખ તાપને હું વાસરી જાઉં છું. વાહ ! શી તારી તાપહર શીતળ છાંયા ! આ
પ્રમાણે શાંત અને પ્રસન્ન સુખયા તે સુસાદર આ વૃક્ષત્રી પ્રશંસા કહેવા લાગ્યો ત્યાં
વૃક્ષ પોતે જ પોતાના આયવાંતી કંઠવા લાગ્યું કે-ઓ ગુણગ્રાહક ભલા સુસાદર !
તું ભલે આવ્યો. મારું આત્મકથન સાંભળવા તું ખરેખર લાયક છો. સન્ન જન વિના
દ્વયપટ આજ સુધી હું ખોલી શક્યું જ નથી, લાઇ પાન્ય ! હવે મારું દ્વયવૃત્તાંત
જરા સાંભળ !

હ મેશાં જ સૂર્યોદયથી તે ઠેક સૂર્યાસ્ત સુધીમાં મારે કેટકેટલું અંગદુઃખ
સહેવું પડે છે, સુસાદરો મને કેટલી કનડગતો કર છે તેનું યથાર્થ વર્ણન તો હું
નથી કહેતું, પણ વિવિધ પ્રકૃતિના વિવિધ સુસાદરો પૈકી કોઈ મારાં પાદડાંઓ તોડે
છે તો કોઈ વળી આખી ડાળીઓ કાપી નાખે છે, કોઈ પથર મારાં ફળ તોડે છે
તો કોઈ મારું આખું આંગણું છિન્નલિન્ન કરી આઘ્યા જાય છે. આ બધી પજવણી હું
છેક મૂંગે મોઢે સહન જ કર્યા કરું છું-આ પ્રમાણે વૃક્ષરાજ પોતાની વાત સુસાદરને
કહી બતાવે છે એટલામાં એક ચાકેલો કવિ પણ તે જ સ્થળે વિસામો લેવા આવેલ,
તે આ બધી વાતો સાંભળતાં જ તત્કાળ ખોલી ઊઠ્યો કે-ઓ વૃક્ષાચરોર્માણ ! આ
બધું તું જ કહે છે તે તારી પજવણી-કનડગત છે કે તારા જીવનની કીર્તિકથા છે ?
જો તું એને પજવણી કહેતો હો તો હું જ તને પૂછું છું કે હે ભાઈ ! પ્રથમ તો
તું આ પ્રસિદ્ધ ચારે તરફના એકત્ર થતાં ધોરી રસ્તા પર ઊભો જ શા માટે ? ભલે
અહીં તું ઊભો પણ તું રૂપાણાં ચળકતાં માંગલિક પાંદડાંથી વનઘટાવાળો શા માટે
થયો ? કંદાચ શીતળ છાંયાવાળો થયો તો ભલે પણ અમૃત જેવાં સ્વાદિષ્ટ ફળવાળો

શા માટે થયો ? વળી ફળભરિત થયો તો હીક પણ એવાં લલચાવનારાં મધુર ફળો વાળો થયા પછી તું તારાં અંગો (હાળીઓ) સહિત ઠેક ભૂમિ સુધી નમ્યો શા માટે ? આ બધા ય પ્રાણોનું રક્તસ્ય ફક્ત એક જ નીકળે છે કે આ બધી બાળનો કોઈ રાત્રને, સાચા સતને અને પરમ ધાર્મિક મનુષ્યોને જ લાગુ પડે છે, માટે હે ભાઈ આંખા ! આ તો ખરેખર તારી કીર્તિકથા જ છે. આખા ય વનમમાજમાં તું એક દાનવીર છે, તારી સાથે તુલનામાં મુકાય એવું વૃક્ષ કયાંય દૃષ્ટિએ પડતું જ નથી. હાથમાં પગ્થર વધ તારા પર ધા કરે એ જ ધા કરનારના હાથમાં તું તારું અમૃતફળ આપે છે, એવો અનુપમ અદ્વિતીય દાતા તું જ છે.

વૃક્ષો તો અપાર છે, થોડાક દાખલાઓ આપું. આસોપાલવ વૃક્ષ તારા સમાન શોભાવાળું છે, પણ તેનો આશ્રય કરનાર શીતળ છાંયા જ માત્ર મેળવે છે, તેની કુષા તે વૃક્ષ મટાડી શકતું નથી કેમકે તે અકળ (ફળ વિનાનું) છે. શાદમ્બલિ (શેમળાનું) વૃક્ષ ભવ્ય ભભકાર દેખાવ માત્ર જ છે. ત્યાં બધાં પક્ષીઓ કગાઈ, નિરાશ થઈ પાછાં વળે છે, કમલના છોડ મૌરભ અને મકરદ્વપુષ્પરમોવાળા છે, પણ તે કાદવમાં જન્મેલા છે, નિમ્બવૃક્ષ તો પ્રત્યક્ષ કટુ (કડવાં જ) છે—એવાં અનેક દૃષ્ટાંતો નજર મમીપ મોજાઈ છે, પણ પુણ્ય અને પરમાર્થવાળું વૃક્ષ તો તું એક જ છે માટે જ પડિતો, વિદ્વાનો, સાક્ષરો, કવિઓ વગેરે તને વૃક્ષોના રાજધિરાજરૂપે વર્ણવે છે.

તારી ધૈર્ય, ગમતા, સંસ્કૃતશીલતા અને દાનાદ્યપણની તો બલિહારી જ છે વીરા આંખા ! તું તો તું જ છે

ક્ષમાવાનમાં તો તું અગ્રગણ્ય છે અને ક્ષમા વીરસ્ય મૂળ એ વાક્યનો તે સાક્ષાત્કાર કયો છે.

તારો જન્મ સફળ છે, જેની બળ—સંપત્તિ—સમૃદ્ધિ પરમાર્થે વપરાય એવા નરગત્તોમાં તારી દૃગ્ગણત્રી છે માટે ધન્યોડસિ ! ધન્યોડસિ !

વસંતતિલકા વૃત્ત.

“પરમાર્થ” પદ્મીધર એક તું આશ્રમવૃક્ષ,
તારું સહાય ગુણ સંત સમાન લક્ષ;
સર્વાંગ અર્પણ કરે મહુ પ્રાણી માટે,
તાગ સમુગ્ધાવર વૃક્ષ ન વાટ-ઘાટે.
પાથિક કે વિવિધરૂપ કરે ક્ષતિઓ,
તારુ કરે સ્તવન યોગી અને યતિઓ,
સંસારમા મકળ જીવન ભાઈ તારું,
આશિષ અતરથી આજ તને ઉચ્ચારું.

દાદરે

પરમારથના પથમાં, દિવ્ય તુજ દૃષ્ટાંત,
ધન્ય જન્મ દાનાદાનો, શાસ્ત્રતથો સિધ્ધાંત.

કવિ રેવાશંકર વાલજી બધેકા.

લે: આ. શ્રી વિજયકસ્તૂરસૂરિજી મહારાજ.

વિકાસના પંથે.

આત્મા તો અપંગ છે. કાર્ય કરવા-
વાળી વૃત્તિ છે. આત્મા વૃત્તિને કાર્ય કરવાની
રીત બતાવી શકે, સારા-નરસા કાર્યની સમજ
પાડી શકે પણ કોઈપણ પ્રકારની પ્રવૃત્તિ કર્તાવ્ય-
રૂપે ન કરી શકે.

વૃત્તિ અનુસાર વર્તન કરનાર વિભાવ
સ્વભાવી આત્મા વ્યવહારથી અતાત્વિક દૃષ્ટિથી
કર્તા કહી શકાય ખરો, પણ તાત્વિક દૃષ્ટિથી
તપાસીએ તો આત્મા અક્રિય છે. સક્રિય
તો જડ તથા જડના વિકારો જ છે. આત્માનો
કરવાપણનો સ્વભાવ તાત્વિક હોય તો
સિદ્ધાત્મા-મુક્તાત્મામાં પણ કરવાપણનો
પ્રસંગ આવી જાય છે અને તેમ થવાથી
આત્મા અનાત્મા થઈ જાય છે, મુક્તાત્મા
સ્વરૂપથી નષ્ટ થાય છે.

સંસારમાં કોઈપણ વસ્તુ સ્વભાવનો ત્યાગ
કરી શકતી નથી, કારણ કે સ્વભાવનો ત્યાગ
કરવાથી વસ્તુનો નાશ થઈ જાય છે. સ્વ
એટલે પોતાનું, ભાવ એટલે હોવાપણું. સ્વ-
ભાવનો-પોતાના હોવાપણાનો-અસ્તિપણાનો
ત્યાગ એટલે નાશ થાય તો પછી સંસારમાં
નિશ્ચિત સ્વરૂપવાળી કોઈપણ વસ્તુ રહે જ
નહિ. આત્માનો સ્વભાવ જાણવાપણું-અક્રિય-
પણું છે. તે ત્રણે કાળમાં એક રૂપે જ રહે છે.
તેમાં પરિવર્તન નથી. અને જડનો સ્વભાવ
સક્રિયપણું-અનાત્મરૂપણું છે. તે પણ ત્રણે
કાળમાં ફરતું નથી. ઉભય(જડ-ચેતન્ય)ના
સંયોગથી વિલક્ષણતા લાસે છે. આત્મા સક્રિય

લાસે છે, પણ તે વિભાવ છે. સ્વભાવ તાત્વિક
વસ્તુ નથી. એકલા આત્માની જ વિભાવદશા
થાય છે તેમ નથી; પણ ઉભયના સંયોગથી
ઉભયની વિભાવદશા થાય છે. આત્માની માફક
જડની પણ વિભાવદશા થાય છે. જેવી રીતે
આત્મા પરપરિણતિમાં ભળી સ્વરૂપને ભૂલે છે
તેવી જ રીતે જડ પણ પરપરિણતિમાં ભળી
સ્વરૂપને ભૂલે છે, ભૂલે છે એટલું જ, પણ છોડતા
નથી. બંને મળ્યા પછી અતાત્વિક દૃષ્ટિથી
જોનારને ઉભયના સ્વરૂપથી વિલક્ષણ કોઈ
ત્રીજું જ સ્વરૂપ દૃષ્ટિગોચર થાય છે કે
જેને ઓળખવા માટે વિભાવ એવી સંજ્ઞા
રાખવામાં આવી છે. જ્યારે બંને છૂટા પડે
છે ત્યારે વિલક્ષણતા-વિભાવ નષ્ટ થવાથી પોતા-
પોતાના સ્વરૂપમાં પ્રગટી નીકળે છે. પછી
જેને સ્વભાવરૂપ થયાં કહે છે. જેવી રીતે
સર્વથા જડથી મુકાઈ જવાથી આત્માની મુક્ત-
દશા કહેવાય છે તેવી જ રીતે સર્વથા
આત્માથી મુકાઈ જવાથી જડની પણ મુક્ત-
દશા થાય છે. આ પ્રમાણે બંનેની મુક્ત-
દશા એક સરખી હોવા છતાં આત્મા મુક્ત-
દશામાં પોતાના સ્વભાવ પ્રમાણે અખંડપણે
જાણવાપણાના પરિણામમાં વર્તે છે, ત્યારે
જડ મુક્તદશામાં પોતાના સ્વભાવ પ્રમાણે
ખંડ ખંડ થઈ જઈને સક્રિયપણે અનેક
પ્રકારના જડોના સંયોગવિયોગના પરિ-
ણામમાં વર્તે છે. ચૂનો અને હળદરના
સ્વભાવમાં ઘણું જ અંતર છે. બંને સિન્ન

સ્વભાવવાળાં છે. ચૂનો ઘોળો અને હળદર પીળી હોય છે; છતાં બન્ને જ્યારે લેગાં થાય છે ત્યારે લાલ રંગ દેખાય છે ઘોળા-પણુ અને પીળાપણુ ઠંકાઈ જઈને જે લાલ રંગ દેખાય છે તે જ તેની વિભાવદશા છે. પ્રયોગથી જ્યારે બન્નેને અલગ કરવામાં આવે છે ત્યારે બન્ને પાછા પોતપોતાના સ્વરૂપમાં પ્રગટી નીકળે છે. ચૂનો ઘોળો થઈ જઈને ચૂનાના રૂપે દેખાય છે અને હળદર પીળી થઈ જઈને હળદરના રૂપે દેખાય છે બન્ને પાછા પોતપોતાના સ્વભાવ પ્રમાણે પોતપોતાના કાર્યમાં પરિણત થઈ જાય છે. લેગા લળેલા કંકુનું કાર્ય કરનારા હોય છે. બેઉ મળી એક જ કાર્ય કરે છે અને છૂટા પડી બુદ્ધ કાર્ય કરે છે તેવી જ રીતે જડ-ઐતન્ય પણ લેગાં લળી સસારી કહેવાય છે અને બન્ને એક કાર્ય કરે છે તે જ છૂટા પડી ગયા પછી સ્વતંત્રપણે પોત પોતાનું કાર્ય કરે છે. સિનેમામા બે વસ્તુઓ હોય છે. એક તો ફિલ્મની પટ્ટી અને બીજી લાઈટ (અજવાળું). આ બન્ને વસ્તુઓમા લાઈટ અક્રિય છે અને ફિલ્મ સક્રિય છે. આત્મા લાઈટના સ્થાને છે અને કર્મ પ્રકૃતિ વૃત્તિ ફિલ્મની પટ્ટીના સ્થાનમા છે. લાઈટ અચળ છે, ફિલ્મ ચળ છે લાઈટમા ફિલ્મની ક્રિયા ભામે છે પણ લાઈટ ક્રિયા કરતી નથી. આત્મામાં જડની ક્રિયા ભામે છે, પણ આત્મા અક્રિય છે. લાઈટ ન હોય તો ફિલ્મની ક્રિયા કેમ જાણે-જણાવે ? આત્માનો સ્વભાવ જાણવું ને જણાવવું, બાકીનો સ્વભાવ જડનો પોતાને ઓળખ્યા સિવાય બધું ય નકાસું. પારકાને ઓળખતા અનંતો કાળ વહી ગયો

પણ તેને પણ ઓળખી શક્યા નહિ. કર્મની સાથે વસતાં અનંતો કાળ ગયો તો પણ તેના હૃદ્ય સ્વભાવને ઓળખી શક્યા નહિ. હંમેશા જડનું જ ધ્યાન અને જડની જ સેવા. સાચું જાણવારૂપ પોતાનું કાર્ય છોડીને ખોટું જાણવું અને જડને પોપણુ અને મમજણું પણ ખોટું. ખોટું મમજણું માનવું માચું અગ્નિને અડકે તો તરત બળે અને ઝેર ખાય તો તરત મરે, એટલે જ માનવી તાત્કાલિક ફળ આપનાર વસ્તુઓથી વેગળા રહે છે અધર્મ અને અનીતિ કાળાન્તરે ગુમપણે કળ-સળ કહે છે માટે તેનાથી વિરામ પામતા નથી.

સસારનો અનુયાયી, જગતના પગલે જડાસક્ત ઇચ્છાઓનો રોધ કરી શકતો નથી, આત્મવિકાસના માર્ગને સર્વથા સમજી શકતો નથી, અજ્ઞાનીઓના માતની આકાંક્ષા રાખ્યા કરે છે, જ્ઞાનીઓના ગુણની પરવા કરતો નથી સસારની વિભૂતિ-ઐશ્વર્ય મેળવા માગ્યો જ જીવનની સફળતા માને છે, નિરતર મદથી મુગાયેલો રહે છે, પોતાની જાતનો વધુ ને વધુ શત્રુ બનતો જાય છે, આત્માર્થી મહાપુરુષોને તુચ્છ ગણે છે, સઘળા ઉપર આધિપત્ય સ્થાપવાની ધૂનવાળો હોય છે. આવા પુરુષો માટે ત્યાગ કે વૈરાગ્ય જેવી કોઈ વસ્તુ જ નથી.

સંસારમા જ સ્વર્ગ અને સંસારમા નર્ક ગાને છે અને મોક્ષ એટલે સમજ વગરના માનવીઓનું કલ્પનાચિત્ર માને છે પૌદ્ગલિક સુખોને અનુલક્ષીને ધાર્મિક ક્રિયાઓ કરનારની મનોવૃત્તિ સત્ય ધર્મની વાસના ન હોવાથી યથાર્થ પ્રવૃત્તિ કરી શકતો નથી કાંઈક કરીશું તો સુખ મળશે, સાબ રહીશું, ધન

મળશે વિગેરે વિગેરે લાવનાઓને વશીભૂત હોવાથી દેખાદેખી સમજ વગરની ક્રિયાઓ કરે છે, માટે જ તેમની મનોવૃત્તિમાંથી કર્મ-વિકાર શાન્ત થતો નથી અને પાછો કર્મ બાંધવા કારણો સેવે છે. શ્રદ્ધા વગર શક્તિ-પણે, કાંઈપણ ફળ મળશે કે નહિ? એવા એવા વિચારો ધાર્મિક ક્રિયા કરતી વખતે પણ તેના મનમાં વિચરતા હોવાથી શુદ્ધ ક્રિયા કરી શકતો નથી. મનશુદ્ધિ વગરની ધાર્મિક ક્રિયા એક પ્રકારની વેઠ જ કહેવાય છે. સંસારમાં રહેતો ગૃહસ્થ સર્વત્યાગ કરી શકતો નથી. સર્વત્યાગ તો સર્વથા નિઃસ્પૃહી સંતપુરુષો જ કરી શકે છે માટે આત્માર્થી સત્ય ધર્મને ઓળખનાર પણ આત્મશુદ્ધિ માટે ક્રિયા કરી મિથ્યા હુકૃત દઈ પાછો અશુદ્ધિનાં કારણો સેવે છે, કારણ કે ગૃહસ્થ છે. ફક્ત પુદ્ગલાનંદી અને આત્માનંદીમાં ફરક એટલો જ હોય છે કે પુદ્ગલાનંદી તન્મય થઈને સેવે છે અને આત્માનંદી લુપ્તાશ વૃત્તિથી સેવે અને કાંઈક ઓછાશ ઉપર આવતો બાય છે. અનાદિ કાળથી અનેક પ્રકારના દોષોથી ઓતપ્રોત થયેલો આત્મા જલદી-થી દોષસુક્ત-શુદ્ધ થતો નથી. શુદ્ધિના માર્ગે વળ્યા પછી અનેક પ્રકારના વિદ્યોને ઓળંગતાં ઓળંગતાં અનેક ભવ પછી સંપૂર્ણ શુદ્ધિ મેળવી શકે છે. શ્રી મહાવીર પ્રભુ નયસારના ભવથી શુદ્ધિના માર્ગે વળ્યા હતા. તેમને સંપૂર્ણ શુદ્ધિ મેળવતાં અનેક ભવ કરવા પડ્યા. કેડાકોડ સાગરોપમ પછી પોતે સર્વ દોષોથી સુક્ત થઈ પ્રભુ બન્યા. શુદ્ધિની શરૂઆત કરવાને માટે માનવજીવન અત્યંત શ્રેષ્ઠતર છે. માનવજીવનમાં તુચ્છ

વૈષયિક સુખ વિસારી આત્મશુદ્ધિના સંસ્કાર નાખવામાં આવે તો દરેક ભવમાં શુદ્ધિનો માર્ગ અનાયાસે જલદી પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. મોહને નિર્બંધ બનાવવા માનવજીવન જેટલું સંસારી કેઈપણ જીવન સમર્થ નથી. તેમજ મોહને સખળ બનાવવાને માટે પણ માનવજીવન જ સમર્થ છે.

માનવી જડ અને જડના વિકારરૂપ જડ જગતનો સ્વામી બનવા જેટલી કાળજી રાખે છે અને છટથી માનવજીવનનો ઉપયોગ કરે છે તેટલી જ કાળજી અને જીવન-વ્યય સમ્યગ્દર્શનાદિ ચેતન્ય જગતનો સ્વામી બનવા કરે તો સર્વ દોષોથી સુક્ત થઈને બને જગતનો સ્વામી બની શકે છે. પણ અજ્ઞાનતાથી માનવી મોટી ભૂલ કરે છે. ધન, ખાગ, બંગલા, જમીન, વસ્ત્ર. ઘરેણાં વિગેરે જડ વસ્તુઓ પોતાની માલીકીની બનાવી રાહ થાય છે. પોતે એમ માને છે કે આ બધી વસ્તુઓનો હું સ્વામી છું. આ બધી વસ્તુઓનો હું ભોગવનાર છું. કેટલી બધી અજ્ઞાનતા ! કેટલી ગેરસમજ !

તાત્ત્વિક દૃષ્ટિથી વિચાર કરનાર, ઉપશમ લાવે અવલોકન કરનાર જ્ઞાની પુરુષોને તો આવી માન્યતાવાળા બાળજીવો ઉપર અત્યંત કરુણા ઉપજે છે; કારણ કે આવા જીવો અજ્ઞાનતાને લઈને જડ વસ્તુઓ ઉપર સ્વામી-પણાઈ અભિમાન ધરાવે છે, પણ તે સ્વામી નથી સેવક છે. ગુલામ છે, તાબેદાર છે. પોતે જડ વસ્તુઓ પાસેથી આનંદ-સુખની ભિળ માગતા હોવાથી ભીખારી છે. પોતે વસ્તુઓને નથી ભોગવતા પણ જડ વસ્તુઓ તેના અમૂલ્ય જીવનનો ઉપભોગ કરી તેને નિર્માલ્ય

બનાવે છે જે જીવન પોતાના વિકાસ માટે વાપરવાનું હોય છે તેને ન વાપરવા દેતા પોતે જડ વાપરે છે, અને અનત બળી આત્માને પોતાની આણુમા વર્તોવી તેનું સર્વસ્વ હરણ કરે છે. સસારવાસી જીવો અનાદિ કાળથી સસારમા જામણ કરતા હોવાથી એક બીજાની સાથે અનેક ભાવોમાં અનેક પ્રકારના સંબંધોથી જોડાતા આવ્યા છે. એવો કોઈ પણ સસારી જીવનથી કે જેનો બીજા જીવોની સાથે સંબંધ ન થયો હોય. એક એક જીવની સાથે અનંતી વાર સંબંધ થયો છે. સંબંધો પ્રારંભના અનુસાર અનુકૂળ તથા પ્રતિકૂળ-પણે થાય છે કેટલીક વખત અનુકૂળ સંબંધ થાય છે અને કેટલીક વખત પ્રતિકૂળ સંબંધ થાય છે. અનુકૂળ સંબંધવાળા મિત્રો, સ્નેહીઓ કહેવાય છે અને પ્રતિકૂળ સંબંધવાળા શત્રુ, દ્રેષી કહેવાય છે. ભાઈ, પિતા, પુત્ર, ભગિની, માતા, સ્ત્રી આદિ સ્વજન સંબંધો અનુકૂળ જ નથી હાતા, પ્રતિકૂળ પણ હોય છે.

પોતાની ઇચ્છા અનુસાર વર્તનાર, પોતાના મનોરથોને સફળ કરનાર અથવા તો સફળ કરવામા વિઘ્ન ન નાખતા સહાય કરનાર પછી તે સ્વજન હોય કે પરજન હોય-અનુકૂળ હોવાથી સ્નેહી કહેવાય છે અને સ્વજન થઈને આવા વર્તનોથી વિપરીત વર્તનાર પ્રતિકૂળ હોવાથી શત્રુ કહેવાય છે.

જીવમાત્ર પોતાના શુભાશુભ કર્મ બાધવા-મા અથવા તો ભોગવવામા જડ તથા ચેતન્યની અપેક્ષા રાખે છે અર્થાત્ જડ અને ચેતન્યના નિમિત્તથી જ જીવો શુભાશુભ બાધે છે અને ભોગવે છે. શુભના ઉદયથી અનુકૂળ જડ ચેતન્ય સંબંધ થાય છે અને અશુભના ઉદય-

થી પ્રતિકૂળ જડ-ચેતન્યનો સંબંધ થાય છે ઉભયનો સંબંધ શુભાશુભમા હોવા છતાં જીવ ચેતન્યને જ શત્રુ-મિત્ર માને છે પણ જડને માનતો નથી.

જીવમાત્ર બીજાનું હિતાહિત કરવા સ્વતંત્ર નથી પણ પરતંત્ર છે પોતાના તથા પરના અદૃષ્ટની પ્રેરણાથી જ અન્યના હિતાહિત માટે પ્રવૃત્તિ કરે છે. જે પ્રારંભની પ્રેરણા ન હોય તો જીવ સસાર પ્રત્યે ઉદાસીનભાવથી રહે પણ રાગદ્વેષની પરિણતિવાળો ન થાય.

જીવ-આત્મા પોતે શુદ્ધ હોવાથી કોઈના પણ હિતાહિતમા અથવા તો સુખદુઃખ ભોગવવામા પોતે નિમિત્તભૂત બનતો નથી છતાં શુભાશુભ આવરણોનો પકડાયો પડવાથી અન્યના હિતાહિતમા, સુખદુઃખમા નિમિત્ત બને છે. પણ જ્યારે આવરણોનો પકડાયો ખસી જાય છે ત્યારે હિતાહિતની પ્રવૃત્તિમાથી વિરામ પામી જાય છે.

પ્રતિકૂળ વર્તન માટે ક્ષમા માગવાનું અને ક્ષમા કરવાનું જ્ઞાની પુરુષો સસાર વાસીઓ માટે કહી ગયા છે તે સરળ પણ શુદ્ધ હૃદયથી મંગાવ અને કરાવ તો વિરોધ-ભાવ ટળી જઈને તે નિમિત્તે બધાતા દુઃખો-ત્યાગ અને વિરોધવધાંક કર્મ ન બંધાય. ઉપર કહ્યા પ્રમાણે જે કે પોતાના તથા પરના અશુભ પ્રારંભની પ્રેરણાથી જ જીવ બીજાની સાથે પ્રતિકૂળ વર્તન કરે છે, છતાં પોતે પ્રમત્ત બની અકર્તવ્યમાં પ્રેરાયો માટે જ પોતાની પ્રગત્તદ્ધાની ક્ષમા માંગી, હૃદયશુદ્ધિ કરાવવાની અને કરવાની આવશ્યકતા રહે છે તેમજ પ્રમાદી બની પોતાના અહિત માટે ભોગ કરેલાં અશુભ કર્મોને પશ્ચાત્તાપ કરી

ખસેડવાની જરૂરત રહે છે. તત્ત્વજ્ઞાનશૂન્ય અણુસમન્વુ જીવો પાસેથી તો અવશ્ય ક્ષમા માગી લેવી જોઈએ. તેનું હૃદય વિરોધરહિત થઈ દોષમુક્ત અને તેવા શબ્દોથી તથા તેવા વર્તનથી ક્ષમા માગવી જોઈ કરી ભવિષ્યમાં તેના આત્મશુણ્ઘાતી કર્મની વૃદ્ધિ થતી અટકે અને વૈરવિરોધના સંસ્કાર ન પડે.

જ્ઞાનીપુરુષો પાસે ક્ષમા ન માગીએ તો પણ ચાલી શકે છે, કારણ કે તેઓ વસ્તુ-સ્થિતિને જાણનાર હોય છે, માટે તેઓના હૃદયમાં વૈરવિરોધના બંદલે શાંતિ, સમતા અને હર્ષ હોય છે. તેઓ પોતાના કર્મ-જ્ઞાનમાં સહાયક સમજી પોતાના પરમસ્નેહી તરીકે માને છે, શત્રુ તરીકે માનતા જ નથી; છતાં પોતાના હિત માટે પ્રતિકૂળ વર્તન કરી ઉપાર્જન કરેલાં દુઃખદ કર્મથી મૂકાવા માટે જ્ઞાની પુરુષો પાસેથી પણ ક્ષમા માગવી તે

અપરાધી જીવનું અવશ્ય કર્તવ્ય છે.

પોતાની ભૂલ સમજાયા વગર માફી માગી શકાતી નથી. જેઓ પોતાને અપરાધી સમજે છે તેઓ જ માફી માગી શકે છે. જેઓ પોતાને અપરાધી માને છે તેઓ જ પોતાના આત્મશુણ્ઘાતું કર્મોથી રક્ષણ કરી શકે છે અને તેઓ જ પોતાના આત્માનો વિકાસ કરી સાચું સુખ અને સાચું જીવન મેળવી શકે છે.

જીવાત્માએ તૃણાનો ત્યાગ કરી, જડ સંસારથી વિરક્ત રહીને અપરાધી ન બનવું જોઈએ, છતાં કર્મવશ અનુપયોગથી પ્રમાદી બની અપરાધ થઈ જાય તો તત્કાળ ક્ષમા માંગવી, તેમ અને તો વર્ષ દિવસ પછી શુદ્ધ હૃદયથી, સરળપણે, નમ્રભાવે જીવ માત્રની પાસે ક્ષમા માગી લેવી અને ક્ષમા આપવી. આ પ્રમાણે આત્મવિકાસ માટે હૃદય-શુદ્ધિની ઘણી જરૂર રહે છે.

નવ્વ તત્ત્વ

(દોહરા)

હું કહેતો એ જીવ છે	દેહાદિ	પુદ્ગલ,	
પુણ્ય પાપરૂપ કર્મથી	શુભાશુભ છે	ફલ.	૧
આશ્રય તત્ત્વથી બાંધતો	કર્મ અનેક પ્રકાર;		
સંવરથી રોકી શકે	કર્મ બંધ કરે	કાર.	૨
(નિર્જરાથી છૂટી શકે	બંધન થાયે નાશ;		
હું કહેતાં એ જીવનો	આત્મા મોક્ષ પ્રકાશ.		૩
સંવર લાય વધારવાં	સામાયિક ચિત્તધાર;		
નિર્જરા પ્રતિષ્ઠાથી	(આમર) આત્મ સુખકાર.		૪

અસરચંદ ગાવડ દાહડ

સંપ્રાદય ને યોજક : આ શ્રી વિજયરામચંદ્રસૂરિજીના પ્રગિય
મુનિશ્રી પુણ્યનિજયજી (સવિદ્યાપાલિક)

તાર્વિક ઉપદેશ વચનો.

[સદરહુ તત્ત્વગર્ભિત ઉપદેશ વચનો પૂર્વ મહાપુરુષો અને આગમાનુસારી દષ્ટિએ ક્યન-
ની આધુનિક વિદ્યાનુ અંયકારોની ચૂટણીરૂપે અનેક અથવાચનનો સંગ્રહ માત્ર છે, મારી કાષ્ટ
વિદ્યતા નથી. કોઈ કોઈ રચણે મારા હાથની યોજના-મકલના પણ કરવામા આવી છે. જિજ્ઞાસુ
વૃત્તિમાન જીવોને સમજવા યોગ્ય ધારી બહાર મુકવાનો આ પ્રયાસ છે રચિતર પણ તથાપ્રકારના
જીવોને જ થયે બહુધા સામાના વિચાર પ્રમાણે સંગ્રહ હોય એ સ્વાભાવિક છે, તેથી કરીને બેંખક
પણ તથાપ્રકારની પ્રવૃત્તિને બજતો-અનુભવતો હશે, એવું કોઈએ પણ માની લેવાની જૂવ કરવી નહિ.]

(ગતાક પૃષ્ઠ ૨૨૯ થી ૨૩૨)

૫૬. ગીતાથાં મુનિવરો શુદ્ધ સિદ્ધાન્તના
ઉપદેશક હોવાથી અને શ્રુતના પારગામી
હોવાથી તેઓ શાસ્ત્ર વિરુદ્ધ ક્રિયા-આચરણ
કરતા નથી, કરતાને નિષેધ કરે છે, વાસ્ત
તેવી ક્રિયા કરવી નહિ, કેમ કે તેવી ક્રિયા
મિથ્યાભિનિવેશની સાધક છે. વળી સૂત્રમા
નહિ કહેલી હોય અને જેને સાવધ જાણીને
ગીતાથીએ જેતુ આચરણ ન કર્યું હોય ત
પણ આદરણીય નથી.

૫૭ સમ્યગ્જ્ઞાન કહેા કે આત્મજ્ઞાન
કહેા તે આત્માનુ ખરું હિત-કલ્યાણ સાધી
શકે એવી સાચી કરણી આત્મા સાથે અક-
રસ થાય છે ત્યારે તે જલદી જીવને જન્મ-
મરણના દુઃખથી મુક્ત કરાવી શકે છે જેમ
જળમાં જળનો રસ સાથે જ મળી રહે છે,
તેમ જ્ઞાનમા સાચી કરણી પણ સાથે જ મળી
રહે છે. પૂં ઉં મ. કહે છે કે-“ક્રિયા
ખિના જ્ઞાન નાહિ કળહું, નાહિ જ્ઞાન ક્રિયા
ખિનું નાહિ, ક્રિયા જ્ઞાન દોઉ મિલત રહેતુ
હે, જ્યો જલરસ જલમાંહી.”

૫૮. કલિકાળમાં બોધિણીજ(સમકિત)-
ની પ્રાપ્તિ થવી તે મરુદેશમા કલ્પવૃક્ષની ઉત્પત્તિ,
નિર્ધન સ્થિતિમા નિધાન અને દુષ્કાળમાં
દૂધપાકનું લોજન સમજવું.

૫૯. સમ્યગ્દર્શનના શમ-સંવેગાદિ જે
પાત્ર લક્ષણોનો નિર્દેશ કરવામા આવ્યો છે
તે પાત્રે ય (શમ, સંવેગ, નિર્વેદ, અનુકંપા
અને આસ્તિક્ય) લક્ષણો યદ્યપિ મમકિતવત
આત્મામા હોવા જ જોઈએ, તથાપિ શમ-
સંવેગાદિ પ્રથમના ચાર લક્ષણો કદાચ કોઈ
તેવા કર્મોદયજન્ય નિરુપાચના પ્રસંગોમા
ન્યૂનપણે દષ્ટિગોચર થાય તેટલા માત્રથી
સમ્યગ્દર્શનમા ક્ષતિ માનવાતુ સાહસ કરવું
ઉચિત નથી.

૬૦. શમ, સંવેગ, નિર્વેદ અને અનુકંપા
એ ચારે ય લક્ષણો પૂર્ણ કોટિએ કોઈ આત્મામાં
દષ્ટિગોચર થતા હોય પરતુ જે ‘આસ્તિક્ય’
લક્ષણમા ખામી હોય તો શમ-સંવેગાદિ
ઉચ્ચ દક્ષાના હોવા છતાં તે આત્મામા
સમ્યગ્દર્શનનો પ્રાયઃ અભાવ છે.

૬૧. આસ્તિક્ય તામના પંચમ લક્ષણમાં એક અક્ષર માત્ર પણ અસ્તિ-અવસ્તન થાય તો તે આત્મા સરચત્કર્ષીની હાથ પાછી જાય છે. કોઈ અપેક્ષાએ ઈશ્વર કહેવામાં આવે છે કે... આસ્તિક્ય વિનાના શમ-સંલેખાદિ લક્ષણો આત્મિક વિકાસ માટે નિર્ણયક છે તો તે કમન અસંભવ નથી. સદ્ગુણવિશિષ્ટતામાં આસ્તિક્યને જ પ્રમાણભૂત અપેક્ષી આ પ્રમાણે પ્રતિપાદન કર્યું છે.

સમસંયમગર્ભેષ્વરુપાઽઽસીદત્તમચલક્ષણામાં
સચ્ચદ્રવ્યગુણાનાં પદ્મામુખ્યેષ્વર હામત્તમ
પ્રાધાન્યાદિત્થમુપસ્થાપ્ય હૃતિ ॥

૬૨. સરચત્કર્ષીના શુભ જે આત્મામાં પ્રગટ થયો હોય તે આત્મામાં 'આસ્તિક્ય' લક્ષણ આવશ્ય હોય છે. સરચત્કર્ષીને એ આસ્તિક્ય એ જાનેનો આવશ્ય વ્યવસ્થિત સંબંધ છે. કોટલે આસ્તિક્ય હોય ત્યાં આવશ્ય સરચત્કર્ષી હોય અને સરચત્કર્ષ હોય ત્યાં આસ્તિક્ય આવશ્ય હોય.

૬૩. જ્ઞેયશાસ્ત્રમાં લાગતી ભાગિદાપી એવી દ્રવ્યક્રિયા જ પ્રકાશત કરી છે અને એ જ પાંચ અનુષ્ઠાન પેઠી તરફથી અનુષ્ઠાનમાં આવી શકે છે. એ સિવાય બીજા અનુષ્ઠાનોદ્ધારા કરવાની ક્રિયા એં લુપ્ત ક્રિયા હોઈ ત્યાજ્યમાં ગઈ છે.

૬૪. પરમાર્થશૂન્ય મર્મશાસ્ત્રની વિરલ સામાન્ય જનોએ શાસ્ત્રની અંપેક્ષા મરિત્વ દોષકૃતિએ કરેલ પ્રવૃત્તિ એ દોષકર્મશાસ્ત્ર લક્ષણ છે.

૬૫. નિમિત્તાવદાળી એવા તે અપવાદ એવા, તે કરતાં એવા અને શાક્ય નિષ્પન્નવદ્ તે ઉત્સર્ગ એવા.

૬૬. જે પુનર્જન્મ ન હોય તે આ લાયકા નીલિના નિયમેને અનુસરવાની કોઈ

પણ લાલચ રહેલી નથી. ફક્ત અવસ્થામાં રહી જાવા ખાતર નીલિનો જેવાન કરવાની જ જરૂર જણાય છે.

૬૭. કામિવશ મર્મની અદેવતા શમ જવા માટે તેના દ્રવ્યપ્રેયની અદેવતા શમજવાની જરૂર પડે છે અને તેની કમલ પણ તેનાની જ થાય છે.

૬૮. ક્રીડા જેવ, શુદ્ધ અને મર્મ લગભગ આત્મપ્રસિદ્ધિપૂર્વકની અજ્ઞા હોય ત્યારે જ સમકલિ થાય છે. આત્મપદ્ધતિને સિમર સામનાર દ્રવ્યપ્રેયની અસીત વ્યવસ્થા વ્યવસ્થાપિત જ છે. અનેક લગ્નોળી વિષયો અર્થવા સિમરિત અજ્ઞાને સિમર સામનાર દ્રવ્યપ્રેયની જ માટે વિષયોળી છે.

૬૯. દ્રવ્યપ્રેયમાં બોલી વશ અને આત્મિક વશગોળીના અરજપરકા કામના, એક બીજા પર મલી તેની અક્ષર અને તેનાવ પાસ્તાનિક કામ્ય ભાગવવામાં આપેલ હોય છે.

૭૦. વ્યવસ્થાની કમનક્ષીભ રહેલા માણી કારજમાં પ્રકાશી થાય માત્ર જાય છે, માથા કે તેની પ્રકાશને ગોળા બિંદા હોય નથી, વશગોળી પ્રકાશ એ અચ્ચત્કર્ષ માત્ર છે, તે પણ તેને અચ્ચત્કર્ષના કારણે જ વિચલિત કરીને અચ્ચત્કર્ષ મરિત્વામાં આવે છે.

૭૧. આત્માને કમન દોષથી જાનકર્મના પ્રાપ્તિમાં છે. અને વશગોળીના વશગોળીને કમન અચ્ચત્કર્ષે જેવી, વશગોળી અને વિચલિત કરવાની આ આત્માના લક્ષણ છે.

૭૨. આત્મા વ્યવસ્થિત બીજા કોઈ પણ વશગોળી પર મરમ્ય કરવાની એ વશગોળીમાં છે,

સ સાર છે, પરિભ્રમણ છે. આ સ્થિતિ પ્રગટવી તેનું નામ વૈરાગ્ય કહેવાય છે.

૭૩. વૈરાગ્યના વિષયનો મુખ્ય ઉદ્દેશ સ્વ-વસ્તુ ઓળખાવવાનો, તેના પર પ્રેમ ઉત્પન્ન કરાવવાનો અને પરવસ્તુ કંઈ છે તેને શોધી તેની સાથેનો મળધ ઓછો કરાવી ધીમે ધીમે તે તોડી નખાવવાનો હોય છે.

૭૪. અધ્યાત્મશાસ્ત્રી પોતે કોણ છે ? તેનું સ્વરૂપ શું છે ? તેનો વિષયકયાયાદિ માથે સમજાવે છે ? શા કારણથી છે ? કેટલા વખત સુધીનો છે ? આત્માનું સાધ્ય શું છે ? તે કેમ અને ક્યારે પ્રાપ્ત થાય ? વિગેરે વિષયો અર્થે છે. અધ્યાત્મશાસ્ત્રનો ઉદ્દેશ વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન કરાવવાનો જ છે, જેથી એની નિજ્ઞાસાવૃત્તિ સર્વ સુમુક્ષુઓને હોવી જોઈએ.

૭૫. જ્યાં આ લવમા જ યજ્ઞ સુખ લોગવી લેવાનો ઉપદેશ મળતો હોય, શિક્ષણ મળતું હોય અને વર્તન જોવામા આવતું હોય ત્યાં સુખનું વાસ્તવિક સ્વરૂપ શું ? પુણ્યપાપના કારણો, લલાતરમા તેના પરિણામો અને અગ્ર કરવા યોગ્ય ખાસ કર્તવ્યોની સમજ આપવી

એ અધ્યાત્મ ગ્રંથોની અગત્યની સેવા છે

૭૬. પોતાનું શું છે અને શું નથી એ સ્પષ્ટ સમજાઈ જાય તો પોતાનું જે હોય તે પ્રગટ કરવા અને જાળવવા પ્રયાસ થાય, જેમ કરના સાધ્ય પણ સ્પષ્ટ થાય. પોતાનું અને પારકું સમજવાના જ્ઞાનને જોઈ પગલાવામા ભેદજ્ઞાન કહેવામા આવે છે અને ભેદજ્ઞાન થય ત્યારે સર્વ ઉપરથી વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થાય છે.

૭૭ મોક્ષ આપણું પરમ સાધ્ય હોયું જોઈએ આપણે શુભ કાર્યો કરીએ છીએ, તથા દાન, જ્ઞાન, ક્રિયા, ઇન્દ્રિયોને દમવુ વિગેરેનો જેતુ શો ? કોઈ કહેશે કે જનહિત જનહિત કરવાનો હેતુ શો ? આ પ્રમાણે સવાલો પૂછતાં પૂછતાં છેવટે મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવાનો હેતુ જ આવશે

૭૮ આત્મા સર્વ વ્યવહારિક ઉપાધિઓથી મુકાઈ સ્થિરતામા રહે એ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવ નું સર્વનું અંતિમ સાધ્ય છે અને હું મેળને માટે અવિનાશી એવા મોક્ષસુખને પ્રાપ્ત કરવું એ પરમ સાધ્ય છે અને તેને માટે જ પ્રયાસ છે અથવા હોવા જોઈએ. (ચાલુ)

સમભાવ

મમત્વ નિર્મમત્વવડે જ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે, અને નિર્મમત્વ અનિસત્વ, અસરણ્યત્વ વગેરે ભાવનાઓનું અવલગન લેવાથી પ્રાપ્ત થઈ શકે છે એ ભાવનાઓવડે જે સતત પોતાના મનને ભાવિત કરે છે, તે નિર્મલ બનીને સર્વ પદાર્થો પ્રત્યે સમત્વ પ્રાપ્ત કરી શકે છે

ત્રિવિધોમાથી નિરૂક્ત થયેલા અને મમત્વ મુક્ત ચિત્તવાળા મનુષ્યોનો જ કયાયાગિ શાત થઈ જાય છે, અને તેમનામા જ્ઞાન-દીપ પ્રગ્વનિત થાય છે

સમત્વનું અવલગન મેળવ્યા પછી યોગીએ ધ્યાનનો આશરો લેવો, સમત્વ પ્રાપ્ત કર્યો વિના ધ્યાન શરૂ કરનારો પોતની જાનની જ નિહાળના કરે છે.

—યોગશાસ્ત્ર

શ્રી હરિભદ્રસૂરિ.

જીવનસામગ્રી અને તત્ત્વીયસા.

(વર્ષ ૨૭ ના પૃષ્ઠ ૨૩૦ થી શરૂ)

ભારતીય સાહિત્યકારોના પવિત્ર ધનિ-
હાસમાં એ એક દુઃખદ ઘટના છે કે તેમનું
વિશ્વસનીય અને વાસ્તવિક જીવનચરિત્ર નહિ
ખરાખર મળી આવે છે. તેનું કારણ એ છે કે
પ્રાચીનકાળમાં આત્મકથા લખવાની પ્રણાલી
ન હતી. અને આત્મપ્રદાધાથી દૂર રહેવાની
ઈચ્છાને કારણે પોતાના સંબંધમાં પોતાના
અંતરમાં પણ લખવા ઈચ્છતા ન હતા. કેટલાક
સાહિત્યકારોએ પોતાની કૃતિઓમાં પ્રશસ્તિ-
રૂપે થોડુંક લખ્યું છે, પરંતુ તેનાથી તો જન્મ-
સ્થાન, શુરુનું નામ, માતાપિતાનું નામ અને
સ્વગૃહ આદિના નામનું સામાન્ય જ્ઞાન માત્ર
જ થઈ શકે છે; વિસ્તૃત નહિ. પછીના સાહિત્ય-
કારોએ પ્રાચીન સાહિત્યકારોના સંબંધમાં
ઈતિહાસરૂપે લખવાનો પ્રયાસ કર્યો છે પરંતુ
તેમાં ઈતિહાસ-અંશ તો અતિ સ્વલ્પ છે અને
કિંવદંતીઓ અને કવિકલ્પના જ અધિક પરિ-
માણમાં છે. આ સિદ્ધાંત કેવળ જૈન સાહિત્ય-
કારોના જ સંબંધમાં નથી બલકે સંપૂર્ણ ભાર-
તીય સાહિત્યકારોના સંબંધમાં મળી આવે છે.

“ જિનશાસનની અધિકાધિક પ્રભાવના
થાઓ ” એવા એક જ ઉદ્દેશે ; સંગ્રહકારોને
કિંવદંતીઓ અને કવિકલ્પનાની તરફ વેગથી
પ્રવાહિત કર્યો છે. તેની સાથે સાથે કાળ
વ્યવધાને પણ ઈતિહાસસામગ્રીને નષ્ટપ્રાયઃ
કરી દીધી, અને તેથી તેમણે પ્રભાવનાના
ધ્યેયની પૂર્તિ માટે અવશિષ્ટ ચરિત્રસામગ્રીના

ખળ ઉપર તથા કિંવદંતીઓ અને કવિકલ્પના-
ની સહાયે જ કથિત ઈતિહાસોની રચના
કરવી પડી છે. વર્તમાનકાલીન ઈતિહાસકારોને
પણ તે તથા કથિત ઈતિહાસો, ઉપલબ્ધ
કૃતિઓ અને અસ્તવ્યસ્તરૂપે મળી આવતા
ઉદ્ધરણોના આધારે જ ચરિત્રચિત્રણ કરવું
પડે છે.

ચરિત્ર-નાયક શ્રી હરિભદ્રસૂરિની જીવન-
સામગ્રી પણ ઉપર્યુક્ત નિષ્કર્ષ પ્રતિ અપવાદ-
સ્વરૂપ નથી. શ્રી હરિભદ્રસૂરિની જીવનસામગ્રી
વર્તમાનમાં આટલી જ મળી આવે છે.

(૧) શ્રી સુનિચંદ્રસૂરિએ સં. ૧૧૭૪ માં
શ્રી હરિભદ્રસૂરિકૃત ઉપદેશપદની ટીકાના અંતમાં
તેમના જીવન સંબંધમાં અતિ સંક્ષેપાત્મક
ઉલ્લેખ કર્યો છે.

(૨) સંવત્ ૧૨૯૫ માં શ્રી સુમતિગણિએ
ગણધરસાધંશતકની બૃહદ્ ટીકામાં પણ તેમના
સંબંધમાં બહુ જ થોડું લખ્યું છે.

(૩) શ્રી ભદ્રેશ્વરસૂરિકૃત ૨૩૮૦૦ શ્લોક-
પ્રમાણુ પ્રાકૃતકથાવલિમાં પણ શ્રી હરિભદ્ર-
સૂરિના સંબંધમાં કંઈક થોડો જ પરિચય
મળે છે. શ્રી જિનવિજયજીનું કહેવું છે કે
તેનું પ્રણયન ખારમી શતાબ્દમાં થયું હશે.

(૪) સંવત ૧૩૩૪માં શ્રી પ્રભાચંદ્રસૂરિ-
દ્વારા વિરચિત પ્રભાવક ચરિત્રમાં ચરિત્રનાયકના

સંબંધમાં વિસ્તૃત કાવ્યાત્મક પદ્ધતિએ જીવન-
કથા મળી આવે છે.

(૫) સં. ૧૪૦૫માં શ્રી રાજશેખરદ્વારા
નિર્મિત પ્રબંધકૌશભા પદ્ય પ્રભાવક ચરિત્ર
સમાન જ અતિ-વિસ્તૃત જીવનચરિત્ર મળી
આવે છે.

એ રીતે આ પ્રાચીન સામગ્રીના આધારે
કંઈક નવીન જીવનસામગ્રીનું પણ નિર્માણ
થયું છે. તેમાંથી પં. હરજોવિદ્દાસકૃત
'શ્રી હરિભદ્રસૂરિ ચરિત્ર' પં બેચરદાસજી-
દ્વારા લિખિત 'જૈન દર્શનની વિસ્તૃત ભૂમિકા'
શ્રી જિનવિજયજીલિખિત 'હરિભદ્રસૂરિનો
સમયનિર્ણય' અને પ્રોફેસર હરમન જેકેલી-
દ્વારા લિખિત 'સમરાષ્ટ્રચક્રહાની ભૂમિકા'
આદિ રચનાઓ પણ સુખ્ય છે. આ સામગ્રી-
ના આધારે હવે શ્રી હરિભદ્રસૂરિના ચરિત્ર-
નિર્ણય કરવાનો પ્રયાસ કરું છું અને તે ઉપર
કંઈક નિષ્કર્ષાત્મક મીમાંસા પણ કરવાનો
પ્રયાસ કરીશ.

પ્રારંભિક-પરિચય

ભારતીય રાજનૈતિક ઇતિહાસમાં મેવાડનું
મહારવપૂર્ણ અને ગૌરવપૂર્ણ સ્થાન છે. આ
પવિત્ર ભૂમિ ઉપર મહારાણા હમીરસિંહ,
મહારાણા લક્ષ્મણસિંહ, મહારાણા સંશામ-
સિંહ અને મહારાણા પ્રતાપસિંહ જેવા શૂર-
વીર અને નરરત્ન બામાશાહ સરખા પુરુષ-
પુંગવ હતપત્ત થયા છે. આપણા ચરિત્રનાયક
હરિભદ્રસૂરિની જન્મભૂમિ પણ મેવાડ જ છે
કહેવાય છે કે ચિતોડ જ તેમનું જન્મ-
સ્થાન છે તત્કાલીન ચિતોડનરેશ જિતારીના
હરિભદ્ર પુરોહિત હતા. એ રીતે જાતે પ્રાદ્ય

અને કર્મથી પુરોહિત હતા. તેઓચૌદ વિદ્યા-
ઓમાં નિપુણ અને અજાતપ્રતિવાદી હતા.
તેથી રાજ-પ્રતિષ્ઠા અને લોક-પ્રતિષ્ઠા બંને
તેમને પ્રાપ્ત થઈ હતી વિદ્યાબલ, રાજબલ અને
લોકપ્રતિષ્ઠાથી હરિભદ્રની વૃત્તિ અભિમાન-
મય થઈ ગઈ હતી અને તદનુસાર તેમને એ
મિથ્યા આત્મવિશ્વાસ થઈ ગયો હતો કે
મારી બરાબર પ્રગાઠ વૈયાકરણ, ઉત્કટ નૈયા-
યિક, પ્રખર વાદી અને ગંભીર વિદ્વાન આ સમયે
હુનિયાભરમાં કોઈ નથી. કિંવદંતીઓમાં મળી
આવે છે કે મિદ્ધમેન દિવાકર સમાન એ પણ
પોતાના આ મિથ્યા વિશ્વાસપ્રદર્શનને માટે
એક સોપાનપંક્તિકા (નિસરણી), એક કોદાળી,
એક જળ અને જખૂલકની એક લતા પો-
તાની પાસે રાખતા હતા. તેનું તાત્પર્ય એ
હતું કે એ પ્રતિવાદી આકાશમાં ઊડી જાય
તો તેને આ સોપાનપંક્તિકા દ્વારા પકડી લાવું,
જળમાં પેસી જાય તો જળદ્વારા ખેંચી લઉં
અને પાતાલમાં પ્રવેશ કરી જાય તો કોદાળી
દ્વારા ખોદી પકડી લઉં જખૂલ લતાનું રક્ત
એ હતું કે મારા જેવો વિદ્વાન સંપૂર્ણ જખૂ-
લીપમાં કોઈ નથી અને એ પણ કહેવાતું કે
વિદ્વાના ભારથી કદાચ પેટ ફાટી ન જાય
એટલા માટે પેટ ઉપર એક સ્વર્ણનિર્મિત
પટ પણ બાધી રાખતા હતા અને એવી
પ્રતિજ્ઞા હતી કે જેનું કહેલું વાક્ય નહિ સમજી
શકું તેનો તત્કાળ શિખ્ય બનીશ.

એક દિવસની વાત છે કે હરિભદ્ર એક
સુદર શિબિકામાં બેસીને બજારમાં જતા હતા.
શિબિકાની આગળ આગળ તેમના શિબી
તેમની બિરદાવણીના રૂપમાં "સરસ્વતીકંઠા-
ભરણ, વૈયાકરણપ્રવણ, ન્યાયવિદ્યાવિચક્ષણ,

વાદિમતગજકેસરી, વિપ્રજનનરકેસરી ” ઇત્યાદિ
રૂપમાં બોલતા બોલતા ચાલતા હતા. એટલામાં
થોડે દૂર જનતામાં ગલરાટ અને આમતેમ
હોડલાગ થઈ રહી છે એવું દૃશ્ય દેખાયું.
હરિભદ્રના શિષ્ય અને શિષિકાવાહક મંજૂર
પણ આમતેમ વિખરાઈ ગયા. આવી પરિસ્થિતિ
જોઈને વિપ્રવર હરિભદ્રે પણ ખહાર જોયું તો
એક મહોન્મત્ત પ્રચંડકાય પાગલ હાથી
જનતામાં ભય ઉત્પન્ન કરતો ઉતાવળે દોડતો
ચાલ્યો આવતો હતો. માર્ગમાં જ શિષિકામાં
રહેલા હરિભદ્ર શિષિકાને છોડીને પ્રાણ-
રક્ષણાર્થે નજીકના એક જૈન મંદિર પર ચઢી
ગયા. ત્યારે તેમને જણાયું કે “હસ્તિના
નાહચંચાનોડપિ ન ગચ્છેત્ જૈનમંદિરમ્”
એક કલ્પિત ઉક્તિ છે. સામે જ જિનપ્રતિમા
જોવામાં આવી અને જૈન દર્શન પ્રતિ વિદ્રેષની
ઉક્તિ સહસા તેમના મુખમાંથી નીકળી પડે કે—

वपुरेव तवाच्चष्टे दृष्टं मिष्टान्नभोजनम् ।
नहि कोटरस्तस्थेऽग्नौ तस्मैवति शादूलः ॥

અર્થાત્ તમારું શરીર સ્પષ્ટ જ મિષ્ટાન્ન
ભોજન પ્રતિ સમત્વભાવ બતાવી રહ્યું છે, જો
વૃક્ષના કોટરમાં અગ્નિ છે તો તે કેમ રહી શકે?

હાથીના ચાલ્યા જવા પછી હરિભદ્ર
પોતાને ઘેર ગયા.

વિનીત હરિભદ્ર—

એક દિવસની વાત છે કે વિપ્રવર હરિ-
ભદ્ર મહેલમાંથી નીકળી પોતાના મકાન તરફ
જઈ રહ્યા હતા. માર્ગમાં એક જૈન ઉપાશ્રય
આવતો હતો. જ્યાં કેટલીક જૈન સાધ્વીઓ
અભ્યાસ કરી રહી હતી. સ્વાધ્યાયનો ધ્વનિ
હરિભદ્રના કર્ણગોચર થયો અને સાંભળ્યું
કે એક સાધ્વી—

“चक्रो दुर्गं हरि पणमं,

पणमं चक्रोण केसवो चक्रो ।

केसव चर्को केसव दुचकी,

केसव चक्रो य ॥”

એ પ્રકારે ચ-પ્રાચુર્યમય છંદનું ઉચ્ચા-
રણ કરી રહી હતી. તેમને આ છંદ કૌતુકમય
પ્રતીત થયો અને અર્થનો વિચાર કરવા છતાં
પણ કંઈ સમજવામાં આવ્યું નહિ તેથી તેઓ
ઉપાશ્રયમાં ગયા અને સાધ્વીને કહ્યું કે—“ આ
છંદમાં તો ખૂબ ચકચકાટ છે.” સાધ્વીજીએ
ઉત્તર દીધો કે—“ લાઈ ! અબોધ અવસ્થામાં
તો આ પ્રકારે પહેલવહેલાં આશ્ચર્યમય નવીનતા
પ્રતીત જ થાય છે.” તેથી તેમને પોતાની ભીષ્મ
પ્રતિજ્ઞા યાદ આવી કે જેનું કથન નહિ સમજી
શકું તેનો તત્કાલ શિષ્ય થઈશ. ત્યારે નમ્રતા-
પૂર્વક બોલ્યા કે: “ માતાજી મને આપનો શિષ્ય
બનાવો અને કૃપા કરી આ ગાથાનો અર્થ
સમજાવો ” જ્ઞાનચારિત્રસંપન્ન આર્યાજીએ
સમજાવ્યું કે: “ દીર્ઘ તપસ્વી ભગવાન મહાવીર-
સ્વામીના ચારિત્રક્ષેત્રમાં સ્ત્રીઓનો પુરુષોને દીક્ષા
આપવાનો આચાર નથી. જો આંખને આ પરમ
પવિત્ર આદર્શ સંચમધર્મ ગ્રહણ કરવો હોય તો
આ નગરમાં બિરાજમાન આચાર્યપ્રવર શ્રી
જિનભટ મુનિ પાસે જાઓ. તેઓ આપને અન-
ગાર ધર્મની દીક્ષા આપશે.” હરિભદ્રે
તેમની આજ્ઞાને શિરોધાર્ય કરી અને
આર્યાજીની સાથે સાથે દીક્ષા ગ્રહણાર્થ
પ્રસ્થાન કર્યું. માર્ગમાં તે જ જૈન મંદિર
આવ્યું કે જેના શરણથી હરિભદ્રનું જી-
વન મહોન્મત્ત હાથીથી સુરક્ષિત રહી શક્યું
હતું. પુનઃ તે જિનપ્રતિમા દષ્ટિગોચર
થઈ. દષ્ટિલેદથી આ સમયે તેમને તેમાં
વીતરાગતામય શાંતરસની પ્રતીતિ થઈ.

તત્કાલ મુખમાંથી ધ્વનિ પ્રસૂટિત થયો કે-
'વપુરંથ તવાડવષ્ટે મગધન્ ! વાતરાગતામ્ ॥'
ત્યાં થોડો સમય ઊભા રહીને હરિભદ્રે
ભક્તિરસ પરિપૂર્ણ સ્તુતિ કરી અને પછી
આર્થોભ સાથે શ્રી જિનભદ્રજીની પાને
ગયા અને મુનિધર્મની જૈન દીક્ષા વિધિ-
વત્ વિશુદ્ધ હૃદયે ગ્રહણ કરી.

હરિભદ્રસૂરિએ પોતાની આવશ્યક
સૂત્રની ટીકાના અંતમાં પોતાના ગચ્છ અને
ગુરુના સંબંધમાં આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ
કર્યો છે -

"સમાપ્તો હ્યેયં શિષ્યવિતા નામાવદ્ય-
કટીકા, કૃતિ. સિતામ્બરાચાર્યજિનમટનિગ-
દાનુસારિણો વિદ્યાધરકુલાતિજ્ઞક-આચાર્યજન-
વત્તશિષ્યસ્ય ધર્મતો યાકિનીમહત્તરાસુનોરુપ-
મતેરાચાર્યહરિમદ્રસ્ય।" આ ઉલ્લેખ ઉપ-
રથી નિશ્ચિતરૂપે જણાય છે કે હરિભદ્રસૂ-

રિના જિનભટજી ગચ્છપતિ ગુરુ હતા,
જિનભટજી દીક્ષાકારી ગુરુ હતા, યાકિની-
મહત્તરા ધર્મજનની-માતા હતી, વિદ્યા-
ધર ગચ્છ અને શ્રવેતાળર સપ્રદાય હતો,

અચાર્ય હરિભદ્રસૂરિએ યાકિનીમહ-
ત્તરાજીના પ્રતિ અત્યંત ભક્તિ, કૃતજ્ઞતા,
લઘુતા, શ્રદ્ધા અને પુત્રભાવ પ્રદર્શિત કર-
વાને માટે પોતાની અનેક કૃતિઓમાં પોતાને
" યાકિનીમહત્તરાસૂત્રુ " એ નામે અક્તિ
કરેલ છે. જેવા કે તેમના દ્વારા રચિત
શ્રી દશવૈકાલિક નિયુક્તિ ટીકા, ઉપદેશપદ,
પચસૂત્રટીકા, અનેકાંતજ્યપતાકા, લલિતા-
વિસ્તરા, આવશ્યક નિયુક્તિ ટીકા આદિ
પવિત્ર કૃતિઓ દ્વારા એમ અન્ય ગ્રંથકારો-
દ્વારા રચિત ગ્રંથોથી સંપ્રમણુ મિદ્ધ થાય છે.

(ઉદ્ધૃત)

(આહુ)

તનમનધનની સફળતા અને નિષ્ફળતા

(રાગ હરિગીત)

તન મળ્યું તો શુ થયું સત્કાર્યે કોઇ કર્યું નહિ,
મન મળ્યું તો શુ થયું ચિતવન શુભ થયું નહિ;
ધન મળ્યું તો શુ થયું સન્માર્ગે જાન કર્યું નહિ,
ત્રિપુટી સંગમ પામતા કર્તવ્ય કાઇ કર્યું નહિ.

તનતણી તાકાત ખર્ચી લોગ ને વિલાસમાં,
મનતણા મથન કર્યા તુષ્ણાતણાં તોદાનમાં;
ધનતણા હગલા કર્યા આજ્ઞાતણા ચોગાનમાં,
આખર ત્રિપુટી ત્યાગીને ચાલી ગયો સંસારમાં.

આત્માર્થે ખર્ચ્યા દેહ જોણે તનતણું સાર્થક કર્યું,
ચિતવન આત્મદેવતુ મન-મથને રાયમ કર્યું;
ધનન દેહને દાનમાં ત્યાગીપણુ સામિત કર્યું,
ત્રિપુટી સંગમ પામીને આત્માતણું સાર્થક કર્યું.

ચિતવન-આત્મદેવતુ માવજી કાહુ

સુભાષિત વચનામૃતો.

(ચાલુ વર્ષના પૃષ્ઠ ૯૧ થી શરૂ.)

(૨૬) પરમેશ્વરની પૂજા પ્રતિદિન પ્રેમ-પૂર્વક કરવી. ત્યારબાદ ભૂખની શાન્તિ માટે અન્ન-ભોજન કરવું. જે ઠેકાણે બીજાએ પેશાબ કર્યો હોય ત્યાં પેશાબ કરવો નહિ, કારણ કે તેમ કરવાથી “સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય” જીવની ઉત્પત્તિ થાય છે અને દુર્ગંધ પરિવ્યાપ્ત થવાથી જીવની હાનિ થાય છે.

(૨૭) જેમ ગામ વિના સીમ ક્યાંથી હોય ? સ્ત્રી વિના પુત્ર ક્યાંથી હોય ? બુદ્ધિ વિના ધન ક્યાંથી હોય ? ધર્મ વિના મોક્ષનાં સુખ ક્યાંથી હોય ? તેમ પુણ્ય વિના લક્ષ્મી ક્યાંથી પામે ? આ સર્વે ધર્મના પ્રતાપથી મળે છે.

(૨૮) અંદન તથા અંદ્રમા શીતળ છે, પણ સાધુજનની સંગતિ તે સર્વથા પશુ મહાશીતળ છે.

(૨૯) અંદ્ર, સૂર્ય અંધકારના નાશ કરવાવાળા છે પણ સર્વથા અજ્ઞાનરૂપ અંધકારનો નાશ કરનાર ઉત્કૃષ્ટ ધર્મદાતા ગીતાઈ ગુરુઓ અને તપસ્વીઓ હોય છે.

(૩૦) કુલને વિષે એક કુપુત્ર હોય તો આખો કુટુંબને કલંક લગાડનાર જાણ્યો અને એક સુપુત્ર હોય તે દીપક સમાન જાણ્યો.

(૩૧) ધર્મની કરણી કરે તે પંડિત છે, જે સત્ય વચન બોલે છે તે વાચાળ છે તથા જે મારતા જીવોને ઉગારે તે દાતાર છે.

(૩૨) ઉદમથી દારિદ્ર્ય નાશ પામે છે, તપથી પાતક નાશ પામે છે, માન કર્યાથી કલેશ થાય છે, લઘુતાથી કલેશ નાશ પામે છે અને જાત્રત રહેવાથી ભય નાશ પામે છે.

(૩૩) તપસ્વીનું રૂપ ક્ષમા જાણવી.

(૩૪) જેણે ઉપદેશ સાંભળ્યો હોય તેણે તે પ્રમાણે વર્તવાનો ખપ કરવો.

(૩૫) જેવો અવસર દેખે તેવું વચન બોલે, ઘરને વિષે સારો ભાવ રાખે, વળી જેનું વચન સાંભળીને હર્ષ ઉપજે અને જેવી શક્તિ હોય તેવો કોપ કરે, એટલી વસ્તુ જાણે તેને પંડિત જાણવો.

(૩૬) જેના મુખની વાણી મીઠાશવાળી હોય છે, વળા જેના ઘરમાં સ્ત્રી પુણ્યવંત હોય છે, વળી જેની લક્ષ્મી દાનપુણ્યને વિષે વપરાય છે તે જ પ્રાણીનું જીવિતવ્ય લેખે જાણ્યું.

(૩૭) આ સુભાષિત-વચનામૃતોનો સાર ગ્રહણ કરવો, એક એક વચનની કિંમત અમૂલ્ય છે, તે મનન કરવું. આ વચનામૃતોનો ઘૂંટડો પીને આનંદ પામવો તથા સારાસારનો વિચાર કરવો.

(૩૮) હૈ શાસનદેવ ! હવે અમને એવી બુદ્ધિ આપો કે જેથી અમે અમારા કર્તવ્યને સંપૂર્ણ રીતે જાણવી શાસનને માટે નિઃદગીનો અમુક લાગ અર્પણ કરી, પર-

માત્માની આજ્ઞાનુ અવલગન લઈ અમારા
જીવનને પૂર્ણ પ્રકાશિત કરી શકીએ.

આપણા અત કરણના દીવા બધા ઝાંખા થઈ
ગયા છે અને અધકાર ચારે બાજુ વ્યાપ્ત
થતો જાય છે, માટે તેમાં કંઈક કંઈક દિવ્ય
તેલ પૂરી પ્રસરતા નિમિરને અટકાવો.

(૩૯) ધર્મપ્રાતાઓ ! જાગો, જિદગી
અદ્ય છે, કર્તવ્ય ઘણું બજાવવાના છે. અધોર
નિદ્રામા સૂતા સૂતા આપણે મર્વ બોલ્યું છે
અને છે તે બોવાય છે. આવી કિંમતી જિદ
ગીમા કુલકર્ણની જેમ ઉઘી રહેવાનું નથી.

(૪૦) આ પ્રમાણે નિર્માળ વિચારોથી
ચોતાના અત કરણને નિભૂષિત કરી, પોતાના
નિત્ય કર્તવ્યમા પ્રવૃત્ત થાય અને ઇચ્છા
કરે એ જોન કોમને માટે જરૂરી છે. (ચાલુ)

શ્રીમદ્ વિજયનંદસૂરીશ્વરજીને—

(રાગ-મીરા લાગ્યા છે મને. ...)

- વિજય આનંદસૂરિ વંદના અમારી.
છત્રીશ ગુણ સહિત રે, સૂરિજીને વંદના અમારી.. .. ટેક.
પંજળ દેશમાં વિચર્યા સૂરિજી,
ઉપદેશ દીધો અપાર રે, સૂરિજીને વંદના અમારી. ૧
પંજળ દેશની ધાર્મિક ભાવના,
મૂર્તિપૂજનમાં સ્થપાય રે, સૂરિજીને વંદના અમારી. ૨
સેવાધર્મને સ્થાપી દૃઢ્યમાં,
સત્ય સુકાની બની જાય રે, સૂરિજીને વંદના અમારી. ૩
સંયમ સાધી જ્ઞાનને પ્રચારતા,
દેશવિદેશ ગુણ ગવાય રે, સૂરિજીને વંદના અમારી. ૪
શાસનધ્વજ સૂરિજીએ ફરકાવ્યો,
પવિત્ર થયો પંજળ રે, સૂરિજીને વંદના અમારી. ૫
લેહલાવ ભૂદયા શ્રી આત્મારામજી,
દાંતિ વક્ષસ શ્રીકાર રે, સૂરિજીને વંદના અમારી. ૬
અજળ ભાવના હતી સૂરિજીની,
કાર્ય અજળ બનાય રે, સૂરિજીને વંદના અમારી. ૭
મુખપાંજલી આ ભાવે હું અર્પું,
સૂરિયરણે મુખદાય રે, સૂરિજીને વંદના અમારી. ૮
સ્વર્ગે સિધાવ્યા એ પામ્યા અમરતા,
સૂરિનો હોલે જયકાર રે, સૂરિજીને વંદના અમારી. ૯
અજિત આનંદમાં લક્ષ્મીસાગરના,
વંદના વાર હજાર રે, સૂરિજીને વંદના અમારી. ૧૦

રચયિતા:-મુનિરાજ શ્રી લક્ષ્મીસાગરજી મહારાજ

એક એકાન્તવાસી મહાત્માનો ઉપદેશ.

સ્થિર થઈ જાઓ, મનની સ્થિરતાનો અભ્યાસ કરતા રહો અને સઘળું ઠીક થઈ જશે. બધા વિષય સંબંધી વિચારો બંધ કરીને, અંતઃકરણમાં ચિંતનને એકાગ્ર કરવાનો ચત્ન કરો; માની લ્યો કે ત્યાં (તમારા હૃદય-મંદિરમાં) એક સુંદર કમળ છે, બધાં હંમેશાં ચૈતન્યનો નિવાસ છે. એ કેવળ એકાગ્રતાની એક રીત છે. વસ્તુતઃ ચિત્તિશક્તિનું નથી કોઈ નામ કે નથી કોઈ રૂપ. જ્યારે તમે મનને નિર્વિષય કરી દો છો ત્યારે કેવળ ચિત્તિશક્તિ રહી જાય છે, જે પ્રેમમય, શાંતિ-મય અને આનંદમય છે. ત્યારે મન નિશ્ચય-પૂર્વક તે ચિત્તિશક્તિ અર્થાત્ નિત્ય ચૈતન્યમાં વિલીન થઈ જાય છે. આ સાધના હંમેશાં થોડો વખત નિયમિત રીતે કરો અને એ વખતે કોઈ પણ પ્રકારના ચિંતન કે વિચારને મનમાં ન આવવા દો. બીજે વખતે વિક્ષેપ કરનાર વેપયિક વિચારોથી બિલકુલ દૂર રહેવાનો યથાશક્તિ ચત્ન કરો. હંમેશાં મન શાંત અને સ્થિર રાખો; કેવળ પ્રેમ, શાંતિ અને આનંદના વિચારોને સ્થાન આપો. વાસનાઓ દૂર કરીને શુદ્ધતા પ્રાપ્ત કરો. તમને હંમેશાં શાંતિની પ્રાપ્તિ થશે, જે આ મનુષ્યજીવનનું લક્ષ્ય છે. યાદ રાખો, હંમેશાં પ્રેમમાં વિચરણું કરવું અને સૌ પ્રત્યે પ્રેમલાવ રાખવો એ જ સાચું જીવન છે, વાસ્તવિક જીવન છે.

શાંતિ તથા આનંદની પ્રાપ્તિ માટે તમારે

તમારા વિચારો બની શકે તેટલા શુદ્ધ કરવા પડશે. ધ્યાન રાખો કે સ્વાર્થપરતાની ભાવના કદી પણ તમારા મનને દૂષિત ન કરે. સાંસારિક જીવોએ એક જ મહાન દૈવી શિખામણ લેવાની છે અને તે પૂર્ણ નિષ્કામ ભાવના. બધા યુગોમાં જેઓએ એની પ્રાપ્તિ કરીને તે પ્રમાણે આચરણ કર્યું છે તેઓ જ સંત, મહાત્મા અને ઉદ્ધારક ગણાયા છે. સંસારના સર્વ ધર્મગ્રંથો એ શીખવવા માટે જ રચવામાં આવ્યા છે. મહાન આચાર્યોએ પણ એ જ ઉપદેશનું છે. હૃદયને પવિત્ર બનાવવું એ જ સર્વ ધર્મોનું લક્ષ્ય છે અને ત્યાંથી જ આધ્યાત્મિકતાની શરૂઆત થાય છે.

સામાજિક આરામ, ક્ષણિક સુખ અથવા સાંસારિક વિજયથી જે શાંતિ મળે છે તે અનિત્ય છે, અને જીવનની અગ્નિપરીક્ષાના તાપમાં દગ્ધ થઈ જાય છે. કેવળ આધ્યાત્મિક શાંતિ સઘળા પ્રકારની પરીક્ષાઓની વચ્ચે એકરસ બની રહે છે અને કેવળ નિષ્કામ હૃદય-દ્વારા જ એ શાંતિની પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે.

પવિત્રતા જ અમર શાંતિ છે. આત્મ-સંયમથી એની પ્રાપ્તિ થાય છે અને એ માર્ગે યાત્રા કરનાર માટે નિરંતર વધતા વિવેકનો પ્રકાશ માર્ગપ્રદર્શકનું કામ કરે છે. ધર્મના માર્ગે આગ્રહ થતાં જ વિવેકનો પ્રકાશ સામે જ આવે છે, પરંતુ તેનો પૂરેપૂરો અનુભવ ત્યારે જ થાય છે કે જ્યારે નિર્દોષ જીવનની

જવાલામાં અહંકાર વિલીન થઇ જાય છે.

જો તમે અનંત સુખ અને અનંત શાંતિની પ્રાપ્તિ કરવા ઇચ્છતા હો, જો તમે તમારા પાપોથી, હઃખોથી, ચિંતાઓથી, મુશ્કેલીઓથી હંમેશ માટે મુક્ત થવા ઇચ્છતા હો, જો તમે મુક્તિ ઇચ્છતા હો અને પરમદિવ્ય જીવનની ઇચ્છા રાખતા હો તો તમે તમારી જાત પર વિજય પ્રાપ્ત કરો તમારા હૃદયમાં રહેલી દૈવી શક્તિની આજ્ઞાનુસાર પ્રત્યેક વિચાર, પ્રત્યેક ભાવના તથા પ્રત્યેક કામનાને મર્યાદિત કરો. એ મિવાય શાંતિનો ખીજો કોઈ માર્ગ નથી જો તમે એ માર્ગે ચાલવા માટે તૈયાર નહિ હો તો કર્મવિધિનું ગમે તેટલું પાલન કરશો તો પણ તે સઘળું નિષ્ફળ અને વ્યર્થ જશે. જે પોતાની જાત પર વિજય પ્રાપ્ત કરે છે તેને તે નવજીવન-રૂપી સફેદ પથ્થર આપે છે, જેના ઉપર કદી પણ ન ભૂસાય એવું નામ લખેલું હોય છે તમારો સત્ય અને શાશ્વત આત્મા જ તમારી અંદર રહેનારો તીર્થસ્થાન છે. તમારી અંદર તે જ ઈશ્વરીય તત્ત્વ છે.

થોડા સમય માટે વિષયોથી, ઇન્દ્રિયોના ભોગોથી, બુદ્ધિના ઊહાપોહથી, સાંસારિક જાનળથી અલગ થઈને તમારા હૃદયની શુદ્ધિ પ્રવેશ કરો. ત્યાં બધી સ્વાર્થચુક્ત કામનાઓના દૂષિત આક્રમણોથી મુક્ત થઈને તમને એક પવિત્ર શાંતિ, આનંદમય ધામની પ્રાપ્તિ થશે અને તમારા નિર્દોષ મેત્રો વસ્તુઓને વારતવિક રૂપમાં જોશો

ગાહ્ય જગતમાં નિરંતર સંઘર્ષ, પરિવર્તન અને અશાંતિ ચાલી રહે છે, પરંતુ પ્રત્યેક

વસ્તુની અંદર અદ્વય શાંતિ રહેલી છે, એ ગભીર નિસ્તબ્ધતામાં ચેતનનો નિવાસ છે.

નાતાં બચ્ચાંની માફક નિર્દોષ બનેા. તમારી દાનશીલતા એટલી વધારો, તેનો એટલો પ્રમાણ કરો કે અહંકાર દયાના પ્રવાહમાં વહ્યો જાય.

ઈર્ષ્યા ન કરો, ક્રોધ તેમજ દ્વેષથી અલગ રહો. સૌની પ્રત્યે સમાન અને એકરમ દયાલાવ રાખો અને એવું જ વર્તન કરો. કઠિન-મા કઠિન પરીક્ષામાં પણ કદિ કડવાશ ન આવવા દો અથવા કદુ શબ્દોનો પ્રયોગ ન કરો ક્રોધને શાંતિથી, ઉપહામને ધૈર્યથી અને દ્વેષને પ્રેમથી જીતી લ્યો. કદિ પણ વિતરણવાદમાં ન પડો. શાંતિસ્થાપક બનો. કદિ પણ લોકોના ભેદભાવને ન વધારો, અથવા ખીલ પક્ષની વિરુદ્ધ એક પક્ષને સહાયતા કરીને અગરો ન વધારો સૌને સમાન રૂપે ન્યાય, પ્રેમ અને સદ્ભાવનું દાન કરો ખીલ આચાર્યો, ધર્મો તથા સપ્રદાયો તમને દ્વેષદષ્ટિ ન રાખો. ગરિબ તેમજ તવંગર, માલીક તેમજ નોકર, શાસક તેમજ શાસિતમાં ભેદભાવ ઉપસ્થિત ન કરો, એટલું જ નહિ પણ પોતપોતાના કર્તવ્યોમાં રત થયેલા એ સૌ પ્રત્યે સમાન બુદ્ધિ રાખો. નિરંતર મન સંયમ કરવાથી કડવાશ અને દ્વેષને દૂર કરવાથી તેમજ આદર્શ દયાની પ્રાપ્તિ માટે યતન કરવાથી અંતે સાધુતાનો ઉદય થશે.

ફલની ચિંતા છોડીને પૂરેપૂરી પ્રામાણિકતાથી તમારું કર્તવ્યોનું પાલન કરો. સુખ અથવા સ્વાર્થની કામના તમને કર્તવ્યમાર્ગથી ચ્યુત ન કરે એની સલાખ રાખો. ખીલના કર્તવ્યમાં

હસ્તક્ષેપ ન કરે. હંમેશાં ન્યાયશીલ રહે. કઠિનમાં કઠિન પરીક્ષામાં પણ સત્યથી વિચલિત ન થાઓ. દૃઢ સંકલ્પવાળો પુરુષ અભેય અને છે તે સંશય તથા ભ્રમની દુઃખમય જાળથી બચી જાય છે. તમને કોઈ ગાળ દે, નિન્દા કે મજકરી કરે તો તમે શાંત અને ધીર બનો અને એટલું યાદ રાખો કે જ્યાં સુધી તમે બદલો લેવા માટે તૈયાર નથી ત્યાં સુધી તમારું ખરાબ કરનાર તમને કશું નુકશાન નથી પહોંચાડી શકતો; બિલકુલ એ ખરાબ કરનાર પ્રત્યે દયાલાવ રાખો—એટલું સમજીને કે તે પોતે પોતાને જ નુકશાન કરી રહેલ છે. પવિત્ર વિચારવાળો પુરુષ કદિ પણ એવું નથી વિચારતો કે બીજા લોકો તેને નુકશાન પહોંચાડે છે. તે તો પોતાના અહંકાર સિવાય કોઈને પણ શત્રુ નથી માનતો.

કેવળ સત્ય અને યથાર્થ વાતો જ કરો. શબ્દ, સંકેત કે લાવથી કોઈનું પણ દિલ દુઃખાવવું નહિ. જે રીતે ઘાતકી સર્પથી અગ્નિ ચત્ન કરે છે તેવી રીતે મિથ્યાપવાદથી જ બચો. નહિ તો તમે તેની જાલમાં ફસાઈ જશો. જે માણસ બીજાની નિન્દા કરે છે તે કદિ પણ શાંતિના માર્ગે પહોંચી શકતો નથી. નકામા બકવાદથી દૂર રહો. બીજાની વાતો પર વિચાર ન કરો અને કોઈ પ્રસિદ્ધ પુરુષની આલોચના ન કરો. તમારા શુદ્ધ આચરણદ્વારા તમારા ઉપર આરોપવામાં આવેલ દોષનું નિરાકરણ કરો. જે સન્માર્ગે નથી ચાલતો તેની નિન્દા ન કરો એટલું જ નહિ પણ તમે પોતે સન્માર્ગે ચાલીને દયાલાવથી તેનું રક્ષણ કરો સત્યના શુદ્ધ જાળથી કોધાગ્નિને શાંત કરો વિનયપૂર્વક વાતો કરો અને

નીરસ, બ્યર્થ તથા નિષ્પ્રયોજન પરિહાસમાં લાગ ન લ્યો. ગંભીરતા અને સૌ પ્રત્યે પૂજ્યલાવ જ શુદ્ધતા તથા જ્ઞાનનું ચિહ્ન છે.

સત્યના વિષયમાં વિવાદ ન કરો, બદલે સત્યમય જીવન બનાવો. સઘળો ભ્રમ તથા સંશયને દૂર કરીને અપરિચિત શ્રદ્ધાપૂર્વક જ્ઞાનના પાઠનો અભ્યાસ કરો. કોઈ પણ જાતના પ્રલોભનમાં પડીને સન્માર્ગથી વિચલિત ન થાઓ. આવેશમાં ન આવો. વાસનાઓ જાગૃત થતાં વેંત તેને રોકો અને નિર્મૂલ કરો. મન ચંચળ થઈ જાય તો તેને ઉચ્ચ વસ્તુઓમાં લગાડો. એમ ન ધારો કે તમને ગુરુ પાસેથી કે પુસ્તકોમાંથી સત્યની પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે, તમને સત્યની પ્રાપ્તિ કેવળ સાધનાથી જ થઈ શકે છે. ગુરુ અને પુસ્તકો તમને શિક્ષણ સિવાય કશું આપી શકે તેમ નથી. એ બધું શિક્ષણ તમારે પોતે આચરણમાં ઉતારવું પડશે. કેવળ તે જ પુરુષો જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ કરી શકે છે જેઓ પ્રાપ્ત કરેલા શિક્ષણનો શ્રદ્ધાપૂર્વક અભ્યાસ કરે છે અને પૂરેપૂરી રીતે પોતાના પ્રયત્ન ઉપર જ વિશ્વાસ રાખે છે. સત્યનું અર્જન કરવું જ પડશે. આત્માઓ અથવા મૃત પુરુષોની સાથે વાર્તાલાપ કરવાનો ઉદ્યોગ ન કરો. સત્યની સાધનાદ્વારા દિવ્ય જ્ઞાન, વિવેક અને ધર્મની પ્રાપ્તિ કરો. ગુરુમાં વિશ્વાસ રાખો, ધર્મમાં વિશ્વાસ રાખો અને ધર્મના માર્ગમાં વિશ્વાસ રાખો.

દૃઢ સંકલ્પી બનો. એક ઉદ્દેશ્ય રાખો તમારા સંકલ્પને હંમેશાં દૃઢ કરતા જાઓ.

સઘળી અવસ્થાઓ અને પરિસ્થિતિમાં ધર્મ, આનંદ, શાંતિ, તપસ્યા, દયા, સાધુતા, શ્રદ્ધા, વિનય, ધૈર્ય અને ઇન્દ્રિયનિગ્રહ વગેરે

શ્રી. મુનિસુંદરમૂરિ.

શ્રેષ્ઠ મોહનલાલ દલીચંદ દેગાઈ
B A LL B Advocate

(ગનાક પૃષ્ઠ ૨૧૬ થી ૨૩૩)

૧૬ ગ્રંથો-(૧) ત્રિવિધગોષ્ઠી આમાં લક્ષણ-વ્યાકરણ છંદ-પ્રાચ્ય અને પ્રમાણ-તર્ક એ ત્રણ વિદ્યા મળી દમીકત આપી છે પ્રથમ ભૂમિકામાં એ વિદ્યાના સાધનો-૧ વિશુદ્ધ બુદ્ધિનો આલોગ ૨ શુરુમમાયોગ, ૩ સદ્શુરુવિનયપ્રયોગ, ૪ સદ્પુસ્તપ્રાપ્તિયોગ, ૫ પ્રમત્તતાનો વિયોગ, ૬ સતત ઉપયોગ (લક્ષણાનુસમાન), ૭ શુદ્ધ અભિયોગ, ૮ દેહાગ્રેય, ૯ ભાગ્ય આદિ

કલાં છે એ મર્મ એક સાથે દુર્લભ ગણાય, છતાં એ ધરાવનારા અનેક વિદ્વાનો ધયા છે - મિદ્ધાને દિવાકર, મદ્યવાદિ, હરિશદ્ર, વાદિ દેવ, હેમચંદ્ર વગેરે. લક્ષણગોષ્ઠીમાં જેને દ્રાદિ વ્યાકરણના નામ ગતાવી તેનું અધ્યયન કરવાની ઝીન ને તેથી ચર્ચા લાભ કરેવ છે હદો-નુશામન ને કાવ્યગોષ્ઠીમાં હદના ને કાવ્યના પ્રકાર જતાવેલ છે પ્રમાણગોષ્ઠીમાં પ્રમાણના ભેદ કથેવ છે પછી દેવ, શુરુ, ધર્મ એ ત્રણ

દેવી શુભોનો જ પ્રયાગ કરે ક્રોધ, ભય, મદેક છંદો, માત્સર્ય, રાગ, દેવ તથા ગોષ્ઠી પૂરેપૂર્ણ શુદ્ધ થઈ જાયો.

અધિકારની છિછા ન કરે તમાગ પશ્ચુ મગર્થન ન કરે બદલો લેવાનો વિચાર છોડી દો જે તમને નમ્રતાન પહોંચાડવા ચલન પ્રે છે તેનું પણ ભય કરે તમાગે વિનાયક મનાર તમા આશ્રય કરનાર પ્રત્યે પણ જેવો તમે તમાની જેવા વિચાર ધનવનાર લોકો પ્રત્યે મને દો તેવો મનનનાનો ન્યયનાર મને ખીલની બાગતમા તમાગે નિર્ભય ન આપો કોઈ પણ મનુષ્ય અથવા મતનો વિરોધ ન કરે અને સૌની કાંઈ માનિશી મદો.

ચાલ મજો- વાં કોઈ એવી કા પનિષ્વસ્તુ ન હો કે જે મનુષ્ય પાત્ર પ્રાપ્ત થાય છે તે એક યથાર્થ વસ્તુ છે અને કુમેશા દંડય

મા ઉપચિત રહેતી છે. ત્યા પ્રેમ છે ત્યા જ નવગ છે અને ત્યા જ નદા શાંતિનો નિવાસ છે

કુમેશા પ્રેમ અને શાંતિન ચિતન કરે એ જ સુખ્ય વસ્તુઓ છે, તે અનુભવ પૂરેપૂરી ગીતે તમાગ આનિત મને મને અને તમાગ ઉવન ખળ જ માનદમય થઈ જાયો

ભવબંધનથી સુખિ મેડવવા માટે જ ધર્મ તથા નદાચાન્તા પ્રનિત નિયનો ન વાગ ઉપદેશમા માવ્યા છે કેવલ મેડવ રદિથી ને તમને તેનું મતમન નમ દો અને તમે દદતાપૂર્વક તેનો અભ્યાસ ના નહો ઉવનને શાંતિમય અને ચાનદમય બનાવવા માટે ખીજી કોઈવ નની નાન્ય ના નથી તેથી પ્રેમ દદતાપૂર્વક તેની નાધનાના મળ્યા હો, નાનન નમ્રતાપૂર્વક તમને દેશની પ્રાપ્તિ થાય છે

તત્ત્વનાં લક્ષણો—તે ગ્રંથની પરીક્ષા વગેરેનું નિરૂપણ કયું છે. આ સંસ્કૃત ગદ્યમાં છે અને તેમાં કયાંક શ્લોકોનાં અવતરણ છે. તેની આદિ અને અંત બે બે શ્લોકોથી કરી છે:—

જયશ્રીલીલાલીલિતરત્ન મમાનન્તમહિમા,
લિનઃ શ્રીમાન્ વીરશ્ચિભુવનવિભુઃ સર્વકલનઃ ।
પ્રવાદા ચસ્યેવાગમજલનિધેરત્ર નિશ્ચિલાઃ,
સમાદાય સ્વેરં કતિપયલવાન્ સત્ત્વમમજન્ ॥૧॥
શ્રીજ્ઞાનસાગરાહસ્વગુરુણાં જ્ઞાનવારિધિમ્ ।
ઉપજીવ્યોપદેશં ચ કુર્વેત્રૈવિ(વૈ)દ્યગોષ્ઠિકામ્ ॥૨॥

શ્રીસત્પાગળનભોડગળભાસ્કરામ—

શ્રીદેવસુન્દરગણાધિપશિષ્યકેળ ।

શ્રીજ્ઞાનસાગરગુરુત્તમપાઠિતેન,

વાલ્યેડપિ તર્કકુતુકાન્મુનિસુંદરેણ ॥ ૧ ॥

શરશરમનુમિતવર્ષે ૧૪૫૫

સ્વસ્થાન્વેષાં ચ શૈશવે સુધિયામ્ ।

જિહ્વાપટિમોપકૃતે

વિદ્યેત્રૈવિ(વૈ)દ્યગોષ્ઠીયમ્ ॥૨॥

આની ૧૧ પત્રની સં. ૧૫૧૬ માં લખાયેલી હાથપ્રત સરકારી ગ્રંથસંગ્રહ કે જે હાલ ભાંડારકર ઓરિયેન્ટલ રીસર્ચ ઇન્સ્ટિટ્યુટ, પુનાના હસ્તક છે તેમાં છે કે જેનો જૈનગ્રંથ તરીકે નં. ૩૭૯ સને ૧૮૮૦-૮૧ છે, કીલ્હોર્ન રિ. ૧૮૮૦-૮૧ પૃ. ૭૭. (૨) પત્ર ૧૬ લ. સં. ૧૬૫૫ વૈ. શુ. ૧૪ ગુરુ, નં. ૨૪૩ જૈનાનંદ પુ. સુરત.

આ મુળકથના લાલબાગ જૈન સંઘ તરફથી (હાલ સ્વં) શેઠ દેવકરણ મૂળજીએ પત્રાકારે નિર્ણયસાગર પ્રેસમાં છપાવી સં. ૧૯૬૬ માં પ્રસિદ્ધ કરેલ છે.

(૨) ગુર્વાવલી—તેમાં ૪૯૬ શ્લોકમાં શ્રી વર્ધમાનપ્રભુથી માંડી તપાગચ્છના શ્રી દેવસુન્દરસૂરિ અને તેમના પટ્ટધર સોમસુન્દર-

સૂરિ અને તેમના શિષ્યો સુધીનો તેના રચના-કાલ સં. ૧૪૬૬ પર્યંતનો ક્રમ—શ્રેણિપૂર્વક ટૂંક વૃત્તાંત છે. કર્તાના સૂરિ થવા પહેલાં સં. ૧૪૬૬ માં પૂર્ણ કરેલી આ ગ્રંથની રચના છે અને તે પોતાના ગુરુ(દીક્ષાગુરુ)ને ગરબનાયક શ્રી દેવસુન્દરસૂરિ પર મોકલેલી પર્યુષણપર્વવિજિત જેને ત્રિદશતરંગિણી નામ આપેલ તેના ગ્રંથ સ્તોતના છેલ્લા—તૃતીય સ્તોતરૂપે આ ગુર્વાવલી છે એમ અગાઉ કહેવાઈ ગયું છે. તેમાંથી કર્તાના સમયની ઘણી વિશ્વસનીય હકીકત મળે છે. આ જૈન યશોવિજય ગ્રંથમાળા (૪) તરીકે કાશીમાં થં જૈન પાઠશાલા તરફથી સન ૧૯૦૫ (સં. ૧૯૬૧) માં સુદ્રિત થઈ પ્રસિદ્ધ થયેલ છે. તેની ૧૧ પત્રની હસ્તપ્રત કાથવટેના રિપોર્ટમાં નં. ૧૩૬૧ તરીકે નોંધેલી પુના ભાંડારકર હસ્તકના સરકારી સંગ્રહમાં અને ૧૧ પત્રની પ્રત રા. ઓ. સો. મુળકથ (નં. ૧૭૧૨ વેલણકરસૂચિ) માં છે, તેની આદિ ‘જયશ્રિયં રાતુ જિનેન્દ્રચન્દ્રમાઃ’ થી શરૂ થાય છે અને અંતના શ્લોકનું છેલ્લું ચરણ પણ ‘જયશ્રી’વાળું ‘સર્વામોષ્ટફલપદમ્ સ જયતિ શ્રીસદ્ગુરુપદ્મમઃ’ છે. આમાં પોતાનો જન્મ, દીક્ષા, વાચકપદ કયાં ને કયારે થયાં તે સંબંધી કર્તાએ મૌન જ રાખ્યું છે.

(૩) જિનસ્તોત્રરત્નકોશ—આ કોશમાં અનેક સ્તોત્ર-સ્તવનો હોવાં જોઈએ, કારણ કે તેના એક કરતાં વધારે ભાગ ‘પ્રસ્તાવ’ એ નામથી પાઠવામાં આવ્યા જણાય છે, અને તે પૈકી ૨૩ સ્તોત્રોનો પ્રથમ પ્રસ્તાવ યશોવિજય જૈન ગ્રંથમાળા-કાશી તરફથી પ્રકટ થયેલ ‘જિનસ્તોત્રસંગ્રહ ભાગ ૨’માં સુદ્રિત થયેલ છે.

(આલુ)

વર્તમાન સમાચાર.

પૂજ્યના વર્તમાન.

સફળ ઓપરેશન.

પુણ્યપાદ શહેરના શ્રી આત્માનંદ જૈન ઉપાશ્રયમા પૂજ્યપાદ આચાર્યવર્ય શ્રીમદ્વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબની હૃત્પ્રતિષ્ઠા પંચાસશ્રી સમુદ્રવિજયજી મહારાજની ડાબી આંખે ઉતરી આવેલ વેનનું ઓપરેશન સુપ્રસિદ્ધ ડોક્ટર પાઠકે, સુપ્રસિદ્ધ ડો. સુકુન્દરાય પારી અમદાવાદે અને વિવાયતીરામજી મારેંગઢાડી આદિની ઉપ-ગ્રિતિમા સફળતાપૂર્વક સેનાભાવથી કર્યું. માત્રમે દિવસે આખનો પાટો ખોલવામા આવ્યો. પંચાસ-શ્રીજીની આંખે હવે શાતા છે.

વિહાર.

પૂજ્યપાદ આચાર્યવર્ય શ્રીમદ્વિજયવલ્લભ-સૂરીશ્વરજી મહારાજની સપરિવાર હુધીઆના ગહેરમાં સત્તર દિવસની સ્થિતતા દરમ્યાન જૈન-અજૈન જનતામા ધર્મજગૃતિ સારી આવી હતી.

શ્રી આત્માનંદ જૈન સેવક મહાજની સ્થાપના ચર્ચ.

લાલા નરસિંહદાસજી મહાણી આચાર્યશ્રીજીના દર્શનાર્થે આવ્યા હતા તેમજે ૧૨૯) રૂપિયા શ્રી આત્માનંદ જૈન સ્કુલ આદિને ભેટ આપ્યા.

આચાર્યશ્રી સપરિવાર હુધીઆનાથી વૈ વ સાતમે વિહાર કરી લાડવાન, રોગ, પ્રતાપયુગ, નુરમહેતની સરાય યદુ વૈ વ ૧૧ શીશ્વર પધાર્યા નગરજનો સાથે શ્રી સદે ભાવજીનું સુદર સ્વાગત કર્યું. તેવાર કરાવેલ મહાપમા આચાર્ય-શ્રીજી પધાર્યા.

શુરસ્તુતિ થયા બાદ નગરનિવાસીઓ તરફથી આચાર્યશ્રીજીને માનપત્ર અર્પણ થયું.

આચાર્યશ્રીજીએ સમયોચિત ધર્મદેશના આપી, માગલિક સંભળાયા બાદ ઉપાશ્રયે પધાર્યા.

નકોદરમાં પ્રવેશ

પૂજ્યપાદ આચાર્યવર્ય શ્રીમદ્વિજયવલ્લભસૂરી-શ્વરજી મહારાજ પોતાની સિધ્ધપસિધ્ધાદિ સુનિ-

મહાજી સાથે શીશ્વરમા એક સમાદ રોજાઈ પ્ર-ગ્રે સુ. જીન્ટે વિહાર કરી નકોદર પધાર્યા.

શ્રી સદે નકોદર અને નગરનિવાસીઓએ આચાર્યશ્રીજીનું ભાવભર્યું સ્વાગત કર્યું. દરમ્યાન ભર્યા સામેયા માથે આચાર્યશ્રી મહાપમા પધાર્યા.

શુરસ્તુતિના ગાયનો થયા. બાણ કૃષ્ણાંતે આચાર્યશ્રીજીની નિદ્રતા અને શામનપ્રભાવનાના કરેલા કથોના વખાણ કર્યા.

શ્રી સદે નકોદર અને શ્રી આત્માનંદ જૈન બાલમિત્ર તરફથી પ્રાર્થનાપત્રો માગ્ટર કુંન લાલજી અને બાણ જિનેદ્રપાતે વાચી સંભળાવી આચાર્યશ્રીજીના કૃત્કમજોમા અપણ કર્યા.

આચાર્યશ્રીજીએ પ્રાર્થનાપત્રોને પ્રત્યુત્તર આપતા પ્રાપ્ત થયેલ બુદ્ધિની સાર્થકતા કેવી રીતે કરવી એ નિયમમા સુદર પ્રકાશ પાડી, માગલિક સંભળાવી ઉપાશ્રયે પધાર્યા.

નકોદરમાં શુરસ્તુતિ મહોત્સવ.

પ્ર ગ્રે સુ. અષ્ટની તા. ૨૩-૫-૪૭ શુનિવારે જગદુદ્ધારજી સ્વર્ગવાસી શ્રી શુરદેવ ન્યાયાભોનિધિ જૈનાચાર્ય ૧૦૦૮ શ્રીમદ્વિજયનંદસૂરીશ્વર (આત્મા-રામ)જી મહારાજનો જયતિમહોત્સવ સમારોહથી ઉજવવામા આવ્યો.

લાલા દમીન્યદ રામાદેવી જૈન બનનની પાસે આવેલ નિશાન સ્થાનમા પડાન (મહાપ) બાધવામા આવેલ હતો આચાર્યશ્રીજી અધ્યક્ષસ્થાને યિગાન્યા હતા.

શ્રી શુરદેવની સ્તુતિના ગાયનો ગાયા બાદ શ્રી સદે જયતિનાયક શ્રી શુરદેવની ભગ્ય પ્રતિકૃતિની વાસદેપથી પૂજા કરી.

પવિત્ર હસનજીજી શાસ્ત્રી, શ્રીઆત્માનંદ જૈન શુરકુલના ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થી અને વર્તમાનમા માગ્ટર પૃથ્વી નજી જૈન એમ એ બહારથી શહેરદાસજી હગવાળા, માગ્ટર દુદખનાજી, શ્રી આત્માનંદ જૈન રૂ. હુધીઆના, બાણ કૃષ્ણકાંતજી જૈન બી એ

ત્રાલા અસરનાથજી હોશીયારપુરી વિગેરે વક્તાઓના જયંતિનાયક શ્રી ગુરુદેવના જીવન વિપચિક વિદ્વત્તાભર્યા ભાષણો થયાં.

પ્રોફેસર નથ્યાસિંહજીએ ઔપદેશિક પદો સંભાળી સમાજનોને રંજિત કર્યાં હતાં.

અંતમાં અધ્યક્ષસ્થાનેથી આચાર્યશ્રીજીએ ઉપસંહાર કરતાં મનનીય યોધ આપી જયંતિનાયક શ્રી ગુરુદેવના પગલે ચાલવા સૂચવ્યું હતું. યાદ સભા વિસર્જન થઈ હતી.

રાતના પણુ વિરાટ સભા ભરવામાં આવી હતી. પાંડિત હંસરાજજી શાસ્ત્રીજીએ “જૈન ધર્મ” એ ત્રિપચમાં સુંદર ભાષણ આપ્યું અને પ્રોફેસર નથ્યાસિંહજીએ સંગીતથી સભાને રંજિત કરી હતી.

પટ્ટી તથા હોશીયારપુરના શ્રીસંઘોએ આચાર્યશ્રીજીને આગ્રહભરી વિનંતિઓ કરી હતી. પટ્ટી શ્રી સંઘની ચાતુર્ભાસની વિનંતિને આચાર્યશ્રીજીએ સ્વીકાર કર્યો હતો.

ખડારથી પધારેલા સાધનિક બંધુઓનું સ્વાગત નંદાદર શ્રી સંઘે સુંદર રીતે કર્યું હતું.

આચાર્યશ્રીજી થોડા દિવસની અત્રે સ્થિરતા કરી ચાતુર્ભાસ માટે પટ્ટી તરફ વિહાર કરશે.

અંખાલા.

અંખાલા શહેરમાં પ્ર. જેઠ શુદ્ધિ ૮ના રોજ સર્ગવાસી ગુરુદેવ શ્રી ન્યાયાલોનિધિ શ્રીમદ્ વિજયનંદસૂરીજી મહારાજનો જયંતિ મહોત્સવ સમારોહપૂર્વક ઉજવવામાં આવ્યો હતો.

શ્રી આત્માનંદ જૈન કોલેજના વિશાળ ભવનમાં સવારના જા વાગે જૈન સંસ્થાઓના અધ્યાપકો, વિદ્યાર્થીઓ અને અન્ય નગરનિવાસીઓની એક સભા શ્રીયુત્તમંગતરાયજીના પ્રમુખપદે મળી હતી, જેમાં આચાર્યશ્રીજીના જીવન ઉપર પ્રકાશ પાડતા પ્રવચનો થયા હતા.

ગુરુ જયંતિ-ભાવનગર.

આ વર્ષે એ જેઠ રાત્ર હોવાથી તેજજ સં. ૧૬૫૨ની સાલના પ્રવચન જેઠ શુદ્ધિ ૭ના રોજ

મધ્યરાત્રિના ગુરુમહારાજ પ્રાતઃસ્મરણીય ન્યાયાલોનિધિ શ્રીમદ્ વિજયનંદસૂરીશ્વરજી (આત્મારામજી) મહારાજનો સર્ગવાસ થયેલ હોવાથી પ્રથમ જેઠ શુદ્ધિ ૮ શનિવારના રોજ શ્રીમદ્ વિજયનંદસૂરીશ્વરજી મહારાજની જયંતિ પ્રસંગે આ સભાના સભાસદોએ શ્રી સિદ્ધાચલજી જઈ, રાધનપુરનિવાસી શેઠ મોતીલાલ મૂળજીભાઈ હા. શેઠ સકરચંદભાઈ તરફથી સવારના શ્રી સિદ્ધાચલજી ઉપર પૂજા ભજાવી, શ્રી આદીશ્વર ભગવાન, શ્રી પુંડરીકજી, શ્રી દાદાજીના પગલે વિ. ની આંગી રચાવી અને પુરણાઈની ધર્મશાળામાં સભાસદોનું સ્વામીવાત્સલ્ય કરવામાં આવ્યું હતું.

વલાહ

પૂજ્યપાદ તપસ્વી શ્રી વિવેકવિજયજી તથા પૂજ્યપાદ આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયલલિતસૂરિજી મ. આદિની અધ્યક્ષતામાં ન્યાયાલોનિધિ જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયનંદસૂરીજી (આત્મારામજી) મ. ની જયંતિ પ્ર. જેઠ સુદ ૮ શનિવારના દિવસે ઘણા ઠાઠમાઈથી ઉજવાઈ હતી. આ પ્રસંગે ગુલાબચંદજી હઠ્ઠા એમ. એ. તેમજ સ્થાનિક જૈન જૈનેતર જનતા સારી સંખ્યામાં હાજર હતો. આચાર્યશ્રીજી, શ્રીયુત્તમચંદુલાલ, શ્રીયુત્તમ ગુલાબચંદજી હઠ્ઠાના જયંતિનાયકના ચરિત્ર સળંધી વિવેચન યાદ સભા વિસર્જન થઈ હતી.

અમદાવાદ.

જગપ્રસિદ્ધ આચાર્યદેવ શ્રી વિજયનંદ (આત્મારામજી)સૂરીશ્વરજીનો નિર્વાણદિન જેઠ સુ. ૮નો હોઈ શ્રી ઉજ્જવળાઈની ધર્મશાળામાં સુંદર રીતે ઉજવવામાં આવ્યો હતો. શર્યાનમાં પરમાત્માની સ્તુતિ કરી યાદ કવિ ભોગીલાલ, પં. શ્રી વિદ્યાસ-વિજયજી, પં. શ્રી. પ્રભાવિજયજી તથા શ્રી કપૂર-વિજયજી મહારાજના સુંદર પ્રવચન થયા હતા.

યાદ જવેરી સૂચચંદભાઈ વૈરાટી, શ્રી કૃત્તવંદ દોરાઈ અને આચાર્યદેવ વિજયકુચુસચંદજીએ સુંદર પ્રવચન કર્યું હતું. યાદ સભા વિસર્જન થઈ હતી.